

LE DICO DES MÉTIERES

NOUVEAU
LE JEU DES MÉTIERS
INSOLITES

600 MÉTIERS À DÉCOUVRIR

**27 CLÉS POUR CONFORTER SES GOÛTS,
SES ENVIES ET SES APTITUDES**

LE DICO DES MÉTIERS POUR CHOISIR EN CONNAISSANCE DE CAUSE



Envisager un métier, ça n'est pas simple... et encore moins quand on est élève au collège ! Pourtant, en fin de 3^e, vous devrez choisir, non pas un métier, mais un type d'études (générales, technologiques ou professionnelles), à temps plein ou en alternance, qui vous permettra ensuite de vous diriger plutôt vers tel métier, dans tel secteur professionnel. Contexte économique ou géographique, choix personnels, résultats scolaires, rencontres et hasards de la vie seront à prendre en compte mais pas seulement. Bien se connaître, prendre conscience de ses goûts, de ses envies et de ses aptitudes permet d'imaginer une profession qui vous correspondra au mieux.

Pour mettre toutes les chances de réussite de votre côté et y voir plus clair dans l'univers des métiers, l'Onisep vous propose ce *Dico des métiers*.

Si vous êtes du genre « *Je ne sais pas ce que je ferai plus tard, mais je sais déjà ce que je ne voudrais pas faire* », vous aborderez *Le dico des métiers* par la partie « Des métiers selon vos goûts ». À travers 27 centres d'intérêts, impossible de ne pas trouver celui qui vous correspond le mieux !

Si vous savez déjà quel métier vous voudrez exercer plus tard, alors vous aurez de fortes chances de le trouver parmi les 600 métiers décrits, sous forme de mini-fiches, dans la partie « Les métiers de A à Z » ou bien parmi les métiers de la partie « Focus sur les nouveaux métiers ».

Si vous n'avez aucune idée sur rien (ça peut arriver et ça n'est pas grave !), vous trouverez à la fin de l'ouvrage un index qui recense tous les métiers traités par secteurs professionnels ou par niveaux d'études (diplômes préparés après la 3^e ou après le bac).

Enfin, pour dédramatiser l'étape du choix de métier, un « Jeu des métiers insolites » vous permettra de découvrir des professions parfois « invisibles » ou peu connues du grand public.

Dans tous les cas, la consultation (sans modération !) du *Dico des métiers* doit être complémentaire d'une rencontre avec un professionnel de l'orientation qui pourra préciser certains points avec vous, *via* une approche plus personnalisée. N'hésitez pas non plus à discuter avec votre entourage (professeurs, famille, amis), ainsi qu'avec d'anciens élèves et des professionnels, pour aborder vos choix, vos hésitations, vos doutes, pour savoir quelles études ils ont suivies, comment se déroule leur travail au quotidien. C'est essentiel pour choisir votre métier en toute connaissance de cause ! Alors, bonne lecture !

Michel Quéré
Directeur de l'Onisep

Sommaire

L'AVENIR ? COMMENCEZ À Y PENSER DÈS LE COLLÈGE 4

Quel métier exercer demain ? Quel type d'études pour y parvenir ? Comment bien choisir ? Autant de questions à vous poser... même si vous êtes encore au collège. Pour vous aider, 8 principes pour échanger avec votre famille, vos amis, vos professeurs...

LES MÉTIERS SELON VOS GOÛTS 8

Vous ne savez pas ce que vous souhaiteriez faire plus tard, mais vous savez ce que vous ne voudriez pas faire ! Pour vous aider à faire un premier tri dans les métiers à consulter, nous avons répertorié 27 centres d'intérêts. Vous vous reconnaîtrez certainement dans un ou plusieurs d'entre eux !

J'aime la nature	10
Je veux m'occuper d'animaux	12
Je veux protéger la planète	14
J'aime bouger	16
Le sport est ma passion	18
Je serai un/e pro de la conduite	20
J'aime les sensations fortes	22
Je veux travailler de mes mains	24
Réparer, bricoler, j'adore ça	26
Je serai un/e pro du bâtiment	28
J'aime bien faire des expériences	30
J'aime jongler avec les chiffres	32
Je suis branché/e high-tech	34
J'ai la bosse du commerce	36
J'aime être aux commandes	38
J'ai le sens du contact	40
Je suis fort/e en langues	42
J'aimerais me lancer dans la communication	44
Je suis accro au multimédia	46
Je veux travailler dans l'audiovisuel	48
J'ai un bon coup de crayon	50
La mode me fait rêver	52
Je veux travailler dans le spectacle	54
J'aime le contact avec les enfants	56
Je veux être utile aux autres	58
Ma vocation est de soigner	60
Je veux faire respecter la loi	62

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS..... 64

Analyst KYC, auditeur vert, BIM manager, fundraiser ou encore ingénieur *cloud computing*... ça ne vous dit rien ? Alors, c'est le moment d'en savoir plus sur 18 « nouveaux métiers », classés par secteurs d'activités !

JEU DES MÉTIERS INSOLITES..... 74

Certains métiers, rares, atypiques ou insolites sont nécessaires dans certains secteurs d'activités. Découvrez-les en vous amusant !

LES MÉTIERS DE A À Z..... 78

600 métiers sont décrits par ordre alphabétique, avec pour chacun, leur niveau d'accès : diplôme nécessaire après la 3^e ou après le bac, allant du CAP au bac + 5 et plus. Un homme sage-femme ou une femme chauffagiste, c'est possible ? Parfaitement : tous les métiers décrits peuvent être exercés par les garçons comme par les filles... et vice-versa. Alors, stop aux idées reçues et osez devenir celui ou celle que vous avez toujours voulu être !

Les métiers en A	80
Les métiers en B	99
Les métiers en C	103
Les métiers en D	132
Les métiers en E	142
Les métiers en F	155
Les métiers en G	159
Les métiers en H	167
Les métiers en I	170
Les métiers en J	182
Les métiers en L	186
Les métiers en M	189
Les métiers en N	204
Les métiers en O	205
Les métiers en P	212
Les métiers en Q	224
Les métiers en R	225
Les métiers en S	232
Les métiers en T	240
Les métiers en U	254
Les métiers en V	255
Les métiers en W	260
Les métiers en Z	262

GUIDE PRATIQUE..... 263

11 façons d'exercer un métier..... 264

Les diplômes préparés après la 3^e..... 268

Les diplômes préparés après le bac..... 271

INDEX DES MÉTIERS..... 274



L'AVENIR ?

COMMENCEZ À Y PENSER DÈS LE COLLÈGE

« S'informer, le plus tôt possible tu commenceras »

Quoi de plus stressant que de devoir faire un choix dans la précipitation, surtout s'il engage le choix de votre poursuite d'études, et de votre projet professionnel ? C'est la raison pour laquelle mieux vaut anticiper en commençant à réfléchir et à vous informer sur les métiers (et les études qui y conduisent) dès le collège.

« Envahir par les doutes, tu te laisseras »

Douter, tâtonner, remettre en question vos choix, c'est normal, et même souhaitable ! Ce sont vos lectures, vos rencontres, vos stages qui, peu à peu, vont vous aider à préciser ce que vous voulez vraiment. À condition de tirer bénéfice de vos revirements, en prenant l'habitude de vous interroger. Par exemple : ce métier vous attire pour l'indépendance, la sécurité, la solidarité, l'argent ou le prestige ? Cherchez le point commun entre tous les métiers qui vous tentent et vous finirez par trouver ce qui vous correspond vraiment.



© BÉATRICE FAVEUR / ONISEP



© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Pas facile d'envisager son avenir à 12 ou 15 ans. Pour vous aider, consultez sans modération les 8 principes suivants autour desquels vous pourrez ensuite échanger avec votre famille, vos amis, vos professeurs...

« Aux notes, une juste mesure tu accorderas »

Les notes sont des indicateurs de vos performances à un moment donné. Elles ne reflètent pas toutes vos capacités et ne disent rien de vos désirs. Aussi, réfléchir à votre avenir ne signifie pas ajuster vos rêves à vos notes. De très bons élèves s'engouffrent dans des filières dites d'excellence sans s'y sentir bien, et d'autres, de niveau moyen, « se révèlent » au lycée, parce qu'ils se sentent mieux dans leur peau et se découvrent des intérêts nouveaux. C'est à ce moment-là qu'ils fournissent les efforts nécessaires pour obtenir les résultats correspondant à leurs ambitions.

« Prendre des décisions à ta place, personne tu ne laisseras »

En fin de classe de 3^e, de classe de 2^{de}, après le CAP ou le bac, vous devrez choisir une orientation qui vous intéresse. Cela suppose de bien vous connaître et d'être capable d'anticiper l'avenir. Sous la pression ou par manque d'information, vous pourrez être tenté/e d'imiter un/e camarade ou de vous ranger à l'avis de vos professeurs ou de vos parents. Même si ces derniers, animés des meilleures intentions, vous conseillent, l'orientation doit rester votre choix personnel. Au final, c'est vous qui poursuivrez vos études en vue d'une entrée dans la vie active.



© FAT CAMERA / ISTOCK.COM



© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

L'AVENIR ?

COMMENCEZ À Y PENSER DÈS LE COLLÈGE

« Qualités et compétences, en toi tu découvriras »

Tout le monde dispose d'un talent, d'une qualité, d'une compétence, qui ne demande qu'à s'exprimer. Aider les autres, avoir des doigts de fée, transmettre un savoir, avoir la bosse des maths, etc. Vos qualités sont vos points forts. Bien sûr, elles ne sont pas encore toutes visibles et certaines ont besoin de temps pour émerger. Mais c'est en repérant sans complexe et sans culpabilité vos points forts et vos faiblesses, que vous identifierez ce qui fait de vous un être unique.

« À savoir ce que tu veux, tu apprendras »

Plus jeune, vous rêviez de devenir pilote de ligne ou vétérinaire... Adolescent/e, vous ne savez plus trop ce qui vous intéresse. Ce n'est pas grave. Vos aspirations ont besoin de temps pour mûrir. Et puis, connaître ses motivations sans expérience du monde du travail, c'est compliqué. Pour vous aider à y voir plus clair, consultez des fiches-métiers (www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers), rencontrez des professionnels, ouvrez grand les yeux et les oreilles pendant les stages. Et surtout, n'hésitez pas à en discuter autour de vous !



© MONKEYBUSINESSIMAGES / ISTOCK.COM



© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

« Avec optimisme, ton avenir tu envisageras »

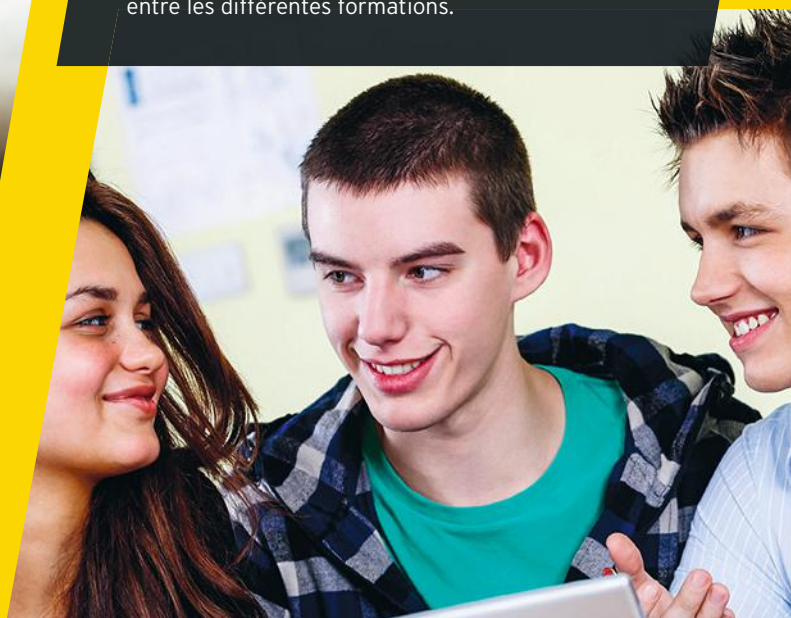
Mises en garde répétées de certaines personnes de votre entourage face au chômage et à la situation économique en général : il va falloir penser à vous protéger pour ne pas endosser les angoisses des adultes, sinon vous ne pourrez pas vous projeter sereinement dans l'avenir. Un monde qui change voit certaines activités disparaître, mais les métiers se transforment et se créent, et il y en aura forcément un pour vous !

« Un diplôme professionnel, avec lucidité tu choisiras »

Préparer un métier directement après la classe de 3^e implique de regarder de près les secteurs d'activités susceptibles de vous intéresser. Par exemple, en examinant le programme du CAP ou du bac professionnel que vous aurez repéré, vous trouverez lequel vous offrira les plus grandes chances de réussite. Objectif : envisager demain avec tous les atouts en main, renouant (peut-être) avec le succès et la motivation, pour accéder au marché de l'emploi ou continuer vos études. Car, aujourd'hui, il existe beaucoup de passerelles entre les différentes formations.



© M-IMAGEPHOTOGRAPHY / ISTOCK.COM



© DEAN MITCHELL / ISTOCK.COM

J'AIME LA NATURE

Vous avez envie d'évasion, de grand air. Quelles que soient les saisons, faire face aux éléments naturels ne vous fait pas peur. Vous voulez tout apprendre sur la nature, la faire découvrir, la protéger. Les métiers qui suivent sont faits pour vous !

J'aimerais vivre de la terre et de la mer

Faire pousser des plantes, améliorer les espèces végétales, travailler la terre, pêcher ou élever des animaux : c'est le quotidien de milliers de personnes qui exercent des métiers très différents, mais dont le point commun est l'amour de la nature. L'agronome sélectionne les semences et l'agriculteur les met en terre. L'horticulteur produit des fleurs et des plantes et le fleuriste les met en valeur et les vend. L'agriculteur-éleveur nourrit, soigne et veille au développement d'animaux : veaux, vaches, porcs, chèvres ou volailles (poissons, coquillages et crustacés pour l'aquaculteur). Tous ces professionnels de la terre et de la mer sont secondés par des conseillers agricoles qui les aident à améliorer leurs techniques et leur rendement. Enfin, les amoureux/euses de la mer pourront vivre dans leur élément en choisissant la pêche ou le transport maritime, qui permettent de travailler sur des bateaux.

Profil > Une santé de fer et l'amour de la nature ne suffisent pas. Patience, robustesse et sens de l'observation constituent des qualités nécessaires. Les niveaux de diplôme s'échelonnent du CAP à bac + 5. Les exploitants agricoles doivent aussi avoir des compétences en gestion.

Métiers à consulter > agriculteur/trice • agronome • aquaculteur/trice • batelier/ère • capitaine de la marine marchande • conducteur/trice de machines agricoles • conseiller/ère agricole • conseiller/ère en environnement • fleuriste • horticulteur/trice • œnologue • ouvrier/ère agricole • ouvrier/ère forestier/ère...

J'aimerais entretenir et protéger la nature

Il y aura toujours des arbres à élaguer, des forêts à débroussailler, des jardins à créer et à entretenir. Pour y parvenir, vous pouvez vous former aux métiers d'élagueur, de bûcheron, de paysagiste... La protection de l'environnement, de la faune ou de la flore passe par des actions d'éducation, de prévention et de répression. Si cela vous intéresse, vous pourrez devenir garde du littoral, garde-rivière ou garde des parcs nationaux.

Profil > Être incollable sur les espèces végétales et animales. Pour les métiers en contact avec le public (garde d'espace naturel...) de réelles qualités de pédagogue sont demandées.

Métiers à consulter > bûcheron/e • élagueur/euse • garde à cheval • garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux) • ouvrier/ère paysagiste • ouvrier/ère forestier/ère • paysagiste • technicien/ne forestier/ère • technicien/ne paysagiste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je n'aime pas beaucoup la ville.
- À la campagne, je sais toujours m'occuper.
- Je m'intéresse aux plantes, aux animaux et je connais leurs noms.
- Le vent, la pluie, le froid ne m'empêchent jamais de sortir.
- Je peux marcher pendant des heures en montagne sans m'ennuyer.
- Je ne me vois pas travailler dans un bureau.
- Je préfère me promener dans la nature plutôt que jouer à la console.
- J'ai des plantations sur mon balcon ou dans mon jardin.
- Je suis très sensible aux problèmes liés aux pollutions.

J'aimerais étudier la nature

L'astrophysicien observe le ciel, le botaniste répertorie la flore, l'hydrobiologiste étudie les rivières et les plans d'eau... Tous ces scientifiques observent la Terre et l'Univers pour comprendre leur fonctionnement et anticiper les phénomènes météorologiques ou les catastrophes naturelles comme les séismes, les tsunamis ou les disparitions d'espèces. Sur le terrain, des ingénieurs et des techniciens gèrent les projets d'aménagement et d'exploitation de cet immense territoire, tout en respectant l'environnement.

Profil > Sens de l'observation et de l'adaptation, esprit d'analyse, patience sont les qualités indispensables pour ces experts qui ont fait entre 2 ans (techniciens) et 8 ans d'études (pour les chercheurs).

Métiers à consulter > astrophysicien/ne • botaniste • géologue • géomètre-topographe • hydrobiologiste • ingénieur/e environnement • ingénieur/e forestier • météorologiste • océanologue • volcanologue • zoologiste...

J'aimerais faire connaître la nature

Si vous êtes un/e sportif/ive passionné/e de la nature, vous pourrez joindre l'utile à l'agréable en devenant accompagnateur/trice, guide ou skipper, et faire ainsi découvrir les paysages de France ou du monde entier à des groupes de touristes. Vous pourrez aussi transmettre ce goût pour la nature en travaillant sur l'image comme le photographe ou le réalisateur de films, ou encore le cartographe qui crée des atlas ou des plans.

Profil > Vigilance et réactivité, 2 maîtres mots pour les accompagnateurs et les guides. Il ne suffit pas d'être un sportif accompli, il faut posséder des qualités pédagogiques pour transmettre sa passion. Pour les métiers de l'image, la créativité doit s'appuyer sur une très bonne maîtrise technique.

Métiers à consulter > accompagnateur/trice de moyenne montagne • accompagnateur/trice de tourisme équestre • animateur/trice nature • cartographe • guide de haute montagne • moniteur/trice d'activités équestres • moniteur/trice d'escalade • moniteur/trice de ski • moniteur/trice de voile • photographe • pisteur/euse-secouriste • réalisateur/trice de films • skipper...

JE VEUX M'OCCUPER D'ANIMAUX

Chiens, chats, dauphins, chevaux... vous aimez tellement les animaux que vous pourriez passer votre vie à les bichonner ! Un rêve accessible, car il existe de nombreux métiers permettant de dresser, soigner, élever et protéger petites et grosses bêtes.

J'aimerais élever et dresser les animaux

Accueillir les petits à leur naissance, les nourrir jour après jour, veiller à leur bon développement, c'est le quotidien choisi par les agriculteurs qui élèvent des animaux et vivent étés comme hivers à leur rythme. Les dresseurs entretiennent une relation très privilégiée avec les animaux qu'ils observent pour comprendre leur comportement, leurs réactions et les amener à adopter les attitudes attendues. Les animaux les plus divers peuvent être dressés : les chiens, bien sûr, pour protéger les biens et les personnes ou faciliter la vie quotidienne des aveugles, mais aussi les chevaux, les fauves, les dauphins, les serpents... pour préparer des numéros de spectacles !

Profil > Pour les métiers de l'élevage, des connaissances variées sont désormais essentielles : techniques d'élevage, agronomie, agriculture, biologie, gestion... Pour le dressage, patience, endurance, sang-froid et intelligence tactique sont indispensables.

Métiers à consulter > agriculteur/trice • aquaculteur/trice • artiste de cirque • dresseur/euse d'animaux • éducateur/trice de chiens • éducateur/trice de chiens-guides d'aveugles • lad-jockey, lad-driver • maître/esse-chien...

J'aimerais soigner et protéger les animaux

Si vous avez un chat ou un chien, si vous montez à cheval, vous avez sans doute eu l'occasion d'observer le travail du vétérinaire, métier rêvé pour tous ceux qui ont envie de s'occuper d'animaux. En ville, il soigne surtout les petits animaux de compagnie dans son cabinet ou sa clinique. À la campagne, il se déplace dans les fermes pour aider les petits à venir au monde, prévenir les maladies... Il peut aussi travailler dans les zoos auprès d'animaux bien plus exotiques ! Dès le CAP ou le bac professionnel, vous pouvez devenir auxiliaire spécialisé vétérinaire, bras droit du vétérinaire, et réaliser pansements, points de suture et tatouages ! Les passionnés des chevaux se tourneront plutôt vers des métiers de maréchal-ferrant, palefrenier. Enfin, si le braconnage et les décharges sauvages vous révoltent, si vous souhaitez assurer la protection des espèces et de leur milieu, devenez garde-chasse ou garde-pêche, sortes de « policiers de la faune », ou encore zoologiste.

Profil > Les soins aux animaux demandent une grande habileté, le sens de l'observation et de longues études (5 ans au minimum pour le zoologiste, 7 ans pour le vétérinaire). Les soigneurs doivent non seulement avoir une aisance particulière avec les animaux, mais aussi une bonne résistance physique et nerveuse. Pour les protecteurs, il faut être un amoureux de la nature et incollable sur les espèces animales.

Métiers à consulter > auxiliaire spécialisé/e vétérinaire • garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux) • inséminateur/trice • maréchal/e-ferrant/e • palefrenier/ère • soigneur/euse d'animaux • toiletteur/euse d'animaux • vétérinaire • zoologiste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je vis avec un ou plusieurs animaux.
- Je monte à cheval avec passion.
- J'aime câliner mon chat, mais je pense aussi à changer sa litière.
- J'aime observer le comportement des petites bêtes.
- Je me sens responsable de mon chien : je le sors, je le nourris, je le dresse...
- Je lis des magazines sur les animaux et adore les documentaires animaliers.
- Je suis calme, patient/e, attentionné/e.
- J'aimerais protéger des animaux en danger.

J'aimerais conseiller les agriculteurs

Le conseiller agricole aide les exploitants agricoles à améliorer la quantité et la qualité de leur production animale. Le contrôleur de performances renseigne les éleveurs de vaches, de brebis ou de chèvres sur la qualité et la quantité de lait. Il surveille aussi la croissance des animaux. Ces métiers de conseil sont nécessaires au bon fonctionnement des activités de l'élevage. Dans un tout autre univers, le vendeur en animalerie concilie son intérêt pour les animaux et le commerce, puisqu'il doit à la fois conseiller les clients et veiller à la bonne santé des animaux.

Profil > Pour conseiller, il faut posséder une excellente connaissance des espèces animales, savoir écouter et s'adapter aux besoins et contraintes de ses interlocuteurs.

Métiers à consulter > conseiller/ère agricole • contrôleur/euse de performances • vendeur/euse en animalerie...

JE VEUX PROTÉGER LA PLANÈTE

Au moins 5 espèces animales ou végétales disparaissent chaque année, en grande partie à cause des activités humaines. Ce n'est pas une fatalité. Comme de nombreux professionnels, vous pouvez contribuer à réduire cet impact sur l'environnement.

J'aimerais valoriser le développement durable

Si vous pensez que l'industrie et l'agriculture doivent produire sans sacrifier l'environnement, vous êtes pour un développement durable ! Depuis quelques années, les scientifiques alertent les populations sur les conséquences des activités économiques : le trou dans la couche d'ozone qui laisse passer davantage les rayons du soleil et provoque le réchauffement de la planète, la pollution des sols, des eaux et de l'air. Pour continuer à cultiver la terre et à fabriquer des objets sans détruire la planète, des professionnels mettent au point des produits moins agressifs, cherchent à réduire les déchets, la consommation d'eau et d'énergie...

Profil > Il faut avoir de bonnes connaissances techniques (on les acquiert en 2 à 5 ans après le bac), mais aussi aimer convaincre, car il faut beaucoup dialoguer pour amener les gens à changer leurs habitudes !

Métiers à consulter > agronome • assistant/e à maître d'ouvrage HQE (haute qualité environnementale) • auditeur/trice vert • chargé/e d'études en valorisation agricole des déchets • chef/fe de projet biodiversité • chercheur/euse en biologie • conseiller/ère agricole • conseiller/ère en environnement • diagnostiqueur/euse immobilier • économiste de flux • expert/e bilan carbone • géothermicien/ne • hydrobiologiste • ingénieur/e chimiste • ingénieur/e efficacité énergétique du bâtiment • ingénieur/e en énergie solaire • technicien/ne en énergies renouvelables...

J'aimerais prévenir les risques industriels et naturels

Une petite fuite dans la tuyauterie d'une raffinerie de pétrole ou d'une centrale nucléaire et ce sont des kilomètres de fleuve pollués. C'est dire le rôle important que jouent les ingénieurs et les techniciens, dont la mission est de prévoir tous les incidents possibles, leurs conséquences et leurs parades ! Ils travaillent dans les industries de la chimie ou du pétrole, mais pas seulement : un incendie dans une imprimerie peut ravager des km² et produire des gaz très toxiques. Certains professionnels ont, eux, pour mission de prévenir les risques naturels : une avalanche, une tempête, un tremblement de terre ou un cyclone.

Profil > Il faut aimer tout prévoir ! Au-delà des connaissances techniques à acquérir (en 2 ou 5 ans après le bac), il faut aussi avoir le sens pratique, être rigoureux, ne négliger aucun détail, être capable d'écouter, de dialoguer pour transmettre à tous les salariés d'une entreprise la culture de la sécurité.

Métiers à consulter > chargé/e HSE (hygiène, sécurité, environnement) • écotoxicologue • géologue • ingénieur/e environnement • ingénieur/e hydro-écologue • météorologiste • qualitatif/ne • technicien/ne radioprotection • volcanologue...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

Je ne supporte pas l'idée que des espèces puissent disparaître.

La couche d'ozone, le réchauffement de la planète, j'en ai déjà entendu parler.

Les pollutions me révoltent et j'ai envie d'agir.

Je ne jette jamais un papier par terre.

Je fais la différence entre mes envies et mes besoins.

J'éteins la lumière en quittant une pièce.

Je ne laisse pas le robinet ouvert en me lavant les dents.

J'aime bien dialoguer et convaincre.

J'aimerais combattre les pollutions

Les fumées d'usine, les engrais chimiques, les déchets des entreprises et des foyers : toutes les activités humaines laissent des traces dans l'air, le sol et l'eau. Des professionnels interviennent pour éviter la pollution ou pour nettoyer. Ainsi, des techniciens spécialisés dans la mesure de la qualité de l'air vérifient que les fumées d'usines sont conformes aux normes autorisées. D'autres analysent les eaux ou les sols situés à proximité des entreprises. Chaque jour, il faut s'occuper des déchets que nous produisons, s'assurer que l'eau du robinet est de bonne qualité. Lorsqu'un accident se produit ou lorsqu'une entreprise à risque déménage, il faut nettoyer les sols contaminés : on ne peut construire des immeubles, des écoles sur l'ancien site d'une usine chimique.

Profil > Une partie du travail s'effectue sur le terrain pour relever les mesures de pollution, l'autre en laboratoire pour analyser les prélèvements.

Métiers à consulter > agent/e de propreté et d'hygiène • agent/e de propreté urbaine • chef/fe de projet biodiversité • chef/fe de projet sites et sols pollués • géologue • hydrobiologiste • ingénieur/e écoconcepteur/trice • ingénieur/e en acoustique • technicien/ne d'exploitation de l'eau • technicien/ne en traitement des déchets • technicien/ne pollution • technicien/ne radioprotection...

J'aimerais faire de l'éducation à l'environnement

Chacun a un rôle à jouer pour protéger la planète : l'État, les entreprises et les citoyens. Il existe aussi des milliers d'associations, petites ou grandes, animées par des personnalités militantes qui souvent inventent leur métier. Par exemple, chercher les sources de pollution pour WWF, caméra au poing. Les filmer et faire le buzz sur Internet pour interpeller l'opinion. D'autres associations informent, éduquent à l'environnement pour sensibiliser les populations.

Profil > Pédagogue, créatif, militant, il faut aimer convaincre et ne pas renoncer facilement !

Métiers à consulter > animateur/trice nature • conseiller/ère en environnement • garde à cheval • garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux) • juriste droit de l'environnement...

J'AIME BOUGER

Le cocooning ? Très peu pour vous ! Votre ambition : courir le monde et bouger. Vous avez l'âme d'un/e globe-trotter ! De nombreux métiers permettent de se déplacer, de découvrir de nouveaux horizons, en France comme à l'étranger.

J'aimerais travailler dans le tourisme

Surfer sur le Net pour regarder des carnets de voyages, aider ses parents à trouver le *Bed and Breakfast* le moins cher pour un week-end familial à Londres ou ailleurs... pour vous, c'est un vrai plaisir, avant même d'être sur place ! Travailler dans le tourisme vous plairait sûrement. Une précision s'impose : seuls 20 % des professionnels du secteur multiplient les déplacements, les autres sont sédentaires. Parmi les grands voyageurs, on trouve les guides, les interprètes, les animateurs, les hôtesse de l'air et stewards, les conducteurs d'autocars, etc. Le métier qui fait rêver ? Le concepteur de voyages, chargé de concocter les circuits vendus clés en main. Il va sur le terrain sélectionner le bon hôtel, les excursions, les différentes prestations à associer... Du tourisme à l'hôtellerie-restauration, il n'y a qu'un pas : la gastronomie française est si appréciée à l'étranger qu'un cuisinier peut y exporter son savoir-faire !

Profil > Sens du contact, évidemment, et maîtrise des langues étrangères (anglais, espagnol, chinois, russe...).

Métiers à consulter > accompagnateur/trice de voyages • animateur/trice de tourisme • animateur/trice du patrimoine • chef/fe de produit touristique • conducteur/trice de bus ou d'autocar • conseiller/ère en séjour • conseiller/ère en voyages • cuisinier/ère • directeur/trice d'agence de voyages • directeur/trice d'hôtel • directeur/trice de restaurant • garçon de café-serveur/serveuse • hôtesse de l'air/steward • skipper • traducteur/trice-interprète...

J'aimerais mener une carrière artistique internationale

Tandis que vos amis épuisent leurs mercredis devant la télévision, vous enchaînez les cours de chant ou de théâtre. Vous développez une fibre artistique qui peut vous mener en tournée dans le monde entier. Une bonne idée. Le talent n'a pas de frontières : dans les compagnies de théâtre, lors du tournage de films ou de comédies musicales, on prend les meilleurs sans se soucier de la nationalité. Tous les métiers qui gravitent autour du monde artistique et de l'audiovisuel permettent de s'exporter.

Profil > La maîtrise d'un art, de langues étrangères, la volonté de se hisser au meilleur niveau pour entrer dans la compétition internationale !

Métiers à consulter > animateur/trice de film d'animation • animateur/trice 2D et 3D • artiste de cirque • cadreur/euse • cascadeur/euse • chanteur/euse • chef/fe d'orchestre • chorégraphe • comédien/ne • costumier/ère • danseur/euse • directeur/trice des effets spéciaux • éclairagiste • journaliste • machiniste-constructeur/trice ou plateau • musicien/ne • perchman/woman • photographe • réalisateur/trice de films • régisseur/euse de spectacles • régisseur/euse général/e cinéma • scripte...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'aime bien changer de lieu de vacances tous les ans.
- J'ai déjà vécu à l'étranger.
- J'aimerais vivre à l'étranger.
- J'ai des facilités en langues.
- Je noue des contacts très facilement.
- Je n'aime pas les habitudes.
- Je ne pourrais pas travailler toute la journée dans un bureau.
- Dans un lieu nouveau, je trouve vite mes repères.

J'aimerais être mobile sur tout le territoire

Vous voulez bouger, mais sans vous expatrier pour autant. La palette des métiers « animés » est large et bigarrée. Dans les entreprises, ce sont surtout les commerciaux qui se déplacent pour démarcher les clients, les relancer, assurer les relations après-vente, mais aussi les auditeurs qui vérifient les comptes ou les méthodes de travail dans les filiales. Certains secteurs exigent des déplacements : le bâtiment et les travaux publics où chacun (du chef de chantier à l'architecte) suit les chantiers ; les services à domicile (chauffeur-livreur, déménageur ou infirmier). Sans oublier le facteur qui, chaque jour, fait sa tournée, à vélo ou en voiture.

Profil > Hormis les qualités propres à chaque métier, il faut aimer conduire et passer des heures derrière un volant !

Métiers à consulter > architecte • attaché/e commercial/e • auditeur/trice externe • chauffeur/euse-livreur/euse • chef/fe de chantier • commercial/e export • conducteur/trice de travaux • déménageur/euse • enquêteur/trice privé/e • facteur/trice • gardien/ne de la paix • gendarme • généalogiste • infirmier/ère • motocycliste de la police ou de la gendarmerie...

J'aimerais vivre et travailler à l'étranger

L'Hexagone est trop petit pour vous. Vous voulez parcourir le monde et multiplier les expériences à l'étranger. Selon vos centres d'intérêts, vous pourrez vous tourner vers les associations humanitaires, l'armée, la diplomatie (les personnels des ambassades ne restent jamais plus de quelques années au même endroit), la recherche (les chercheurs du monde entier se retrouvent très souvent pour échanger), le commerce international.

Profil > Ouverture aux autres cultures, capacité d'adaptation à des univers différents, maîtrise de langues étrangères.

Métiers à consulter > archéologue • capitaine de la marine marchande • commercial/e export • ethnologue • logisticien/ne de l'humanitaire • matelot/e de la marine marchande • matelot/e de la Marine nationale • mécanicien/ne bateaux • militaire du rang de l'armée de terre • océanologue • paléontologue • reporter-photographe • secrétaire des Affaires étrangères • technicien/ne pétrolier/ère • volcanologue • zoologiste...

LE SPORT EST MA PASSION

La passion éprouvée par de nombreux jeunes qui pratiquent une ou plusieurs activités sportives peut aussi se révéler être une véritable vocation. Avec plus de 360 disciplines, il est possible de transformer cette vocation en métier.

J'aimerais être sportif/ive professionnel/le

Vous rêvez de rejoindre le club prestigieux des sportifs professionnels. Il faut savoir que tous les champions ont pour point commun d'avoir commencé leur activité très jeunes. D'une durée de 10 à 20 ans, leur carrière exige une entière disponibilité, des déplacements fréquents et des entraînements intenses. Mais il n'y a pas que la compétition. Certains métiers artistiques sont tout aussi riches en exploits. Acrobates, danseurs, cascadeurs procurent aussi des émotions fortes à leurs spectateurs. Enfin, si vous préférez vous épanouir dans une activité utile, la police et l'armée peuvent vous intéresser. Pisteur-secouriste, sapeur-pompier, officier, gardien de la paix, gendarme... sont des professions exercées par des sportifs accomplis.

Profil > Goût pour l'effort et la compétition indispensable. Être tenace, dynamique et adopter une hygiène de vie irréprochable. Il faut savoir accepter les conseils et les critiques. La plupart des sportifs de haut niveau ont le bac et/ou une autre qualification professionnelle pour faciliter leur reconversion quand ils seront plus âgés.

Métiers à consulter > arbitre • artiste de cirque • cascadeur/euse • chorégraphe • danseur/euse • entraîneur/euse sportif/ve • footballeur/euse • garde à cheval • lad-jockey, lad-driver • officier/ère de l'armée de l'air • officier/ère de l'armée de terre • officier/ère de l'armée de la Marine nationale • pilote automobile • pisteur/euse-secouriste • sapeur/euse-pompier/ère • sportif/ve de haut niveau...

J'aimerais être animateur/trice ou éducateur/trice sportif/ve

Ce qui vous motive ? Partager votre passion pour le sport. Alors, pourquoi ne pas combiner cet intérêt avec le plaisir de l'enseignement ? Vous pouvez devenir professeur/e d'EPS (éducation physique et sportive) pour enseigner tous les sports à des élèves, ou encore moniteur/trice, spécialisé/e dans un sport mais auprès de publics variés. Vous pouvez aussi coupler votre passion pour le sport et votre intérêt pour les activités liées au bien-être et à la détente dans des secteurs comme le tourisme et l'animation. De nombreux clubs de loisirs recrutent des animateurs et des éducateurs sportifs. La plupart des activités sont saisonnières et requièrent une excellente santé physique et des nerfs d'acier ! Cela implique aussi un travail intense et performatif à produire sur quelques mois. De plus en plus de moniteurs sportifs sont polyvalents et enseignent 2 disciplines comme le ski et l'escalade, afin de travailler tout au long de l'année.

Profil > Être un bon pédagogue, capable d'encadrer des groupes. Avoir le sens du contact et des connaissances en anatomie humaine. Certains brevets dans le domaine de l'animation et du sport sont accessibles sans diplôme. Les techniciens ont un niveau bac à bac + 3 ; les enseignants, un bac + 5.

Métiers à consulter > accompagnateur/trice de moyenne montagne • accompagnateur/trice de tourisme équestre • éducateur/trice sportif/ve des activités aquatiques et de la natation • guide de haute montagne • moniteur/trice d'activités équestres • moniteur/trice d'escalade • moniteur/trice de ski • moniteur/trice de voile • professeur/e d'EPS • professeur/e de danse • professeur/e de sport • skipper...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je pratique au moins un sport hors du temps scolaire.
- J'aime l'ambiance du club.
- J'adore les compétitions ou les tournois.
- J'ai tapissé ma chambre de mes champions préférés.
- Je suis l'actualité sportive.
- Rhume ou contrôle à réviser, je ne rate jamais un entraînement.
- Ma devise est : « *Jamais sans mon ballon ou ma raquette !* »
- Je ne suis pas très doué/e en sport, mais je m'amuse quand même.

J'aimerais travailler dans l'univers du sport

On peut travailler dans l'univers du sport sans être un grand sportif ! Si ce milieu vous attire, vous pouvez lui apporter d'autres compétences. Médicales, comme les médecins, les kinésithérapeutes, les diététiciens, qui suivent les athlètes, les soignent ou les aident à entretenir leur forme par des soins et des conseils adaptés. Commerciales, puisque le sport, véritable empire, emploie des professionnels de la vente, de la gestion et du marketing. Techniques, car les services des sports et des associations ont besoin d'organisateur, de conseillers et de responsables d'équipement sportif. Journalistiques, si vous aimez l'actualité sportive ou même juridiques, pour gérer les problèmes de contrats.

Profil > Ces métiers sont tous différents, mais ils demandent de solides aptitudes en communication et de bonnes connaissances dans le domaine sportif. Comptez au minimum un bac + 2 pour la vente et la diététique, de bac + 3 à bac + 5 pour les managers et les journalistes, et au moins bac + 9 pour les médecins du sport.

Métiers à consulter > entraîneur/euse sportif/ve • gestionnaire du sport • journaliste • masseur/euse-kinésithérapeute • médecin spécialiste (du sport) • vendeur/euse en magasin...

JE SERAI UN/E PRO DE LA CONDUITE

Passionné/e de deux-roues ou de belles voitures, vous n'avez qu'une hâte : passer le permis. Nombre de métiers vous permettront de conduire, pour transporter des marchandises ou des personnes, ou simplement pour vous déplacer.

J'aimerais conduire un camion, un bus, une voiture

Pour toutes celles et ceux que la conduite fascine, plusieurs choix de métier sont possibles. Si vous aimez les petits trajets et le contact avec la clientèle, en ville ou sur les routes, le métier de déménageur, conducteur de bus ou d'autocar, d'ambulancier et de chauffeur de taxi vous permettront de véhiculer des biens et des personnes en toute sécurité. Vous aimez la vitesse ? Quelques pilotes s'entraînent sur les circuits avec pour seul objectif de gagner des courses. Commerciaux, infirmiers libéraux, assistants de service social, pompiers et gendarmes se déplacent également chaque jour pour rencontrer des clients, effectuer des visites ou porter secours.

Profil > Savoir conduire, avoir une bonne acuité visuelle et une audition correcte, du sang-froid, une grande capacité d'attention et de bons réflexes.

Métiers à consulter > agent/e de propreté urbaine
 • ambulancier/ère • cascadeur/euse • chauffeur/euse de taxi
 • chauffeur/euse-livreur/euse • commercial/e export
 • conducteur/trice d'engins de travaux publics • conducteur/trice de bus ou d'autocar • conducteur/trice de machines agricoles
 • déménageur/euse • enseignant/e de la conduite automobile et de la sécurité routière • motocycliste de la police ou de la gendarmerie • pilote automobile • sapeur/euse-pompier/ère...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'adore regarder la Formule 1.
- Petit/e, je jouais des heures avec mon circuit.
- Sur mon VTT ou mon BMX, je fais des prouesses.
- J'adore les simulateurs de conduite.
- Je ne prends jamais de risques inconsidérés.
- Je peux faire un long trajet sans m'ennuyer.
- Piloter un avion, j'en rêve.
- Je sais garder mon sang-froid.
- Le mal des transports, je ne connais pas.

J'aimerais conduire un train

Aux commandes d'un TGV, d'un train de banlieue ou de marchandises, le conducteur de train transporte des voyageurs et/ou des marchandises à travers le territoire, tout en admirant de beaux paysages. Ce qui l'oblige parfois à dormir à l'hôtel avant de repartir vers sa gare d'origine. Vous préférez les petits trajets pour rester près de chez vous ? Métro et tramway vous permettront de rouler sur des rails dans un cadre urbain, sous terre ou à l'air libre.

Profil > Esprit d'analyse, rigueur, méthode, maîtrise de soi, sens des responsabilités, capacités d'attention et d'anticipation, autonomie. Aimer se déplacer souvent, accepter d'être absent de chez soi pour les grandes lignes, pouvoir rouler sans appréhension dans les tunnels ou sous terre.

Métiers à consulter > conducteur/trice de métro • conducteur/trice de train...

J'aimerais piloter un avion ou un hélicoptère

Piloter un avion recouvre des réalités différentes. Par exemple, dans les compagnies aériennes, le pilote de ligne transporte des voyageurs sur moyen ou long-courrier. Dans ce dernier cas, il fait escale et doit s'adapter au décalage horaire. Dans l'armée de l'air ou dans la marine, le pilote d'avion ou d'hélicoptère est chargé de transporter des hommes, du matériel ou des marchandises. S'il se pose d'ordinaire sur une base aérienne ou un porte-avions, en temps de guerre, il doit atterrir sur des terrains difficiles d'accès et dangereux. À bord d'un avion de combat, le pilote de chasse mène des opérations de surveillance, de reconnaissance et de destruction.

Profil > Avoir du sang-froid et de bons réflexes pour réagir en cas d'imprévu, une excellente acuité visuelle et une formation technique de haut niveau, afin de contrôler les nombreux appareils du tableau de bord et synchroniser les multiples commandes.

Métiers à consulter > officier/ère de l'armée de l'air • officier/ère de l'armée de terre • officier/ère de la Marine nationale • pilote de ligne • sous-officier/ère de l'armée de l'air • sous-officier de l'armée de terre...

J'aimerais naviguer

La sirène d'un bateau quittant le port vous donne envie d'abandonner la terre ferme pour de lointains horizons ? Le transport de marchandises vous permettra de voir du pays et de naviguer : sur la mer, comme le capitaine de marine marchande ou les matelots ; sur les canaux et les fleuves, comme le batelier. À la barre de son voilier, le skipper accompagne des touristes en croisière ou reconduit le bateau en cale à la demande d'un propriétaire. Vous aimez les bateaux, mais pas forcément les voyages : le métier de moniteur de voile permet de transmettre ses compétences à des groupes d'apprentis marins.

Profil > Savoir naviguer, connaître les techniques mais aussi la mer et ses dangers, avoir une bonne condition physique et une grande résistance, être pédagogue (pour le moniteur).

Métiers à consulter > batelier/ère • capitaine de la marine marchande • matelot/e de la marine marchande • matelot/e de la Marine nationale • mécanicien/ne bateaux • moniteur/trice de voile • officier/ère de la marine marchande • officier/ère de la Marine nationale • officier/ère-marinier/ère • skipper...

J'AIME LES SENSATIONS FORTES

L'imprévu, l'aventure, les émotions : tout plutôt que l'ennui de journées qui se suivent et se ressemblent. Sécurité, humanitaire, sport, spectacle : des univers pour vivre des sensations fortes sans prendre de risques inutiles.

J'aimerais prendre des risques

Alerte à la bombe, prise d'otages, ministre ou président étranger à escorter, immeuble en feu, *hold-up*, guerre de gangs, mission humanitaire à sécuriser : pour affronter toutes ces situations périlleuses, il faut vraiment aimer les sensations fortes ! La police, l'armée, mais aussi l'humanitaire (en particulier l'humanitaire d'urgence qui intervient en cas de conflit, de catastrophe naturelle, etc.), ont besoin de professionnels courageux, sérieux, bien formés.

Profil > Le plus important dans ces missions, c'est de savoir prendre des risques sans mettre sa vie ou celle des autres en danger. Pour cela, il faut de la rigueur, le sens des responsabilités, du sang-froid, du courage, mais sans être casse-cou, savoir observer des règles de sécurité et les faire respecter.

Métiers à consulter > chef/fe de mission humanitaire • commissaire de police • démineur/euse • gardien/ne de la paix • gendarme • logisticien/ne de l'humanitaire • maître/esse-chien • militaire du rang de l'armée de terre • officier/ère de l'armée de l'air • officier/ère de l'armée de terre • officier/ère de la Marine nationale • officier/ère de police • officier/ère-marinier/ère • pisteur/euse-secouriste • sapeur/euse-pompier/ère • sous-officier/ère de l'armée de l'air • sous-officier/ère de l'armée de terre...

J'aimerais anticiper, prévoir les dangers

Beaucoup moins connus que les pompiers, les policiers ou les militaires, des professionnels veillent dans l'ombre à la sécurité des entreprises. Ils répertorient tous les dangers potentiels, anticipent tous les incidents, imaginent les pires scénarios (explosion d'une usine chimique, fuite radioactive, etc.) et les actions à mener en cas d'accident. Moins vital, mais capital pour la survie de l'entreprise, l'évaluation des risques financiers : pour vivre au rythme des salles de marché et des aléas de la Bourse, comme les *traders*. Et puis, il y a l'ingénieur électronicien des systèmes de sécurité aérienne qui assure la sécurité des transports ; le technicien radioprotection qui surveille les sites exposés aux radiations...

Profil > Savoir analyser et évaluer des risques, anticiper et réagir très vite. Sang-froid pour résister au stress, sens des responsabilités, sens de la pédagogie et de la communication.

Métiers à consulter > agent/e de sécurité • chargé/e HSE (hygiène sécurité environnement) • ingénieur/e électronicien/ne des systèmes de sécurité aérienne • qualicien/ne • technicien/ne radioprotection • *trader*...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Pendant les contrôles en classe,
je ne perds pas mes moyens.
- J'adore les romans policiers et les films
qui font peur.
- J'aime les surprises.
- Je parle volontiers devant toute la classe.
- Je participe à des compétitions sportives.
- Je sais ce qu'est l'adrénaline.
- Je suis encore meilleur/e avec le trac.
- Je sais évaluer les risques.
- Je trouve toujours que les journées
sont trop courtes.

J'aimerais ressentir des émotions via l'art ou le sport

Il y a le trac de l'acteur ou du musicien qui va monter sur scène face à son public, la sensation vertigineuse du trapéziste qui s'élanche dans le vide pour saisir les mains de son partenaire, le sang-froid plein d'autorité du dresseur de fauves... ou comment mêler avec le plus grand bonheur son appétit d'émotions et son sens artistique ! Des sensations fortes aussi dans le sport, avec les compétitions, ou avec les activités de haute montagne.

Profil > Une bonne forme physique, de la résistance, de la volonté, de la rigueur, de la créativité.

Métiers à consulter > arbitre • artiste de cirque • cascadeur/euse • chanteur/euse • chef/fe d'orchestre • chorégraphe • comédien/ne • danseur/euse • dresseur/euse d'animaux • guide de haute montagne • musicien/ne • pilote automobile • pilote de ligne • sportif/ve de haut niveau...

J'aimerais ressentir des sensations... utiles

Comment mettre ses capacités physiques et son goût pour les sensations fortes au service des autres sans pour autant s'engager dans l'armée ? Il suffit de lever les yeux au ciel et de rejoindre les élagueurs qui grimpent sur la cime des arbres, les couvreurs sur le toit des maisons ou encore les peintres en bâtiment, les maçons, les charpentiers et les soudeurs qui peuvent intervenir en altitude ou sur les sites difficiles d'accès.

Profil > Une formation professionnelle et une formation à la technique d'escalade sont indispensables, le goût pour le travail en équipe, l'autonomie, la rigueur dans les consignes, le goût pour le travail en extérieur et en hauteur. Et avoir une bonne condition physique !

Métiers à consulter > charpentier/ère bois • charpentier/ère de marine • charpentier/ère métallique • couvreur/euse • élagueur/euse • maçon/ne • peintre en bâtiment • soudeur/euse...

JE VEUX TRAVAILLER DE MES MAINS

On vous félicite souvent, car vous êtes méticuleux/euse et particulièrement habile de vos mains. De multiples activités professionnelles associent avec bonheur dextérité manuelle et ingéniosité pour restaurer des objets, soigner des personnes ou encore cuisiner.

J'aimerais travailler de mes mains

Connaissez-vous le point commun entre un horloger, un tailleur-couturier ou encore un staffeur-ornementiste ? Des mains particulièrement habiles ! Ce n'est pas un hasard si des mécaniciens ou des ébénistes sont aussi fiers du résultat de leurs interventions que les chirurgiens après une opération délicate. Car, sans dextérité manuelle, aucun de ces professionnels aux doigts de fée ne pourrait exercer son métier.

Profil > Une bonne vue, un esprit patient et méthodique, une grande habileté. Niveau d'études variable selon les spécialités professionnelles.

Métiers à consulter > ajusteur/euse-monteur/euse
 • audioprothésiste • carreleur/euse-mosaïste • chaudronnier/ère
 • cordonnier/ère • conducteur/trice opérateur/trice de scierie
 • décolleteur/euse • fondeur/euse • horloger/ère • horticulteur/trice
 • maçon/ne • maroquinier/ère • menuisier/ère • microtechnicien/ne
 • modéliste • monteur/euse-vendeur/euse en optique-lunetterie
 • orthoprothésiste • peintre en bâtiment • plâtrier/ère
 • plombier/ère • podo-orthésiste • prothésiste dentaire
 • retoucheur/euse • soudeur/euse • staffeur/euse-ornementiste
 • tailleur/euse-couturier/ère • tailleur/euse de pierre
 • technicien/ne céramiste • technicien/ne de forge
 • technicien/ne des industries du verre • techniverrier/ère
 • verrier/ère au chalumeau...

J'aimerais créer de belles choses

Non seulement vous avez la main verte, mais votre composition florale est aussi plaisante à contempler que l'élégant vase en terre cuite qui la protège. Comme les fleuristes et les céramistes, vous êtes inventif/ve. Vous savez tirer parti du cuir, du verre, du tissu, du bois afin de créer ou de restaurer de beaux objets. Pour rejoindre les artisans d'art, vous complétez votre créativité et votre sens esthétique par des compétences en mécanique, musique, architecture ou maçonnerie... C'est l'union des talents et des savoir-faire qui permet d'exercer ces professions reconnues et gratifiantes.

Profil > Posséder des compétences techniques, des qualités artistiques (dessin, musique, poterie, peinture, couture...) et de la curiosité. De nombreux diplômes menant aux métiers d'art sont accessibles du CAP jusqu'à bac + 2.

Métiers à consulter > bijoutier/ère-joaillier/ère • céramiste • costumier/ère • créateur/trice textile • ébéniste • encadreur/euse • étalagiste • ferronnier/ère d'art • fleuriste • graveur/euse sur métal • luthier/ère • modiste • mosaïste d'art • orfèvre • relieur/euse-doreur/euse • restaurateur/trice d'œuvres d'art • sculpteur/trice sur bois • tailleur/euse-couturier/ère • tapissier/ère d'ameublement • verrier/ère-cristallier/ère • vitrailliste...

J'aimerais utiliser mes mains pour soulager

Lorsque vous voyez un ami souffrir, vous lui prenez spontanément la main pour le réconforter, le contact physique ne vous gêne pas, vos gestes sont doux et apaisants. Ces qualités sont indispensables pour acquérir des gestes techniques et exercer un métier lié aux soins aux personnes. Ils ont pour objectif d'embellir, de détendre ou de rééduquer le corps humain. Chirurgie réparatrice, massages, soins de la peau ou des cheveux... que vous choisissiez de prodiguer des massages dans le décor glamour d'un institut de beauté ou des soins dans l'univers plus austère d'un hôpital, d'un cabinet médical ou d'une maison de retraite, les manipulations ne sont jamais anodines et elles s'appuient sur des connaissances professionnelles très précises.

Profil > Avoir de bonnes aptitudes relationnelles, une grande capacité d'écoute. Du CAP pour les coiffeurs et les esthéticiens ou bac + 3 dans le domaine paramédical, jusqu'à bac + 12 pour les chirurgiens.

Métiers à consulter > agent/e hydrothermal/e • chirurgien/ne • coiffeur/euse • esthéticien/ne-cosméticien/ne • maquilleur/euse artistique • masseur/euse-kinésithérapeute • ostéopathe • pédicure-podologue • sage-femme (homme ou femme)...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez le profil pour les métiers proposés !

- Je suis soigneux/euse et appliqué/e.
- On me dit que j'ai du goût, que je fais de jolies choses.
- J'aime toucher les cheveux, faire des massages.
- Je sais faire de belles crêpes, bien rondes !
- Je suis fier/ère de fabriquer un objet.
- Je suis plus Kapla, bricolage ou cuisine que roller et vélo.
- J'offre souvent des objets que j'ai faits moi-même.
- Je ne peux m'empêcher de toucher les objets que je trouve beaux.
- J'aime le contact avec la matière, j'aime la transformer.

J'aimerais « mettre la main à la pâte »

Gourmand/e, vous aimez reconnaître les saveurs des plats, regarder les émissions télévisées de cuisine... Peu à peu, vous vous lancez : vous faites des crêpes pour vos amis, testez des recettes... Vous vous attardez devant la vitrine du traiteur ou du chocolatier pour admirer la combinaison de couleurs qui reflète le génie de leur créateur. Comme lui, vous vous verriez bien derrière les fourneaux et créer des plats aussi beaux que bons. C'est ainsi que des fins gourmets, inventifs et dynamiques, ont choisi d'offrir leur talent à l'un des nombreux métiers de bouche qui font le succès de la gastronomie française.

Profil > De la créativité, de l'audace, une bonne résistance physique. Acquérir les techniques de base pour préparer, réaliser, présenter des produits culinaires commercialisables (dès le niveau CAP ou bac professionnel).

Métiers à consulter > boucher/ère • boulanger/ère • charcutier/ère-traiteur/euse • chocolatier/ère-confiseur/euse • cuisinier/ère • fromager/ère • glacier/ère-sorbetier/ère • pâtissier/ère...

RÉPARER, BRICOLER, J'ADORE ÇA

Pour comprendre le fonctionnement d'un appareil, vous allez volontiers voir « ce qu'il a dans le ventre » et vous cherchez à analyser la fonction de chaque pièce. Réparer une panne ou faire du neuf avec du vieux en restaurant un objet, vous pouvez exercer vos aptitudes dans différents secteurs.

J'aimerais faire de la mécanique

Alors que certains savent à peine à quoi sert un moteur, vous avez toujours été à l'aise avec les cylindres, les pistons, les engrenages et autres pièces mécaniques. Comprendre d'où vient une panne, trouver la solution pour la réparer, ou tout simplement monter, ajuster, souder des pièces entre elles en suivant un plan de montage vous captive. Or, ce sont les défis quotidiens des ouvriers et techniciens de la mécanique qui exercent leurs talents sur différents engins : avions, mais aussi voitures, motos, machines agricoles, bateaux, trains... Attention, vous aurez une grande responsabilité : une erreur d'appréciation peut s'avérer fatale pour la vie des autres. Après réparation, le contrôle du bon fonctionnement de la machine achèvera votre travail. Enfin, l'ingéniosité, l'habileté manuelle sont très utiles pour fabriquer des prothèses médicales sophistiquées.

Profil > Précision, patience, minutie et une bonne vue sont indispensables quand on travaille sur de petits éléments.

Métiers à consulter > ajusteur/euse-monteur/euse
 • carrossier/ère • conducteur/trice d'engins de travaux publics
 • conducteur/tice de machines agricoles • contrôleur/euse technique automobile • électronicien/ne automobile • mécanicien/ne bateaux • mécanicien/ne d'entretien d'avion • mécanicien/ne et technicien/ne moto • mécanicien/ne-outilleur/euse • mécanicien/ne-réparateur/trice en matériel agricole • monteur/euse-câbleur/euse • orthoprothésiste • podoprothésiste • technicien/ne en automatismes • technicien/ne en mécanique • technicien/ne en optique de précision...

J'aimerais traquer les pannes

L'ordinateur tout neuf de vos parents fait un bruit terrible : dans ce cas-là, c'est vous qu'on appelle à la rescousse, car rien ne vous amuse plus que démonter, observer, repérer le branchement défectueux et remonter le tout. Ce talent est une chance ! L'informatique, l'électricité font partie de notre quotidien et bien des secteurs s'arracheraient vos services : le bâtiment a besoin d'électriciens pour traquer les courts-circuits électriques dans les maisons, de plombiers pour localiser l'origine des fuites d'eau. Les services après-vente recherchent des techniciens compétents en mécanique et en électronique pour réparer télévisions, ordinateurs, lecteurs DVD, mais aussi cuisinières, lave-linge et autres appareils électroménagers. L'industrie aura toujours besoin de techniciens ou d'ingénieurs pour concevoir des installations à grande échelle, anticiper les risques de panne en assurant une maintenance régulière.

Profil > Curiosité, rigueur, goût d'apprendre et d'enrichir en permanence ses connaissances. Les techniciens et ingénieurs se forment dans un domaine (électronique, informatique, électricité, mécanique...) en 2 à 5 ans d'études après le bac avant de se spécialiser, éventuellement, en maintenance.

Métiers à consulter > ascensoriste • dépanneur/euse en électroménager • électricien/ne installateur/trice • hot liner • hydraulicien/ne • ingénieur/e frigoriste • installateur/trice en télécoms • microtechnicien/ne • monteur/euse en installations thermiques et climatiques • plombier/ère • responsable de maintenance des installations ferroviaires • technicien/ne de maintenance en informatique • technicien/ne de maintenance éolienne • technicien/ne de maintenance industrielle • technicien/ne frigoriste • technicien/ne thermicien/ne...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je peux rester des heures à « bichonner »
ma bicyclette.
- Je sais démonter et remonter des objets.
- Je veux toujours savoir comment fonctionne
un appareil.
- J'ai déjà ma caisse à outils.
- Je suis méthodique et persévérant/e.
- Je sais travailler seul/e ou en équipe.
- J'aime le travail bien fait.
- Je cherche toujours la solution à un problème.
- Je suis doué/e en technologie.
- J'aime les objets anciens.

J'aimerais restaurer des objets anciens

Ce vieux coffre dans le grenier, vous l'avez décapé, nettoyé, poncé, peint et verni : à présent, il est comme neuf ! C'est une joie et une fierté que vous pouvez retrouver dans la vie professionnelle, car il existe des métiers qui permettent de travailler le bois, le tissu, le cuir et de redonner toute sa splendeur à un objet usé. Qu'ils soient passionnés par la musique, la mode, les bijoux ou les meubles, ces professionnels de la restauration aiment, en manipulant ces objets, voir le travail réalisé avant eux et leur redonner une seconde vie. Une façon aussi de voyager à travers les siècles, les objets et les matières.

Profil > Habileté, précision, patience, connaissances techniques et en histoire de l'art pour restaurer en respectant le style de l'époque.

Métiers à consulter > • cordonnier/ère • ébéniste
• encadreur/euse • facteur/trice d'instruments • ferronnier/ère
d'art • horloger/ère • luthier/ère • menuisier/ère • mosaïste
d'art • orfèvre • relieur/euse-doreur/euse • restaurateur/trice
d'œuvres d'art • retoucheur/euse • staffeur/euse-ornementiste
• tailleur/euse-couturier/ère • tapissier/ère d'ameublement
• vitrailliste...

JE SERAI UN/E PRO DU BÂTIMENT

Pour bâtir un immeuble ou un pont, il faut des gens qui dessinent des plans, des professionnels qui font sortir les projets de terre et d'autres qui se chargent des finitions. Une multitude de métiers qui combinent savoir-faire traditionnels et technologies ultramodernes.

J'aimerais dessiner des plans, des maisons, des bâtiments...

Si vous aimez imaginer des univers, des lieux où les gens se sentent bien, si vous pensez qu'un petit dessin vaut mieux qu'un grand discours, vous vous sentirez certainement à l'aise dans un bureau d'études. En effet, c'est dans ce lieu où fourmillent les idées que démarre tout projet de construction ou d'aménagement. Qui pourrait imaginer que pour créer le futur centre commercial de votre ville ou rénover votre école, se mobilisent un nombre impressionnant d'experts, d'architectes et d'ingénieurs particulièrement inventifs ? Assistés par un bataillon de techniciens aux compétences variées, ils vont mener les expertises de terrain, dessiner des plans, y intégrer des calculs, choisir les matériaux et évaluer les coûts de la construction. Chaque étape du chantier est programmée avec soin. Cette activité se déroule également à l'extérieur, car les allers-retours sont fréquents entre le bureau d'études et le chantier.

Profil > Être créatif et apprécier l'utilisation de logiciels très sophistiqués. Savoir dessiner des plans et effectuer des calculs. Des qualités d'expression et d'écoute sont nécessaires pour les activités de négociation.

Métiers à consulter > architecte • assistant/e à maître d'ouvrage
HQE (haute qualité environnementale) • BIM manager (building information modeling) • dessinateur/trice-projeteur/euse
• économiste de la construction • géomètre-topographe
• ingénieur/e du BTP • ingénieur/e électricien/ne • ingénieur/e en acoustique • ingénieur/e frigoriste • technicien/ne frigoriste • technicien/ne thermicien/ne • urbaniste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'aime voir le résultat de mon travail.
- J'aime les choses concrètes.
- Je suis sensible à la beauté des monuments ou des buildings.
- J'ai de l'imagination.
- Je dessine bien, j'ai le sens des proportions et des volumes.
- Je suis habile de mes mains et fier/ère de mes réalisations.
- J'ai envie de travailler en plein air.
- J'aime travailler en groupe.
- Je m'intéresse à la technique et à la technologie.

J'aimerais participer à des travaux d'extérieur

Si vous aimez construire, voir les résultats de vos efforts, si le travail dans un bureau ne vous tente pas, vous serez sans doute plus à l'aise sur un chantier. Là, s'affairent ouvriers, techniciens et ingénieurs. Sous la direction d'un chef de chantier, une armée de maçons, de couvreurs et de charpentiers... s'active pour poser les fondations, élever des murs ou casser un bâtiment ancien. Ce sont les spécialistes du gros œuvre. Ils sont les premiers à passer à l'action en réalisant tous les gros travaux de maçonnerie et d'étanchéité à l'extérieur. Si vous préférez voir les choses en grand, vous choisirez les chantiers de travaux publics pour construire des autoroutes, des ponts, des viaducs, en France et à l'étranger.

Profil > Apprécier le travail en extérieur et en équipe. Être en bonne condition physique. Il faut aussi appliquer et respecter les normes de qualité et de sécurité du bâtiment et, manifester des aptitudes en technologie et en géométrie.

Métiers à consulter > canalisateur/trice • charpentier/ère bois • charpentier/ère métallique • chef/fe de chantier • conducteur/trice d'engins de travaux publics • conducteur/trice de travaux • constructeur/trice de routes • couvreur/euse • étanchéiste • façadier/ère • grutier/ère • maçon/ne • tailleur/euse de pierre...

J'aimerais exécuter un travail de finitions, de précision

Une fois les murs et la toiture posés, les canalisations d'eau et de gaz enfouies sous la terre, d'autres ouvriers et techniciens entrent en scène à leur tour. Ce sont les professionnels du second œuvre. Si vous aimez bien travailler de vos mains, si vous accordez de l'importance aux détails, si vous êtes précis/e, soigneux/euse, vous serez très recherché/e dans les entreprises de finition. Leur mission ? Aménager tout l'intérieur et le rendre fonctionnel. Électriciens et plombiers installent les équipements électriques et sanitaires, puis raccordent tous les appareils au réseau de distribution d'énergie. Les menuisiers, les carreleurs et les peintres interviennent ensuite. Ils posent la faïence, habillent les murs et les sols, installent les fenêtres et les escaliers. Ils travaillent à l'intérieur et apportent la dernière touche aux décors. Leur devise ? Faire rimer finition avec perfection.

Profil > Avoir l'œil et l'esprit critiques pour mener à bien une activité qui réclame un bon sens esthétique. Méthode, organisation et autonomie. Connaître les caractéristiques des matériaux utilisés pour bien les travailler.

Métiers à consulter > ascensoriste • domoticien/ne • électricien/ne installateur/trice • ingénieur/e frigoriste • menuisier/ère • monteur/euse en installations thermiques et climatiques • peintre en bâtiment • plâtrier/ère • plombier/ère • solier/ère-moquettiste • staffeur/euse-ornemaniste • technicien/ne d'exploitation du réseau gaz • technicien/ne frigoriste • techniverrier/ère • vitrailliste...

J'AIME BIEN FAIRE DES EXPÉRIENCES

Découvrir un vaccin contre le sida ou le cancer, développer de nouvelles énergies plus respectueuses de notre environnement, permettre aux populations de vivre mieux et plus longtemps... Les défis ne manquent pas pour tous ceux qui aiment explorer et expérimenter en vue de faire progresser la science !

J'aimerais inventer les aliments du futur

De nombreux métiers peuvent vous permettre de satisfaire votre soif d'expérience. Par exemple, l'agronome crée une nouvelle variété d'oranges, de pastèques ou de raisins sans pépins. L'ingénieur chimiste met au point des plats préparés avec des conservateurs empêchant la multiplication des microbes.

Avec la gastronomie moléculaire, ce sont des chimistes-cuisiniers ou des cuisiniers-chimistes qui étudient et se servent des réactions physiques et chimiques se produisant lors de la cuisson, du refroidissement ou de l'émulsion des produits alimentaires pour inventer des nouveaux plats. Enfin, d'autres misent sur les aliments censés soigner (les aliments) comme certains laitages anticholestérol, par exemple.

Profil > Sensibilité aux questions d'environnement, de développement durable, d'agriculture et d'alimentation biologiques ; goût pour la nature et excellentes notions de chimie.

Métiers à consulter > agronome • botaniste • écotoxicologue • géologue • hydrobiologiste • ingénieur/e recherche et développement en agroalimentaire • océanologue • responsable qualité en agroalimentaire...

J'aimerais faire progresser la recherche médicale

Mettre au point de nouvelles techniques d'exploration du corps humain, sans laisser de grandes et disgracieuses cicatrices, découvrir une molécule capable de faire baisser le taux de sucre dans le sang des personnes diabétiques, travailler au décryptage du génome pour soigner des maladies dites « rares » : tel est le quotidien des chercheurs (biologistes, généticiens, médecins, pharmaciens...). Avec patience, persévérance et créativité, ils misent sur une collaboration étroite entre divers profils et différentes compétences afin d'améliorer les conditions de vie et de bien-être des êtres vivants. Une mission souvent effectuée sur du long terme où se mêlent doutes, échecs mais aussi grandes découvertes !

Profil > Rationnalité, curiosité, patience. La passion et la motivation sont de mise. Bac + 2 ou bac + 3 pour les techniciens, bac + 8 au minimum pour les chercheurs.

Métiers à consulter > animalier/ère de laboratoire • bio-informaticien/ne • chercheur/euse en biologie • chercheur/euse en physique • enseignant/e/ne-chercheur/euse • généticien/ne • ingénieur/e de la police technique et scientifique • médecin spécialiste • pharmacien/ne dans l'industrie • technicien/ne chimiste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'adore la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre.
- J'aime les manipulations, les expériences.
- Plus jeune, j'adorais m'amuser avec le coffret du parfait petit chimiste.
- J'aime bien les énigmes et les jeux de déduction.
- Si je me trompe, je recommence jusqu'à ce que je trouve une solution.
- J'aime tâtonner, j'apprends de mes erreurs.
- Je fais preuve de méthode, de rigueur et de logique.
- J'ai envie d'apprendre en permanence.
- Je cherche toujours à comprendre comment marchent les choses.
- Je suis patient/e, je peux rester concentré/e longtemps sans me lasser.

J'aimerais créer des produits innovants

Peinture aimantée, lessive plus efficace et moins toxique, chargeur solaire pour smartphone, mini-enceinte Bluetooth étanche... À l'origine de ces inventions, il y a des ingénieurs, des scientifiques de haut niveau, capables, selon leur spécialisation, de créer un produit, de réaliser un prototype, de mener les premiers essais, puis d'assurer une production en série d'objets ou de produits susceptibles d'améliorer le quotidien des particuliers comme des entreprises (automobile, aéronautique, informatique, industrie chimique, etc.). À chaque étape, de la conception à la commercialisation des produits, des techniciens secondent les ingénieurs.

Profil > Inventivité, méthode, autonomie, esprit d'analyse, réactivité aux solutions à apporter en cas de problème.

Métiers à consulter > bio-informaticien/ne • conseiller/ère en génétique • formulateur/trice • hydraulicien/ne • ingénieur/e chimiste • ingénieur/e électricien/ne • ingénieur/e électronicien/ne • ingénieur/e en aéronautique • ingénieur/e en automatismes • ingénieur/e en construction navale • ingénieur/e en mécanique • ingénieur/e frigoriste • ingénieur/e logiciel • ingénieur/e opticien/ne • ingénieur/e papetier/ère • ingénieur/e plasturgiste • parfumeur/euse • qualitatif(ne) • technicien(ne) chimiste...

J'AIME JONGLER AVEC LES CHIFFRES

Tandis que vos amis souffrent sur leurs devoirs de mathématiques, vous considérez ces exercices comme autant de jeux, d'énigmes dont il faut trouver la solution ! Une chance : votre intérêt pour les chiffres vous ouvre de vastes horizons professionnels.

J'aimerais enseigner ou vérifier les chiffres

Si les mathématiques et la physique sont votre spécialité, devenir enseignant/e est le plus sûr moyen de vous consacrer à votre passion pour les chiffres et de la transmettre. Ainsi, plus de la moitié des diplômés en mathématiques ont trouvé leur bonheur dans la fonction publique, et 75 % d'entre eux comme professeurs ! Les plus motivés pourront même, après 8 ans d'études, enseigner à l'université et faire de la recherche. Le ministère de l'Économie propose aussi de nombreux emplois aux amateurs de chiffres (contrôleur des finances publiques, par exemple). Sans oublier l'administrateur de bases de données qui traite des milliers d'informations et les organise pour que chacun puisse les utiliser.

Profil > Passion pour les chiffres, logique, esprit de synthèse, rigueur, patience.

Métiers à consulter > administrateur/trice de base de données • contrôleur/euse des finances publiques • enseignant/e-chercheur/euse • inspecteur/trice (des douanes, des impôts, du Trésor public, du travail)...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

Je trouve que les maths, c'est facile et utile.

En calcul mental, je suis imbattable.

Ça me fait plaisir quand je trouve une solution que j'ai longtemps cherchée.

J'aime les jeux de chiffres comme le sudoku.

J'adore faire des tests de logique.

J'aime les jeux de stratégie.

Je gère bien mon argent de poche.

Je trouve que l'économie, c'est important.

Je suis précis/e, méthodique et ordonné/e.

J'aimerais manipuler et analyser les chiffres

La capacité à manipuler et à analyser des données chiffrées se révèle très utile dans tous les secteurs où il faut évaluer et anticiper des risques. Dans les temples de la spéculation, les salles des marchés, la Bourse, des *traders* passent leurs journées à acheter à bas prix des produits ou des actions dont ils anticipent la hausse, et à les vendre lorsqu'ils anticipent leur baisse. Émotions garanties : on peut gagner beaucoup ou tout perdre ! Un peu moins stressant, mais lourd de conséquences aussi, le travail de l'actuaire chargé de calculer les risques : ainsi, le tarif d'une mutuelle dépend de l'âge de l'assuré ! Assurances, banques, organismes de retraite apprécient ces visionnaires qui s'appuient sur les méthodes mathématiques et statistiques les plus sophistiquées. Dans les chiffres du matin au soir également, le statisticien qui transforme taux de natalité, consommation des ménages ou salaires en pourcentages, courbes et graphiques.

Profil > Agilité avec les chiffres, résistance au stress et à la pression, volonté de s'informer en permanence.

Métiers à consulter > actuaire • analyste financier/ère • analyste KYC (*know your customer*) • biostatisticien/ne • courtier/ère • démographe • gestionnaire de contrats d'assurance • sociologue • statisticien/ne • trader...

J'aimerais négocier, vendre et conseiller

Une réduction de 15 % sur le jeu vidéo convoité ? Vous calculez très vite ce que vous gagnez ! Une qualité très utile si vous envisagez de travailler dans le commerce, la banque, les assurances ou la finance. Pour négocier des tarifs avec des fournisseurs, vendre un produit d'épargne ou une assurance-vie à des clients soucieux de la rentabilité de leurs investissements, mieux vaut être à l'aise avec les chiffres.

Dans l'entreprise, loin du grand public, des amateurs de chiffres jouent un rôle très important. Alors que le comptable suit au jour le jour les entrées et les sorties d'argent, le contrôleur de gestion analyse les coûts pour aider la direction de l'entreprise à prendre les bonnes décisions. C'est aussi le rôle de consultants extérieurs : l'expert-comptable chargé de vérifier les comptes, l'auditeur qui analyse les budgets et les méthodes de travail pour améliorer le fonctionnement de l'entreprise.

Profil > Goût pour les chiffres, le concret, l'analyse et l'anticipation. Savoir écouter, communiquer. De bac + 2 à bac + 8 (expert-comptable).

Métiers à consulter > administrateur/trice de biens • administrateur/trice judiciaire • agent/e immobilier/ère • auditeur/trice externe • chargé/e de clientèle banque • comptable • conseiller/ère en assurances • conseiller/ère microcrédit • consultant/e • consultant/e green IT • contrôleur/euse de gestion • expert/e-comptable • gestionnaire de patrimoine • producteur/trice...

JE SUIS BRANCHÉ/E HIGH-TECH

Tchater sur les réseaux sociaux, jouer en ligne ou sur console, envoyer des SMS, écouter de la musique avec votre portable, bien sûr, vous aimez ! Mais, vous vous intéressez aussi au « comment ça marche ». Peut-être, plus tard, participerez-vous aussi à la création de réseaux ou d'objets intelligents.

J'aimerais m'occuper de réseaux et systèmes informatiques

Au sein des entreprises, ce sont des ingénieurs et des techniciens qui exploitent, entretiennent et améliorent les systèmes informatiques et les réseaux, au fur et à mesure des évolutions technologiques. 24 heures sur 24, ils veillent à leur bon fonctionnement pour que chacun puisse accéder en permanence à toutes les informations dont il a besoin pour travailler. Si la performance des réseaux informatiques et télécoms d'une entreprise est très importante, leur sécurité est vitale : des ingénieurs doivent les protéger des virus comme des pirates informatiques et garantir la confidentialité des échanges.

Profil > Capacité d'analyse, d'anticipation des problèmes, réactivité, sang-froid, envie de mettre constamment à jour ses connaissances. Bac + 2 ou bac + 3 au minimum, à bac + 5, selon les fonctions et la complexité des systèmes.

Métiers à consulter > administrateur/trice de bases de données • administrateur/trice réseau • architecte big data • chargé/e de référencement web • data manager • data scientist • designer d'interface • gestionnaire de flux reverse logistic • hacker éthique • informaticien/ne industriel/le • ingénieur/e cloud computing • technicien/ne électronicien/ne • technicien/ne électrotechnicien/ne • technicien/ne de maintenance en informatique • technicien/ne de maintenance industrielle • testeur/euse en informatique • veilleur/euse stratégique • webmestre...

J'aimerais inventer et/ou utiliser les technologies du futur

Donner vie à un personnage de jeu vidéo, intégrer la fonction de reconnaissance vocale à un ordinateur, trier, archiver, échanger des millions d'informations dans une banque de données : autant d'exemples qui nécessitent les compétences de nombreux professionnels tels que les chercheurs en intelligence artificielle, les ingénieurs en informatique ou en électronique. Pour explorer des planètes grâce à des robots, pour maintenir une température constante dans une maison quelle que soit la saison, pour déclencher automatiquement l'arrosage des parcs et jardins, il faut l'intervention d'ingénieurs en automatismes et de domoticiens, entre autres. Pour téléphoner à l'autre bout du monde, pour faire communiquer entre eux les services ou les filiales d'une entreprise, il faut faire appel aux ingénieurs télécoms et réseaux qui analysent les besoins, imaginent, testent des solutions techniques et supervisent leur mise en œuvre.

Profil > Être à l'écoute des besoins exprimés, aimer résoudre des énigmes. Capacité d'analyse, esprit de synthèse, grandes compétences techniques.

Métiers à consulter > BIM manager (building information modeling) • cogniticien/ne • dessinateur/trice-projeteur/euse • développeur/euse informatique • développeur/euse multimédia • domoticien/ne • fablab manager (fabrication laboratory manager) • ingénieur/e électronicien/ne • ingénieur/e en automatismes • ingénieur/e logiciel • ingénieur/e opticien/ne • ingénieur télécoms et réseaux...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'ai hâte d'essayer les derniers modèles de portables ou de baladeurs.
- Lorsque j'ai un nouvel appareil dans les mains, j'explore toutes ses fonctions.
- Je m'intéresse à ce qu'il y a dans mon ordinateur.
- Je ne m'énerve pas tout de suite quand mon ordinateur est en panne.
- J'aime bien travailler à plusieurs.
- Précision, rigueur et organisation me caractérisent.
- Je prends plaisir à résoudre des problèmes.
- Je suis fasciné/e par les satellites et les robots.
- Je sais ce qu'est une puce ou un composant électronique.

J'aimerais aider les personnes qui ne sont pas trop branchées « nouvelles technologies »

Contrairement à une image trop répandue, les informaticiens ou les experts en nouvelles technologies ne sont pas des chercheurs passionnés de techniques et plongés dans leurs algorithmes, hermétiques au monde extérieur. Même les créateurs et les administrateurs de systèmes doivent répondre aux besoins des clients ! Mais si vous souhaitez marier votre passion pour les nouvelles technologies et votre goût pour le contact avec les autres, d'autres métiers répondront mieux encore à vos aspirations. Former des utilisateurs à de nouveaux matériels et logiciels, les assister ou les dépanner sont des activités qui font appel à des compétences techniques pointues et relationnelles. Enfin, pour tous ceux qui aiment la vente, la commercialisation des produits de haute technologie peut aussi représenter une activité très intéressante.

Profil > Compétences techniques et qualités pédagogiques, c'est-à-dire être capable de s'adapter à son public et de parler simplement de technologies compliquées à des gens qui n'y connaissent rien.

Métiers à consulter > formateur/trice d'adultes • hot liner
• ingénieur/e d'affaires en génie électrique • technicien/ne de maintenance en informatique • vendeur/euse en magasin...

J'AI LA BOSSE DU COMMERCE

Heureux/euse celui/celle qui a la bosse du commerce, celui/celle pour qui vendre, acheter est le plus amusant des jeux ! Car aujourd'hui comme demain, il sera toujours un/e professionnel/le très convoité/e !

J'aimerais être mon/ma propre patron/ne

À l'idée d'avoir un chef pour vous dire comment organiser votre travail, vos cheveux se hérissent. Vous préféreriez être votre propre patron/ne. Si vous aimez le commerce et le contact direct avec la clientèle, vous pouvez ouvrir une boutique, acheter des produits qui vous plaisent (des vêtements, des jeux vidéo, des portables) et les vendre. Si vous aimez en plus créer, fabriquer vous-même, vous avez le profil d'un/e artisan/e. Tous les talents peuvent s'exprimer sous cette forme : gastronomique, esthétique, technique, artistique. Le point commun des commerçants, c'est leur implication personnelle dans leur entreprise, car ils ne comptent pas leurs heures. La réussite est à ce prix. La liberté aussi.

Profil > La soif d'indépendance est un bon moteur mais il faut aussi être passionné par son métier, savoir s'adapter à la demande de ses clients et proposer de nouveaux produits. Chef d'entreprise, le commerçant doit aussi gérer sa boutique : acheter au bon prix, tenir sa comptabilité.

Métiers à consulter > bijoutier/ère-joaillier/ère • boucher/ère • boulanger/ère • charcutier/ère-traiteur/euse • chocolatier/ère-confiseur/euse • coiffeur/euse • commerçant/e en alimentation • cordonnier/ère • encadreur/euse • fleuriste • fromager/ère • glacier/ère-sorbetier/ère • horloger/ère • horticulteur/trice • libraire • modiste • opticien/ne-lunetier/ère • pâtissier/ère • poissonnier/ère • retoucheur/euse • tailleur/euse-couturier/ère • teinturier/ère-blanchisseur/euse • traiteur/euse organisateur/trice de réceptions • vendeur/euse en magasin...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'aime bien rencontrer des gens nouveaux.
- Je sais écouter les autres.
- J'aime bien argumenter, convaincre.
- Je fais souvent du troc.
- J'aime compter.
- À la kermesse de l'école, je vendais déjà des biscuits faits maison.
- J'aime être en mouvement.
- J'ai déjà participé à des vide-greniers.
- À chaque vente, je me suis senti/e très heureux/euse.
- J'aime gagner de l'argent.
- Je déteste la monotonie.

J'aimerais vendre, négocier

Pour vendre, il faut d'abord acheter ! Par exemple, pour fabriquer un T-shirt, il faut de la matière première et de la main-d'œuvre pour la transformer. C'est l'acheteur qui cherche dans le monde entier le meilleur coton au meilleur prix, puis le meilleur fabricant au meilleur tarif. Il négocie avec des fournisseurs. Ce sont ensuite des commerciaux qui vont vendre ces T-shirts, choisir pour cela des réseaux de distribution adaptés et négocier avec les responsables de magasins ou d'hypermarchés. En bout de chaîne, les vendeurs en boutique sont en contact direct avec les clients. Tous aiment et savent négocier, discuter, mais sont souvent aussi des spécialistes dans leur domaine (textile, automobile, high-tech, outillage, etc.). Tout se vend, tout s'achète : on recherche des commerciaux dans tous les secteurs. De la grande distribution à l'agence de voyages en passant par les assurances, l'industrie, en France comme à l'étranger, itinérant au volant d'une voiture ou encore sédentaire dans un magasin, il y en a pour tous les goûts.

Profil > « Avoir la tchatche » est recommandé, mais ne suffit pas ! Pour bien vendre, il faut savoir écouter ses clients et comprendre leurs besoins. Pour les conseiller, les convaincre, il faut aussi très bien connaître ses produits.

Métiers à consulter > acheteur/euse • agent/e immobilier/ère • antiquaire • caviste • chargé/e de clientèle banque • chef/fe de rayon • commercial/e export • conseiller/ère en assurances • conseiller/ère en séjour • directeur/trice d'agence de voyages • directeur/trice de magasin à grande surface • marchandiseur/euse • responsable de la promotion des ventes • technicien/ne d'emballage • télévendeur/euse • technico-commercial/e en agroalimentaire • vendeur en magasin • vendeur/euse-conseil en matériel agricole • vendeur/euse-magasinier/ère en fournitures automobiles • vendeur/euse spécialisée/e en bricolage • visiteur/euse médical/e...

J'aimerais analyser le comportement des autres

Le yaourt, avec ou sans fruits ? Avec un emballage blanc ou de couleur ? Vendu avec ou sans gadget ? Avant de lancer un produit sur le marché, des professionnels du marketing mènent l'enquête pour connaître le comportement et les attentes des consommateurs. Pour éviter l'échec commercial, tous les moyens sont bons : sondages, réunions de groupes, entretiens individuels, etc. Toutes ces données sont analysées pour décider du développement du produit, de la campagne de publicité, etc. Ces « Sherlock Holmes » de la consommation travaillent dans tous les secteurs d'activités.

Profil > Des statistiques, des courbes, voilà le quotidien des « marketeurs ». Il faut donc être à l'aise avec les chiffres, mais aussi avoir du bon sens et de la rigueur pour les analyser correctement.

Métiers à consulter > chargé/e d'études en marketing • chef/fe de produit marketing • chef/fe de publicité • responsable e-crm • responsable lean manufacturing...

J'AIME ÊTRE AUX COMMANDES

Être commandé/e ou obéir sans comprendre, vous n'avez jamais beaucoup aimé. Ce qui vous plaît, c'est organiser, prendre des initiatives. Selon votre métier, vous pourrez prendre la tête d'une équipe pour coordonner le travail, rejoindre l'équipe de direction d'une entreprise ou encore devenir votre propre patron/ne.

J'aimerais travailler en indépendant/e !

Dans le petit monde des entrepreneurs, il y a 2 catégories : le cadre supérieur qui grimpe dans la hiérarchie d'une grande entreprise, et celui qui souhaite consacrer toute son énergie à un projet personnel ou tout simplement exercer une profession où il n'a de comptes à rendre qu'à lui-même ! Ceux qui créent leur entreprise ont envie d'indépendance, d'être leur propre patron et d'agir en toute liberté. Naturellement, cette liberté a un prix : on doit trouver ses clients, organiser le travail, gérer les hommes et les finances et avoir sans cesse de nouveaux projets. Cela demande de s'investir beaucoup, de savoir prendre des risques calculés, de ne pas se décourager, bref d'avoir vraiment envie de réussir ! Il est possible de se mettre à son compte ou de créer son entreprise dans tous les secteurs d'activités. Outre le commerce ou l'artisanat, vous pouvez aussi ouvrir un cabinet d'avocat ou de médecin, et exercer en libéral.

Profil > Organisation, rigueur, motivation. De solides compétences dans son métier et en gestion sont nécessaires pour créer sa société. Pour user d'un titre professionnel comme architecte, coiffeur ou médecin, un diplôme est obligatoire.

Métiers à consulter > architecte • avocat/e • chauffeur/euse de taxi • chirurgien/ne-dentiste • commerçant/e en alimentation • designer graphiste • infirmier/ère • médecin généraliste • médecin spécialiste • traducteur/trice-interprète...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'aime organiser des activités.
- Je n'aime pas qu'on décide à ma place.
- J'aime faire des projets.
- J'ai confiance en moi.
- J'aimerais bien fréquenter des gens importants.
- J'aime relever des défis.
- Je ne me décourage pas facilement.
- Je peux travailler beaucoup sur un sujet qui m'intéresse.
- Les autres me suivent facilement.
- Je ne stresse pas avant les contrôles en classe.
- Je n'aime pas la routine.
- Je pense qu'on est plus intelligent à plusieurs.

J'aimerais organiser et coordonner une équipe

Lorsque vous préparez un exposé à plusieurs, vous avez tendance à prendre les choses en mains : vous avez rapidement une vue globale du sujet, vous travaillez sur le plan ; peu à peu, vous vous retrouvez à répartir le travail, à faire le lien entre chacun. Sans le savoir, vous faites du management ! Ce sont des qualités très appréciées dans toutes les entreprises, quel que soit le secteur. Lorsqu'il faut gérer au quotidien le travail d'une équipe ou mener un projet qui fait intervenir des professions différentes (conduire des travaux sur un chantier, animer une équipe de vendeurs dans un hypermarché), les managers fixent les objectifs de leurs équipes, évaluent les méthodes de travail et les performances, s'efforcent d'instaurer un climat de confiance et de faire progresser chacun pour que le groupe obtienne les meilleurs résultats. Ils exercent aussi des tâches administratives et techniques.

Profil > Charisme, sens de l'écoute et résistance au stress. Disponibilité, autorité et sens de la diplomatie. Une expérience professionnelle est indispensable pour accéder à des fonctions d'encadrement. Le niveau de diplôme accélère souvent la rapidité de la prise de responsabilités.

Métiers à consulter > agent/e d'exploitation des compagnies aériennes • agent/e de transit • ambulancier/ère • chef/fe d'orchestre • chef/fe de chantier • chef/fe de mission humanitaire • chef/fe de projet multimédia • chef/fe de rayon • chorégraphe • consignataire de navire • contrôleur/euse aérien/ne • éditeur/trice • entraîneur/euse sportif/ve • gouvernant/e • ingénieur/e production en aéronautique • ingénieur/e textile • logisticien/ne • logisticien/ne humanitaire • magasinier/ère cariste • maître/esse d'hôtel • manager culturel/le • metteur/euse en scène • opérateur/trice sur machine à commande numérique • optronicien/ne • pilote de ligne automatisée • responsable d'entrepôt • responsable des ressources humaines • sous-officier/ère de l'armée de l'air • sous-officier/ère de l'armée de terre • technicien/ne de la circulation ferroviaire SNCF...

J'aimerais diriger une entreprise

Monter dans la hiérarchie de l'entreprise signifie souvent prendre la responsabilité d'équipes et de budgets de plus en plus importants. Plus les managers se rapprochent de la direction, plus il participe à la stratégie de l'entreprise : doit-on créer un nouveau produit ? Pour quel public ? Doit-on produire en France ou à l'étranger ? Ils peuvent gérer des entreprises employant des milliers de salariés dans plusieurs filiales réparties dans le monde entier. Si le milieu de l'entreprise ne vous attire pas, rassurez-vous ! Ces qualités sont aussi attendues pour gérer des associations, diriger un établissement scolaire, un commissariat...

Profil > Diplomatie, autorité, organisation et esprit de décision. Connaissances en gestion et en comptabilité. Niveau bac + 5 dans le domaine juridique, industriel, financier ou commercial.

Métiers à consulter > administrateur/trice judiciaire • agriculteur/trice • commissaire de police • directeur/trice d'hôpital • directeur/trice d'hôtel • directeur/trice d'office de tourisme • directeur/trice de magasin à grande surface • directeur/trice de restaurant...

J'AI LE SENS DU CONTACT

Donner, échanger, partager, des mots qui, pour vous, sont synonymes d'offrir, d'aider, de faire plaisir. Vous vibrez au rythme des rencontres et vous souhaitez faire un métier qui mette l'accent sur les relations humaines.

J'aimerais partager ma passion

Vous pouvez parler pendant des heures de votre sport favori ou de vos voyages. Les secteurs du tourisme, des loisirs ou de l'éducation offrent des métiers riches en relations humaines. Un guide-conférencier passionné par l'histoire de sa ville saura certainement rendre son discours vivant pour captiver les touristes qu'il accompagne. Un guide de haute montagne conduira son groupe vers les plus beaux sommets en respectant les règles de sécurité. Plus polyvalent, l'animateur (souvent salarié dans un hôtel ou un club de vacances) devra savoir passer d'un cours de gym pour adultes à un jeu pour enfants. Si transmettre un savoir vous tient à cœur, les métiers de l'éducation sauront répondre à vos attentes.

Profil > Bonne condition physique, patience, sens de la pédagogie, des relations humaines...

Métiers à consulter > accompagnateur/trice de tourisme équestre • agent/e de développement local • animateur/trice du patrimoine • animateur/trice socioculturel/le • conseiller/ère en séjour • conseiller/ère en voyages • directeur/trice d'office du tourisme • enseignant/e de la conduite automobile et de la sécurité routière • formateur/trice d'adultes • guide-conférencier/ère • guide de haute montagne • médiateur/trice scientifique • traducteur/trice-interprète...

J'aimerais aider en privilégiant le dialogue

Plus que la vie trépidante du groupe, vous aimez les relations à deux, l'écoute, la solidarité. Les professionnels de la psychologie favorisent le dialogue pour soigner les troubles d'ordre psychique. Les travailleurs sociaux interviennent, eux, auprès des jeunes, des personnes handicapées ou âgées pour dénouer des conflits familiaux ou les aider à gérer des situations administratives complexes. Enfin, les professionnels du conseil (avocats, par exemple) accompagnent et défendent ceux qui se trouvent dans une situation difficile. Diversité du public, des études (10 ans au minimum pour un psychiatre, 1 an pour l'auxiliaire de vie sociale), des lieux d'exercice (hôpitaux, crèches...), il y en a pour tous les goûts !

Profil > Empathie, discrétion, tact, sens de l'écoute, maîtrise de soi et formation technique adaptée.

Métiers à consulter > accompagnant/e éducatif/ve et social/e • animateur/trice socioculturel/le • assistant/e de service social • assistant/e maternel/le • auxiliaire de puériculture • avocat/e • conseiller/ère en économie sociale et familiale • écrivain/e public/que • éducateur/trice de jeunes enfants • éducateur/trice de la PJJ • éducateur/trice spécialisé/e • éducateur/trice technique spécialisé/e • enseignant/e spécialisé/e • ergothérapeute • gardien/ne d'immeubles • hôte/esse d'accueil • médiateur/trice social/e • moniteur/trice-éducateur/trice • psychanalyste • psychiatre • psychologue • psychologue de l'Éducation nationale • psychomotricien/ne...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'adore être entouré/e.
- Peu importe l'activité, pourvu que je sois avec des amis !
- Entre le basket et la philatélie, j'ai vite choisi.
- J'aime faire de nouvelles rencontres.
- Je peux discuter pendant des heures.
- Mon répertoire est plein.
- Je fais facilement le lien entre les gens.
- J'ai une grande capacité d'écoute.
- Je suis toujours prêt/e à aider quelqu'un qui va mal.
- Je sais donner sans attendre en retour.
- J'adore faire rire les autres.

J'aimerais associer goût des relations et sens du commerce

Plus jeune, vous vendiez vos jouets dans les brocantes. Aujourd'hui, vous prenez facilement la parole en classe pour défendre votre point de vue et savez être convaincant/e. Professionnellement, il existe mille possibilités d'allier richesse des relations et fibre commerciale. Tous les métiers du commerce mêlent la vente et le contact. Vous pouvez les combiner avec d'autres centres d'intérêts pour affiner votre choix : libraires pour les passionnés des livres, pâtisseries pour les gourmands créatifs, analystes financiers pour les amateurs de chiffres, agents artistiques pour qui souhaite accompagner la carrière d'un artiste !

Profil > Timides et solitaires, s'abstenir ! Il ne faut pas avoir peur d'affronter des personnalités fortes. Un impératif : avoir confiance en soi.

Métiers à consulter > agent/e artistique • analyste financier/ère • attaché/e de presse • chargé/e de clientèle banque • caissier/ère • collecteur/trice de fonds • fundraiser • guichetier/ère • libraire • pâtissier/ère...

J'aimerais faire plaisir aux autres

Organiser une fête, préparer un anniversaire-surprise, vous savez faire ! Les métiers de l'hôtellerie-restauration, du directeur au maître d'hôtel en passant par le personnel d'étages, réunissent des personnes pour lesquelles satisfaire le client est une seconde nature. Si certaines professions vous sont familières comme celui de barman ou de réceptionniste, il en existe d'autres moins connues : vous deviendrez peut-être ce/cette sommelier/ère qui conseille au client le vin qui accompagnera au mieux son repas. Savez-vous également qu'un concierge n'est pas seulement un gardien d'immeubles, c'est aussi la personne qui, dans les hôtels de luxe, est à la réception pour recevoir les clients et gérer leurs demandes.

Profil > Disponibilité, sens de l'adaptation et bonne condition physique.

Métiers à consulter > barman/barmain • directeur/trice d'hôtel • disc-jockey (DJ) • employé/e d'hôtel • employé/e de restaurant • garçon de café-serveur/euse • gouvernant/e • maître/esse d'hôtel • réceptionniste • sommelier/ère • valet/femme de chambre...

JE SUIS FORT/E EN LANGUES

Vous êtes doué/e en langues et souhaitez valoriser cet atout dans votre future profession ? Avec une mondialisation qui favorise de plus en plus les échanges, l'industrie, le secteur des services et l'enseignement offrent des activités variées aux polyglottes.

J'aimerais traduire des textes, des discussions

Pour traduire, il faut aimer les langues étrangères et sa propre langue ! Vous aimez le contact et les déplacements ? Le métier de guide-interprète sera l'occasion, par exemple, d'accompagner des touristes étrangers dans un musée, de commenter les tableaux... Vous aimez l'effervescence des réunions ? Vous pourrez assister à des colloques internationaux et traduire en direct les propos échangés par les intervenants, chacun dans sa langue, afin qu'ils se comprennent. Très réactif, l'interprète passe ainsi d'une langue à l'autre, écoute et parle en même temps, sans perdre le fil de la discussion en cours. Concentration et mémoire exigées. Vous préférez le calme des bureaux ? La traduction vous permettra de travailler pour des éditeurs et de rendre accessibles des textes étrangers. En littérature, la maîtrise de la syntaxe et du vocabulaire français se doublera de qualités stylistiques. Dans le domaine technique, des capacités de vulgarisation permettront de retranscrire, en langage simple, guides pratiques et modes d'emploi.

Profil > Une grande culture générale, un excellent niveau en français et dans les langues étrangères (au moins 2).
3 à 5 ans d'études assortis de séjours à l'étranger.

Métiers à consulter > guide-conférencier/ère • traducteur/trice-interprète...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je saisis chaque occasion de parler avec un étranger.
- J'adore voyager dans d'autres pays.
- Je suis abonné/e à un magazine bilingue.
- Je regarde souvent les films en VO.
- J'ai déjà fait des séjours linguistiques.
- J'aime utiliser les mots avec précision.
- Je traduis mes chansons préférées.
- Je tchate avec mon correspondant.
- Je m'intéresse aussi à la culture des pays dont j'apprends les langues.

J'aimerais travailler en parlant une langue étrangère

« Welcome », « Bienvenida », « Willkommen », « Youkoso »... quel plaisir de souhaiter la bienvenue dans plusieurs langues à des touristes, qu'ils soient à bord d'un avion ou dans un hôtel. Le tourisme n'est pas le seul secteur à permettre l'usage des langues étrangères. Les métiers de l'international, commerce en tête, impliquent d'aller dans d'autres pays pour faire affaire. Parler russe, chinois, japonais, allemand, espagnol est alors un plus. Il est souvent plus efficace de traiter dans la langue de son interlocuteur. C'est vrai aussi pour les reporters, les chefs de mission humanitaire, les ingénieurs des travaux publics qui supervisent des chantiers partout dans le monde. Si vous ne voulez pas jouer les globe-trotters, sachez qu'il est possible de manier les langues sans quitter son bureau. Dans les grandes multinationales, les équipes sont multiculturelles et peuvent compter une quinzaine de nationalités différentes. L'anglais devient alors la langue de communication quotidienne. Pour réduire les coûts de transport et de séjour, il est de plus en plus fréquent de réunir des partenaires internationaux en visioconférence. C'est alors l'anglais qui est utilisé. L'anglais est aussi la langue de la technique, celle que l'on retrouve, par exemple, dans les manuels de maintenance aéronautique.

Profil > Dynamisme, mobilité, goût du contact, curiosité, ouverture d'esprit et un niveau de formation qui va du bac + 5.

Métiers à consulter > mondialisation oblige, presque tous les métiers sont concernés.

J'aimerais enseigner une langue étrangère

Que votre passion porte sur l'anglais, l'espagnol ou le chinois, vous n'avez qu'une envie : partager votre enthousiasme en enseignant ! Vous pouvez suivre les traces de vos professeurs, mais aussi choisir d'autres voies. L'apprentissage des langues étrangères s'étend aux adultes désireux d'enrichir leur répertoire linguistique, pour des raisons professionnelles ou personnelles. Les formateurs en langues interviennent ainsi au sein des entreprises ou bien dans le cadre de cours pour adultes. Vous pouvez aussi enseigner le français à des étrangers. Et si vous aimez la technique, pensez aux industries de la langue : linguistes et terminologues développent des outils pédagogiques (dictionnaire en ligne, correction automatique, aide à la rédaction...).

Profil > Sens de la pédagogie et patience. Une formation de niveau bac + 5 est requise pour le professorat.

Métiers à consulter > formateur/trice d'adultes • linguiste...

J'AIMERAIS ME LANCER DANS LA COMMUNICATION

La communication, c'est vaste ! Cela recouvre le journalisme, les relations presse, la création d'événements, la publicité, l'édition, la documentation et une foule d'autres spécialités à découvrir !

J'aimerais informer ou communiquer

Informé, c'est le travail des journalistes (presse, radio, télévision ou web) : ils interviewent différentes personnes pour donner une information qui se veut objective. Communiquer, c'est la mission des professionnels de la communication d'entreprise, chargés de délivrer des messages qui donneront une image positive de leur société. La communication, qui a une image très « paillettes », recouvre en réalité des métiers très différents : de l'attaché de presse qui cherche à convaincre les journalistes de parler de son produit, au *traffic manager* qui donne plus de visibilité à une entreprise.

Profil > Formation technique, solide culture générale, aisance relationnelle, intérêt pour l'actualité, créativité et organisation.

Métiers à consulter > agent/e artistique • animateur/trice de radio et de télévision • animateur/trice de site web • assistant/e de direction • attaché/e de presse • audiodescripteur/trice • chargé/e d'études média • chargé/e de communication interne • *community manager* • hôte/esse d'accueil • journaliste • journaliste radio et télévision • journaliste reporter d'images • nettoyeur/euse web • opérateur/trice PAO • photographe • rédacteur/trice en chef • rédacteur/trice technique • régisseur/euse de spectacles • reporter/trice-photographe • scripte • secrétaire • *traffic manager*...

J'aimerais travailler dans la publicité

Vous n'êtes jamais avare d'un bon mot. Vous savez croquer les attitudes des gens qui vous entourent. Dans la publicité, cela peut être un avantage ! Le concepteur-rédacteur jongle avec les mots, les univers pour mettre en avant les qualités d'un produit. Il faut que cela « fasse mouche » auprès des consommateurs. Comme la publicité s'affiche aussi, le directeur artistique s'attelle, lui, au visuel, que ce soit une photo, un dessin ou un film. Pour que les publicités apparaissent sur les écrans, dans les couloirs du métro... les commerciaux négocient les meilleurs emplacements, au meilleur moment.

Profil > La curiosité n'est pas un vilain défaut pour qui veut devenir publicitaire. Il faut s'intéresser à tout : à l'art, au cinéma, à la politique, à la littérature, à la mode... Tout est source d'inspiration, tant pour les mots que les illustrations.

Métiers à consulter > chargé/e d'études en marketing • chef/fe de produit marketing • chef/fe de projet multimédia • chef/fe de publicité • concepteur/trice-rédacteur/trice • designer graphiste • directeur/trice artistique...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je vais facilement vers les autres.
- Je suis toujours au courant de tout.
- J'adore être le/la premier/ère à donner un scoop.
- Je sais écouter, je m'intéresse aux gens.
- Je suis l'actualité.
- Je peux me montrer très convaincant/e.
- J'aime jouer avec les mots.
- Je suis curieux/euse... de tout.
- J'aime proposer et organiser des activités.
- J'aime mélanger des amis différents.
- Je sais communiquer mon enthousiasme.
- Je suis délégué/e, j'écris dans le journal de mon établissement, je m'investis.

J'aimerais évoluer dans le monde du livre

Publier un livre est un vrai travail d'équipe. Derrière l'auteur dont le nom figure sur la couverture, interviennent éditeur, correcteur, secrétaire d'édition, maquettiste, photographe, iconographe, illustrateur, jusqu'à l'impression. Le livre est ensuite commercialisé par des vendeurs qui le présentent dans les points de vente, grandes surfaces ou librairies de quartier. L'édition est un tout petit monde qui aborde pourtant tous les domaines : littérature, ouvrages scientifiques, techniques, guides touristiques, manuels scolaires, etc.

Profil > Aimer lire ou écrire ne suffit pas ! Créativité, communication, organisation et bonne gestion du stress sont indispensables pour travailler dans des délais toujours trop courts, à tous les stades : de l'auteur à la mise en maquette jusqu'à la livraison du livre. Les auteurs exercent généralement un autre métier : professeur, journaliste, scientifique, etc.

Métiers à consulter > chef/fe de fabrication des industries graphiques • correcteur/trice • designer graphiste • dessinateur/trice de BD • éditeur/trice • fabricant/e • iconographe • illustrateur/trice • libraire • maquettiste • opérateur/trice prépresse • secrétaire d'édition • secrétaire de rédaction • traducteur/trice-interprète...

J'aimerais exercer un métier « de la culture »

Incollable sur un auteur ou un réalisateur, un style de musique, votre région, vous aimez faire découvrir et partager vos passions : vous pouvez penser aux métiers de guide-conférencier, de manager culturel... animés justement par cette envie de transmettre. Si vous êtes plus timide et ne voulez pas d'un public qui vous scrute, les métiers d'archiviste ou de bibliothécaire constituent des alternatives à ne pas négliger. Ils mettent la culture à disposition.

Profil > Solide culture générale. Curiosité, mobili. Savoir captiver un auditoire et mesurer son degré d'attention est essentiel.

Métiers à consulter > archiviste • bibliothécaire • conservateur/trice du patrimoine • documentaliste • guide-conférencier/ère • ludothécaire • manager culturel/le • responsable de projets culturels • secrétaire des Affaires étrangères...

JE SUIS ACCRO AU MULTIMÉDIA

Amateur/trice d'encyclopédies électroniques et de jeux vidéo, vous êtes intéressé/e par l'éventail de métiers qui ont propulsé la communication interactive à un sommet interplanétaire. Technicien/ne, créatif/ve ou encore organisateur/trice, chaque talent peut trouver sa place.

J'aimerais travailler dans un monde numérique

Plus tard, vous aimeriez rejoindre le monde des spécialistes de l'informatique et du multimédia ? Les interventions de ces professionnels vont du dépannage à la conception technique d'un site Internet. Ingénieurs et techniciens du monde virtuel peuvent être mobilisés quelques heures ou quelques mois d'affilée sur une mission particulière. Du montage d'un film à l'assistance d'une équipe de créateurs, les situations ne requièrent pas la même disponibilité. Mais l'urgence fait toujours partie de leur quotidien, la semaine comme le week-end.

Profil > Curiosité, patience, disponibilité, ouverture d'esprit. Les formations en informatique s'imposent pour accéder aux métiers techniques du multimédia.

Métiers à consulter > développeur/euse informatique • **chief digital officer (CDO)** • designer d'interface • développeur/euse multimédia • expert/e en sécurité informatique • **hot liner** • ingénieur/e en électronique numérique • ingénieur/e logiciel • ingénieur/e systèmes embarqués • ingénieur/e télécoms et réseaux • intégrateur/trice web • localisateur/trice • technicien/ne de maintenance en informatique • testeur/euse en informatique • web-ergonome • webmestre...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je sais réparer mon ordinateur (*hard* et *soft*).
- J'aime les jeux vidéo, Internet, les effets spéciaux.
- J'ai créé mon blog et je l'alimente régulièrement.
- J'y intègre de la vidéo, du son, etc.
- Je m'intéresse aux nouveaux logiciels.
- J'aime inventer des histoires, dessiner.
- J'ai de bons résultats en maths, je suis logique.
- Les aspects techniques et créatifs m'intéressent autant.
- Je suis organisé/e.
- J'aime travailler en groupe.

J'aimerais être créatif/ve sur écran

Ce qui vous intéresse en priorité, c'est de créer des animations, de concevoir l'habillage textuel, visuel et sonore d'un mobile ou encore d'imaginer un scénario. Dans ce secteur, les métiers se situent à la limite des domaines artistiques et techniques. Par exemple, dans la création de jeux vidéo, s'affairent ensemble généralement des designers graphistes, des scénaristes, des professionnels du son et de l'image. Tous ont suivi une formation spécialisée, mais sont aussi capables de comprendre les contraintes des autres et de dialoguer avec chacun. Ainsi, le scénariste qui invente une histoire, des personnages, les étapes du jeu... a besoin du designer graphiste pour réaliser l'univers qu'il a imaginé et d'un animateur 2D et 3D pour donner vie à l'ensemble. En entreprise ou dans une petite agence multimédia, ce travail se pratique souvent de manière irrégulière, mais à un rythme intense.

Profil > Esprit créatif, autonomie, flexibilité et ouverture d'esprit. Bonne expression orale et écrite requise, contact facile avec les autres.

Métiers à consulter > animateur/trice 2D et 3D • animateur/trice de film d'animation • animateur/trice de site web • bruiteur/euse • concepteur/trice de jeux vidéo • concepteur/trice multimédia • designer graphiste • iconographe • ingénieur/e du son • mixeur/euse son • monteur/euse de films • musicien/ne • réalisateur/trice 3D • rédacteur *on line* • webdesigner • webmestre...

J'aimerais mettre sur pied des projets

Pour qu'un projet aboutisse, il faut des professionnels qui créent le contenu (idées, mécaniques, niveaux), développent le contenant (aspect technique) et conçoivent l'habillage visuel, etc. Le chef de projet multimédia coordonne et anime ces équipes d'informaticiens, de créatifs et de commerciaux. Il donne vie au projet et l'accompagne jusqu'à sa mise en ligne ou sa commercialisation. Pendant des mois, il planifie et suit l'activité de ces différents talents, s'assure que chacun réalise sa mission au mieux, dans les délais fixés, et que le produit correspond aux attentes du client.

Profil > Culture artistique, technique et informatique dans tout ce qui se rapporte aux nouvelles technologies de la communication.

Métiers à consulter > chef/fe de produit marketing • chef/fe de projet multimédia • consultant/e web analytique • développeur/euse d'applications mobiles • développeur/euse informatique • développeur/euse multimédia • *digital brand manager* • *digital learning manager* • testeur/euse en informatique • webmestre...

JE VEUX TRAVAILLER DANS L'AUDIOVISUEL

Vous aimez l'image, la musique, les rencontres, l'imprévu... Vous avez toujours mille projets et l'énergie pour les lancer. Pas étonnant que vous soyez attiré/e par l'audiovisuel ! Un tout petit monde que celui de la télé et du cinéma, mais il fourmille de métiers.

J'aimerais filmer ou photographe ce qui m'entoure

L'image fixe, même si tout son art consiste à donner vie à des sujets, est l'affaire du photographe qui pose sur le monde un regard à la fois artistique et technique. Portraits de mariés ou de stars, reportages de guerre, ce professionnel vend ses clichés aux particuliers, aux médias, aux agences photo où des iconographes, chasseurs d'images, vont puiser pour illustrer des articles ou des ouvrages. Avec l'image animée, on pénètre dans les univers de la télévision et du cinéma. Pour concilier passion de l'image et passion de l'information, le métier de journaliste reporter d'images est idéal. Figure emblématique, le réalisateur de films dirige la fabrication d'émissions ou de films avec une équipe de professionnels de l'image et du son. D'autres spécialistes interviennent après le tournage, notamment le monteur de films et le mixeur son qui vont donner le rythme au film, choisir les meilleures images, intégrer les effets spéciaux, synchroniser l'image et le son.

Profil > Le sens de la composition et des contrastes auquel s'ajoutent la capacité à raconter des histoires et le sens du rythme dans le cinéma. Une solide formation technique en école spécialisée. Capacité à gérer une équipe pour le réalisateur.

Métiers à consulter > chef/fe monteur/euse • directeur/trice artistique • directeur/trice de la photographie • directeur des effets spéciaux • iconographe • journaliste reporter d'images • mixeur/euse son • monteur/euse de films • photographe • projectionniste • réalisateur/trice de films • scénariste • truqueur/euse, truquiste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'ai de l'imagination.
- Je ne reste pas passif/ve devant un écran.
- Je regarde beaucoup de films de styles différents.
- Je suis sensible à la qualité et au rythme des images.
- J'aime prendre des photos et les scénariser autour d'un sujet.
- J'ai déjà fait des vidéos pour raconter mes vacances.
- J'aime bien prendre des initiatives.
- Je ne stresse pas facilement.
- Je ne me décourage pas rapidement.

J'aimerais vivre au rythme des tournages

Autour des réalisateurs, des acteurs de cinéma et des animateurs de télévision, fourmillent une multitude de métiers qui n'interviennent pas sur l'image, mais sans lesquels aucune émission, aucun film ne pourrait voir le jour. Maillons essentiels du dispositif : l'assistant réalisateur, bras droit du réalisateur, qui prépare le tournage ; le régisseur, homme à tout faire, qui s'occupe de toute la logistique ; le scripte qui note absolument tout ce qui se passe sur le tournage. D'autres professionnels s'affairent encore sur les plateaux : costumier, maquilleur, décorateur, ouvriers (ébénistes, peintres, électriciens, etc.), machinistes, etc.

Profil > Sens de l'observation et du détail, débrouillardise. Formation en école spécialisée.

Métiers à consulter > accessoiriste • assistant/e réalisateur/trice • costumier/ère • décorateur/trice scénographe • machiniste-constructeur/trice ou plateau • maquilleur/euse artistique • régisseur/euse général/e cinéma • scripte...

J'aimerais travailler dans l'univers de la musique et des sons

Difficile d'imaginer aujourd'hui un film sans son ! Bien avant le tournage, l'ingénieur du son réfléchit à une ambiance sonore avec le réalisateur. Il est assisté d'un preneur de son qui tend les micros, et fait appel à des bruiteurs qui créent des effets et à des musiciens qui composent la bande originale. En « post-production », le monteur, puis le mixeur, synchronisent le son avec les images.

Profil > Sens artistique, intérêt pour la musique, mais aussi pour la dimension technique du son. Formation en école spécialisée.

Métiers à consulter > bruiteur/euse • designer sonore • ingénieur/e du son • mixeur/euse son • musicien/ne • perchman/woman...

J'aimerais faire la promotion des films

Que deviendraient les artistes et les œuvres audiovisuelles sans des professionnels passionnés de l'image qui consacrent toute leur énergie à trouver des financements, des réseaux de distribution et à assurer la promotion des films ? Le producteur, tout d'abord, est celui qui va croire au projet et le lancer, secondé par un directeur de production : monter un budget, chercher l'argent, constituer une équipe (réalisateur, acteurs, techniciens...). Le projet réalisé, encore faut-il le vendre. Côté promotion, l'attaché de presse concocte le dossier de présentation du film, conçoit des événements pour « créer le buzz » et rappelle inlassablement les journalistes. Côté information : les journalistes justement, qui visionnent les films en avant-première, les analysent et en font la critique à la radio, à la télé ou dans la presse.

Profil > Ténacité, organisation, enthousiasme, conviction, sens du contact, qualités rédactionnelles. Idéalement un bac + 5 pour les connaissances générales, complété par une bonne culture cinématographique.

Métiers à consulter > attaché/e de presse • chargé/e de production • journaliste • producteur/trice...

J'AI UN BON COUP DE CRAYON

À la maison, au café, dans le bus... vous crayonnez tout le temps. Et vous n'imaginez pas faire un métier sans rapport avec cette passion. Outre les artistes, beaucoup de professionnels font des croquis pour illustrer un article ou donner à voir la ligne d'une robe.

J'aimerais embellir les espaces de vie

Dessiner une maison à la fois belle et fonctionnelle est le défi de l'architecte. Aménager un lieu de vie à votre image, celui de l'architecte d'intérieur. Si, dans les 2 cas, ces professionnels maîtrisent le dessin, et en particulier les logiciels de CAO (conception assistée par ordinateur), ils devront aussi être incollables sur les perspectives et les volumes. Autant, d'ailleurs, que le maquettiste qui réalise des maquettes miniatures à échelle sur ordinateur à partir des plans d'architecte, ou que le dessinateur-projeteur qui modélise en 3D le prototype d'un objet conçu par un designer. Sans oublier le paysagiste que l'on sollicite pour imaginer un parc d'attractions ou une aire de jeux. Si vous souhaitez allier ces qualités à votre passion pour le théâtre, le cinéma ou la danse, vous pourrez devenir décorateur pour concevoir les décors qui serviront de cadre au déroulement d'une histoire.

Profil > Esprit scientifique, sens créatif, bonne connaissance des matériaux et des contraintes techniques de construction, adaptabilité et réactivité.

Métiers à consulter > architecte • architecte d'intérieur
• architecte naval/e • décorateur/trice-scénographe
• dessinateur/trice-projeteur/euse • maquettiste • paysagiste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je ne sors jamais sans mon bloc à dessin.
- Les arts plastiques sont ma matière préférée.
- J'adore la BD et les livres illustrés.
- J'adore les jeux de construction.
- Je suis un/e fan des logiciels de 3D.
- Pour moi, le détail fait la différence.
- Je suis perfectionniste.
- Je passe souvent par le dessin pour expliquer quelque chose.
- Je suis sensible à la composition, aux couleurs...
- J'ai le sens de l'observation.

J'aimerais m'exprimer en dessinant

Grafs, croquis, planches : vous avez déjà une collection d'œuvres personnelles et on vous dit que vous avez un style, un trait bien à vous. De nombreux secteurs permettent d'exercer ce talent. L'édition, la presse, la publicité font ainsi appel à des dessinateurs pour habiller livres, magazines ou affiches. La condition : que le style plaise et surtout qu'il coïncide avec l'image de l'entreprise et son public. Bien souvent, les éditeurs et les publicitaires préfèrent « passer commande » aux illustrateurs pour s'assurer que les dessins collent à leur identité visuelle. Professionnels de la communication plutôt qu'artistes, les designer graphistes ont pour mission de donner du relief à un texte, de faire passer un message par l'image, qu'il s'agisse d'un dessin humoristique pour un quotidien, d'une carte pour un manuel ou un atlas, ou encore d'une illustration technique pour un livre médical. C'est vrai aussi du maquetiste qui crée l'ambiance d'un magazine ou d'un livre, tout en agençant au mieux les textes et les images dans ses pages. La technologie étant très présente, les dessins sont plus souvent réalisés avec la palette graphique d'un ordinateur qu'avec une plume ou un crayon. Si vous aimez le dessin, et plus largement l'art, vous pouvez enseigner cette discipline dans les écoles.

Profil > Imagination, culture générale et précision, fibre commerciale. Sens esthétique, bases en dessin

Métiers à consulter > cartographe • designer graphiste • dessinateur/trice de BD • enseignant/e d'art • illustrateur/trice • maquetiste • webdesigner...

J'aimerais créer des objets

Né dans l'esprit de son créateur, un objet prend vie une fois croqué sur le papier. Si vous voulez créer des chapeaux comme le modiste, inventer des robes comme le styliste, concevoir des objets en métaux précieux comme l'orfèvre..., vous devrez avoir un bon coup de crayon. Mais pas seulement ! Pour procéder à la fabrication du modèle (prototype), tous ces professionnels doivent avoir une bonne connaissance des matériaux utilisés et tenir compte des contraintes techniques. Et, comme ils créent des produits, non par pur plaisir mais aussi dans l'intention de les vendre, ils gardent toujours à l'esprit les attentes du client, les tendances du moment, etc.

Profil > Créativité et sens de l'esthétique. Esprit scientifique, bonne connaissance des matériaux et des contraintes techniques.

Métiers à consulter > bijoutier/ère-joaillier/ère • céramiste d'art • créateur/trice textile • designer industriel/le • ferronnier/ère d'art • graveur/euse sur métal • luthier/ère • maroquinier/ère • menuisier/ère • modiste • mosaïste d'art • orfèvre • restaurateur/trice d'œuvres d'art • styliste • tailleur/euse-couturier/ère • verrier/ère-cristallier/ère • vitrailiste...

LA MODE ME FAIT RÊVER

Prada, Dolce & Gabbana, Diesel, Katie Holmes ou Gisele Bündchen... ces noms vous transportent immédiatement dans l'univers magique de la mode. Vous rêvez d'y faire votre place ? C'est possible, à condition de regarder aussi ce qui se passe derrière les stars.

J'aimerais créer la mode de demain

Un défilé de mode est un véritable spectacle où la créativité artistique s'exprime dans un agencement original de formes, de couleurs et de matières. Pour que les idées les plus folles se réalisent, il faut avoir du talent, mais aussi les pieds sur terre ! Le créateur textile ne travaille pas seul, il doit bien connaître les tissus et les aspects techniques pour discuter avec les responsables de la fabrication et, surtout s'il exerce dans le prêt-à-porter, adopter une démarche marketing (que va aimer le client ?) pour communiquer avec le directeur de collection assisté de chefs de produit marketing. Les stylistes peuvent créer des vêtements, des chapeaux, des bijoux, des chaussures, des accessoires, des parfums, des coiffures, etc. Ils doivent savoir dessiner pour « croquer » leurs idées.

Profil > Rigueur, souplesse, humilité, sensibilité à l'air du temps, capacité à travailler en équipe. Formation technique en école spécialisée et maîtrise de l'anglais indispensables.

Métiers à consulter > bijoutier/ère-joaillier/ère • coiffeur/euse • cordonnier/ère • créateur/trice textile • esthéticien/ne-cosméticien/ne • maquilleur/euse artistique • maroquinier/ère • modiste • parfumeur/euse • styliste...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je ne rate jamais les *fashion weeks*.
- Je soigne mon look, mais je ne pense pas qu'à ça.
- Je m'intéresse aux matières, aux couleurs, aux volumes.
- Je sais coudre ou tricoter.
- J'aime transformer, personnaliser mes vêtements.
- Je suis les tendances... et pas seulement de la mode.
- Mes camarades « copient » mon look.
- Je suis observateur/trice.
- J'ai des idées et je sais les défendre.
- Je ne me laisse pas facilement décourager.

J'aimerais promouvoir et vendre la mode

Magique, la mode n'en reste pas moins un secteur comme les autres : elle a besoin de vendre. Derrière ses ambassadeurs les plus « glamour », les mannequins, la mode vit aussi grâce à des photographes, des professionnels de la communication et de la publicité. L'attaché de presse est chargé de faire parler le plus et le mieux possible des vêtements, des accessoires ou des parfums de la marque qu'elle représente. Ses interlocuteurs, les journalistes de mode, assistent aux défilés, commentent les tendances qui vont influencer le public. Comme tous les produits fabriqués, les vêtements et accessoires ont besoin d'acheteurs, de professionnels du marketing, de vendeurs... Des idées à garder en tête pour tous ceux qui n'ont pas l'étoffe d'un styliste mais qui veulent travailler dans l'univers de la mode !

Profil > Sens du contact, disponibilité, débrouillardise.

Métiers à consulter > acheteur/euse • attaché/e de presse • chef/fe de produit marketing • chef/fe de publicité • chef/fe de rayon • commercial/e export • journaliste • mannequin • photographe • vendeur/euse en magasin...

J'aimerais fabriquer des vêtements

La mode ne vit pas que par le seul talent des créateurs ! Dans les ateliers de confection œuvrent des artisans au savoir-faire précieux, selon une organisation rigoureuse : la « première d'atelier » interprète en volume les croquis du créateur et assure la réalisation technique en dirigeant l'équipe ; la « seconde d'atelier » assume les responsabilités administratives et logistiques ; les « premières mains qualifiées » réalisent tout ou partie d'un modèle à la machine ou à la main ; les plus jeunes commencent par des travaux d'aiguille. Dans l'industrie du prêt-à-porter, des ouvriers et des techniciens fabriquent les vêtements en série à partir de modèles déclinés dans toutes les tailles. Toutes les matières peuvent être travaillées : les tissus, mais aussi le cuir, le plastique, le métal.

Profil > Habilité, sensibilité au toucher et sens de l'esthétique. Formation professionnelle spécialisée de CAP à bac + 2, selon les métiers.

Métiers à consulter > coupeur/euse • modéliste • retoucheur/euse • tailleur/euse-couturier/ère...

JE VEUX TRAVAILLER DANS LE SPECTACLE

Cirque, danse, théâtre : ces univers vous fascinent et vous aimeriez en faire partie. Sur scène ou en coulisses, il y en a pour tous les goûts. Néanmoins, pour que la magie opère, les professionnels du spectacle doivent savoir travailler en équipe.

J'aimerais monter des spectacles

Enfant, vous adoriez faire des spectacles. Vous inventiez une histoire, déguisiez vos copains en leur attribuant des rôles, utilisiez objets et meubles de la maison pour le décor ? Les métiers de la mise en scène peuvent alors vous intéresser. Virtuoses du divertissement, les chorégraphes, metteurs en scène... montent une pièce, créent un ballet, un numéro... D'autres réalisent un projet pour la télévision ou une salle, à la demande d'un producteur qui se charge des aspects financiers. Du projet à la réalisation, ces professionnels pensent à tous les détails : jeu des comédiens, chorégraphie, décors, éclairages, musique, bruitages, costumes, accessoires... Ce sont eux qui choisissent les intervenants et coordonnent leur travail.

Profil > Expérience dans le domaine, résistance physique et mentale, ténacité, sens du travail en équipe.

Métiers à consulter > chorégraphe • directeur/trice artistique • metteur/euse en scène...

J'aimerais devenir artiste interprète

Vous prenez plaisir à jouer des personnages, à exprimer des sentiments avec les mots, votre voix ou votre corps. Vous pourrez donner toute la mesure de votre talent en exerçant un métier d'artiste interprète. La qualité d'interprétation suppose une grande sensibilité, mais elle s'apprend et s'enrichit au contact d'artistes chevronnés. Ces derniers partagent une vocation sans faille qui leur permet de supporter les déplacements, la course aux cachets et les lendemains incertains. Si quelques-uns font partie d'une troupe ou d'une compagnie, la plupart des professionnels sont intermittents du spectacle ou complètent leurs revenus avec une autre activité, l'enseignement par exemple.

Profil > Talent pour la comédie, le chant ou la danse. Formation essentielle. Être motivé et entretenir avec soin son carnet d'adresses.

Métiers à consulter > artiste de cirque • cascadeur/euse • chanteur/euse • chef/fe d'orchestre • comédien/ne • danseur/euse • musicien/ne • professeur/e de musique ou de danse...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- En groupe, je n'ai pas peur de m'affirmer.
- Je raconte bien les histoires et les blagues.
- Je pratique tous les jours une activité artistique.
- Je m'investis beaucoup dans les spectacles de fin d'année.
- À table, même avec des adultes, je sais attirer l'attention.
- Bien gagner ma vie n'est pas mon objectif prioritaire.
- J'aime aller au spectacle.
- Je suis prêt à travailler beaucoup pour réussir.
- Je supporte l'imprévu et les situations incertaines.

J'aimerais travailler dans les coulisses

Au théâtre, vous êtes sensible au décor, aux costumes, au son et à la lumière. Comme les techniciens du spectacle, vous pourrez trouver un compromis entre votre fibre artistique et des compétences techniques. Engagés le temps d'un spectacle comme intermittents, les techniciens peuvent être salariés d'un théâtre ou suivre les artistes en tournée.

Profil > Solide bagage technique.

Métiers à consulter > chargé/e de production • costumier/ère • décorateur/trice-scénographe • éclairagiste • ingénieur/e du son • machiniste-constructeur/trice ou plateau • maquilleur/euse artistique • régisseur/euse de spectacles...

J'aimerais faire la promotion des spectacles

À l'affût du moindre événement culturel, vous aimez contribuer à la promotion de spectacles. Si vous avez la fibre commerciale, plusieurs métiers peuvent vous intéresser. L'agent artistique, par exemple, est chargé de négocier des contrats pour les comédiens ou les chanteurs, et de superviser leur carrière. Le producteur, pour sa part, est chargé de convaincre des mécènes et d'aider financièrement une compagnie à monter son spectacle. Touche-à-tout, ces professionnels de la promotion s'occupent autant de la communication que des dossiers de subvention.

Profil > Formation en droit, commerce ou gestion, mais aussi grand intérêt pour le monde du spectacle.

Métiers à consulter > agent/e artistique • attaché/e de presse • manager culturel/le • responsable de casting • producteur/trice...

J'AIME LE CONTACT AVEC LES ENFANTS

*Vous débordez d'énergie et adorez les enfants !
De nombreux métiers permettent de travailler auprès d'eux,
dans des secteurs très différents. Éduquer, soigner, protéger
ou distraire : à chacun/e de choisir son univers professionnel
et son public, bébés, enfants ou adolescents.*

J'aimerais éduquer les plus jeunes

Il y a des gens qui trouvent plaisir à expliquer, à voir les autres évoluer et progresser. On les retrouve tout naturellement dans l'univers scolaire, comme les professeurs des écoles en maternelle ou à l'école primaire, les professeurs spécialisés dans une discipline en collège ou en lycée, mais aussi les professionnels qui ont choisi de mettre leurs compétences au service des enfants et des adolescents, comme les psychologues de l'Éducation nationale par exemple. Dans les crèches, les haltes-garderies, ce sont des éducateurs de jeunes enfants qui s'occupent de l'éveil des moins de 6 ans.

Profil > Sens de la pédagogie, énergie, autorité, rigueur, et patience. Savoir écouter, accrocher l'attention de son auditoire, expliquer les choses clairement.

Métiers à consulter > conseiller/ère principal/e d'éducation • éducateur/trice de jeunes enfants • enseignant/e spécialisé/e • professeur/e de collège et de lycée • professeur/e des écoles • psychologue de l'Éducation nationale...

J'aimerais soigner les enfants

Parmi les médecins dont la mission est de rétablir, préserver ou promouvoir la santé, on trouve des généralistes, des gynécologues-obstétriciens (qui mettent au monde les bébés avec les sages-femmes), des ophtalmologues, des chirurgiens-dentistes... Mais il y a aussi des spécialistes qui travaillent plus particulièrement avec des enfants, comme les pédiatres par exemple. Soigner, c'est aussi corriger, améliorer la diction (orthophonistes), les muscles des yeux (orthoptistes) ou un comportement (psychomotriciens)... Enfin, pour les professionnels de la petite enfance (assistants maternels, auxiliaires de puériculture), c'est pouponner, câliner à l'hôpital ou en crèche.

Profil > Aimer les enfants n'est pas un critère suffisant. Pour tous, patience, disponibilité et douceur sont indispensables.

Métiers à consulter > assistant/e maternel/le • auxiliaire de puériculture • chirurgien/ne-dentiste • ergothérapeute • gynécologue-obstétricien/ne • orthophoniste • orthoptiste • pédiatre • psychiatre • psychologue • psychomotricien/ne • puériculteur/trice • sage-femme (homme ou femme)...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Les bébés, je les trouve trop mignons !
- J'adore jouer avec les petits enfants.
- Je fais ou aimerais faire du baby-sitting.
- J'aime bien aider mes frères et sœurs à faire leurs devoirs.
- Je suis patient/e.
- Je suis très sensible à la souffrance des enfants.
- J'ai beaucoup d'imagination.
- Je suis dynamique et plein/e d'énergie.
- J'ai hâte de passer mon BAFA.

J'aimerais distraire les jeunes et les ouvrir au monde

Pourquoi ne pas croiser son envie de travailler avec des enfants et une autre passion : la lecture, le jeu, le sport, le spectacle, la nature ? Entrez alors dans l'univers des animateurs, artistes, moniteurs de sport... une large palette de métiers allant du monde du spectacle à celui du sport en passant par celui de la culture.

Profil > À chaque spécialité, son profil. Mais pour tous, une véritable sensibilité, du dynamisme, de l'enthousiasme, un sens de l'organisation sont indispensables.

Métiers à consulter > animateur/trice socioculturel/le • artiste de cirque • bibliothécaire • éducateur/trice sportif/ve des activités aquatiques et de la natation • entraîneur/euse sportif/ve • ludothécaire • moniteur/trice d'activités équestres • moniteur/trice d'escalade • moniteur/trice de ski • moniteur/trice de voile...

J'aimerais protéger les enfants

Pour protéger les enfants, 2 grandes orientations sont possibles : les métiers du social ou de la justice. Choisir de travailler dans ces univers, c'est décider d'affronter le côté « obscur » de la vie : abandon, maltraitance, divorce, deuil, délinquance, etc. Les professionnels du social suivent, chacun dans leur spécialité, les jeunes et leurs familles sur le terrain ou dans des centres spécialisés. C'est un travail d'équipe qui requiert aussi des compétences extérieures (psychologues). Dans un cadre plus juridique, interviennent le juge des enfants et l'éducateur de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse). Leur objectif : protéger les jeunes en danger, prendre des mesures et les suivre lorsqu'ils ont commis un délit.

Profil > Patience, disponibilité, sens de l'observation et de l'écoute, persévérance, fermeté et souplesse.

Métiers à consulter > assistant/e de service social • conseiller/ère en économie sociale et familiale • éducateur/trice de jeunes enfants • éducateur/trice de la PJJ • éducateur/trice spécialisé/e • éducateur/trice technique spécialisé/e • juge des enfants • moniteur/trice-éducateur/trice • technicien/ne de l'intervention sociale et familiale...

JE VEUX ÊTRE UTILE AUX AUTRES

Expliquer un exercice de maths à un camarade ou aider un aveugle à traverser la rue, pour vous, c'est naturel. Vous ne pouvez rester indifférent/e aux difficultés des autres ! C'est un moteur important pour exercer de nombreux métiers, autour de l'éducation, du soin, de la sécurité ou des services.

J'aimerais aider en transmettant, en conseillant

Aider les enfants ou les adultes à progresser, c'est le rôle des enseignants et des formateurs. Une mission passionnante pour qui ne s'intéresse pas seulement à une discipline, mais prend plaisir à voir son public évoluer. Dans la sphère scolaire ou professionnelle, des psychologues de l'Education nationale, spécialisés en orientation, accompagnent des jeunes ou des adultes dans leur réflexion sur leur avenir. Savoir écouter, comprendre les besoins de son interlocuteur, l'aider à surmonter ses difficultés sans faire à sa place, pour lui permettre de gagner en autonomie, c'est aussi le quotidien de la plupart des professionnels du social : assistants de service social, éducateurs, conseillers en économie sociale et familiale...

Profil > Savoir écouter sans juger, aimer les gens, avoir envie de les faire avancer.

Métiers à consulter > accompagnant/e éducatif/ve et social/e • assistant/e de service social • audiodescripteur/trice • chargé/e d'insertion • conseiller/ère en économie sociale et familiale • consultant/e en risques professionnels • éducateur/trice spécialisé/e • éducateur/trice technique spécialisé/e • enseignant/e spécialisé/e • formateur/trice d'adultes • inspecteur/trice du permis de conduire et de la sécurité routière • moniteur/trice-éducateur/trice • opérateur/trice en télé-assistance • professeur/e des écoles • professeur/e de collège et de lycée • professeur/e documentaliste • psychologue de l'Education nationale • rédacteur/trice territorial/e • secrétaire de mairie • technicien/ne de l'intervention sociale et familiale...

J'aimerais soulager les souffrances

Lorsque vous pensez « utile », vous pensez « santé », et votre objectif est d'abord de soigner, de soulager les souffrances. Les métiers qui pourraient vous intéresser sont très nombreux : les multiples spécialités de la médecine, mais aussi les professions paramédicales (infirmier, masseur-kinésithérapeute, opticien, orthophoniste, puériculteur, etc.). Schématiquement, les médecins diagnostiquent les maladies, prescrivent les remèdes et les séances de rééducation nécessaires au rétablissement du patient. Et les paramédicaux appliquent les prescriptions. Tous ces métiers peuvent s'exercer en France, mais aussi à l'étranger, dans le cadre de missions humanitaires.

Profil > Capacité à affronter la souffrance, sang-froid, patience et douceur.

Métiers à consulter > aide-soignant/e • auxiliaire de puériculture • chef/fe de mission humanitaire • diététicien/ne • ergothérapeute • infirmier/ère • masseur/euse-kinésithérapeute • médecin généraliste • médecin spécialiste • orthophoniste • orthoprothésiste • orthoptiste • ostéopathe • pédiatre • pédicure-podologue • pharmacien/ne • podo-orthésiste • psychanalyste • psychologue • psychomotricien/ne • puériculteur/trice • sage-femme (homme ou femme)...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'ai plaisir à aider les autres.
- Les autres se confient volontiers à moi.
- Je vois d'abord les qualités chez les autres.
- Je pense qu'on peut toujours s'en sortir.
- Je suis patient/e.
- Je sais dire franchement les choses.
- J'aime travailler en groupe.
- Je sais écouter sans juger.
- Je ne supporte pas les injustices.
- Quand j'aide quelqu'un, je n'attends pas forcément quelque chose en retour.

J'aimerais protéger les citoyens

Pour vous, « utile » rime plutôt avec « sécurité, justice, protection, secours ». Il est alors tout naturel de penser aux métiers de la police, de la gendarmerie, de l'armée, des sapeurs-pompiers... Sans oublier les juristes, chargés de faire respecter la loi, de défendre les citoyens, les professionnels qui vérifient la bonne application des lois et des procédures de sécurité dans l'entreprise.

Profil > Courage, sang-froid, réactivité, rigueur, maîtrise de soi et sens de l'écoute.

Métiers à consulter > avocat/e • chargée/e HSE (hygiène, sécurité, environnement) • commissaire de police • gardien/ne de la paix • gardien/ne de la police municipale • gendarme • greffier/ère • huissier/ère de justice • inspecteur/trice (des douanes, des impôts, du Trésor public, du travail) • juge d'instance • juge d'instruction • notaire • officier/ère de police • officier/ère marinier/ère • pisteur/euse-secouriste • sapeur/euse-pompier/ère • secrétaire des Affaires étrangères • sous-officier/ère de l'armée de l'air • sous-officier/ère de l'armée de terre...

J'aimerais aider en dépannant et réparant

Si vous avez envie d'être utile et si en plus vous êtes bricoleur/euse, vous serez très demandé/e ! Intervenir pour réparer une télévision ou une machine à laver en panne, nettoyer un ordinateur infesté de virus, redémarrer un chauffe-eau en plein hiver, une voiture la veille d'un départ en vacances ou une chaîne de production dans une usine... c'est s'assurer un grand capital de sympathie !

Profil > Habileté manuelle, goût pour la technique, rigueur, logique, méthode et patience.

Métiers à consulter > ascensoriste • dépanneur/euse en électroménager • hot liner • mécanicien/ne bateaux • mécanicien/ne et technicien/ne moto • mécanicien/ne-outilleur/euse • mécanicien/ne-réparateur/trice en matériel agricole • plombier/ière • technicien/ne automobile • technicien de maintenance en génie climatique • technicien de maintenance en informatique...

MA VOCATION EST DE SOIGNER

Pour guérir des malades, soulager des blessés, faire avancer la recherche, il faut des gens qualifiés et passionnés. En cabinet, à l'hôpital ou en laboratoire, les professionnels de santé, quelle que soit leur spécialité, œuvrent à préserver et à améliorer la santé de leurs patients.

J'aimerais sauver des vies

Il y a les sauveurs très médiatiques : les chirurgiens qui pratiquent des greffes impressionnantes ou opèrent les victimes de guerre à l'autre bout du monde. Et puis, il y a les médecins qui, chaque jour, reçoivent des patients, dépistent une maladie au bon moment et prennent les bonnes décisions. À l'hôpital ou dans un cabinet privé, ils exercent des métiers très différents. Les généralistes suivent tous les patients, posent des diagnostics, prescrivent un traitement adapté ou orientent vers des spécialistes. Ces derniers traitent une partie du corps (cœur, estomac, pieds, dents...) ou un public (enfants pour le pédiatre, femmes pour le gynécologue, victimes de troubles psychiques pour le psychiatre). Enfin, des chercheurs passent leur vie en laboratoire pour découvrir les secrets d'une maladie ou mettre au point de nouveaux médicaments. Tous ont fait de très longues études.

Profil > Excellente résistance physique et psychique, rigueur, persévérance, patience, sang-froid, sens de l'écoute...

Métiers à consulter > anesthésiste-réanimateur/trice • chercheur/euse en biologie • chirurgien/ne • chirurgien/ne-dentiste • généticien/ne • gynécologue-obstétricien/ne • médecin généraliste • médecin spécialiste • pédiatre • pharmacien/ne • psychiatre • sage-femme (homme ou femme)...

J'aimerais concilier soins et technique

Loin des services d'urgences et des soins intensifs, des professionnels apportent, grâce à leur savoir-faire technologique, un confort à leurs patients. Spécialistes de l'appareillage, ils commandent ou fabriquent sur mesure des prothèses, des dents, des lunettes... qu'ils adaptent ensuite sur le patient. À la pointe de la technologie également, les professionnels de l'imagerie médicale qui manipulent appareils de radiologie, scanners et autres techniques très sophistiquées dont les clichés permettent de déceler les premiers signes de la maladie ou de la traiter. Enfin, quelques professionnels, ambulanciers ou secrétaires médicaux, travaillent autour du malade en l'accueillant, l'accompagnant, tout en veillant à son confort matériel ou physique dans l'attente des soins.

Profil > Tact, capacité d'écoute, patience, psychologie, rigueur, habileté manuelle et minutie.

Métiers à consulter > ambulancier/ère • assistant/e dentaire • audioprothésiste • ergonome • manipulateur/trice en électroradiologie médicale • opticien/ne-lunetier/ère • orthoprothésiste • podo-orthésiste • prothésiste dentaire • secrétaire médical/e • technicien/ne d'analyses biomédicales • thanatopracteur/trice...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- J'aime me sentir utile.
- J'aime aider les autres sans qu'ils me le demandent.
- Les gens se confient souvent à moi.
- Je peux écouter les problèmes des gens sans pleurer plus qu'eux.
- Je m'intéresse aux sciences.
- Je supporte la vue du sang.
- J'aime l'ambiance des laboratoires.
- J'aime comprendre les problèmes et trouver des solutions.
- Je suis travailleur/euse.

J'aimerais améliorer le bien-être des gens

Une vingtaine de professionnels paramédicaux se relaient auprès des patients pour assister les médecins, appliquer leurs prescriptions et soulager les souffrances. Certains sont très familiers, comme les infirmiers, les aides-soignants, les puériculteurs. Ces professionnels du soin exercent beaucoup à l'hôpital, très proches des malades, qu'ils peuvent accompagner jusqu'à la fin de leur vie. Moins connus, les professionnels de la rééducation contribuent, à l'hôpital ou en cabinet, au mieux-être des patients (blessés, personnes âgées ou handicapées) par des gestes techniques (kinésithérapeutes, ostéopathes), les aident à progresser par l'apprentissage de comportements adaptés, d'exercices (diététiciens, orthophonistes, psychomotriciens...).

Profil > Investissement personnel, patience, douceur, respect de l'autre, sang-froid, maîtrise de soi, capacité d'écoute et sens de la pédagogie.

Métiers à consulter > agent/e hydrothermal/e • aide-soignant/e • auxiliaire de puériculture • diététicien/ne • ergothérapeute • infirmier/ère • masseur/euse-kinésithérapeute • orthophoniste • orthoptiste • ostéopathe • pédicure-podologue • puériculteur/trice...

JE VEUX FAIRE RESPECTER LA LOI

S'il y règne en maître, le droit ne se cantonne pas au palais de justice. L'environnement, la vie économique, la défense du territoire... les lois régissent toutes les activités du pays. À vous de choisir votre spécialité !

J'aimerais défendre mes concitoyens

Si vous vibrez au son de la Marseillaise, si vous avez le sens du service public et le goût de l'action, vous pouvez entrer dans la police, la gendarmerie ou l'armée. Schématiquement, l'une assure la sécurité quotidienne des citoyens, tandis que les 3 armées (terre, air, marine) sauvegardent le territoire. Un policier peut exercer une activité liée à la sécurité civile (police de proximité ou brigade anti-criminalité), à l'investigation (police scientifique), à l'ordre public (Raid ou GIPN) ou encore être garde du corps ! Dans l'armée, officiers et sous-officiers exercent dans tous les secteurs : combat, sécurité, logistique, informatique et télécommunications.

Profil > Les métiers requièrent des niveaux d'études allant de la fin de 3^e à bac + 8. Les officiers de police judiciaire (lieutenant, commissaire, gendarme) ont souvent une formation en droit. Emplois généralement accessibles sur concours.

Métiers à consulter > commissaire de police • garde (chasse, pêche, littoral, rivières, parcs nationaux) • gardien/ne de la paix • gardien/ne de police municipale • gendarme • officier/ère de l'armée de l'air • officier/ère de l'armée de terre • officier/ère de la Marine nationale • officier/ère de police • officier/ère marinier/ère • sous-officier/ère de l'armée de l'air • sous-officier/ère de l'armée de terre • secrétaire des Affaires étrangères...

J'aimerais faire respecter la justice

Dans un tribunal, lieu où la justice est rendue, il faut choisir son camp. Serez-vous le procureur qui s'exprime au nom de la société, l'avocat qui défend l'accusé ou la victime, le juge généraliste ou spécialisé (affaires familiales, enfants) qui exprime une sentence, le greffier qui retranscrit fidèlement les audiences ? Le jugement prononcé, d'autres professionnels prennent le relais : le juge d'application des peines, qui détermine les mesures applicables aux détenus ; les travailleurs sociaux qui assurent leur suivi pour éviter la récidive ; les huissiers qui font exécuter la décision de justice. Enfin, les notaires font respecter la loi en établissant des contrats (mariage, héritage, etc.).

Profil > Rigueur, organisation, capacités d'analyse, de synthèse, d'argumentation, de rédaction, d'écoute et de dialogue.

Métiers à consulter > avocat/e • collaborateur/trice de notaire • commissaire-priseur/euse • éducateur/trice de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) • greffier/ère • greffier/ère des tribunaux de commerce • huissier/ère de justice • juge des enfants • juge d'instance • juge d'instruction • juriste en propriété intellectuelle • magistrat/e • notaire • secrétaire juridique...

Quiz

Cochez les propositions qui vous conviennent.
Plus vous cochez de cases, plus vous avez
le profil pour les métiers proposés !

- Je ne supporte pas les tricheurs, les fraudeurs.
- Je pense que sans la loi, ce serait la jungle.
- Moi, voler ? Je culpabiliserais trop !
- L'éducation civique, la citoyenneté, ça m'intéresse.
- Tenir sa parole est important pour moi.
- Mes amis peuvent compter sur moi.
- Je suis organisé/e, rigoureux/euse, logique.
- Je suis travailleur/euse, je peux m'investir sur un sujet qui me passionne.
- J'aime argumenter.
- Je peux défendre mon opinion seul/e contre tous !

J'aimerais faire respecter le droit en entreprise

La naissance, la vie et la mort d'une entreprise sont entièrement régies par des textes de loi. Pour être en conformité avec cette législation, les entreprises s'entourent de juristes pour les embauches, les contrats, les opérations financières... Et l'État mandate des contrôleurs pour s'assurer que l'entreprise respecte le Code du travail (horaires, règles d'hygiène et de sécurité) ou qu'elle s'acquitte bien de ses impôts. Si l'entreprise fait faillite, l'administrateur judiciaire intervient pour aider l'entreprise à s'en sortir.

Profil > Rigueur, organisation, capacités d'analyse, de synthèse, d'argumentation, de rédaction, d'écoute et de dialogue.

Métiers à consulter > administrateur/trice judiciaire
• analyste KYC (know your customer) • auditeur/trice vert
• contrôleur/euse des douanes et droits indirects
• contrôleur/euse des finances publiques • expert/e automobile
• inspecteur/trice (des douanes, des impôts, du Trésor public, du travail) • juriste d'entreprise • mandataire judiciaire
• responsable diversité • responsable du recrutement
• spécialiste des affaires réglementaires en chimie...

J'aimerais défendre la nature

Vous êtes sensible à la protection de l'environnement. Jeter des papiers au sol, écraser une cigarette en pleine forêt... ces gestes inciviques vous sont insupportables. Pourquoi, alors, ne pas devenir garde ? En pleine nature, il participe à l'application de la loi. Dans les parcs nationaux ou en forêt, il réalise des tournées sur la zone dont il est responsable, traque les mauvais comportements des promeneurs, des chasseurs, des pêcheurs qui braconnent.

Profil > Connaissances en droit, mais aussi connaissance approfondie de la nature, de la faune et la flore. Formation à partir du CAP.

Métiers à consulter > garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux) • juriste en droit de l'environnement...

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS

De nombreux facteurs touchant à l'économie, aux technologies, à la société ou encore à la réglementation impactent les métiers et leurs évolutions. Les dernières crises économiques et financières ont ainsi renforcé les réglementations en créant de nouvelles contraintes et de nouveaux besoins dans les métiers liés au contrôle des coûts, à la gestion de la trésorerie et à celle des risques. De nouveaux métiers émergent, notamment avec l'essor des technologies de l'information et de la communication, et des exigences en matière d'environnement.



COMMERCE- MARKETING

Dans un environnement où les marchés sont de plus en plus mondiaux et concurrentiels, les fonctions « commercial » et « marketing » se sont renforcées et transformées ces 10 dernières années. Elles se transforment en s'adaptant aux nouvelles exigences des clients.

Profil

- Capacité à analyser, synthétiser et exploiter des indicateurs économiques et commerciaux
- Maîtrise des produits et des objectifs stratégiques de l'entreprise
- Anticipation et analyse de la concurrence
- Aptitude à piloter et analyser les études marketing
- Capacité à identifier les besoins des clients
- Sens de l'innovation, créativité
- Sens de la relation client
- Curiosité face aux diverses évolutions technologiques

Exemples de métiers

→ DIGITAL BRAND MANAGER

Le métier de *digital brand manager*, qui peut se traduire par « responsable de marque numérique », est né de la montée en puissance d'Internet, des réseaux sociaux et du développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Participant à la stratégie marketing d'une marque (dans les secteurs du luxe, de la mode, de l'industrie, du sport, de l'hôtellerie, de l'agroalimentaire), son travail consiste à valoriser la visibilité, et par là-même la notoriété numérique (ou e-réputation) de cette marque, tout en faisant augmenter son chiffre d'affaires. Comment ? En mesurant, par exemple, l'impact d'une publicité sur des sites, le nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux, le nombre de visiteurs sur un événement en ligne et relayé par les médias. Maîtrise du fonctionnement des réseaux sociaux et du Web en général, aptitude au management et à la gestion, rigueur,



Fundraiser

esprit d'analyse, notions en infographie, sens de l'adaptation, créativité, curiosité, rapidité d'exécution et qualités relationnelles et rédactionnelles font partie des profils recherchés.

Formation Bac + 5 en informatique, commerce, communication spécialisée en webmarketing, management du luxe et de la mode, *brand management* avec une expérience professionnelle.

→ FUNDRAISER

Suivant les tendances économiques, le *fundraiser* agit pour le compte d'une association, d'un hôpital, d'une organisation humanitaire, d'un laboratoire de recherche, d'une université ou d'une commune, qui souhaite développer un projet solidaire, scientifique, culturel, pédagogique et citoyen, en faisant

appel à la générosité des donateurs que sont les particuliers, les entreprises, les fondations ou certains organismes gouvernementaux.

En somme, il s'agit de mobiliser des ressources financières privées pour servir des causes et des intérêts généraux. Pour atteindre ses objectifs, le *fundraiser* s'appuie sur ses connaissances en marketing, communication, management sans oublier son grand sens de la philanthropie (amélioration de la condition matérielle et morale des hommes). Pour cela, il monte des dossiers financiers argumentés, organise des événements pour présenter le projet qu'il défend et recueillir l'argent nécessaire, gère des bases de données de donateurs, met en place et assure le suivi de partenariats.

.../...

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS

Le *fundraiser* peut se spécialiser dans le développement des ressources, le recrutement de « grands donateurs » (personnes ou entreprises qui donnent une très importante somme d'argent), le marketing direct, le mécénat et le partenariat d'entreprises, les legs...

Formation Bac + 5 avec une expérience professionnelle, complété par une certification professionnelle assurée par l'AFF (Association française des *fundraisers*).

COMMUNICATION - CRÉATION

Avec l'essor d'Internet et le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, les métiers ont fortement évolué. Ainsi, la communication qui, pendant très longtemps, était le privilège des grandes entreprises, a pu se développer dans

tous les secteurs d'activités et dans tout type d'entreprise. Cela a eu pour effet de créer des nouveaux champs d'application et de développement, et donc, des nouveaux métiers.

Profil

- Maîtrise des outils du Web, du *web-design* et de leurs évolutions
- Bonne connaissance des usages des internautes
- Maîtrise des techniques rédactionnelles
- Capacité à identifier les besoins des clients
- Aptitude à travailler en équipe
- Sens de l'innovation, créativité
- Curiosité face aux diverses évolutions technologiques

Exemple de métiers

→ COMMUNITY MANAGER

Réunir le plus grand nombre possible d'internautes *via* les forums, les réseaux

sociaux et professionnels : telle est la mission de cet expert de la Toile. En veille permanente pour gérer l'image de son client ou de son entreprise sur le Net et rapprocher la marque du consommateur, le *community manager* anime des forums, poste des vidéos, alimente la page Facebook, publie des tweets, partage sur Snapchat des photos, vidéos ou dessins pour quelques secondes, ou encore des photos, sans publicité, sur Instagram, depuis n'importe quel moteur de recherche. Il peut également organiser des concours photos, des jeux, créer des événements autour d'un produit tout en répondant aux questions posées sur le site Internet de l'entreprise. Il veille à ce que chacun respecte les règles de bonne conduite au sein de la communauté, se montre réactif pour éviter que des propos négatifs ou diffamatoires apparaissent. Créatif, toujours connecté, il est à l'aise avec l'univers d'Internet.

Formation De bac + 3 à bac + 5 en sciences humaines, complété par une spécialisation en marketing, communication, relations publiques ou encore journalisme.



Community manager

ÉTUDES - RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Fonctions clés de l'entreprise, les études, la recherche et le développement sont à l'origine de nombreuses innovations et de conquêtes de nouveaux marchés. Elles doivent également prendre de plus en plus en compte les obligations réglementaires (directives, lois, normes, labels, certifications, chartes) qui concernent non seulement la préservation de l'environnement, mais aussi la qualité, la sécurité et la prévention des risques. Parmi les secteurs d'avenir en termes d'emplois, on peut citer les technologies de l'information et de la communication, l'énergie, l'agroalimentaire, l'environnement, les transports, les matériaux et la santé.

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

Profil

- Capacité à conduire des projets transversaux
- Aptitude à encadrer et à coordonner
- Connaissance de la gestion budgétaire des marchés publics
- Connaissance de la réglementation et des normes liées à l'environnement, à la qualité, à la sécurité
- Connaissance des référentiels de sûreté et des méthodologies appliqués à un secteur d'activité
- Connaissance des techniques de négociation, des modes de consultation des prestataires, des procédures d'import-export
- Connaissance du fonctionnement d'un site industriel
- Culture générale, économique et scientifique
- Curiosité pour les projets à envergure européenne et internationale

Exemple de métiers

→ INGÉNIEUR/E EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE DU BÂTIMENT

Ce professionnel réalise des études permettant d'optimiser la consommation d'énergie et d'intégrer les énergies renouvelables dans des bâtiments ou édifices. Dès la conception d'un projet immobilier, l'ingénieur efficacité énergétique du bâtiment conseille les maîtres d'ouvrage sur les différents moyens de réduire la consommation d'énergie. Obtention de labels, étanchéité de l'air, étude thermique réglementaire et simulation dynamique font partie de ses attributions. Il peut également intervenir sur des bâtiments existants pour tenter de faire baisser la facture énergétique, ou réaliser un bilan carbone pour une collectivité ou une entreprise. À partir de ces études, et après avoir effectué une veille technologique sur les matériaux et les équipements les plus appropriés en termes d'économie de chauffage, d'électricité et de climatisation notamment, l'ingénieur efficacité énergétique du bâtiment préconise des solutions techniques propres à chaque projet de construction ou de rénovation.

Il en supervise la mise en œuvre, après avoir chiffré le coût au préalable. Cet expert rigoureux est doté d'un bon relationnel et sait se mettre à la portée des non-spécialistes, à qui il doit expliquer ses recommandations, pour lesquelles il aura établi un budget prévisionnel. Il doit suivre de très près les nouvelles réglementations liées aux économies d'énergie ainsi que l'évolution des matériaux et équipements qu'il pourra conseiller à ses clients.

Formation Bac + 5 en génie énergétique du bâtiment, économie de la construction, génie thermique, énergie et environnement, ingénierie du bâtiment, ingénierie du bâtiment et développement durable...

GESTION - FINANCE - ADMINISTRATION

Pour améliorer leur productivité tout en maîtrisant les coûts (matériels, financiers et humains), les entreprises veillent à renforcer certains axes stratégiques portés par les gestionnaires, les financiers et les administratifs, concernant le contrôle interne, le suivi et les indicateurs de la performance, l'évaluation du retour sur investissement ou encore les outils de pilotage, dans tous leurs services.

Profil

- Maîtrise des normes comptables, de la réglementation financière
- Compétences en techniques bancaires et de contrôle
- Connaissance des opérations de marché et des produits financiers
- Capacité à conduire des projets transversaux
- Culture juridique, économique et financière

Exemples de métiers

→ ANALYST KYC (KNOW YOUR CUSTOMER)

(avant de prêter de l'argent à un client (particulier ou entreprise), une banque



Ingénieur efficacité énergétique du bâtiment

© BRAVAJACKSON / ISTOCK.COM

(ou un organisme de crédit), doit vérifier les capacités de remboursement du client. Elle doit aussi mesurer les risques pris si la demande de crédit est acceptée et que le client ne peut honorer sa dette, par exemple. Pour faire ce travail, l'analyst KYC (encore appelé analyste de crédits et de risques bancaires) vérifie toutes les données relatives au client (revenus, autres crédits en cours, patrimoine, contentieux éventuels avec d'autres banques...) afin d'éviter toute fraude ou fausse déclaration.

Il doit faire preuve de rigueur, d'honnêteté, être très organisé, rapide et efficace. Une bonne connaissance de la réglementation fiscale et juridique est requise. La maîtrise des outils informatiques et de l'anglais sont également recommandés pour exercer ce métier.

Formation Bac + 5 dans les domaines de la banque, de la finance, de la gestion, du droit.

→ AUDITEUR/TRICE VERT/E

Avec la réglementation qui impose aux entreprises de publier, tous les ans, leurs données en matière de développement durable, le métier d'auditeur vert est en devenir. Que fait-il ? Il vérifie la fiabilité

.../...

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS

.../... des données relatives aux bonnes pratiques, tant au niveau de la protection de l'environnement que de la politique sociale d'une entreprise. Pour cela, il peut travailler avec le responsable des ressources humaines, le responsable de développement durable et les salariés sur les sites de production. Par exemple, si une entreprise décide d'ouvrir un nouveau site en bordure d'un fleuve où sont déjà implantés des particuliers, l'auditeur vert devra vérifier si les risques concernant l'environnement ont été clairement identifiés et gérés (éviter la pollution de l'eau par des rejets chimiques, réduire l'émission de CO₂ due aux allers-retours des véhicules de travaux, réduire le bruit lié aux machines, etc.) ainsi que les risques concernant les salariés et le voisinage (santé, sécurité). Très polyvalent, rare est le professionnel à réunir toutes les compétences nécessaires (en droit du travail et de l'environnement, en ressources humaines, en économie, en gestion, en outils de production industrielle). Aussi, les embauches concernent surtout des salariés en interne, expérimentés dans un type de domaine et amenés à travailler avec des collègues aux profils complémentaires.

Formation Bac + 5 en hygiène, environnement, sécurité, droit, gestion, avec une expérience professionnelle.

INFORMATIQUE - INTERNET

➤ INFORMATIQUE

L'ensemble des installations et des équipements informatiques des entreprises se complexifie avec l'évolution des technologies, notamment les technologies mobiles. Avec des projets informatiques de plus en plus coûteux, il est nécessaire d'assurer une certaine cohérence dans



© DRAZEN / ISTOCK.COM

l'évolution des systèmes d'information, tout en maîtrisant les coûts.

Profil

- Maîtrise des outils de gestion de projet
- Compétences en sécurité et gestion des risques
- Connaissance du stockage de données et de l'*open source* (logiciels libres)
- Maîtrise des langages et des systèmes informatiques spécifiques

Exemples de métiers

➔ ARCHITECTE BIG DATA

Qu'elles soient économiques, culturelles ou personnelles, les données concernant notre environnement professionnel et privé sont de plus en plus numérisées et stockées sur d'immenses serveurs informatiques (*data centers*).

Toutes ces « grosses données » ou mégadonnées (*big data*) sont ensuite traitées et analysées pour en tirer des informations structurées et sécurisées, qui seront exploitées à des fins commer-

ciales, administratives, ludiques. Pour faire face à cette profusion de données, les entreprises font appel à l'architecte *big data*. Comme un architecte qui dessine le plan d'une maison avec ses étages et ses différentes pièces, l'architecte *big data* met en place, développe, adapte, organise, contrôle et optimise les différents systèmes informatiques qui vont permettre de gérer les données, en tenant compte des besoins des utilisateurs (internes ou externes à l'entreprise).

Capacité d'analyse, d'anticipation des problèmes, réactivité, sens de l'écoute et culture des nouvelles technologies de l'information et de la communication sont autant de compétences et qualités demandées à ce professionnel des mégadonnées.

Formation Bac + 5 en informatique, statistiques, *business intelligence* et solide expérience en tant qu'architecte logiciel, architecte métiers ou expert des bases de données.

➔ DATA MANAGER

À l'ère du *big data* (mégadonnées), le *data manager* est très recherché et dans tous les secteurs ! Ce gestionnaire de données recueille les informations vitales d'une entreprise (références clients, données produits et fournisseurs, résultats d'études), les organise et les structure dans des bases de données en vue de leurs futures exploitations. Responsable de la qualité et de la sécurité des fichiers, il veille, au quotidien, à l'enrichissement de ces bases, les nettoie en traquant les doublons, met à jour et établit un descriptif précis des informations disponibles pour les différents services de l'entreprise. Il peut également être amené à établir des modèles statistiques, ou à faire des extractions et des analyses, en fonction des demandes. Présent dans tous les secteurs, le *data manager* participe, dans le secteur médical, à un projet de recherche en gérant, notamment, les données d'études cliniques. Seul ou en équipe, ce professionnel est en contact régulier avec les services marketing, commercial, financier et avec la

direction de l'entreprise. Selon le cas, il est rattaché à la direction informatique ou au département marketing. Dans le secteur de la santé, le *data manager* travaille en étroite collaboration avec des chercheurs et des bio-informaticiens. Avec un solide bagage scientifique (mathématiques, algorithmes, statistiques) et technique (outils informatiques spécifiques à la gestion de bases de données), le *data manager* possède aussi des bases en marketing, commerce, et maîtrise le vocabulaire médical ou bancaire.

Formation Bac + 5 en économétrie, statistiques, mathématiques appliquées, statistiques, informatique, gestion de données, traitement de l'information pour la décision, *data management*...

→ DATA SCIENTIST

Ce scientifique est spécialisé dans la gestion et l'analyse des données volumineuses (*big data*) des entreprises. Si, par exemple, une entreprise souhaite savoir pourquoi les clients achètent tels produits plutôt que tels autres, il exploite les données issues du site Internet de l'entreprise et du Web en général. Récupérées automatiquement ou achetées à des sociétés spécialisées, ces données passent ensuite à travers la « moulinette » d'algorithmes (suites d'opérations ou d'instructions permettant de résoudre un problème), qui identifient quels produits intéressent plus ou moins tel ou tel type de clients. Cette démarche permettra ensuite à l'entreprise de mettre au point une stratégie commerciale pour orienter les futurs achats des internautes, en fonction de leur profil de consommateur.

Ce métier requiert une double compétence en informatique et analyse statistique des données, autorisant ainsi le traitement automatique et simultané de centaines de milliers d'informations.

Formation Bac + 5 en *big data*, mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales.

→ HACKER ÉTHIQUE

Que faire pour lutter contre les cyberattaques d'envergure internationale, dont certaines, via un *ransomware* (logiciel de

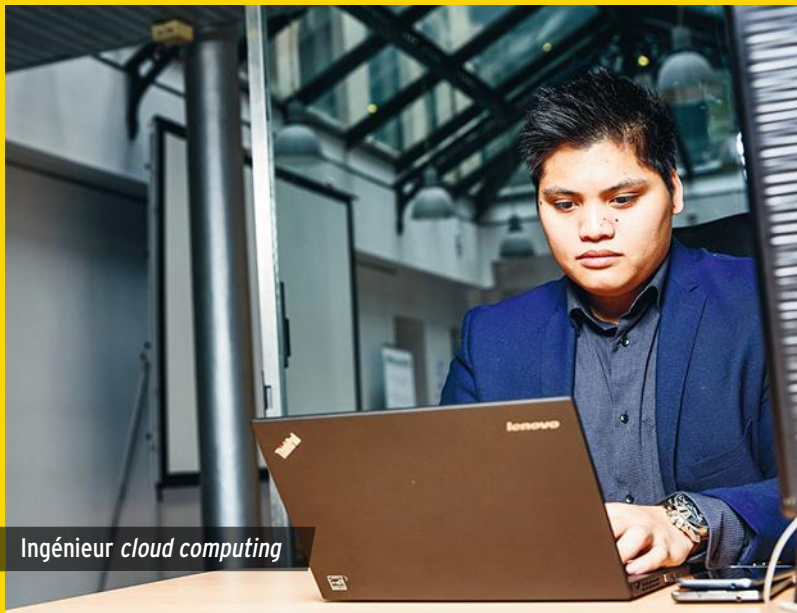
rançon), verrouillent les fichiers et ne les débloquent que contre le versement d'une somme d'argent ? Pour le *hacker* éthique encore appelé *pentester* (chargé d'audit sécurité), il faut se mettre dans la peau des cybercriminels pour comprendre les techniques qu'ils utilisent afin de mieux les contrer. Car la mission du *hacker* éthique est bien de tester la sécurité des systèmes informatiques qui protègent de plus en plus de données confidentielles, pour identifier les failles (matérielles, logicielles, réseaux) et proposer des solutions anti-intrusion à ses clients (banques, assurances, administrations, hôpitaux, grands groupes industriels, Défense). Très recherché, le *hacker* éthique doit se montrer curieux, à l'affût des évolutions technologiques, innovant, créatif et rigoureux.

Formation De bac + 3 (licence professionnelle en cyber-défense et anti-intrusion des systèmes d'information ; métiers de l'informatique : administration et sécurité des réseaux parcours sécurité des applications et des réseaux informatiques) à bac + 5 (master ou diplôme d'ingénieur) ou bac + 6 (mastère spécialisé en cyber-défense et sécurité de l'information).

→ INGÉNIEUR/E CLOUD COMPUTING

Grâce au réseau Internet, le *cloud computing* (« l'informatique en nuage ») permet aux entreprises de stocker leurs données sur des serveurs informatiques dématérialisés, avec un accès sécurisé depuis différents supports (smartphone, tablette, portable, plateforme collaborative). Première mission de l'ingénieur *cloud computing* : sélectionner les prestataires qui répondront le mieux aux besoins de son entreprise en termes de logiciels, de plateformes et d'infrastructures. Seconde mission : gérer la mise en place des nouvelles solutions de stockage des données et leur intégration dans l'architecture système de l'entreprise, en menant des tests techniques et fonctionnels. Outre son rôle de responsable de la sécurisation des données et de leur accès, à tout moment et depuis n'importe quel appareil, et de la maintenance des systèmes, l'ingénieur *cloud computing* assure également le transfert des compétences en réalisant des documents d'information,

.../...



Ingénieur *cloud computing*

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS



Chief digital officer

© PEOPLEIMAGES / ISTOCK.COM

► INTERNET

Avec le développement d'Internet et l'arrivée du Web collaboratif (web 2.0), l'interactivité et la participation des internautes (blogs, forums, communautés virtuelles, réseaux sociaux) ont généré un besoin croissant de modération, de surveillance et de développement des sites.

De nouveaux métiers sont ainsi apparus, situés à la frontière entre l'informatique, la communication et la création graphique. D'autres ont eu pour objectif de donner de la visibilité aux sites, de générer un maximum de trafic et d'être force de proposition en matière de marketing stratégique et opérationnel.

Profil

- Compétences en techniques de veille et de recherche
- Maîtrise de la sécurité des données (personnelles ou professionnelles)
- Aptitude à travailler en mode projet
- Capacité à communiquer et convaincre
- Sens de l'innovation et créativité
- Curiosité et réactivité

Exemples de métiers

→ BIM MANAGER (BUILDING INFORMATION MODELING)

Encore appelé chef de projet en bâtiments et infrastructures modélisés ou responsable maquette numérique, le *BIM manager* est en train de bouleverser le secteur du bâtiment et des travaux publics. Comment ? Grâce à un logiciel spécialisé, le *BIM manager* crée une maquette avec toutes les données du projet (superficie, taille des éléments, matières, composition) visualisables en 3D. Puis, il définit quel intervenant (maçon, électricien ou couvreur) saisira les données propres à son domaine sur la maquette. Résultat : les échanges entre les différents professionnels travaillant sur le projet de construction sont optimisés, puisque chacun d'entre eux, sans se

déplacer et avant la construction, évalue son temps de travail, le coût, la quantité de matières premières nécessaire.

Le *BIM manager* coordonne le travail de tous, anime les réunions et établit des rapports. Il connaît le langage de la construction et du suivi de chantier, ses métiers, les difficultés fréquemment rencontrées, au niveau conception ou technique.

Rigoureux, il fait preuve d'analyse et d'esprit de synthèse pour faire avancer le projet dans les délais tout en respectant la qualité et la sécurité. Une première expérience dans la construction est souvent demandée pour comprendre les différents besoins des acteurs : architectes, ingénieurs, entrepreneurs, etc.

Formation De bac + 2 (en bâtiment, construction, travaux publics) à bac + 5 (en travaux publics avec spécialisation *BIM*, ouvrages complexes, génie civil, informatique), avec une expérience professionnelle (en tant qu'architecte ou ingénieur).

→ CHIEF DIGITAL OFFICER (CDO)

Ce chef de projet en communication numérique est un spécialiste de la communication en ligne. C'est lui qui intègre les usages d'Internet, des réseaux sociaux, des applications mobiles et du multimédia dans la stratégie des relations publiques d'une marque ou d'une entreprise. Pour cela, il recense les besoins de son entreprise afin de définir une stratégie de communication digitale. Il crée, organise, anime et gère les contenus diffusés sur les médias en ligne (bandeaux publicitaires, vidéos, applications mobiles), en veillant à la cohérence des textes et des images des messages diffusés. Son but : donner de la visibilité à l'entreprise et générer du trafic (sur les réseaux sociaux, les applications mobiles, les vidéos en ligne). Pour cela, il suit les résultats de ce qu'il a mis en place en analysant les statistiques de fréquentation, le nombre de clics sur une publicité en ligne et en ajustant son plan de communication pour plus d'efficacité. Il réalise une veille active sur son secteur, la concurrence, les innovations... Il conseille également

.../... et en proposant des formations spécifiques pour les utilisateurs.

Occupant une fonction à la fois centrale et transversale dans l'entreprise, l'ingénieur *cloud computing* est en général rattaché directement au DSI (directeur des systèmes d'information). Travaillant dans un domaine relativement nouveau et en évolution, il doit suivre de très près les innovations. Pour cela, il effectue une veille et peut être amené à se rendre à des colloques ou conventions pour échanger avec ses collègues, rencontrer de nouveaux prestataires, etc.

Formation Bac + 5 ou bac + 6 en informatique et réseaux, *cloud computing & mobility*, expertise *cloud computing* et *SaaS* (*software as a service* ou logiciel en tant que service)...

sur les outils et les supports les plus adaptés et établit un budget.

Le *chief digital officer* travaille seul ou avec une équipe composée de *community managers*, de concepteurs-rédacteurs web, de développeurs, de référenceurs... Créatif, curieux, ouvert d'esprit, il suit les nouvelles technologies et les nouvelles tendances du Web, en perpétuelle évolution. Adaptable et à l'écoute de tous ses interlocuteurs (techniques, marketing, direction), il est doté d'un esprit d'analyse et de synthèse.

Formation Bac + 5 en communication, relations publiques, marketing, sciences politiques...

→ DIGITAL LEARNING MANAGER

Derrière cette appellation, se cache le gestionnaire d'apprentissage numérique. *Quésako ?* C'est quelqu'un qui pilote l'ensemble des outils numériques permettant de mettre en place, de

manière agile et fluide, des modules de formation et d'accompagnement destinés aux salariés d'une entreprise. À partir d'un cahier des charges définissant les attendus et les besoins de l'entreprise, le *digital learning manager* gère les thématiques à développer, les modalités pédagogiques (cours en présentiel, classes virtuelles, *vidéos learning* avec des modules de 15 min à une journée répartis sur une semaine ou une année...), les supports utilisés (portable, smartphone, tablette, plateforme collaborative...) et les collaborateurs qui assureront les cours.

Outre des capacités à organiser la transmission de savoirs (cours de comptabilité, par exemple), de savoir-faire (*serious game* sur les techniques de vente, par exemple) ou de savoir-être (apprendre à gérer des conflits au sein d'une équipe, par exemple), le *digital learning manager* doit aussi se tenir au courant des

nouveaux formats d'apprentissage en ligne (*MOOCs*, *massive open online courses* ; *COOCs*, *corporate open online courses* ; *SPOCs*, *small private online courses* ; *serious games* ; *mobile learning* ; *LMS*, *learning management system*, par exemple) correspondants aux besoins et attentes des apprenants. Garant des compétences des formateurs qu'il fait intervenir, il doit s'assurer, au final, que les formations suivies ont été utiles et représentent un réel investissement pour l'avenir des salariés et celui de l'entreprise.

Pédagogue spécialisé dans les technologies de l'information et de la communication, le *digital learning manager* est aussi un gestionnaire et un animateur de communautés, rigoureux et dynamique.

Formation De bac + 3 à bac + 5 en gestion et accompagnement de projets pédagogiques, dans les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, la psychologie de l'éducation et de la formation, avec une compétence en informatique et dans les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

→ FABLAB MANAGER

(FABRICATION LABORATORY MANAGER)

Après des débuts d'amateur éclairé, s'occupant de projets collaboratifs que seuls les férus de nouvelles technologies connaissaient, le *fablab manager* (aussi connu sous le nom de « responsable de laboratoire de fabrication numérique ») a gagné en visibilité et professionnalisme. Ainsi, aujourd'hui, il accueille au sein des laboratoires de fabrication divers publics (jeunes, seniors, demandeurs d'emploi, acteurs associatifs, entrepreneurs, chercheurs, étudiants, habitants, etc.) pour les accompagner (sur les aspects techniques, économiques et partenariaux) dans la réalisation de leur projet.

Depuis la conception jusqu'à la fabrication, ce professionnel connaît les outils et machines à commande numérique (imprimantes 3D, découpeuses laser...), les logiciels spécifiques (de modélisation, de dessin...) et les matériaux (ABS,



© STURTI / ISTOCKCOM

Fablab manager

FOCUS SUR LES « NOUVEAUX » MÉTIERS

.../... caoutchouc, contreplaqué, plexiglass...) à utiliser en fonction du projet à réaliser : pièces détachées pour fauteuils roulants, fabrication de personnages de jeux vidéo, réalisation de maquettes pour piste cyclable, etc.

En plus d'être un animateur de communautés, le *fablab manager* est aussi un gestionnaire qui veille au fonctionnement technique et au budget du laboratoire de fabrication, ainsi qu'à la coordination des équipes d'intervenants. Ce métier intéressera les passionnés de bricolage, d'électronique, de programmation et qui n'ont pas peur d'animer des groupes.

Formation Après une formation d'ingénieur en informatique ou en design, préparation de l'un des 3 DU (diplômes d'université) de Cergy-Pontoise : DU métier facilitateur, DU initiation à la fabrication numérique ou DU de la médiation TIC à l'animation d'un *fablab*.

PRODUCTION INDUSTRIELLE

Dans tous les secteurs d'activités, la protection de la santé, de l'environnement et la maîtrise des risques sont devenus des enjeux importants et font partie des évolutions ayant un impact fort sur les métiers. Les préoccupations concernant l'efficacité énergétique, notamment dans la construction et l'utilisation des énergies renouvelables associée à l'optimisation des déchets, mobilisent un grand nombre d'acteurs socio-économiques.

Profil

- Maîtrise de la réglementation (notamment des normes techniques et environnementales)
- Maîtrise des performances énergétiques (conception, ingénierie, réalisation)

- Connaissance de la robotique, de la CAO et DAO (conception et dessin assistés par ordinateur)
- Connaissance des matériaux et biomatériaux
- Maîtrise des outils *lean* et des process qualité
- Capacité à travailler en mode projet
- Maîtrise de l'anglais

Exemple de métier

→ RESPONSABLE LEAN MANUFACTURING

Le *lean manufacturing*, littéralement la « production maigre » ou encore la « production sans gaspillage » dérive du système de production de Toyota (TPS). Il s'agit, pour une entreprise, d'éliminer ou de réduire tout ce qui peut ralentir la chaîne de production en supprimant toute forme de gaspillage dans les process. Par exemple, en limitant les stocks excessifs, en réduisant les temps d'attente, les mouvements ou déplacements inutiles afin de ne produire que ce qui a été réellement commandé par les clients. En visant la performance, sur les plans matériel (administration, logistique, production, stockage, diffusion) et humain, le responsable *lean manufacturing* veut répondre au plus près aux besoins des clients.

Pour mener à bien sa mission, ce professionnel doit former ses collègues à cette nouvelle culture de la productivité, ainsi qu'à ses outils spécifiques. Cela peut prendre la forme de mise en place et suivi de projets, d'ateliers de résolution de problèmes, de nouvelle organisation de service, d'animation

Formation Bac + 5 ou équivalent (diplôme d'ingénieur avec une spécialisation en *lean management*), une certification 6 Sigma type *Black belt*, une expérience professionnelle en amélioration de la qualité en entreprise, et la maîtrise des outils *lean* (VSM, 5S, TPM...).

RESSOURCES HUMAINES

La fonction RH (ressources humaines) se trouve de plus en plus associée à la stratégie de l'entreprise, notamment au niveau de la course à la compétitivité. Avec des systèmes d'informations partagés, les opérationnels des ressources humaines disposent désormais d'outils de gestion et de pilotage éclairant leurs décisions et peuvent suivre les performances des salariés de l'entreprise.

Profil

- Expérience en gestion, administration, développement RH
- Maîtrise des process propres aux RH
- Expertise en droit social, droit des affaires, fiscalité
- Culture économique et financière
- Capacité à travailler en mode projet



Consultante en risques professionnels

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Exemples de métiers

→ CONSULTANT/E EN RISQUES PROFESSIONNELS

Stress, harcèlement, *burn out*, absentéisme, postures inadaptées, postes de travail mal organisés... sont autant de situations qui perturbent la qualité de vie et la santé des salariés, et coûtent à l'entreprise. Le rôle du consultant en risques professionnels consiste alors à recenser et à évaluer ces cas, avant de proposer un plan d'actions préventives. Après avoir pris connaissance de l'environnement de travail du client (entreprise publique ou privée) qui a fait appel à lui, ce professionnel réalise des enquêtes et des entretiens auprès des salariés pour identifier les dysfonctionnements. Puis, il classe et évalue ces derniers avant de les présenter au client, afin de proposer des solutions pour gérer les risques. Par exemple, faire appliquer les consignes de sécurité (port de casques sur un chantier, mise en place de barrières de sécurité en hauteur, affichage de plans d'évacuation des locaux). Le consultant peut se spécialiser dans la prévention des risques psychosociaux (souffrance psychologique des salariés) ou en ergonomie (souffrance physique des salariés).

Pour exercer ce métier, la connaissance du monde de l'entreprise et des *process* de production, ainsi que la maîtrise des réglementations en vigueur (en droit du travail et de la sécurité sociale, qualité, hygiène et sécurité) sont indispensables, sans oublier une certaine aisance relationnelle, la capacité à résister à d'éventuelles pressions au sein de l'entreprise, un grand sens de l'écoute et la mobilité géographique.

Formation Bac +5 en psychologie du travail, psychologie sociale ou expérimentale, sociologie, ressources humaines, avec une spécialisation en ergonomie, sciences cognitives, gestion des risques et une expérience professionnelle.



Responsable diversité

→ RESPONSABLE DIVERSITÉ

Ce professionnel est chargé de sensibiliser les entreprises (dirigeants et salariés) à la « diversité ». Comment ? Par des actions (de communication, de gestion des ressources humaines...) permettant de lutter contre les discriminations en matière d'emploi. Objectif : faire reconnaître et valoriser les compétences des individus, quelle que soit leur origine géographique, socio-culturelle, religieuse, leur âge, leur sexe, leur orientation sexuelle, etc. En mettant ainsi en place de nouvelles pratiques, il travaille en faveur d'une certaine cohésion et équité sociales. Par exemple, il peut proposer la réalisation de dépliants expliquant que des collègues handicapés sont des collègues comme les autres. Il

peut développer des partenariats économiques avec des associations employant des personnes en réinsertion professionnelle. Il peut promouvoir des campagnes de recrutement de jeunes issus des « quartiers sensibles », ou encore organiser des ateliers d'information à l'attention des personnels pour présenter les stéréotypes dont souffrent certaines personnes et les moyens de lutter contre. Outre un excellent relationnel et des connaissances en droit du travail et de la gestion des ressources humaines, le responsable diversité doit savoir convaincre, argumenter, gérer et conduire des projets.

Formation Bac + 5 en ressources humaines, gestion de projet, management de la diversité.

JEU DES MÉTIERS INSOLITES

A priori, tous les métiers sont accessibles avec une formation qualifiante ou diplômante. Néanmoins, certains d'entre eux, méconnus ou inconnus, s'exercent sans forcément justifier d'un diplôme. On parle alors de métiers rares, atypiques ou insolites, mais qui sont indispensables dans certains secteurs d'activités.



Faites correspondre chaque indice à un métier.

Indices	Métiers	Vos réponses
A/ Le plus gros de son effort consiste à se reposer !	1/ Ambianceur/euse	A <input type="checkbox"/>
B/ Un métier où le « face à face » est primordial.	2/ Déménageur/euse d'iceberg	B <input type="checkbox"/>
C/ Accro aux glaces, attention à l'indigestion !	3/ Écrivain/e pour biscuits chinois	C <input type="checkbox"/>
D/ Il/elle chauffe sans jamais brûler.	4/ Épithésiste	D <input type="checkbox"/>
E/ Il/elle prédit l'avenir toujours en « douceurs ».	5/ Essayeur/euse de canapés/fauteuils/chaises	E <input type="checkbox"/>

Indices	Métiers	Vos réponses
F/ Un métier qui ne s'exerce pas que durant la fête de Pâques !	6/ Gardien/ne d'île	F <input type="checkbox"/>
G/ Ça « mâche » pour lui/elle !	7/ Goûteur/euse de chocolat	G <input type="checkbox"/>
H/ Une vie à la Koh-Lanta mais sans être obligé/e de manger des vers de palmier !	8/ Goûteur/euse de nourriture pour animaux	H <input type="checkbox"/>
I/ 1, 2, 3, 4, 5, 6... travailler n'est pas toujours jouer !	9/ Gumologist	I <input type="checkbox"/>
J/ Pour savoir ce que signifie réellement « avoir une haleine de chien ou de cheval » !	10/ Inspecteur/trice de dés	J <input type="checkbox"/>

Indices	Métiers	Vos réponses
K/ On le rencontre aussi dans les forêts mais sans les carcasses	11/ Modèle de pieds	K <input type="checkbox"/>
L/ Un métier pour ceux/celles qui ont du nez !	12/ Nettoyeur/euse de scène de crime	L <input type="checkbox"/>
M/ Pour celles et ceux qui n'ont pas la « tête de l'emploi »	13/ Promeneur/euse de chiens	M <input type="checkbox"/>
N/ Faire le ménage tout en gardant son « sang-froid »... tout un art.	14/ Sanglier/ère	N <input type="checkbox"/>
O/ Pour les passionné/es de <i>dog-sitting</i> sportif !	15/ Testeur/euse d'odeurs	O <input type="checkbox"/>

Indices	Métiers	Vos réponses
P/ Un métier qui peut rentrer dans les « cordes »	16/ Testeur/euse de toboggans aquatiques	P <input type="checkbox"/>
Q/ Quand l'écran remplaça la carte postale pour donner à voir du pays	17/ Tireur/euse de venin de serpents	Q <input type="checkbox"/>
R/ Appelé/e aussi « trayeur/euse », il/elle n'en est pas moins « charmeur/euse »...	18/ <i>Travel blogger</i>	R <input type="checkbox"/>
S/ Ça glisse et ça finit toujours par un plouf !	19/ Verbicruciste	S <input type="checkbox"/>
T/ Sans lui/elle, le/la cruciverbiste serait bien embêté/e !	20/ Voix de jingle	T <input type="checkbox"/>

Vérifiez les réponses pp.76-77, comptez 1 point pour chaque bonne réponse et découvrez votre score.

Votre score

De 0 à 6 points : *Poursuivez vos découvertes...*

Un résultat un peu faible mais qui témoigne tout de même de votre intérêt pour les métiers insolites ! Encore des efforts à fournir pour connaître les différents métiers qui vous entourent et vous permettre ainsi de mieux appréhender le secteur dans lequel vous souhaiteriez évoluer.

De 7 à 15 points : *Bravo !*

Vous avez su reconstituer les bons duos indices/métiers, et peut-être cela vous a-t-il aussi amusé/e et étonné/e ! Quoi qu'il en soit, cela

signifie que vous avez une certaine connaissance des métiers insolites parce qu'ils vous intéressent ! Une piste à ne pas négliger au moment où vous devrez vous déterminer pour un secteur professionnel.

De 16 à 20 points : *Vous êtes incollable !*

Des métiers insolites, mais pas inconnus pour vous, vu votre score ! Sans doute en avez-vous déjà découvert via vos lectures, vos recherches sur le Web, des émissions TV ou des personnes qui exercent ces métiers et cela vous a marqué/e. Un constat encourageant pour penser votre avenir professionnel en toute connaissance de cause.

JEU

DES MÉTIERS INSOLITES

Réponses

A-5 *Essayeur/euse de canapés/fauteuils/chaises*

S'asseoir, se relever, s'installer, se détendre : autant d'activités exercées par le testeur de sièges en tout genre. Avant de lancer une production de canapés en série, les fabricants veulent s'assurer que la qualité d'assise, de confort et de robustesse sont bien au rendez-vous. Et demander à quelqu'un de les tester, n'est-ce pas le meilleur moyen de le savoir ? Un métier qui nécessite finalement une certaine énergie pour ne pas s'endormir sur son lieu de travail !

B-4 *Épithésiste*

Les personnes dont le visage a été fortement endommagé (maladie, malformation, accident de la route, incendie, blessure de guerre) et pour lesquelles les opérations de reconstruction faciale n'ont pas donné de résultats satisfaisants, s'adressent à l'épithésiste. Spécialiste de la fabrication de prothèses (pour les yeux, le nez, la mâchoire, le menton, les oreilles), l'épithésiste travaille les parties de visage à reconstruire avec minutie, de façon à donner un aspect naturel au patient. Exercée seulement par une dizaine de spécialistes, la profession est réglementée et accessible après obtention de diplômes.

C-2 *Déménageur/euse d'icebergs*

On pourrait croire que le déménageur d'icebergs est un personnage sorti d'un film de super-héros. Et pourtant, loin de la fiction, ce professionnel est chargé de déplacer et de remorquer d'énormes blocs de glace, soit pour leur faire éviter toute collision avec un bateau (ce qui n'a malheureusement pas été le cas pour le Titanic !) ou une plateforme pétrolière en mer, soit pour s'approvisionner en eau douce (puisque la glace des icebergs n'est pas salée). Un métier à exercer à condition d'aimer le froid et l'isolement.

D-1 *Ambianceur/euse*

Le plus souvent employé par une société de production télévisuelle, l'ambianceur a pour mission de « chauffer » le studio où sont enregistrés jeux, magazines d'actualité, débats, et pour lesquels un public est invité. À lui de le faire réagir, pour qu'il rie, pousse des « oh » d'étonnement, applaudisse ou lance un rappel. Des talents de comédien sont les bienvenus !

E-3 *Écrivain/e pour biscuits chinois*

Avec 3 milliards de biscuits consommés chaque année dans le monde, l'écrivain des messages (proverbes chinois, dictons, vœux ou prédictions) enfermés dans les biscuits porte-bonheur (*fortune cookies* en anglais ou *zhonguo binggan* en chinois) a intérêt à avoir de l'inspiration ! Un métier pour celles et ceux qui souhaitent apporter un peu de bonheur ou une réponse aux personnes qui lisent ces messages.

F-7 *Goûteur/euse de chocolats*

Comme les vins, les thés et les cafés, entre autres, il existe toute une gamme de chocolats, pour différents usages de consommation : pour la pâtisserie, la dégustation, la fabrication artisanale ou en série (bouchées, œufs, lapins, poules, cloches). En fonction du produit final souhaité, les fabricants font appel au goûteur pour définir la teneur en cacao, beurre, sucre, arôme naturel qui sera la plus adaptée au goût du public ciblé. Un métier à réserver aux gourmands dotés d'un palais subtil.

G-9 *Gumologist*

Derrière l'appellation anglaise se cache le mâcheur de gommes à mâcher, autrement dit de *chewing-gums* ! Car avant de sortir sur le marché un nouveau produit dont le goût dure plusieurs heures, dont la texture permet de faire des bulles qui n'éclatent pas en gonflant ou sans trop de sucre dans la composition, les fabricants font appel à des *gumologists*, souvent

d'ailleurs des personnes ayant suivi des études de chimie. Un métier pour celles et ceux qui veillent scrupuleusement à leur hygiène dentaire (attention aux caries après des heures de mastication !).

H-6 *Gardien/ne d'île*

Proposé avec un contrat d'au moins 6 mois et une rémunération intéressante, le métier de gardien d'île consiste à être déposé sur une île afin d'y mener différentes missions, selon les offres : effectuer des travaux sur une habitation existante, arpenter l'île et la filmer pour la présenter ensuite sur des vidéos ou des blogs, recenser et observer des populations animales (oiseaux, mammifères marins) pour la recherche, ou encore garder tout simplement l'île, quand elle est privée et que ses propriétaires la quittent pour une durée déterminée. Un métier qui séduira celles et ceux qui n'ont pas peur de l'isolement !

I-10 *Inspecteur/trice de dés*

Quel point commun entre le craps, le 421, le *black jack*, le poker d'as, le yam's ou encore les petits chevaux ? Ce sont tous des jeux avec des dés que l'on doit lancer pour gagner. Mais, en cas d'imperfection d'une de ses 6 faces, une partie peut mal tourner : de la dispute entre copains à la perte d'argent en casino. Aussi, c'est à l'inspecteur de dés qu'incombe la responsabilité de vérifier que la fabrication du dé est parfaite. Pour le compte de fabricants ou d'établissements de jeux de hasard, pas question de se faire rouler.

J-8 *Goûteur/euse de nourriture pour animaux*

Comment savoir si la nourriture destinée aux animaux est bonne ? En la goûtant soi-même, du moins en la faisant goûter à un humain ! Et c'est grâce au goûteur que la qualité des aliments pour animaux a pu évoluer, notamment en termes de goût et d'apports nutritifs pour la santé de nos chers compagnons. Certes, il faut parfois résister à une odeur un peu trop forte pour nous, les hommes, mais qui saura à coup sûr ravir l'appétit des chiens ou des chats, par exemple. Celles et ceux qui exercent ce métier déclarent ne pas

tout manger (pour ne pas grossir) et prendre un *chewing-gum* ou un bonbon pour rafraîchir leur haleine

K-14 Sanglier/ère

Le métier semble exister depuis le XVII^e siècle, localisé en Franche-Comté. Le sanglier (à ne pas confondre avec l'animal du même nom), aussi appelé « leveur de sangle » a pour mission de rechercher des épicéas (arbres résineux comme les sapins) sur lesquels il va couper de longues lanières d'écorce qui serviront ensuite à « sangler », c'est-à-dire entourer les fromages « coulants » (Vacherins, Mont-d'Or, notamment), leur donnant ainsi leur goût boisé si apprécié. Excellente forme physique, goût pour le travail en plein air et sens de l'autonomie sont autant de qualités pour exercer ce métier unique en France !

L-15 Testeur/euse d'odeurs

« *L'argent n'a pas d'odeur* », comme dit le proverbe, mais les aisselles et les pieds certainement ! Pour le compte de fabricants, le testeur d'odeurs passe sa journée à renifler des dessous de bras, des chaussures ou des pieds pour savoir si un déodorant, un aérosol ou une crème sont efficaces avant d'être lancés sur le marché. Un métier où il vaut mieux éviter de s'enrhumer !

M-11 Modèle de pieds

Être mannequin, ce n'est pas seulement avoir globalement un beau visage et un corps bien fait. C'est aussi avoir de belles mains, une belle chevelure, de belles jambes et de beaux pieds ! La preuve avec de nombreuses publicités (à la télé ou dans les magazines) qui ne montrent que cette partie du corps afin de mettre en valeur escarpins, sandales, moccasins, sneakers ou chaussettes ! Hommes et femmes peuvent donc faire carrière sans que le grand public ne voie jamais leur visage !

N-12 Nettoyeur/euse de scène de crime

Vous ne passerez plus l'aspirateur de la même façon. Quand une mort violente a eu lieu chez un particulier (meurtre, suicide), et une fois que la ou les victimes ont été évacuées, le nettoyeur intervient pour remettre les lieux en état. Cela va du nettoyage du sang et des fluides corporels à la récupération de morceaux de chair. Bref, un métier où il faut être très fort psychologiquement, avoir le cœur bien accroché et qui est absolument nécessaire pour permettre aux familles de faire leur deuil.

O-13 Promeneur/euse de chiens

Un métier de niche ? Plutôt un métier qui a du chien, dans la mesure où, par manque de temps, de plus en plus de maîtres emploient, à l'heure, à la semaine ou à l'année des *dog-sitters* ! Comme le *baby-sitter*, le *dog-sitter* vient à domicile. Il récupère l'animal pour le promener et lui faire faire ses besoins. En fonction de la race dont il s'occupe, des capacités sportives et de la force sont nécessaires pour ne pas se faire traîner par le compagnon à quatre pattes !

P-20 Voix de jingle

Une empreinte sonore, combinée à un bon slogan, fidélise les consommateurs à une marque ou un service. À la radio notamment, les *jingles* (mélodies courtes et accrocheuses sous forme de chansons, onomatopées, refrains) sont déclamés par des personnes dont la voix « accroche » l'oreille des auditeurs qui sont aussi des consommateurs ! Le cauchemar pour ces professionnels sans visage : l'extinction de voix, forcément !

Q-18 Travel blogger

Certains ont débuté comme *blogger* amateur en payant tous les frais de leur poche. Aujourd'hui, le *travel blogger* est

rémunéré par des agences de tourisme, des villes, des hôtels de luxe, pour voyager et donner de la visibilité aux sites visités *via* un blog. Objectif : donner envie à tous les *followers* et *subscribers* d'y aller aussi ! Un métier qui convient parfaitement à celles et ceux qui ne tiennent pas en place et sont ouverts au monde !

R-17 Tireur/euse de venin de serpents

Le tireur de venin doit attraper des serpents de différentes espèces, en différents points de la planète, pour leur faire cracher le venin, inoculé par la paire de crochets placée sur la mâchoire supérieure et reliée aux glandes salivaires, véritables glandes à poison. Pourquoi prendre autant de risques ? Pour permettre aux chercheurs de produire des antidotes et soigner les gens mordus. Un métier classé à risques mais dans l'intérêt de la science.

S-16 Testeur/euse de toboggans aquatiques

Vérifier la bonne « glisse », le confort et la sécurité des tournants et des rebonds des toboggans des centres aquatiques, parcs d'attraction, campings ou résidences de vacances, telle est la mission du testeur de toboggans. Une activité toujours au contact de l'eau qui nécessite forcément de savoir nager !

T-19 Verbicruciste

Le verbicruciste fabrique les grilles de mots-croisés que l'on retrouve ensuite dans son journal, son magazine ou en ligne, pour les cruciverbistes (amateurs de mots-croisés). Doté d'une bonne culture générale, maîtrisant la langue française et doué pour les jeux de mots, le verbicruciste est de plus en plus remplacé par des programmes informatiques (algorithmes) qui génèrent des mots-croisés de façon automatique.

BIJOUTIER/ÈRE-JOAILLIER/ÈRE

Bijouterie fantaisie, en or, avec des perles ou des pierres ? À chaque parure, son métier. Le créateur de bijoux fantaisie assemble des éléments en bois, en cuir, en plastique, etc. Le bijoutier fabrique ou répare des bijoux en or, en argent, en platine. Il exécute une étude et un prototype. Il découpe et façonne le métal. Minutieux, précis, le bijoutier fait aussi preuve d'imagination artistique.

Quant au joaillier, il intervient dès que la parure se compose de pierres précieuses ou fines. Il crée une monture qui les met en valeur, ou fait appel à un créateur qui définit le modèle. Avant d'être sertis dans le bijou, émeraudes, turquoises, saphirs... sont taillés par le lapidaire. La taille du diamant est réservée au diamantaire.

Bijoutier et joaillier sont des métiers très proches, le métal et la pierre étant souvent présents dans le montage d'un bijou. Tous deux sont capables de discerner une pierre synthétique d'une pierre précieuse.

Ils sont salariés d'une entreprise ou bien travaillent comme artisans.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie (option bijouterie-sertissage, bijouterie-joaillerie ou polissage-finition), éventuellement complété par la MC joaillerie (1 an) ou par le BMA bijou qui propose les mêmes options qu'en CAP (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA art du bijou et du joyau.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

Nom du métier

Tous les métiers sont ouverts aux filles comme aux garçons.

Descriptif

Pour découvrir la nature du travail, les conditions et lieux d'exercice, les qualités et compétences requises...

Niveau de formation requis

Sont présentées les principales formations requises pour accéder au métier.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

ACCESSOIRISTE

Attention aux incohérences : point de mobilier en plastique dans une pièce du XVIII^e siècle ! Sous l'autorité du chef décorateur et du metteur en scène, l'accessoiriste donne vie à un jeu de scène grâce à des objets adaptés : service à thé, pistolet, chaise Louis XVI, brosse à cheveux, enclos pour animaux, etc. Du plus banal au plus incongru, l'accessoire apporte une touche finale au décor.

Chargé de dénicher ces objets, l'accessoiriste peut les acheter, les louer, les adapter ou les fabriquer. Il en assure également la maintenance, c'est-à-dire l'entretien, les réparations, tout en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Technique et artistique, le métier d'accessoiriste demande de la créativité et de l'imagination. Mais il nécessite aussi de maîtriser les logiciels de CAO (conception assistée par ordinateur) qui l'aident à dessiner les plans des accessoires. Des notions en bricolage, couture ou encore menuiserie lui permettent de les fabriquer.

Un accessoiriste est, dans la plupart des cas, un intermittent du spectacle, d'où une certaine précarité de l'emploi qui l'oblige à diversifier ses activités. Il peut évoluer vers le métier de décorateur.



Accessoiriste

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP accessoiriste réalisateur.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS design d'espace ou le BTS design de produits.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ACCOMPAGNATEUR/TRICE DE MOYENNE MONTAGNE

Découverte des villages du Queyras ou du parc national des Pyrénées, sortie en raquettes dans le massif du Jura, trek autour du mont Blanc ou à l'autre bout du monde : l'accompagnateur en moyenne montagne guide les amateurs de randonnées à pied ou en raquettes. Il veille toujours à la sécurité de sa clientèle. S'il est titulaire de qualifications complémentaires, il peut aussi encadrer des sorties à VTT ou en canyon en zone tropicale, comme à La Réunion. Son rôle dépasse l'encadrement d'activités sportives. Il fait découvrir aux marcheurs les richesses de la nature, du patrimoine et des hommes présents dans les massifs parcourus. Ici, près d'un églantier, l'empreinte sur la neige d'un passereau, oiseau friand des baies de cet arbuste. Là, les édifices de pierre d'un autre temps : ruines dans les Cévennes ou vestiges de la civilisation inca au Pérou par exemple. Très souvent, ces professionnels sont indépendants et vivent en zone de montagne. Tous ou presque exercent cette activité l'été, en complément d'un second métier dans un autre domaine : sport, agriculture, élevage, forêt, bâtiment, bois, hôtellerie...

Durée des études

Après le bac 3 ans au maximum pour préparer le DE d'alpinisme-accompagnateur en moyenne montagne. Accès sur examen probatoire à partir de 17 ans. Le titre de PSC1 (prévention et secours civiques de classe 1) est obligatoire pour exercer.

ACCOMPAGNATEUR/TRICE DE TOURISME ÉQUESTRE

Bon cavalier, guide, mais aussi animateur, l'accompagnateur de tourisme équestre a plusieurs cordes à son arc. Il conduit des

Accessoiriste

Accompagnateur/trice de moyenne montagne

Accompagnateur/trice de tourisme équestre

Accompagnateur/trice de voyages

Accompagnant/e éducatif/ve et social/e

Acheteur/euse

Actuaire

Administrateur/trice de base de données

Administrateur/trice de biens

Administrateur/trice judiciaire

Administrateur/trice réseau

Agent/e artistique

Agent/e d'exploitation des compagnies aériennes

Agent/e de développement local

Agent/e de propreté et d'hygiène

Agent/e de propreté urbaine

Agent/e de sécurité

Agent/e de transit

Agent/e hydrothermal/e

Agent/e immobilier/ère

Agriculteur/trice

Agronome

Aide-soignant/e

Ajusteur/euse-monteur/euse

Ambulancier/ère

Analyste financier/ère

Anesthésiste-réanimateur/trice

Animalier/ère de laboratoire

Animateur/trice 2D et 3D

Animateur /trice de film d'animation

Animateur/trice de radio et de télévision

Animateur/trice de site web

Animateur/trice de tourisme

Animateur/trice du patrimoine

Animateur/trice nature

Animateur/trice socioculturel/le

Antiquaire

Aquauteur/trice

Arbitre

Archéologue

Architecte

Architecte d'intérieur

Architecte naval/e

Archiviste

Artiste de cirque

Ascensoriste

Assistant/e à maître

d'ouvrage HQE (haute qualité environnementale)

Assistant/e de direction

Assistant/e de service social

Assistant/e dentaire

Assistant/e maternel/le

Assistant/e réalisateur/trice

Astrophysicien/ne

Attaché/e commerciale

Attaché/e de presse

Audiodescripteur/trice

Audioprotésiste

Auditeur/trice externe

Auxiliaire de puériculture

Auxiliaire spécialisé/e

vétérinaire

Avocat/e

randonnées à cheval sur des itinéraires identifiés et entre des relais d'étape connus. Garant de la sécurité des cavaliers, il adapte la sortie au profil de ses clients (âge, condition physique, aptitudes). Avant de partir, il prépare les chevaux et le matériel approprié, repère les parcours et assure les soins aux montures. Il fait découvrir les régions traversées sous tous leurs aspects : naturel, culturel, économique... Le métier s'exerce surtout d'avril à septembre, dans un centre équestre ou de loisirs. De plus en plus de centres fonctionnent à l'année.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le BAPAAT, option loisirs de pleine nature, spécialité randonnée équestre, ou le BPJEPS éducateur sportif, mention activités équestres.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

ACCOMPAGNATEUR/TRICE DE VOYAGES

C'est l'un des rares professionnels du tourisme à voyager. Accompagnant les touristes dans leur découverte du pays, il veille au bon déroulement du circuit. L'accompagnateur de voyages est le trait d'union entre le groupe et l'agence de voyages. Il étudie d'ailleurs le programme avec celle-ci avant le départ. À l'aéroport, il accueille les clients et vérifie que les formalités sont remplies : visas, passeports, etc. Sur place, il cherche les hôtels réservés, se met en contact avec le guide local. Chargé des aspects pratiques du voyage, il doit aussi être capable d'informer les clients sur la culture, les coutumes et la vie du pays visité.

Attention ! Il faut une grande disponibilité et une forme physique à toute épreuve. Sans oublier la diplomatie en cas de litige. Ce professionnel doit aussi faire preuve de sang-froid et savoir trouver des solutions face à l'imprévu.

Le poste de guide-accompagnateur n'existe à plein temps que dans les grandes agences. La plupart des professionnels travaillent comme accompagnateurs à la vacation. Des études de langues et d'histoire de l'art sont utiles dans ce métier qui exige ouverture d'esprit et curiosité.



Acheteuse

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS tourisme. Utile, ce diplôme n'est pas obligatoire pour exercer.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ACCOMPAGNANT/ÉDUCATIF/VE ET SOCIAL/E

L'accompagnant éducatif et social aide au quotidien des enfants, des adultes ou des personnes âgées vulnérables ou en situation de handicap. Il les accompagne dans les actes de la vie courante (la toilette, les tâches ménagères, les déplacements, etc.), et les aide à avoir une vie sociale. Il travaille en relation avec des professionnels du secteur médical, social et/ou éducatif (médecins, infirmiers, enseignants...), sans se substituer à eux.

En fonction de sa spécialisation, l'accompagnant éducatif et social peut être amené à exercer sa profession chez des particuliers (au domicile d'une personne âgée, par exemple), en structure collective (maison d'accueil spécialisée, centre d'hébergement et de réinsertion sociale, maison de retraite...), en milieu scolaire (école, collège, lycée ou centre de formation).

Discrétion, tact et dynamisme sont les qualités essentielles de l'accompagnant éducatif et social. Il sait aussi se montrer patient pour instaurer une relation de confiance et d'écoute avec les personnes dont il s'occupe.

Durée des études

Après la 3^e 1 ou 2 ans, en formation initiale ou en cours d'emploi, pour préparer le DE d'accompagnant éducatif et social ; 3 ans pour le bac pro accompagnement, soins et services à la personne.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

ACHETEUR/EUSE

Le rôle d'un acheteur est d'acheter des produits en grande quantité pour approvisionner les rayons d'un magasin (laitages, livres...) ou d'une usine (machines outils, matériel de reprographie...). Quel que soit le domaine, il connaît parfaitement les caractéristiques des produits achetés. En contact permanent avec les fournisseurs, il négocie pour son entreprise les meilleures conditions d'achat : les prix, la quantité et les délais de livraison optimaux. Son objectif est de réduire au minimum les

.../...

Les métiers de A à Z

.../... stocks et le coût de production ou de vente du produit, afin d'augmenter la marge de bénéfice. Dans l'industrie, l'acheteur travaille avec le service marketing ou la comptabilité ; dans la distribution, avec les chefs de rayon et marchandiseurs. Salarié dans l'industrie ou la grande distribution, l'acheteur a un rôle stratégique au sein de l'entreprise, car des sommes très importantes sont en jeu.

Le jeune diplômé débute à la gestion des stocks ou à l'approvisionnement. Dans l'industrie, une double compétence technique et commerciale est impérative. Avec l'ouverture internationale, la pratique de l'anglais est très recommandée.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école de commerce ; 5 ans pour un master, un diplôme d'école supérieure de commerce ou un diplôme d'ingénieur, éventuellement complété par un mastère spécialisé en achat (1 an). Autre possibilité : 2 ans pour préparer un BTS commerce international ou un BTS technico-commercial, complété par quelques années d'expérience professionnelle.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ACTUAIRE

Prévoyant l'imprévisible, mesurant les risques financiers et fixant les tarifs qui seront imposés aux assurés, l'actuaire cherche à garantir la rentabilité de la société qui l'emploie. Mathématicien de haut vol doté d'un bac + 5 spécialisé, il n'a aucun mal à jongler avec les chiffres et les outils informatiques.

Organisé et rigoureux, il sait recueillir des informations et en tirer des enseignements. Une perle rare convoitée par les compagnies d'assurances, mais aussi par les banques, qui souhaitent connaître les risques qu'elles encourent lorsqu'elles prêtent de l'argent, ou les sociétés de bourse. Suivant l'exemple américain, de grands groupes internationaux font également appel à eux pour tenter de prévoir et minimiser leurs risques dans tous les domaines de leur activité. L'actuariat ne connaît pour



Administrateur de biens

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

ainsi dire pas le chômage et offre des salaires élevés et des perspectives de carrière très intéressantes.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir le diplôme d'actuaire, le diplôme de statisticien, mention actuariat, ou un master (actuariat ; mathématiques appliquées, statistiques ; finance).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ADMINISTRATEUR/TRICE DE BASE DE DONNÉES

Catalogue des pièces détachées d'un équipementier automobile, fichier clients d'une banque, fonds documentaire d'une médiathèque : autant de données que l'informatique permet de stocker, de classer et de tenir à jour. L'administrateur de base de données élabore, optimise et supervise une ou plusieurs bases d'information internes à une entreprise. Son objectif ? Que le système soit fiable et que les utilisateurs puissent y avoir accès rapidement et à tout moment.

Il est susceptible de se déplacer pour rencontrer et aider les utilisateurs de la base qu'il gère. Il lui arrive de travailler

en dehors des heures de bureau (par exemple, en cas de défaillance), car le système doit fonctionner 24 heures sur 24. Un bon bagage technique (notamment dans le domaine de la sécurité informatique) et une expérience des systèmes d'information complexes sont indispensables. Aux qualités de rigueur et d'organisation, il faut ajouter des aptitudes à communiquer. L'administrateur de base de données possède un profil à dominante technique. Il peut être issu d'une formation en développement avec une spécialisation en base de données ou d'une formation généraliste orientée systèmes et réseaux.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en administration de bases de données ou systèmes répartis (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master (en bases de données et applications réparties ou en informatique décisionnelle) ou un diplôme d'ingénieur (spécialisé en ingénierie ou exploitation de bases de données).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ADMINISTRATEUR/TRICE DE BIENS

Appartements, maisons, parkings, bureaux, immeubles : les propriétaires de ces biens immobiliers font souvent appel aux compétences d'un intermédiaire pour les louer, les entretenir et en assurer la gestion : l'administrateur de biens. Il organise les visites pour trouver le locataire « idéal », fixe les conditions de la location, établit l'état des lieux et finalise la signature du bail. C'est aussi lui qui encaisse les loyers avant de les reverser aux propriétaires et qui répartit le montant des charges entre les deux parties. Au quotidien, ce professionnel assure la gestion courante du bien dont il a la charge. Par exemple, paiement des factures (assurances, chauffage, entretien) et des impôts, entretien et maintenance des propriétés (du nettoyage aux travaux de rénovation). Autre mission : le syndic de copropriété. Dans cette fonction, il conseille les propriétaires sur les travaux à engager pour valoriser leur bien. Enfin, l'administrateur peut régler

des litiges à l'amiable, voire engager des poursuites judiciaires, en cas de non-paiement des charges par un copropriétaire ou lorsqu'un bien est dégradé, par exemple.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS professions immobilières ou un DUT carrières juridiques ; 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en gestion immobilière ou en gestion de l'habitat social (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un master.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ADMINISTRATEUR/TRICE JUDICIAIRE

Aider les entreprises en difficulté, c'est la mission de l'administrateur judiciaire. Ce professionnel libéral n'a pas de clientèle propre. Il est désigné par le président du tribunal compétent (commercial ou civil), pour une affaire donnée et avec une mission bien définie.

Pour une société, il devra négocier un rééchelonnement des dettes avec la banque. Pour une autre, il proposera un plan de redressement financier ou des repreneurs s'il y a faillite. Ou encore, il mettra en place une administration provisoire visant à remplacer les dirigeants (PDG, gérant ou commerçant). Objectif : sauver l'entreprise et l'emploi, en limitant les licenciements.

Face à des personnes en situation difficile, l'administrateur judiciaire doit faire preuve de tact et de diplomatie, et prendre en compte la dimension psychologique et humaine des problèmes.

Durée des études

Après le bac 4 ans pour obtenir un M1 en droit, sciences économiques, comptabilité-gestion ; 5 ans pour le DSCG (diplôme supérieur de comptabilité et gestion) ou un diplôme d'une école de commerce. Puis, il faut réussir un examen d'accès au stage professionnel, l'effectuer et passer un examen final d'aptitude aux fonctions d'administrateur judiciaire.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ADMINISTRATEUR/TRICE RÉSEAU

L'administrateur réseau veille au bon fonctionnement des systèmes de télécommunications grâce auxquels les différents sites ou bureaux d'une entreprise échangent des informations. Il intervient en cas de problème technique. C'est lui qui réceptionne et installe les matériels informatiques et de télécommunications en veillant à leur compatibilité et qui signale les dysfonctionnements à l'ingénieur télécoms et réseaux. La généralisation des réseaux informatiques locaux, le développement d'Internet et du commerce électronique ouvrent de nouvelles perspectives pour ce métier.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT, éventuellement complété par une licence professionnelle en informatique, réseaux et télécommunications (1 an) pour gérer un réseau local ; 5 ans pour un master en réseaux et télécommunications ou un diplôme d'ingénieurs pour les réseaux plus complexes.

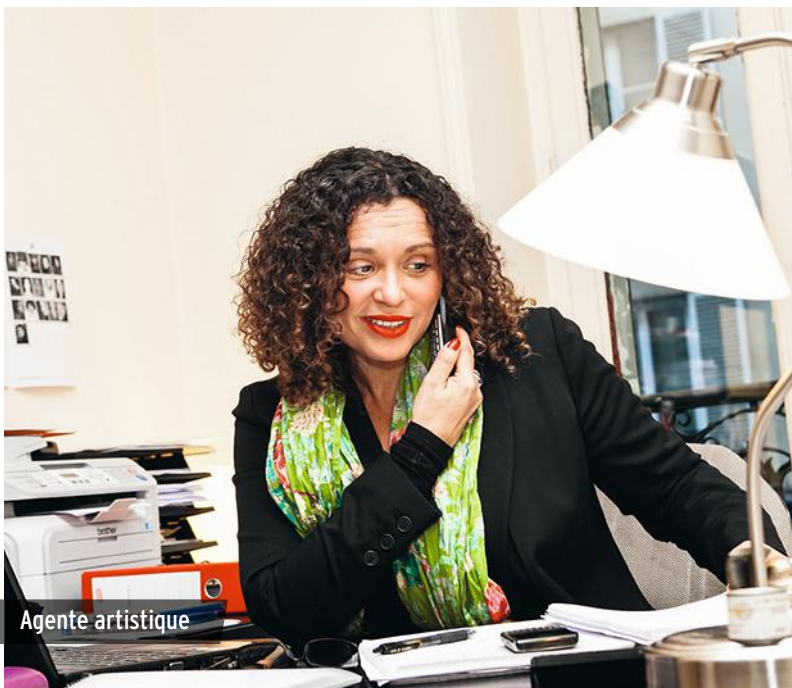
Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

AGENT/E ARTISTIQUE

Agent de star. Un métier qui fait rêver ! Mais rares sont les agents artistiques qui ont pour client une star internationale. Chargés de repérer les talents de demain, la plupart prennent en charge la carrière d'artistes débutants ou inconnus. Ils leur trouvent des contrats, les inscrivent à des castings, assurent leur promotion et défendent leurs intérêts. Comédiens, auteurs-compositeurs, mannequins ou écrivains : tous profitent de l'expérience et des conseils de leur agent artistique dans l'espoir de devenir un jour célèbres. Commercial dans l'âme, l'agent artistique déploie beaucoup d'audace et de ténacité pour démarcher maisons de disques, producteurs, éditeurs et sponsors. À l'écoute de son client, il élabore un plan de carrière en fonction de sa personnalité et de ses attentes.

Peu de formations existent pour accéder à ce métier, l'essentiel s'apprenant sur le terrain. Des connaissances en droit (commercial, de la propriété intellectuelle...) et en communication sont toutefois recommandées. De même qu'une expérience dans le management artistique.

.../...



Agente artistique

© ALAIN FOTIGNON / ONISEP

B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

.../... **Durée des études**

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master dans le domaine de l'administration de spectacle ou la gestion de projets culturels.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

AGENT/E D'EXPLOITATION DES COMPAGNIES AÉRIENNES

Comment être sûr qu'il y a assez de carburant dans l'avion qui vous emmène à Tahiti ? Pour le savoir, c'est à l'agent d'exploitation qu'il faut s'en remettre. Au sein d'une compagnie aérienne, il est chargé de la préparation technique des vols commerciaux afin que ces derniers se déroulent au mieux. Pour cela, il établit un dossier dans lequel il indique le type d'avion utilisé, les dernières interventions techniques qui ont été effectuées sur l'appareil, le nombre de passagers, les conditions météo prévues, etc., qu'il remet à chaque membre de l'équipage. À lui également de déterminer le trajet à suivre et la quantité de carburant à emporter. Pour cela, il s'appuie sur des systèmes

informatiques très performants qui lui transmettent de nombreuses données. L'anglais est très utile dans ce métier.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour les élèves civils (ou 3 ans pour les élèves fonctionnaires) pour présenter le concours d'entrée à l'Enac (École nationale de l'aviation civile) qui assure la formation de technicien supérieur de l'aviation. À noter : bac S requis.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

AGENT/E DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

Pour installer des équipements urbains ou défendre l'initiative de résidents auprès du maire, l'agent de développement local est l'homme de la situation. Confronté aux difficultés sociales de la population, il est le lien avec les élus. Il participe à la conception de projets et suit leur mise en œuvre sur le terrain. Véritable relais, il informe les habitants des nouveaux programmes et les mobilise : sorties éducatives avec les établissements scolaires, prévention de la délinquance avec les services de la police, insertion économique avec les missions locales. Il sait monter des dossiers administratifs et financiers, animer des réunions et pilote parfois des équipes de la vie des quartiers.

Il exerce surtout dans les communes, parfois auprès d'un département ou d'une région. Dynamique, autonome et disponible, ce professionnel est doté d'une forte aptitude au dialogue.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer une licence AES (administration économique et sociale) ou une licence pro métiers de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme (1 an après un bac + 2), éventuellement complété par un master (2 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

AGENT/E DE PROPRETÉ ET D'HYGIÈNE

Bloc opératoire, laboratoire pharmaceutique, bureaux, gares, aéroports, mairies, centres commerciaux : tout se dépoussière,

se lave, se désinfecte. Les métiers de la propreté, souvent boudés mais étonnamment variés, offrent des débouchés assurés. Parmi eux, l'agent de propreté et d'hygiène qui, selon un cahier des charges donné, nettoie, entretient ou remet en état, différents locaux.

En fonction des lieux où il travaille, il peut se spécialiser dans des domaines très variés. En nettoyage hospitalier (ou en maison de retraite, établissement de cure...), en ultrapropreté (agroalimentaire, laboratoires...), en entretien machiniste (bureaux, centres commerciaux, musées, parcs d'attraction...), en petite maintenance (bureaux, copropriétés...), en espaces verts, en travaux en hauteur (pour laver les vitres notamment). Sa rigueur et son autonomie sont appréciées.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agent de propreté et d'hygiène ; 3 ans pour le bac pro hygiène, propreté, stérilisation. Autre possibilité : 6 mois au minimum pour un CQP (certificat de qualification professionnelle) agent-machiniste classique ; agent de maintenance multitechnique immobilière ; agent d'entretien et de rénovation en propreté ; chef d'équipe propreté ; chef d'équipe maintenance multitechnique immobilière et propreté ; chef de site(s) ; laveur de vitres spécialisé travaux en hauteur ; responsable de secteur.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers des services à l'environnement ; 3 ans pour le titre de responsable développement hygiène propreté et services (TCN2) ou une licence professionnelle dans les domaines de la dépollution, de la maîtrise des risques industriels, de la santé et de la sécurité des biens, et de la qualité et de la sécurité des filières agroalimentaires (1 an après un bac + 2) ; 4 ou 5 ans pour le titre de manager du développement du multiservice à la propreté associé à la propreté (1 an après un bac + 4 ou le TCN2).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

AGENT/E DE PROPRETÉ URBAINE

Aimer le mouvement, l'ordre, la propreté et être intéressé par une activité de



Agents de propreté urbaine

© JANINE SOULI / ONISEP POTIERS



Agente de sécurité

© ONISEP GRENOBLE

professionnel forme les élèves à la prise en charge de chantiers de nettoyage urbains ou ruraux, et facilite le recrutement auprès des collectivités territoriales. L'accès est toutefois possible sans diplôme, en se formant directement auprès d'un employeur.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP propreté de l'environnement urbain-collecte et recyclage ; 3 ans pour le bac pro hygiène, propreté, stérilisation.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

AGENT/E DE SÉCURITÉ

Le travail de l'agent de sécurité ne se situe pas sur le plan de la loi, mais sur celui de la règle. Il est chargé de faire strictement appliquer le règlement du site qu'il surveille (supermarché, parking, entrepôt, site industriel, galerie marchande, musée...). S'il constate des infractions, son rôle est de les signaler, de les consigner dans un registre en expliquant leurs modalités et, le cas échéant, de faire appel aux forces de l'ordre.

Il peut être amené à apporter les premiers secours. Il travaille seul ou en équipe, posté à l'entrée d'un bâtiment ou en effectuant des rondes, par roulements, de jour comme de nuit. Il porte un uniforme, doit être majeur et avoir un casier judiciaire vierge pour obtenir sa carte professionnelle. Autonomie, sérieux et sang-froid indispensables.

Différents niveaux d'études sont possibles pour exercer ce métier. Les CAP, MC et BP représentent les diplômes de base, auxquels viennent s'ajouter différentes qualifications professionnelles reconnues par la Convention collective nationale.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agent de sécurité, éventuellement complété par la MC sûreté des espaces ouverts au public ou sécurité civile et d'entreprise (1 an) ou par le BP agent technique de prévention et de sécurité (2 ans) ; 3 ans d'études pour le bac pro métiers de la sécurité.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

nettoisement à l'extérieur... l'agent de propreté urbaine, employé par une commune ou par une société spécialisée, peut intervenir dans trois domaines : la réception et l'orientation des déchets ; la collecte des ordures ménagères et l'enlèvement des objets encombrants (camion-benne) ; le nettoyage des rues et des espaces publics (balayage ou manègement d'appareils mécanisés). Menant à bien un service d'intérêt public, l'agent a également un rôle de conseil et d'information auprès des usagers, notamment sur le tri ou le recyclage des déchets ménagers.

Il faut être titulaire du permis poids lourds pour conduire des bennes à ordures et avoir une bonne condition physique. Avec les risques liés à la profession (manipulation de produits toxiques, par exemple), il est préférable d'être titulaire du certificat de sauveteur-secouriste du travail.

Le CAP permet d'accéder au poste de conducteur de véhicules de collecte de déchets et d'engins de nettoyage mécanisés, ou encore d'agent d'accueil et de contrôle en déchetterie. Le bac

AGENT/E DE TRANSIT

Comment expédier à travers le monde des marchandises et s'assurer qu'elles arrivent à bon port ? En les plaçant sous le contrôle d'un agent de transit. Il négocie les meilleures conditions de transport et les meilleurs prix, tout en respectant les lois en vigueur. À lui d'agir en respectant les consignes rédigées dans les contrats et d'obtenir toutes les autorisations nécessaires à l'acheminement des produits. La réglementation dans ce secteur est en effet très rigoureuse, obéissant à des lois qui varient avec les produits, les modes de transport et les pays traversés. L'agent de transit doit donc faire preuve d'une grande rigueur. En cas de litige ou de réclamation, il engage les procédures nécessaires et devient le premier interlocuteur des assurances. Son activité suit le rythme des douanes et des arrivages de marchandises. Des surcharges de travail surviennent ponctuellement. Les accidents, pannes et autres imprévus peuvent l'obliger à une grande souplesse dans ses horaires de travail.

Peu connue du grand public, la profession recherche des candidats, particulièrement à bac + 2 et maîtrisant l'anglais. Les formations en alternance sont un plus.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro logistique ou transport.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS transport et prestations logistiques ou le DUT gestion logistique et transport, les diplômes phare du secteur. Le BTS commerce international est également apprécié des recruteurs. Ces diplômes peuvent être complétés par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

AGENT/E HYDROTHERMAL/E

Dans les stations thermales et les centres de thalassothérapie, l'agent hydrothermal exerce une activité à mi-chemin entre celle de l'esthéticien et celle de l'aide-soignant. N'ignorant rien des vertus de l'eau, il a pour mission d'embellir, de détendre ou de rééduquer ses clients.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... Ses techniques : douches au jet, bains d'algues et hydromassages. Il joue également un rôle de prévention auprès des personnes sujettes à des problèmes respiratoires ou dermatologiques.

Une bonne résistance physique s'impose. L'agent hydrothermal se met au service du client : il est donc très à l'écoute, aimable et discret.

Les nouvelles infrastructures ludiques et de remise en forme qui fleurissent dans les villes stimulent les propositions de recrutement et contribuent à la diversification des conditions d'exercice de ce métier.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un diplôme de niveau CAP dans les domaines sanitaire et social ou esthétique, complété par une des formations « locales » qui s'ouvrent dans les villes abritant des centres de thalassothérapie.

Après le bac 1 an pour obtenir un DU (diplôme d'université) consacré à la pratique des soins en hydrothérapie.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

AGENT/E IMMOBILIER/ÈRE

Commercial dans l'âme, l'agent immobilier effectue des transactions de vente, d'achat, d'échange, de location ou sous-location de biens immobiliers (appartements, maisons, garages, immeubles de bureaux, locaux industriels ou artisanaux, terrains agricoles ou à bâtir) ou de fonds de commerce. À la tête d'une petite entreprise, franchisée ou non, il anime une équipe de négociateurs. Esprit de persuasion, aptitude à la communication et à la négociation, résistance au stress et réactivité lui sont indispensables. L'agent immobilier doit aussi maîtriser tous les textes juridiques en vigueur, les nouvelles réglementations environnementales, fiscales...

S'il veut diriger sa propre agence, le dynamisme, l'aptitude à l'encadrement et des connaissances en gestion sauront faire la différence. L'accès à ce métier se fait couramment avec un bac + 2 commercial, mais la palette des formations s'étend jusqu'au bac + 5.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS professions immobilières, éventuellement complété par une licence professionnelle du secteur de l'immobilier (1 an) ; 2 à 5 ans pour des diplômes d'écoles spécialisées.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

AGRICULTEUR/TRICE

Développer un élevage, cultiver des céréales, des betteraves, des pommes de terre, ou la vigne (il s'appelle alors viticulteur), il existe bien des façons d'être agriculteur. Il faut préparer les sols, semer, planter, épandre les engrais, conduire des engins mécaniques. Le savoir-faire technique ne suffit pourtant plus. L'agriculteur est également un commercial qui choisit ses cultures en fonction des besoins du marché. Il dirige son exploitation comme un chef d'entreprise, s'aidant de l'outil informatique pour suivre sa production et pour la vendre.

Quelle que soit l'exploitation, il faut fournir un travail énorme et toujours tout remettre en question : faut-il miser sur les céréales ? Faut-il essayer le soja, la culture biologique, les plantes médicinales ? En outre, nombreux sont les agriculteurs qui, aujourd'hui, ajoutent une corde à leur arc. Il s'agit le plus souvent du tourisme rural : gîtes ruraux, séjours à la ferme, randonnées à cheval, stages d'artisanat, qui connaissent un grand succès auprès des vacanciers et apportent un revenu complémentaire aux exploitants agricoles. Une formation est nécessaire, même si ces derniers se recrutent encore parmi les enfants d'agriculteurs.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP agricole, éventuellement complété par le BP responsable d'exploitation agricole (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro conduite et gestion de l'entreprise agricole (nécessaire pour bénéficier des aides à l'installation).



Aide-soignante

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole ; productions animales ; agronomie : productions végétales).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

AGRONOME

Chercheur ou ingénieur, l'agronome est souvent les deux à la fois. Sélectionner les variétés de céréales les mieux adaptées à un sol, trouver des remèdes aux maladies des arbres fruitiers, étudier les échanges gazeux de la fermentation du cacao, sélectionner les meilleures vaches laitières, « fabriquer » une pomme à la fois croquante, colorée, sucrée et résistante... L'agronome travaille en laboratoire de recherche public ou privé.

Mais le métier consiste aussi à apporter aides et conseils aux agriculteurs et éleveurs. Aides qui revêtent une importance particulière dans les pays en voie de développement : il faut s'attaquer au ver blanc qui ravage la canne à sucre, choisir le riz de montagne adapté au nord du Cameroun, établir une trousse médicale pour les bergers du Sahel permettant de détecter rapidement les maladies du troupeau... Un travail qui rend possibles le développement de l'agriculture et de l'élevage, une amélioration des rendements, une nouvelle manière de « prendre soin » de la terre et de veiller à l'environnement.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur agronome ou un master biologie, agrosociences.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

AIDE-SOIGNANT/E

Contrairement à ce que laisse entendre son nom, l'aide-soignant n'est pas le bras droit du médecin. C'est sous la responsabilité et le contrôle de l'infirmier qu'il assure les soins d'hygiène et de confort. Il peut prendre le pouls et la température, faire les pansements ou remplacer les perfusions. Au besoin, il aide à la toilette, à l'habillage ou au repas. L'aide-soignant accueille le malade à l'hôpital et l'installe. À lui de s'assurer que la chambre est propre et le

lit fait. C'est lui aussi qui prépare les chariots-repas. Attention aux consignes ! Certains malades doivent rester à jeun, d'autres suivent un régime spécifique. Proche du patient, l'aide-soignant est là pour le soutenir. Parfois confident, il peut recueillir des informations précieuses sur son état physique et moral. Patience, compréhension et sens du contact sont des qualités indispensables. Mais il faut aussi de la force pour aider les malades impotents à se déplacer ou à changer de position. La majorité des aides-soignants exercent comme salariés. Plus de 70 % travaillent en clinique ou en hôpital. Les autres sont recrutés dans des centres de soins, des établissements destinés aux personnes âgées ou des services de santé de l'armée.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le DE d'aide-soignant, obligatoire pour exercer. Accès sur examen sans condition de diplôme, à partir de 17 ans au minimum. Le bac et certains diplômes professionnels donnent lieu à des dispenses d'épreuves (CAP accompagnant éducatif petite enfance, par exemple).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

AJUSTEUR/EUSE-MONTEUR/EUSE

C'est un peu comme s'il jouait au Lego. Mais l'ajusteur-monteur exerce un vrai métier pour lequel un certain nombre de compétences sont nécessaires. Qu'il assemble des pièces ou procède à des finitions, il reste un as du sur-mesure. Il réceptionne d'abord toutes les pièces du système mécanique (écrous, vis, molettes...) à réaliser. Il les adapte les unes aux autres pour qu'elles forment un ensemble cohérent. Vient enfin la phase de montage. L'ajusteur-monteur assemble les pièces selon un ordre qu'il détermine lui-même ou en suivant les instructions d'un document technique. Quand tout l'équipement est assemblé, il en contrôle le bon fonctionnement par une série de tests et d'essais. Il procède alors aux ultimes réglages et aux mises au point qui s'imposent.

Recherché dans un grand nombre de secteurs, l'ajusteur-monteur n'a guère de mal à trouver un emploi, surtout s'il



Ambulancier

© LAURENCE PRAT / ONISEP

est titulaire d'un bac professionnel ou technologique, dans l'agroalimentaire, l'imprimerie, le textile, l'automobile ou l'aéronautique. Mais au-delà du diplôme, on attendra de lui beaucoup de minutie et un grand sens des responsabilités.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac pro (maintenance des équipements industriels ; aéronautique, option structure ; technicien outilleur) ou le bac ST12D.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS conception des processus de réalisation de produits ou le DUT génie mécanique et productique.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

AMBULANCIER/ÈRE

Conduire très vite avec sirène et gyrophare en action est parfois indispensable pour sauver une vie. Mais l'ambulancier, s'il doit manier le volant avec souplesse et assurance, est plus familier des services de santé que des rallyes automobiles ! Amener les blessés, les malades, les personnes âgées ou handicapées à l'hôpital, venir chercher les patients à

.../...

Les métiers de A à Z

.../... leur domicile, voilà qui occupe ses jours et ses nuits, en semaine comme le week-end. L'ambulancier peut travailler pour le compte d'une entreprise privée, d'un service d'urgences ou d'un organisme d'assistance. L'installation à son compte comme artisan est aussi possible, mais la concurrence est sévère. Avec de l'expérience, l'ambulancier peut accéder au poste de responsable d'un Smur (service mobile d'urgence et de réanimation), à condition de suivre une formation adaptée ou de se reconverter, par exemple comme régulateur. Dans un service d'urgences, ce dernier prend les appels et établit les déplacements des équipes.

Durée des études

Après la 3^e 18 semaines de formation, dont 5 de stage, pour obtenir le DE d'ambulancier. Accès sur épreuve, avec le permis B et la formation PSCI (prévention et secours civiques de niveau 1).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

ANALYSTE FINANCIER/ÈRE

L'analyste financier a de grandes responsabilités : il surveille la santé et la croissance des sociétés cotées en Bourse afin

de conseiller les traders, les gérants de portefeuille et les concepteurs de produits financiers. C'est-à-dire les professionnels qui vendent ou achètent les actions et les obligations émises par ces sociétés. Tout commence par des enquêtes approfondies : analyse des bilans et des apports annuels des entreprises, étude d'articles de presse, etc. L'analyste financier compare ensuite les informations qu'il a recueillies sur ces entreprises avec le cours en Bourse de leurs actions, pour savoir si elles sont à leur juste prix. Il rédige alors une note de synthèse et émet des recommandations de vente ou d'achat. Tout son art consiste à anticiper les résultats des entreprises.

L'analyste financier travaille dans une banque, une société de bourse ou d'assurances. Esprit de synthèse, résistance au stress et réactivité sont indispensables pour réussir. Cette fonction, qui accueille volontiers les jeunes, est un excellent tremplin pour évoluer dans les métiers de la finance comme gérant de portefeuille.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce, un diplôme d'IEP (institut d'études politiques) ou encore un master

avec une spécialisation en finance. Ces diplômes peuvent être complétés par un master spécialisé (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ANESTHÉSISTE-RÉANIMATEUR/TRICE

Vos paupières sont lourdes... Vous dormez ! L'opération va pouvoir commencer. Responsable du profond sommeil du patient, l'anesthésiste-réanimateur doit faire en sorte que le réveil se déroule dans de bonnes conditions. Savoir doser les produits en fonction de l'état de santé du malade et de la durée de l'opération est capital. À l'aide d'un appareillage électronique, il contrôle les fonctions vitales de l'opéré (sa respiration, son cœur) et met en œuvre une réanimation appropriée, si nécessaire. Toujours présent lors du réveil du patient, il surveille les éventuelles réactions. Moins nombreux, les réanimateurs interviennent en cas d'urgence.

Allié précieux du chirurgien, l'anesthésiste travaille exclusivement dans les hôpitaux ou les cliniques. Il est assisté par un infirmier anesthésiste. L'évolution du matériel médical nécessite une mise à jour permanente. Le travail est fatigant (appels de nuit, journées de plus de 12 heures, par exemple). Les hôpitaux manquent cruellement d'anesthésistes-réanimateurs. Des débouchés existent également au sein des services de santé de l'armée.

Durée des études

Après le bac 11 ans d'études médicales, à l'université. Un concours sélectionne les candidats en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 5 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ANIMALIER/ÈRE DE LABORATOIRE

Âmes sensibles, s'abstenir ! Si l'animalier de laboratoire veille au bien-être des animaux qui lui sont confiés, ces



Animatrice 3 D

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

derniers sont néanmoins soumis à des expérimentations. Nettoyage des cages, distribution de la nourriture, changement des litières, font partie de son quotidien. Mais il sait aussi manier une seringue et donner des soins pré ou post-opératoires. Et il doit veiller à l'éthique, donner son avis sur les conditions d'hébergement des animaux, jusqu'à saisir les instances supérieures s'il constate des souffrances inutiles. L'animalier de laboratoire exerce principalement dans les organismes de recherche publics (CNRS, Inserm, Inra...), où il est recruté sur concours, et dans les services de recherche et développement de l'industrie pharmaceutique.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro technicien en expérimentation animale. Accès sur dossier scolaire.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

ANIMATEUR/TRICE 2D ET 3D

Maître du mouvement, l'animateur 2D et 3D intervient sur des films d'animation, des jeux vidéo ou des publicités. L'animateur 2D part du dessin, puis utilise des logiciels pour donner vie à des personnages. L'animateur 3D ne dessine pas puisque les personnages qu'il anime sont en images de synthèse et en volume. Partant d'un « squelette » habillé de texture (peau, vêtements), il transmet les coordonnées des positions de départ et d'arrivée à l'ordinateur selon le déplacement souhaité, grâce à des logiciels spécifiques qu'il doit maîtriser parfaitement. L'animation exige également le sens artistique et beaucoup de pratique. Il sait travailler avec d'autres professionnels (réalisateurs, informaticiens notamment) et résister au stress. Ce professionnel travaille le plus souvent en tant qu'intermittent du spectacle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA cinéma d'animation, le BTS design graphique, option communication et médias numériques ou un DUT (informatique ; métiers du multimédia et de l'internet) ; 3 ans pour une licence professionnelle en infographie 3D ou en webdesign (1 an après un bac + 2) ;

4 à 5 ans pour un diplôme d'école (diplôme de dessinateur-concepteur, option cinéma d'animation ou jeu vidéo de l'École Émile Cohl ; diplôme national supérieur des arts décoratifs de l'Ensad spécialisé en cinéma d'animation ; diplôme de concepteur et réalisateur de films d'animation de l'École de l'image-Les Gobelins).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ANIMATEUR/TRICE DE FILM D'ANIMATION

Qu'il anime *Titeuf* ou *Marjane*, l'héroïne de *Persepolis*, c'est un artiste du mouvement. Il doit maîtriser le croquis de personnages ou d'animaux (proportions, attitudes), être précis et minutieux, avoir de solides notions de perspective, le sens du volume, de l'espace et du rythme. Tout son talent repose sur son aptitude à traduire par un dessin réaliste l'expressivité des traits et la fluidité des gestes. Il peut aussi animer du papier découpé, de la pâte à modeler ou encore des marionnettes. Le métier peut sembler long et fastidieux, car il faut restituer le mouvement image par image (12 par seconde en animation traditionnelle). La technique consiste à faire des esquisses et à s'assurer, avant de dessiner les détails, que le mouvement est juste en « flipant » 5 ou 6 feuilles à la fois. L'animateur travaille aussi à la réalisation de films télévisés ou de spots publicitaires.

À la fois artistique et technique, le métier offre peu de débouchés en France. L'animation est souvent confiée à des professionnels « meilleur marché » en Asie ou en Europe centrale et orientale. Les story-boarders (spécialistes de la transcription dessinée du scénario) et layoutmen (spécialistes de la composition des images) sont, en revanche, très recherchés. Évoluer vers le métier d'animateur 3D permet d'élargir ses débouchés professionnels : pub, multimédia... L'animateur de film d'animation peut être salarié ou travailler en *free lance*.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DMA cinéma d'animation ; 3 ou 5 ans pour un diplôme d'école (les Gobelins



Animateur de radio

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

et Ensad à Paris, Émile Cohl à Lyon, Emca à Angoulême...).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ANIMATEUR/TRICE DE RADIO ET DE TÉLÉVISION

Sympathique, drôle et beau parleur, l'animateur radio ou télé sait divertir et informer le public. Sa voix, son style, sa personnalité passent bien, et séduisent les auditeurs et les téléspectateurs. Quel que soit le genre de son émission (jeu, variétés, info...), il prépare tout dans les moindres détails, en accord avec ses responsables. Devant le micro ou la caméra, il cherche la formule magique qui va « scotcher » l'auditeur ou le spectateur. Interview des invités, programmation musicale, relance des auditeurs, il donne du rythme à l'émission pour capter l'attention jusqu'au bout.

Tous ne s'appellent pas Cauet ou Manu : les animateurs ont le plus souvent un statut précaire (intermittent du spectacle), ils sont rémunérés au cachet, émission par émission. Les responsables des chaînes câblées ou du satellite, les radios locales cherchent de nouveaux

.../...

Les métiers de A à Z

.../... talents. La bonne tactique : participer aux castings, soigner ses contacts et avoir de l'audace !

Durée des études

Après le bac 2 à 3 ans dans une école de journalisme ou une école spécialisée proposant des formations d'animateur, en veillant à sélectionner des certifications reconnues. Les expériences dans des radios locales ou des web-radios et une bonne culture générale sont des atouts certains.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ANIMATEUR/TRICE DE SITE WEB

Maïté n'hésite pas à rappeler à l'ordre un participant du forum qui s'écarte trop du sujet de la discussion. Elle est animatrice du site d'Orange et doit assurer le bon déroulement des échanges dans les forums qu'elle lance. Un internaute qui tient des propos injurieux, indécents ou qui ne respecte pas la « netiquette » risque de se faire expulser. À côté de ce rôle de modérateur de forum ou de chat, l'animateur de site crée des activités pour

inciter les échanges et augmenter la fréquentation du site. Toujours à l'écoute du public, il propose des sujets de débat en phase avec l'actualité, organise des forums avec des invités. Les grands portails web embauchent également des animateurs de site pour répondre aux questions et remarques des internautes, mettre à jour les rubriques du site et rédiger des informations répondant à leurs attentes.

Durée des études

Après le bac 2 à 5 ans pour obtenir un master ou un diplôme d'école en documentation, communication ou journalisme.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ANIMATEUR/TRICE DE TOURISME

L'animateur organise les activités des touristes lors de leur séjour dans un hôtel-club. Envoyé par une agence ou attaché à un hôtel, il doit assurer tambour battant une animation sans faille : depuis l'aube jusqu'à 2 h du matin

parfois, il peut passer de la séance d'aquagym dans la piscine au jeu-apéritif, faire jouer les enfants aux fléchettes et donner les scores en 3 langues différentes. Dynamisme et forme physique sont indispensables. Il faut assister aux soirées tardives et, tôt le matin, confier les touristes à l'accompagnateur pour une excursion. Un bon esprit d'équipe, de la diplomatie, une certaine autorité pour tenir son groupe et savoir faire face aux imprévus sont des qualités indispensables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS tourisme, un diplôme non obligatoire. Certains grands tour-opérateurs organisent eux-mêmes la formation.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

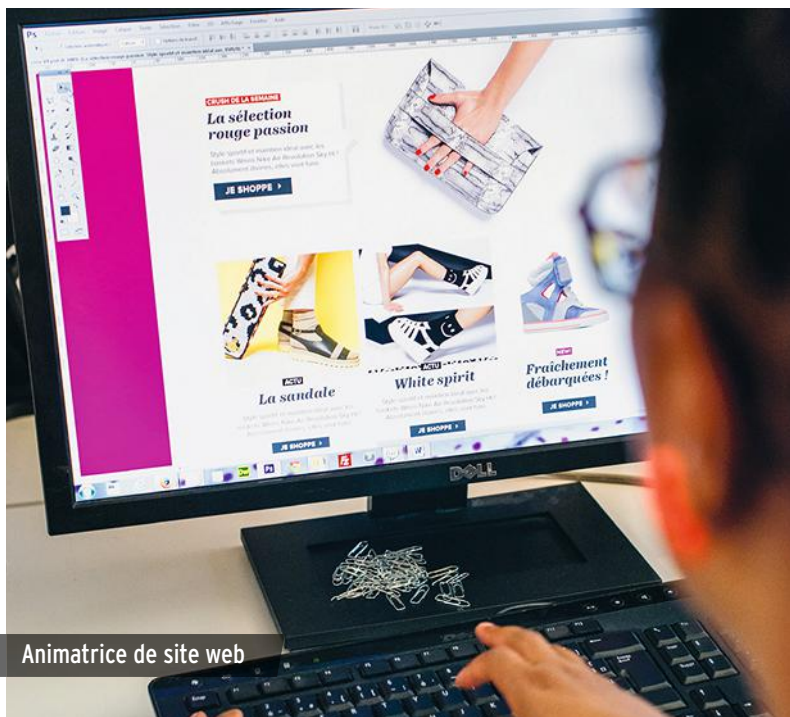
ANIMATEUR/TRICE DU PATRIMOINE

Anciennes fortifications, cathédrales imposantes, manoirs du XVI^e siècle, châteaux médiévaux, jardins historiques, musées : autant de trésors que l'animateur du patrimoine s'attache à mettre en valeur. Il redonne vie à ces lieux ou monuments en les présentant au public et en faisant reconnaître leur valeur historique et artistique. Au travers d'expositions, de circuits touristiques, d'ateliers pédagogiques ou encore de mises en lumière commentées par les guides-conférenciers, il laisse le public s'évader dans l'histoire chargée de ce patrimoine. Doté de solides connaissances en histoire, histoire de l'art ou archéologie, l'animateur du patrimoine est un très bon communicant qui réalise des publications et autres documents afin de promouvoir le patrimoine. Il exerce principalement dans les villes et pays d'art et d'histoire.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence histoire de l'art et archéologie ou une licence pro protection et valorisation du patrimoine historique et culturel (1 an après un bac + 2), éventuellement complété par un master (2 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Animatrice de site web

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

ANIMATEUR/TRICE NATURE

Le rôle de l'animateur nature ? Expliquer l'environnement pour enseigner comment le protéger. Pédagogue, il peut intervenir sur des sujets comme la pollution de l'eau et de l'air ou les déchets notamment. Son public est varié : les élèves en « classe verte », comme les adultes désireux de découvrir des sites naturels. Il peut également organiser des visites guidées ou des stages à thèmes (ornithologie, minéralogie par exemple). Savoir communiquer et animer un groupe, faire preuve d'initiative et de créativité sont des qualités déterminantes pour ce métier.

L'animateur nature travaille pour les collectivités territoriales, les associations de protection de la nature, les écomusées, les structures d'éducation populaire, les réserves naturelles, etc. Attention : les animateurs sont souvent embauchés pour des missions plus ou moins longues en tant que contractuels ou vacataires.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le BPJEPS animateur, mention éducation à l'environnement vers un développement durable.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS A gestion et protection de la nature, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ANIMATEUR/TRICE SOCIOCULTUREL/LE

En centre aéré, en colonie de vacances ou en maison de retraite, l'animateur socioculturel a plusieurs casquettes. Il peut notamment sensibiliser aux arts et aux sciences, développer la créativité et l'expression personnelle, mais aussi aider les enfants et les adultes en difficulté sociale. Sa priorité : la socialisation par l'échange d'idées et l'activité de groupe. Du montage d'un atelier vidéo dans un foyer de jeunes à l'organisation d'une randonnée pour un club du troisième âge, l'animateur intervient là où les besoins se font sentir.

Employé par la ville ou par une association, il doit être à l'écoute des autres

pour concevoir ses projets. Travailleur social, son champ d'intervention s'étend à la prévention de la délinquance ou à la réinsertion de personnes démunies.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer un BAPAAT ou un BPJEPS.

Après le bac 2 ans pour obtenir un DUT carrières sociales, option animation sociale et socioculturelle ou un DEUST animation et gestion des activités physiques et sportives ou culturelles ; 3 ans pour une licence professionnelle dans le domaine de l'animation sociale (1 an après un bac + 2). Autre possibilité : préparer un DEJEPS animation socio-éducative ou culturelle (18 mois).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ANTIQUAIRE

Candélabres Louis XVI, coffre Renaissance, tapisserie du XVIII^e siècle, comode Régence : autant de précieux trésors pour un antiquaire ! Dans sa boutique, il entpose et vend des meubles, des tableaux, des sculptures, des bijoux et toutes sortes d'objets anciens. Il parcourt la France entière et sort parfois même des frontières pour dénicher ces pièces : il fréquente les brocantes, les marchés aux puces, les salles des ventes, les expositions ou se rend même chez les particuliers. Fêru d'histoire de l'art, il connaît les caractéristiques de chaque antiquité : son origine, son époque, son style et sa valeur. Face à un objet en mauvais état, il le rénove ou fait appel à un restaurateur d'œuvres d'art. Passionné par l'art, l'antiquaire doit également avoir des compétences en gestion, comptabilité et commerce. Mais c'est surtout un connaisseur du marché de l'art et un grand curieux doté d'un très bon relationnel.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour préparer un diplôme d'art ou d'histoire de l'art à l'université, ou en école spécialisée (EAC, Iesa, Icart, Condé).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Aquaculteur

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

AQUACULTEUR/TRICE

L'aquaculture se décline en plusieurs spécialités. Le conchyliculteur élève les coquillages et les crustacés. On distingue l'ostreiculteur (pour les huîtres) et le mytiliculteur (pour les moules). Le pisciculteur s'occupe, quant à lui, d'élevages de poissons (marins comme la daurade royale ou le turbot, ou d'eau douce comme l'eturgeon ou la truite). Il exerce plus souvent le long des côtes qu'en pleine mer.

Tous ces professionnels ont des activités communes : sélectionner les espèces, élever les larves et les œufs, les faire éclore, les soigner et les nourrir, tout en respectant des normes très strictes. Il s'agit ensuite de faire parvenir les produits aux poissonniers et restaurateurs. Les exploitations se modernisent et les techniques évoluent. Mais le métier reste physique : on exerce les pieds dans l'eau, quel que soit le temps.

Le bon profil : des connaissances scientifiques (en biologie, notamment), la capacité à échanger avec des chercheurs et des bases en gestion (si on veut diriger sa propre entreprise).

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP conchyliculture, éventuellement complété par le BP responsable

.../...

B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... d'exploitation aquacole maritime-continentale (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro cultures marines ou productions aquacoles.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS aquaculture.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ARBITRE

Même si ses décisions ne font pas toujours plaisir aux supporters, l'arbitre ne fait qu'appliquer les règles du jeu, en toute impartialité. Handball, basket, judo, boxe, etc. : sans arbitre, ni match ni combat ! Spécialiste d'une discipline, son rôle est essentiel. Il doit évoluer sur le terrain sans gêner les sportifs, observer et analyser le jeu, juger sans excès ni favoritisme. Une activité qui exige une parfaite connaissance du règlement, une grande capacité de concentration et une excellente condition physique. Pendant un match de football (90 minutes, au minimum), l'arbitre court autant que les joueurs. Et personne n'attend sur le banc de touche pour le remplacer !



Archéologue

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

L'arbitrage reste une activité d'amateur, exercée par des bénévoles, même à un très haut niveau de compétition. Matches locaux, tournois nationaux ou compétitions internationales : il ne perçoit pas de salaire, mais une indemnité, variable selon l'importance de la rencontre. Respecté, admiré ou conspué, l'arbitre doit être très disponible : les rencontres ont lieu en soirée ou le week-end. Pas toujours facile de concilier cette activité avec son métier.

Durée des études

Après la 3^e Pour exercer cette activité, il faut réussir un examen (épreuves théoriques, techniques et pratiques). Les candidats doivent être présentés par un club et suivre une formation théorique.

ARCHÉOLOGUE

L'archéologue peut passer plusieurs mois, voire quelques années, sur un site afin de découvrir des statues, des bijoux, des pièces de monnaie, des parties de monuments. Dans le cadre de l'archéologie préventive, il procède à des fouilles de sauvetage sur les chantiers de construction pour empêcher la destruction de vestiges. Il peut intervenir sur des fouilles en France ou à l'étranger dans le cadre de la recherche scientifique. Il effectue des prospections et utilise des techniques scientifiques comme les méthodes de datation technique de sondage du sol. Après la fouille, l'archéologue travaille en laboratoire pour laver, trier, dessiner, interpréter, émettre des hypothèses sur les relations entre l'homme et son environnement. Il rédige un rapport synthétique sur son travail de fouille. Les résultats de ses découvertes sont diffusés au grand public par le biais de conférences, expositions, articles. Il enseigne souvent à l'université.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer un master archéologie, sciences pour l'archéologie, éventuellement complété par un doctorat (3 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ARCHITECTE

Construction d'un immeuble, réaménagement d'une cafétéria, réhabilitation d'une maison, etc. Le maître d'œuvre de tous ces chantiers, c'est l'architecte. Il suit le projet de construction, de la commande à la livraison. Très créatif, surtout en phase de conception, l'architecte n'a rien d'un artiste qui travaillerait seul face à l'ordinateur. Et il ne suffit pas de dessiner un bâtiment pour qu'il voie le jour ! Le métier comporte aussi beaucoup de contraintes techniques : choix des matériaux, problèmes réglementaires et financiers, date d'achèvement du projet, etc. De plus, l'architecte doit concilier le besoin du client et des utilisateurs, négocier avec les entreprises et les bureaux d'études.

La majorité des architectes (près de 70 %) exerce en libéral, mais la plupart débutent comme salariés dans de toutes petites agences (moins de 4 personnes). Quelques-uns intègrent, par voie de concours, le secteur public.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer le DE d'architecte, 1 an supplémentaire pour obtenir l'habilitation à la maîtrise d'œuvre, nécessaire pour exercer en libéral.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Ce designer conçoit l'aménagement intérieur des maisons et celui des bureaux ou des boutiques. Il s'informe des souhaits du client, visite le lieu à aménager, dialogue avec les différents corps de métier (maçons, plombiers, etc.). Il joue avec les volumes, la lumière et les ambiances afin d'élaborer un projet sous forme d'esquisses (au crayon ou sur ordinateur), de plans, de descriptifs d'études techniques et financières des travaux à réaliser. Une fois le projet accepté par le client, l'architecte d'intérieur coordonne les travaux confiés aux différents professionnels. Il doit à la fois posséder la rigueur du géomètre, maîtriser certains logiciels et avoir de solides connaissances en histoire de l'art. Si de nombreuses entreprises aujourd'hui font appel à lui pour aménager leurs bureaux ou les boutiques de leurs



Artiste de cirque

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

chaînes commerciales, il peut également concevoir des expositions, des décors de télé, des plateaux de débats...

L'architecte d'intérieur peut exercer en libéral, à titre individuel ou comme associé dans un cabinet. Il est parfois salarié dans un atelier d'architecture.

Durée des études

Après le bac 2 à 3 ans pour les assistants (BTS design d'espace, DNA option design, DMA...); 4 à 5 ans en école spécialisée pour les concepteurs (15 écoles reconnues par le Conseil français des architectes d'intérieur).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ARCHITECTE NAVAL/E

Bateaux de plaisance, petits navires de transport, bateaux de pêche, catamarans, remorqueurs, plateformes pétrolières : les inventer, les dessiner, leur donner vie est le rêve de nombreux passionnés. L'architecte naval intervient sur le dessin du bateau, mais aussi sur les calculs exigés par les contraintes techniques et les impératifs financiers. Il doit s'attacher à acquérir de solides compétences scientifiques, techniques et esthétiques : connaissances poussées en hydrodynamique, aérodynamique, étude des

matériaux, calcul des structures et des volumes pour les coques en particulier. Avoir une expérience de la mer et de la navigation est indispensable, ainsi que le sens des responsabilités et des aptitudes aux relations humaines.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir le DE d'architecte, un diplôme d'ingénieur ou un master, 1 an supplémentaire pour le DPEA (diplôme propre aux écoles d'architecture) architecture navale, proposé par les Ensa (écoles nationales supérieures d'architecture) de Nantes et Paris-La-Villette ou un mastère spécialisé (ingénierie marine architecture navale et offshore de l'Ensta de Brest par exemple). Autre possibilité : suivre une formation d'ingénieur avec une spécialisation en architecture navale, c'est le cas à l'Ensta de Brest qui propose une spécialisation architecture navale et offshore (3 ans, après un bac + 2).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ARCHIVISTE

Collecter, étudier, classer, restaurer ou transmettre sur demande tout type de documents (du manuscrit du Moyen Âge, à l'enregistrement vidéo en passant par

l'acte notarié), tel est le rôle de l'archiviste. Fini les montagnes de papiers poussiéreux : aujourd'hui, les techniques d'archivage et les supports (microfilms, répertoires numériques, bases de données informatisées) ont évolué et permettent à l'archiviste de gagner de la place et du temps.

Le métier s'exerce principalement dans la fonction publique, notamment territoriale (archives régionales, départementales, municipales...), après un concours. Quelques grandes entreprises, soucieuses de garder une trace de leur passé et de se constituer un patrimoine culturel, ont également recours aux services d'archivistes.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT information communication, option métiers du livre et du patrimoine, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine (1 an) ; 5 ans pour devenir conservateur avec le master archives, le diplôme d'archiviste-paléographe de l'École nationale des chartes (accès sur concours post-prépa), le diplôme de conservateur du patrimoine de l'Institut national du patrimoine ou le diplôme de gestion de patrimoines audiovisuels de l'Ina Sup.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ARTISTE DE CIRQUE

Faire rire, émerveiller, impressionner, inquiéter, émouvoir : tels sont les objectifs de l'artiste de cirque. Qu'il soit clown, acrobate, jongleur, dresseur d'animaux ou équilibriste, son intention reste la même : provoquer des émotions chez les spectateurs. Artiste du rêve, il possède une technique parfaite, fruit de longues heures passées à se perfectionner. Sa condition physique et sa créativité n'ont d'égale que sa persévérance, indispensable pour progresser et faire évoluer ses numéros.

Il se produit sur une piste de cirque traditionnel, mais privilégie les salles de spectacle, la rue ou un cabaret de cirque contemporain qui l'amène alors à mélanger les genres artistiques (théâtre, danse, musique) pour en créer de nouveaux. Très prisé, le cirque contemporain est représenté par plus de 80 % des compagnies.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... De plus en plus polyvalent, l'artiste de cirque se forme seul ou dans quelques écoles spécialisées.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac L, option arts du cirque.

Après le bac 1 an pour effectuer l'année préparatoire supérieure au DNSP artiste de cirque et 3 ans pour obtenir le DNSP.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

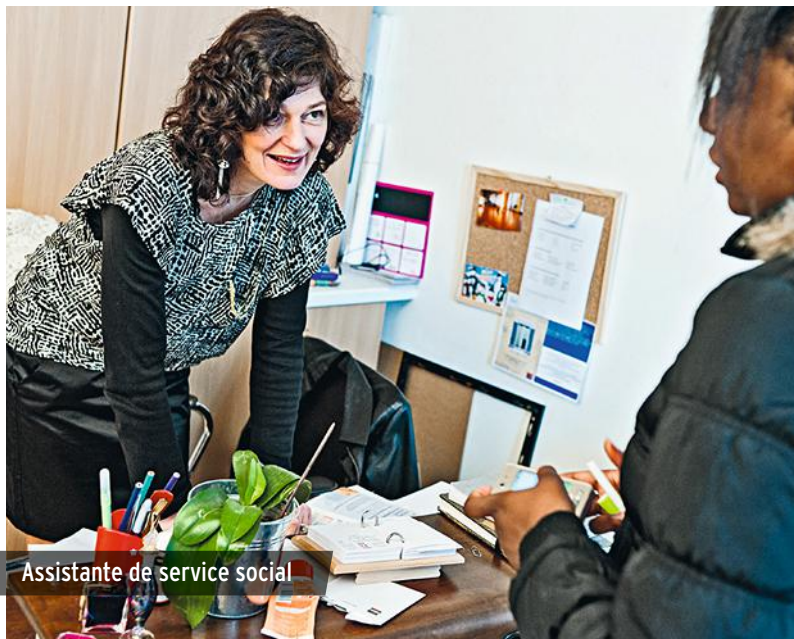
ASCENSORISTE

Ascenseurs, monte-charge, escaliers mécaniques : ces appareils n'ont pas de secrets pour l'ascensoriste, qu'il soit chargé de les installer ou de les réparer. Le monteur en ascenseurs met en place, par exemple, un nouvel ascenseur dans un immeuble. Après consultation des plans de montage, il installe les éléments à assembler, fait les branchements électriques, pose les câbles et les boîtiers de commande, règle les freins et vérifie que tout fonctionne avant la mise en service. Le monteur travaille souvent sur les chantiers de construction ou de rénovation. L'agent de maintenance, lui, entretient et rénove le parc ancien, qui constitue un marché important. Il effectue des visites régulières dans les immeubles pour éviter que les ascenseurs ne tombent en panne. C'est à lui également d'assurer les éventuels dépannages, parfois la nuit et les jours fériés. Quel que soit son niveau d'intervention, l'ascensoriste utilise des techniques très complexes où se conjuguent mécanique, électricité, électronique, informatique et automatismes. Du fait du travail en autonomie chez le client, les entreprises recrutent de préférence des candidats déjà opérationnels.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac pro (métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ; maintenance des équipements industriels), éventuellement complété par la MC technicien ascensoriste (service et modernisation) en 1 an.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS maintenance des systèmes, option A : systèmes de production, qui permet



d'accéder à des responsabilités de chef d'équipe ou de chef d'atelier.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ASSISTANT/E À MAÎTRE D'OUVRAGE HQE (HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE)

Vous avez dit HQE ? L'objectif de la démarche haute qualité environnementale est double : réduire les consommations d'énergie d'une construction et protéger l'environnement. L'assistant à maître d'ouvrage HQE intervient dès la conception du programme immobilier. Il analyse le site, en repère les atouts et les contraintes (ensoleillement, secteur inondable). En relation avec le commanditaire de la construction (collectivité, promoteur, bailleur social), il s'assure du respect de la dimension des locaux où sont stockés les déchets, par exemple. Il vérifie la conformité et la performance des émissions de chaleur et d'eau chaude, l'isolation acoustique et thermique des fenêtres, etc.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master, un diplôme d'ingénieur

ou un diplôme d'école en génie de l'environnement, architecture, thermique, aménagement, urbanisme...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ASSISTANT/E DE DIRECTION

Bras droit du directeur, il organise le travail des secrétaires : courrier, classement de documents... Sa principale mission consiste à optimiser la gestion du temps de son directeur ou du PDG : il prend les rendez-vous, filtre les visites et les communications téléphoniques, organise les repas d'affaires, prépare les réunions et les séminaires, puis en rédige les comptes rendus... Il peut représenter la direction auprès des clients.

Il s'agit avant tout d'un métier de contact. Amabilité, disponibilité, sens de l'organisation, esprit d'initiative et adaptabilité sont indispensables. Sans oublier une excellente présentation et beaucoup de discrétion. L'assistant de direction maîtrise l'outil informatique et les logiciels de bureautique (tableur, traitement de texte, messagerie électronique, etc.). La bonne connaissance de 2 langues est un plus. Les compétences juridiques, commerciales ou financières sont recherchées.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS assistant de manager.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ASSISTANT/E DE SERVICE SOCIAL

Toujours sur la brèche, l'ASS (assistant de service social) aide les individus et les familles à faire face à des problèmes divers : chômage, alcoolisme, recherche de logement, surendettement, divorce... Pour y parvenir, il ne suffit pas de compatir ; il faut surtout être utile et efficace, ce qui implique de collaborer avec des éducateurs, des magistrats et des médecins... Savoir écouter les gens et comprendre leur situation est essentiel, qu'on les accueille dans le cadre d'une permanence ou qu'on leur rende visite à domicile. Se tenir au courant des lois et des réglementations fait aussi partie du métier. L'ASS est tenu d'informer ses interlocuteurs de leurs droits, de les aider à lire et à remplir des documents administratifs. Il peut les orienter vers des structures adaptées : caisse d'allocations familiales ou conseil des prud'hommes, par exemple.

Ce métier s'exerce dans le secteur public ou semi-public (organismes de protection sociale, prisons, établissements scolaires, hôpitaux), plus rarement en entreprise. Maturité, sens du contact, santé et équilibre psychologique sont primordiaux.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DEASS (diplôme d'État d'assistant de service social). Accès sur épreuves de sélection. Autre possibilité : préparer le DUT carrières sociales, option assistance sociale (2 ans), complété par une année pour valider le DEASS.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ASSISTANT/E DENTAIRE

La salle d'attente, le roulement strident de la fraise : quel stress ! Heureusement, l'assistant dentaire est là pour décontracter le patient et le mettre en confiance en lui expliquant les soins qui vont lui être prodigués, les précautions à prendre en matière d'hygiène. Une dimension rela-

tionnelle du métier importante, mais qui ne doit pas faire oublier l'aspect technique. Pendant le « travail au fauteuil », c'est l'assistant dentaire qui prépare l'amalgame pour obstruer les caries, qui installe les appareils nécessaires aux soins (aspirateur, jet d'eau, etc.). C'est lui aussi qui veille à l'hygiène en stérilisant le matériel, en nettoyant le fauteuil et les tablettes, le tout, très rapidement après chaque consultation.

Le métier comporte aussi un certain nombre de tâches administratives : relations avec les laboratoires fabriquant des prothèses, rédaction de fiches de travail, classement des radiographies, réponse aux appels téléphoniques, tenue de l'agenda. Collaborateur précieux du dentiste, ce professionnel doit être disponible, organisé et faire preuve de dynamisme.

Durée des études

Après la 3^e 18 mois de formation en contrat de professionnalisation pour préparer le titre d'assistant dentaire, obligatoire pour exercer. Accès, à partir de 18 ans, avec un CAP, mais le bac est conseillé.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.



Assistant réalisateur

© DIDIER GAUDICHEAU / ONISEP

ASSISTANT/E MATERNEL/LE

On connaît davantage ce métier sous le nom de nourrice, voire de « nounou ». L'assistant maternel (99 % de femmes) garde les enfants à son domicile, de manière régulière ou occasionnelle, pendant que leurs parents travaillent. Cette profession nécessite un bon équilibre nerveux et beaucoup de patience. Et exige une attention de chaque instant pour veiller sur des bambins et les éveiller. Pour exercer, il faut obligatoirement avoir un agrément délivré par les services départementaux de la PMI (protection maternelle et infantile). L'agrément atteste que les conditions sont réunies pour accueillir l'enfant (hygiène, sécurité des locaux, matériel nécessaire, équilibre du professionnel). Il est délivré pour 5 ans et permet de garder 2 enfants. Une dérogation peut être accordée pour en garder 3 ou 4.

L'assistant maternel travaille le plus souvent en libéral. Une minorité fait le choix de travailler en crèche familiale, dans le cadre de la mairie. Les assistants familiaux, eux, accueillent sur décision judiciaire des enfants placés de manière permanente en famille d'accueil par l'aide sociale à l'enfance.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le DE d'auxiliaire de puériculture ; 2 ans pour le CAP accompagnant éducatif petite enfance. Ces diplômes, non exigés, sont vivement recommandés, avant d'obtenir l'agrément du Conseil Général. Les non-diplômés doivent suivre une formation de 120 h.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

ASSISTANT/E RÉALISATEUR/TRICE

C'est le bras droit du réalisateur. Son travail débute avant le tournage. L'assistant réalisateur analyse le scénario du film ou le projet d'émission. Ensuite, il fait un plan de travail, indiquant pour chaque séquence les lieux, décors, acteurs, costumes et accessoires, ambiances, éclairages, musiques, ainsi que le matériel nécessaire (travelling, grue...). Ce plan constitue la base de travail des techniciens et des comédiens. Repérages,

.../...



Astronome

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ATTACHÉ/E COMMERCIAL/E

Véritable ambassadeur des marques qu'il représente, l'attaché commercial est chargé de convaincre ses clients d'acheter les produits dont il s'occupe, mais aussi de décrocher de nouveaux marchés. Pour cela, il entretient des relations commerciales régulières avec ses clients. Il vérifie leur taux de satisfaction et s'informe de leurs besoins. Partant de là, il demande à son entreprise d'adapter les produits, voire les services et les prestations qui l'accompagnent. Vendeur dans l'âme, il doit aussi jouer un rôle de conseil. C'est en cernant les besoins de ses interlocuteurs et en y répondant du mieux possible qu'il remplit son carnet de commandes.

Si le recrutement concerne surtout des titulaires de bac + 2, des débouchés existent aussi dès le bac professionnel et jusqu'au bac + 5.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro vente (prospection, négociation, suivi de clientèle).

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS, un DUT ou un BTS dans le secteur du commerce, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ; 5 ans pour un master marketing, vente.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ATTACHÉ/E DE PRESSE

Le travail de l'attaché de presse consiste à rédiger des communiqués et des dossiers de presse, à les envoyer aux journalistes et à s'assurer, par téléphone, qu'ils les ont bien reçus. Il peut leur fournir toutes informations complémentaires ou photos dont ils auraient besoin pour illustrer leurs articles. Pour annoncer la sortie d'un produit ou un développement d'activité, il peut décider d'organiser une conférence, voire un voyage de presse. À lui de tenir à jour son fichier de contacts et de lire régulièrement les journaux et magazines, à l'affût de la moindre retombée médiatique des campagnes qu'il a menées.

.../... recherche de figurants, réservation de studios, respect du calendrier et du budget, coordination des participants sur le plateau, qualité artistique et technique des prises : l'assistant est sur tous les fronts. Il a une vision globale du film et prépare le plan suivant, tout en surveillant le tournage du plan en cours.

Second assistant, puis premier assistant et enfin réalisateur : l'expérience et la notoriété lui permettent de grimper les échelons, sous des statuts divers.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS métiers de l'audiovisuel, option gestion de production ; 3 ans pour une licence en technologie des arts, de l'image et du son ; 4 à 5 ans pour un diplôme d'école (formation d'assistant réalisateur du CLCF ; diplôme de la Fémis, spécialisation réalisation ; diplôme de l'ENSL section cinéma) ou un master en arts, lettres, langues, communication...

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ASTROPHYSICIEN/NE

Planètes, comètes, astéroïdes, trous noirs, galaxies, quasars : l'univers constitue le laboratoire de recherche privilégié

de l'astronome. Pour recenser et classer les astres selon leur composition et leur éclat, l'astrophysicien doit avant tout observer. Pour cela, il dispose d'instruments de mesure perfectionnés : télescopes captant la lumière visible et le rayonnement invisible émis par les astres (rayons gamma, X, rayonnement ultraviolet, infrarouge, ondes radio), interféromètres à miroirs multiples, mais aussi satellites et sondes spatiales qui transmettent des mesures non altérées par l'atmosphère terrestre, ce qui accèlère encore les possibilités de découverte. Mais observer ne suffit pas. Comme tout chercheur, l'astrophysicien confronte les résultats de ses observations à ce que prévoit la théorie, pour comprendre la nature des astres et expliquer leur évolution. Il doit aussi définir et mettre au point les instruments qui lui permettront de progresser dans ses recherches.

Trois statuts professionnels possibles : enseignant-chercheur à l'université ; chercheur au CNRS (Centre national de la recherche scientifique) ; astronome dans un observatoire.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat en astrophysique.

Un attaché de presse peut travailler en *free lance* ou être salarié dans une entreprise (publique ou privée), une institution, une agence, un organisme culturel ou auprès d'un artiste.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en communication, ou un diplôme d'école spécialisée, d'école de commerce ou d'IEP (institut d'études politiques). Les diplômes de niveau bac + 2 ou bac + 3 (BTS, DUT ou licence professionnelle en communication) débouchent sur des emplois d'assistant en relations publiques.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

AUDIODESCRIPTEUR/TRICE

Une voix *off* pour les malvoyants : l'audiodescripteur élabore les textes qui rendent compte d'une scène de cinéma, par exemple. Il rend ainsi accessibles films, spectacles ou expositions aux personnes non voyantes ou malvoyantes. À lui de faire le choix des éléments visuels à décrire, de définir le temps disponible et de délivrer l'information au bon rythme. Pour cela, l'audiodescripteur doit ressentir l'émotion artistique de l'œuvre, comprendre les intentions de l'auteur, repérer et définir les enjeux dramatiques... Un véritable travail d'écrivain !

Durée des études

Après le bac Coursus littéraire de préférence ; formation spécifique de l'association Valentin Haüy.

AUDIOPROTHÉSISTE

Son rôle : permettre à des personnes qui entendent mal de retrouver une vie normale grâce à une prothèse auditive. Il adapte des appareils corrigeant les déficiences auditives. La prothèse est réalisée uniquement sur prescription médicale. Seul le médecin spécialiste de l'audition décide de l'utilité ou non d'une prothèse, mais il peut prendre l'avis de l'audioprothésiste.

Ce professionnel procède à plusieurs examens. Grâce à un audiogramme, il détermine le degré de surdité et les corrections à apporter. Il peut tester plusieurs types de corrections possibles, avant d'aider le patient dans son choix.

Il l'informe et le conseille, en tenant compte du coût, du sens esthétique, du mode de vie et de l'activité professionnelle de ce dernier.

L'auscultation permet à l'audioprothésiste de prendre l'empreinte de l'oreille et de mouler l'embout qui s'y logera. La prothèse réalisée, il faut l'adapter et la régler précisément. Puis, il faut en expliquer au patient l'entretien et le fonctionnement. Du tact, de la patience et une excellente diction sont indispensables pour bien communiquer avec un malentendant.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DE d'audioprothésiste. Accès sur concours.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

AUDITEUR/TRICE EXTERNE

Employé d'un cabinet d'audit, l'auditeur externe intervient ponctuellement auprès d'entreprises clientes, le plus souvent pour contrôler leurs comptes et leurs informations financières, mais il existe

également des auditeurs externes en informatique ou en RSE (responsabilité sociétale des entreprises), par exemple. L'audit financier est obligatoire pour de plus en plus de structures, ce qui permet aux cabinets d'audit de recruter un grand nombre de jeunes diplômés.

C'est un métier très formateur, qui permet de belles perspectives d'emploi, de salaire et de carrière, à condition d'aimer les chiffres et d'être adaptable, car un jeune auditeur peut travailler avec une vingtaine d'entreprises différentes chaque année.

Les jeunes auditeurs externes sont recrutés après un diplôme de niveau bac + 5, et viennent souvent d'horizons divers : grandes écoles de commerce ou d'ingénieurs, université, expertise comptable... Certains cabinets recrutent la moitié de leurs juniors parmi leurs stagiaires.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer un diplôme d'ingénieur ou d'école supérieure de commerce, spécialité expertise comptable, audit et contrôle,

.../...



Audioprothésiste

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... ou un DSCG (diplôme supérieur de comptabilité et de gestion), ou encore un master comptabilité-contrôle-audit, management, etc.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE

Profession en majeure partie occupée par des femmes, l'auxiliaire de puériculture s'occupe des moins de 3 ans. De la maternité où il donne les soins d'hygiène aux nouveau-nés, à la halte-garderie où il assure les activités éducatives. En crèche, il change les petits, les nourrit, les éveille par diverses activités (jeux, chansons, dessins...), leur apprend à marcher et à parler. À d'autres moments, il peut les consoler et leur apporter de l'affection. Ses responsabilités sont grandes. Il ne s'agit pas seulement d'aimer les enfants, il faut aussi les aider à grandir.

L'auxiliaire de puériculture doit faire preuve de rigueur, d'imagination et d'esprit d'initiative. Très disponible (les horaires sont contraignants), il travaille sous la responsabilité d'un pédiatre (à l'hôpital, notamment) ou d'un puériculteur.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le DE d'auxiliaire de puériculture, obligatoire pour exercer. Accès sur examen sans condition de diplôme, à partir de 17 ans au minimum. Le bac et certains diplômes professionnels donnent lieu à des dispenses d'épreuves (CAP accompagnant éducatif petite enfance, par exemple).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

AUXILIAIRE SPÉCIALISÉ/E VÉTÉRINAIRE

L'ASV (auxiliaire spécialisé vétérinaire) est à mi-chemin entre le secrétaire médical et l'aide-soignant. Son rôle : accueillir et rassurer les clients du vétérinaire et leurs animaux, entretenir les cages, désinfecter le matériel, mais aussi prendre les rendez-vous, gérer le fichier clients, commander les médicaments, etc. Des tâches variées exigeant le sens de l'organisation. L'ASV donne des conseils sur la nourriture, l'hygiène et les soins à apporter aux animaux. Il aide le vétérinaire lors des

opérations, veille sur les animaux à leur réveil et donne l'alerte aux premiers signes de souffrance.

Durée des études

Après le bac 1 an pour préparer le diplôme d'auxiliaire vétérinaire qualifié ; 2 ans pour le diplôme professionnel d'auxiliaire spécialisé vétérinaire sous contrat d'apprentissage ou de professionnalisation. Les formations sont dispensées dans les centres du Gipsa (www.gipsa.fr).

AVOCAT/E

Coupable ou innocent, tout le monde a le droit d'être défendu. C'est ce qui explique la présence de l'avocat au tribunal. Accidents, litiges avec le voisin, vols, crimes : autant d'affaires qu'il peut suivre.

Avant d'aller au tribunal, cet expert en législation constitue un dossier composé de comptes rendus, d'expertises, de témoignages... Il s'entretient avec ses clients dans son cabinet, ou rencontre les prévenus en détention provisoire à la prison.

Temps fort pour l'avocat : la plaidoirie. Elle doit être préparée avec soin, car

une argumentation pertinente est indispensable pour convaincre les juges et les jurés aux assises. En outre, des talents d'orateur font souvent pencher la balance.

Mais l'avocat n'est pas toujours cet homme ou cette femme en robe qui plaide au tribunal. Ainsi, les avocats d'affaires conseillent les entreprises lors de fusions, de cessions, et défendent leurs intérêts en cas de contentieux.

Exerçant à titre libéral, l'avocat travaille seul ou avec des collaborateurs au sein d'un cabinet. La profession compte 6 % de salariés. Pour exercer, il prête serment et s'inscrit à un barreau.

Durée des études

Après le bac 4 ans pour préparer un MI en droit, puis 1 an dans un IEJ (institut d'études judiciaires) afin de se présenter au concours d'entrée en CRFPA (centre régional de formation professionnelle des avocats). Formation de 18 mois au CRFPA pour obtenir le CAPA (certificat d'aptitude à la profession d'avocat).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Avocate

B

Barman/barmaid
 Batelier/ère
 Bibliothécaire
 Bijoutier/ère-joaillier/ère
 Bio-informaticien/ne
 Biostatisticien/ne
 Botaniste
 Boucher/ère
 Boulanger/ère
 Bruiteur/euse
 Bûcheron/ne

BARMAN/BARMAID

Margarita frappée, Bloody Mary ou sangria : le barman sait préparer toutes sortes de boissons, des plus classiques aux plus innovantes. Pour les confectionner, le barman est équipé. Il vérifie régulièrement l'approvisionnement du bar, passe les commandes, reçoit les fournisseurs, etc.

Mais le barman ne joue pas seulement du shaker. Il a le sens des relations humaines. Ferme, pour écarter les indésirables, il sait aussi réconforter discrètement un client esseulé ou créer une ambiance. Sa rapidité est indispensable pour faire face aux « coups de feu ». Le barman connaît la réglementation sur les boissons et débits de boissons. Qu'il travaille dans un bar, une discothèque ou dans un hôtel 3 étoiles, il sait parler au minimum une langue étrangère. Et comme un bar se doit d'accueillir les noctambules, son service finit parfois tard dans la nuit.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant, éventuellement complété par la MC employé barman (1 an) ou le BP barman (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro commercialisation et services en restauration.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

BATELIER/ÈRE

Les bateliers (aussi appelés mariniers) sont des amoureux des fleuves. Tour à tour techniciens, commerçants et gestionnaires, ils transportent des passagers ou des marchandises. Un métier entre tradition et modernité. Seul maître à bord, le batelier choisit son voyage, sa marchandise et surveille le chargement. Lorsqu'il se spécialise dans le tourisme fluvial, il propose différents services (restauration, commentaires, voire hébergement) à ses passagers. Le statut d'artisan permet au batelier d'être propriétaire de son bateau.

Travailleur indépendant, ses conditions de vie sont proches de celles des personnes itinérantes et ses revenus sont aléatoires, compensés par une grande liberté d'action. En revanche, le batelier



Barmaid

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

salarié d'une flotte industrielle travaille alors par roulement d'équipes, selon un rythme dépendant du type de bateau.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP transport fluvial ; 3 ans pour le bac pro transport fluvial.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

BIBLIOTHÉCAIRE

Au sein de bibliothèques municipales, départementales, nationales ou universitaires, des grands établissements littéraires et scientifiques... le bibliothécaire est le trait d'union entre les ouvrages et les usagers. Accueil du public, conservation du fonds, classement, gestion du prêt... ses tâches sont nombreuses. Première mission : à partir des catalogues d'éditeurs et de la presse spécialisée, il établit un choix de livres, d'e-books (livres électroniques à lire sur tablette ou liseuse) mais aussi de vidéos, de cédéroms ou de photos, en fonction des demandes, de l'actualité des parutions et des crédits disponibles. Seconde mission : accueillir les lecteurs, les aider dans leurs recherches et les orienter dans leur choix de lecture.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... Pour exercer ce métier, l'amour des livres et de la lecture sont bien sûr indispensables, mais insuffisant. Le classement et l'indexation des ouvrages requièrent des qualités de rigueur, de méthode, de précision, d'organisation et de maîtrise de l'outil informatique (en particulier pour utiliser des logiciels spécialisés).

On devient bibliothécaire en passant un concours de la fonction publique.

Les candidats reçus suivent ensuite une formation professionnelle (de 6 à 18 mois) à l'Enssib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT information-communication, option métiers du livre et du patrimoine ou le DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation ; 3 ans pour valider une licence pro métiers du livre : documentation et bibliothèques (1 an après un bac + 2) ; 4 ans pour obtenir le diplôme de gestionnaire de l'information de l'EBD (2 ans après un bac + 2) ; 5 ans pour un master sciences de l'information et des bibliothèques. Le métier est accessible uniquement

sur concours : avec un diplôme de niveau bac + 2 pour devenir assistant ou bibliothécaire adjoint, de niveau bac + 3 pour devenir bibliothécaire ou conservateur.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

BIJOUTIER/ÈRE-JOAILLIER/ÈRE

Bijouterie fantaisie, en or, avec des perles ou des pierres ? À chaque parure, son métier. Le créateur de bijoux fantaisie assemble des éléments en bois, en cuir, en plastique, etc. Le bijoutier fabrique ou répare des bijoux en or, en argent, en platine. Il exécute une étude et un prototype. Il découpe et façonne le métal. Minutieux, précis, le bijoutier fait aussi preuve d'imagination artistique.

Quant au joaillier, il intervient dès que la parure se compose de pierres précieuses ou fines. Il crée une monture qui les met en valeur, ou fait appel à un créateur qui définit le modèle. Avant d'être sertis dans le bijou, émeraudes, turquoises, saphirs... sont taillés par le lapidaire. La taille du diamant est réservée au diamantaire.

Bijoutier et joaillier sont des métiers très proches, le métal et la pierre étant souvent présents dans le montage d'un bijou. Tous deux sont capables de discerner une pierre synthétique d'une pierre précieuse.

Ils sont salariés d'une entreprise ou bien travaillent comme artisans.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie (option bijouterie-sertissage, bijouterie-joaillerie ou polissage-finition), éventuellement complété par la MC joaillerie (1 an) ou par le BMA bijou qui propose les mêmes options qu'en CAP (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA art du bijou et du joyau.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

BIO-INFORMATICIEN/NE

Au service de la biologie, le bio-informaticien s'appuie sur un outil devenu indispensable : l'informatique. Spécialiste à double casquette, il crée les logiciels et

les bases de données recueillant les informations issues du monde vivant. Grâce à la puissance de calcul de son ordinateur, les milliards de données produites par les gènes peuvent être exploitées, analysées et comparées par les chercheurs en biologie. Les enjeux sont importants : découverte de nouveaux traitements, amélioration des espèces, préservation de la biodiversité, contrôle qualité dans l'agro-industrie et l'environnement...

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en bio-informatique ou un diplôme d'école d'ingénieurs (Insa Lyon, ISBS...).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

BIOSTATISTICIEN/NE

Dans les laboratoires de recherche médicale, la production de données scientifiques est colossale. Pour être exploitées, elles doivent être triées et analysées, qu'il s'agisse d'essais cliniques d'un médicament ou d'études sur les propriétés d'une bactérie. C'est là qu'intervient le biostatisticien. De ces gigantesques bases de données, il extrait les informations utiles et les interprète. Travaillant étroitement avec l'équipe de chercheurs, médecins et biologistes, le biostatisticien permet de rationaliser la démarche de recherche et les expériences. Il aide à prendre les décisions. Simulations, développement de programmes de calcul... il aime les chiffres et les équations complexes !

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en biostatistique (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master (en biostatistique ou en épidémiologie) ou un diplôme d'ingénieur en biostatistique.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

BOTANISTE

Spécialiste du monde végétal, le botaniste associe contacts avec la nature et expériences en laboratoire. Pour récolter des espèces rares de gentianes qui entreront dans la composition de médicaments, pour constater les ravages



Botaniste

© LAURENCE PRAT / ONISEP

d'une pollution chimique sur les arbres d'une forêt, ou pour faire l'inventaire botanique d'une région, le botaniste se déplace sur le terrain. Avant de partir, il se prépare en recueillant des informations sur le lieu d'exploration ou sur les espèces étudiées. De retour au labo, il analyse les échantillons récoltés, constitue les herbiers, décrit et classe les plantes. Il procède aussi à des mises en jardin ou en serre. Le botaniste peut mettre en évidence la progression d'une pollution en constatant la disparition d'une espèce. Qualités d'observation et amour de la nature sont indispensables. Les débouchés sont rares : quelques postes par an dans certains organismes de recherche, au Muséum national d'histoire naturelle ou dans les conservatoires botaniques nationaux. Dans le privé, quelques emplois dans les laboratoires pharmaceutiques et les bureaux d'études en environnement. Une formation universitaire longue en biologie est demandée.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur agronome ou un master en biologie ; 8 ans pour un doctorat.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

BOUCHER/ÈRE

Qu'il travaille dans un supermarché ou à l'étal de sa boutique, cet expert en viandes choisit et achète les carcasses chez un grossiste. Il les découpe, puis les transforme en d'appétissants morceaux pour les vendre à ses clients. Il maîtrise l'ensemble des techniques qui permettent de désosser, dénervé ou dégraisser, et possède l'art de ficeler un rôti en un tournemain. Commerçant, il conseille sa clientèle sur le choix des morceaux, les façons de les accommoder et les temps de cuisson. Fabricant, il prépare aussi des produits plus élaborés : paupiettes, volailles farcies, rognons, etc. Il peut se spécialiser dans certaines viandes : les abats (il est alors tripier), le cheval (boucher hippophagiste) ou les volatiles : poulet, dinde... (volailler). Lorsqu'il s'active aux halles (marché de gros) ou dans un atelier de découpe, les conditions de travail sont plus difficiles : il doit manipuler de grosses pièces de



Boulangier

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

viande et n'a aucun contact avec la clientèle. Dans la grande distribution, le boucher peut évoluer vers le poste de chef de rayon. Dans une grande boucherie, il peut devenir chef boucher. Possibilité de s'installer comme artisan. La profession offre des débouchés.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP boucher, presque toujours en apprentissage et éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP boucher (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro boucher charcutier traiteur.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

BOULANGER/ÈRE

Sans boulanger, il faudrait renoncer aux baguettes croustillantes, pains aux raisins ou de campagne, bref à tout un art de vivre. Pour fabriquer du pain, le boulanger suit plusieurs étapes : pétrissage de la pâte, fermentation, façonnage des « pâtons », enfournement et cuisson. Chacune d'entre elles requiert attention et savoir-faire. Le nombre de fournées varie de 3 à 10 par jour. Grâce aux progrès techniques (armoires à fermentation, fours à commandes automatiques), le nombre

d'heures passées devant le fournil (surtout la nuit) a diminué. Malgré tout, le métier nécessite d'être en bonne forme physique : la journée commence très tôt (vers 4 h) et le boulanger travaille debout, dans la chaleur (surtout l'été !). En contrepartie, les débouchés professionnels sont assurés. Le boulanger ne vend pas que du pain : il propose de la pâtisserie, des viennoiseries (croissants, brioches...) et des sandwiches. Dans sa vitrine, on trouve de plus en plus de produits salés (quiches, pizzas...) pour dépanner les clients pressés. Il peut exercer comme salarié en boulangerie artisanale, mais aussi en boulangerie semi-industrielle ou encore en supermarché. Pour s'installer à son compte comme artisan, des compétences en gestion sont nécessaires.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP boulanger, le plus souvent en apprentissage ; 3 ans pour préparer le bac pro boulanger-pâtisser. Ces diplômes peuvent être complétés par une MC boulangerie spécialisée ou pâtisserie boulangère (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP boulanger (2 ans).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

.../... **BRUITEUR/EUSE**

Le claquement d'une portière, le bruit d'un sabot de cheval sur des pavés : tous les bruits qui donnent sa dimension réelle à un film sont le fait du bruiteur. Au cinéma, les scènes sont le plus souvent tournées sans prise de son. Ce dernier est ajouté au moment de la postsynchronisation : les acteurs rejouent ainsi leur scène en auditorium (on parle de doublage), et les bruits sont reconstitués en studio. Pour y parvenir, le bruiteur se procure du matériel (objets et instruments de musique) et se sert de ses mains, ses pieds, sa bouche, etc. Tout est bon pour obtenir le son recherché. Il recourt parfois

à une sonothèque (bibliothèque de sons préenregistrés). Inventif, le bruiteur sait recréer artificiellement n'importe quel bruit. Il peut utiliser, par exemple, une essoreuse à salade pour reproduire le chuintement d'une rame de métro. Il est aussi capable de produire simultanément plusieurs sons de manière totalement différente. Le sens du rythme et une oreille fine sont des qualités primordiales. Ce magicien des sons débute comme assistant bruiteur ; il a le statut d'intermittent du spectacle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers

du son, ou un diplôme d'école spécialisée dans les métiers du son. Apprentissage « sur le tas » possible.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

BÛCHERON/NE

Par tous les temps, sur des lieux de travail d'accès souvent difficile, une tronçonneuse à la main, le métier de bûcheron n'est pas de tout repos. Les petites équipes de bûcherons (ou ouvriers d'exploitation forestière) vivent parfois sur leur lieu de travail, le temps d'un chantier. Quand un arbre doit être coupé, il faut savoir diriger sa chute et respecter les règles de sécurité afin d'éviter les accidents. Ensuite, le bûcheron nettoie le tronc, le découpe, tronçonne les branches et empile le bois en stères. Savoir estimer le volume du bois « sur pied » est essentiel, car les bûcherons sont souvent payés à la tâche, c'est-à-dire au volume de bois débité. Selon les employeurs (entreprises de travaux forestiers, scieries, propriétaires de forêts, Office national des forêts...) et selon les saisons, le bûcheron peut être chargé d'entretenir la forêt : élagage des arbres, élimination des jeunes pousses, des romces, des fougères... Bien que les conditions de travail et de sécurité s'améliorent, le métier reste dangereux. Des aptitudes physiques sont indispensables pour manier masse, hache et tronçonneuse, le tout à l'extérieur. Mais cela ne suffit pas. De plus en plus de bûcherons s'installent à leur compte. Des bases en comptabilité et en gestion sont donc les bienvenues. À l'ONF (Office national des forêts), le bûcheron a le statut de fonctionnaire. Recrutement par les directions régionales et les services départementaux.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole travaux forestiers.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.



Bûcheron

© ONF

C

Cadreur/euse
 Caissier/ère
 Canalisateur/trice
 Capitaine de la marine
 marchande
 Carreleur/euse-mosaïste
 Carrossier/ère
 Cartographe
 Cascadeur/euse
 Caviste
 Céramiste
 Chanteur/euse
 Charcutier/ère-traiteur/euse
 Chargé/e d'études
 en marketing
 Chargé/e d'études
 en valorisation agricole
 des déchets
 Chargé/e d'études média
 Chargé/e d'insertion
 Chargé/e de clientèle banque
 Chargé/e de communication
 interne
 Chargé/e de production
 Chargé/e de référencement
 web
 Chargé/e HSE (hygiène sécurité
 environnement)
 Charpentier/ère bois
 Charpentier/ère de marine
 Charpentier/ère métallique
 Chaudronnier/ère
 Chauffeur/euse de taxi
 Chauffeur/euse-livreur/euse
 Chef/fe d'orchestre
 Chef/fe de chantier
 Chef/fe de fabrication
 des industries graphiques
 Chef/fe de mission
 humanitaire
 Chef/fe de produit marketing
 Chef/fe de produit touristique
 Chef/fe de projet biodiversité
 Chef/fe de projet multimédia
 Chef/fe de projet sites
 et sols pollués
 Chef/fe de publicité
 Chef/fe de rayon
 Chef/fe monteur/euse
 Chercheur/euse en biologie
 Chercheur/euse en physique
 Chirurgien/ne
 Chirurgien/ne-dentiste
 Chocolatier/ère-confiseur/euse
 Chorégraphe
 Cogniticien/ne
 Coiffeur/euse
 Collaborateur/trice de notaire
 Collecteur/trice de fonds

Comédien/ne
 Commerçant/e
 en alimentation
 Commercial/e export
 Commissaire de police
 Commissaire-priseur/euse
 Comptable
 Concepteur/trice de jeux vidéo
 Concepteur/trice multimédia
 Concepteur/trice-
 rédacteur/trice
 Conducteur/trice d'engins
 de travaux publics
 Conducteur/trice de bus
 ou d'autocar
 Conducteur/trice
 de machines agricoles
 Conducteur/trice de métro
 Conducteur/trice de train
 Conducteur/trice de travaux
 Conducteur/trice
 opérateur/trice de scierie
 Conseiller/ère agricole
 Conseiller/ère en assurances
 Conseiller/ère en économie
 sociale et familiale
 Conseiller/ère
 en environnement
 Conseiller/ère en génétique
 Conseiller/ère en séjour
 Conseiller/ère en voyages
 Conseiller/ère microcrédit
 Conseiller/ère principal/e
 d'éducation
 Conservateur/trice
 du patrimoine
 Consignataire de navire
 Constructeur/trice de routes
 Consultant/e
 Consultant/e green IT
 Consultant/e web analytique
 Contrôleur/euse aérien/ne
 Contrôleur/euse de gestion
 Contrôleur/euse
 de performances
 Contrôleur/euse des douanes
 et droits indirects
 Contrôleur/euse des finances
 publiques
 Contrôleur/euse technique
 automobile
 Cordonnier/ère
 Correcteur/trice
 Costumier/ère
 Coupeur/euse
 Courtier/ère
 Couvreur/euse
 Créateur/trice textile
 Cuisinier/ère

CADREUR/EUSE

Derrière la caméra ou caméra à l'épaule, le cadreur filme. Technicien de l'image, il travaille sous la direction du réalisateur et du chef opérateur qui définissent l'angle de prise de vues, le cadrage, mais aussi la place et les mouvements de la caméra par rapport au sujet. Le cadreur coordonne les mouvements horizontaux et verticaux de la caméra et ceux des personnages, de façon à restituer le plus exactement possible l'idée du réalisateur. Sa part de création varie en fonction du projet (long ou court-métrage) et du réalisateur. Pour une production importante, il est aidé d'un assistant opérateur, qui nettoie l'objectif et fait la mise au point, avant chaque prise, afin d'obtenir une image parfaitement nette. Le cadreur doit aussi changer les bandes numériques, démonter la caméra et ses accessoires. Il donne les indications de mouvement de la caméra aux machinistes, lorsque celle-ci est posée sur un chariot ou sur une grue (pour faire un travelling, par exemple).

Au cinéma, on est second puis premier assistant avant d'être cadreur. Les plus talentueux deviennent chefs opérateurs.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image ou le diplôme professionnel de cameraman de l'EMC ; 3 ans pour le diplôme d'études supérieures de réalisation de l'Esra, option image, le diplôme de cadreur-opérateur de prise de vues, vidéo et lumière de l'Institut internationale de l'image et du son (3IS), ou une licence pro techniques et activités de l'image (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour le diplôme section cinéma de Louis Lumière ou le diplôme spécialisation image de La Fémis.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CAISSIER/ÈRE

En grande surface ou derrière un guichet (stade, théâtre, musée, etc.), le caissier reçoit les clients au moment d'encaisser le paiement de leurs achats. C'est lui qui est responsable de la caisse. Il est aussi un contact primordial pour l'image de marque de l'enseigne. Le caissier travaille dans un espace relativement restreint,

et exécute des tâches répétitives, qui sont la principale difficulté du métier. Si, dans les petits magasins, les horaires sont réguliers, ceux des supermarchés ne permettent pas toujours d'avoir un emploi du temps équilibré. Les caissiers sont également soumis à la pression des périodes d'affluence (en soirée, le samedi ou pendant la période de fêtes, par exemple).

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP employé de commerce multi-spécialités. Le métier est accessible sans exigence de diplôme après la 3^e, cependant la majorité des recrutements s'effectue à partir de formations de niveau CAP.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

CANALISATEUR/TRICE

Sans lui, pas d'eau potable ni de gaz. Le rôle du canalisateur est primordial. Ce professionnel du BTP construit des réseaux souterrains de distribution qui acheminent l'eau potable depuis les châteaux d'eau jusqu'aux utilisateurs, puis en sens inverse, pour évacuer les eaux usées vers les stations d'épuration.

Pour y parvenir, il perce des tranchées à la pelle mécanique et installe des

.../...



Canalisateur

© ONISEP LORRAINE

A
 B
 C
 D
 E
 F
 G
 H
 I
 J
 K
 L
 M
 N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W
 X
 Y
 Z

Les métiers de A à Z

.../... conduites sur de longues distances. Il effectue des branchements et aménage des ouvertures ou regards qui permettent l'accès aux canalisations pour les réparations et les visites d'entretien. Enfin, il comble les trous et remet la voirie en état, réaménage les routes, les rues, les trottoirs, les caniveaux et les bordures. Le canalisateur installe également des réseaux de câbles électriques, de conduites de gaz et, désormais, de câbles de télévision.

Habile de ses mains, le canalisateur doit aussi être solide et résistant physiquement, car il travaille à l'extérieur, quel que soit le temps.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP constructeur en canalisations des travaux publics ; 3 ans pour le bac pro travaux publics qui permet d'accéder à un niveau de responsabilités plus important.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS bâtiment, le BTS travaux publics ou le DUT génie civil-construction durable. Ces diplômes permettent d'occuper des fonctions d'encadrement, notamment de chef de chantier.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CAPITAINE DE LA MARINE MARCHANDE

Les officiers constituent l'état-major du navire, avec, en haut de la pyramide, le capitaine. Bien que maître à bord, ce dernier doit rendre des comptes à l'armateur qui lui a confié son bateau en vue de transporter des marchandises. Responsable des activités à bord, il est aidé d'un second capitaine, d'un chef mécanicien et de lieutenants. Il assure la conduite et la sécurité du navire, trace la route à suivre et dirige les manœuvres délicates d'accostage et d'appareillage. Il accomplit les formalités douanières et supervise les opérations de chargement et de déchargement. Le second capitaine dirige les opérations du service pont (opérations de conduite, respect des mesures de sécurité, contrôle de l'état des marchandises embarquées). Le chef mécanicien est responsable du service machine. Il joue



Capitaine de la marine marchande

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

un rôle primordial puisqu'il doit maintenir en état de marche l'ensemble des installations. De l'hydraulique à l'informatique, son service intervient dans toutes les parties du navire. Aidé par le second mécanicien, il prend ses ordres directement du capitaine.

Polyvalent, le jeune officier peut être affecté soit au service machine, soit au service pont, où il débute sa carrière comme lieutenant.

Durée des études

Après le bac 5 ans à l'ENSM (École nationale supérieure maritime). Accès sur concours ou sur dossier selon la filière et le niveau. L'enseignement alterne périodes de formation et périodes de navigation.

CARRELEUR/EUSE-MOSAÏSTE

La céramique est utilisée dans les salles de bains, cuisines, piscines, façades d'immeubles. Ouvrier du bâtiment, le carreleur-mosaïste intervient après le maçon et le plâtrier pour habiller les murs et les sols. Il pose des carreaux de céramique, mais aussi de grès, de porcelaine, de marbre, de plastique... Grâce au carrelage, au dallage ou à la mosaïque, l'isolation et l'étanchéité n'ont plus de secrets pour lui. Afin de préparer les supports des carreaux, il

emploie les techniques du maçon : « tirer » une chape ou « dresser » un mur. Les qualités du carreleur-mosaïste sont dans la précision et la patience pour la découpe et la pose des carreaux, et le goût avec lequel il va choisir les matériaux et agencer les couleurs. Il peut évoluer vers un poste de chef carreleur ou conducteur de travaux sur les grands chantiers, et s'installer comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP carreleur-mosaïste, éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP carrelage-mosaïque (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS aménagement-finition ou le DMA décor architectural, option décor du mur

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CARROSSIER/ÈRE

Une voiture accidentée arrive à l'atelier. Le carrossier identifie les réparations à effectuer et détermine le temps de travail nécessaire avec l'expert automobile. Selon l'importance des dégâts, son intervention

peut aller du simple échange d'un composant (portière ou pare-chocs, par exemple) à la restructuration de la caisse selon les normes du constructeur. Il démonte les éléments endommagés qu'il remet en état ou remplace par des neufs. Il redresse les parties déformées. Il assure leur assemblage par soudage ou à l'aide de vis et de boulons. Il est amené à déposer puis à remonter des organes mécaniques, électriques ou électroniques. Si le châssis est déformé, il procède à sa remise en ligne via un système de rayons laser qui contrôle la géométrie du véhicule. Après un dernier contrôle, le véhicule est rendu à son propriétaire. Le carrossier doit avoir « le coup de main » et « le coup d'œil », un sens aigu des responsabilités en matière de sécurité, des connaissances en mécanique et en travail des matériaux (tôle, plastique...). Il peut être en contact avec le client et doit donc faire preuve de qualités relationnelles. Être formé à la peinture de carrosserie est un « plus ». Les carrossiers réparateurs confirmés peuvent évoluer vers le métier de contrôler technique automobile.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (construction des carrosseries ; peinture en carrosserie ; réparation des carrosseries) ; 3 ans pour un bac pro (construction des carrosseries ; réparation des carrosseries).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS conception et réalisation de carrosserie ; 3 ans (1 an après un bac + 2) pour une licence pro (maintenance et technologie : systèmes pluritechniques ; métiers de l'industrie : conception et processus de mise en forme des matériaux ; métiers de l'industrie : mécanique).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CARTOGAPHE

Le cartographe donne une représentation visuelle d'un territoire (carte politique, démographique, marine, routière, géologique...). Il doit maîtriser les SIG (systèmes d'information géographique) qui permettent, par exemple, à une commune de visualiser son parc immobilier, de gérer ses permis de construire ou de réaliser une simulation en 3D d'une crue. Le

nombre d'emplois reste limité même si les employeurs potentiels sont multiples (bureaux d'études, cabinets de topographes, sites de *webmapping*...).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS métiers du géomètre-topographe et de la modélisation numérique ; 3 ans (1 an après un bac + 2) pour obtenir une licence pro (métiers de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme ; cartographie, topographie et systèmes d'information géographique) ; 5 ans pour un master (géographie ; géomatique ; géographie, aménagement, environnement et développement) ou le diplôme d'ingénieur de l'ENSG (École nationale des sciences géographiques).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CASCADEUR/EUSE

L'as de la voltige, des tonneaux en voiture ou des loopings en avion, c'est lui. À cheval ou accroché à la paroi d'un gratte-ciel, il pratique toutes les acrobaties afin de doubler les acteurs dans les scènes dangereuses. Rompu à tous les sports et aimant le risque, le cascadeur n'est pas pour autant un « casse-cou ». Le conseiller technique cascade mesure la faisabilité des scènes périlleuses figurant au script, puis règle les cascades. Rien n'est laissé au hasard. Entraînement sportif, répétitions, respect des règles de sécurité sont de rigueur. Acteur acrobate, le cascadeur maîtrise 4 disciplines de base : l'équitation, l'escrime, les sports de combat et l'acrobatie. Des cours d'art dramatique complètent cette préparation. Travaillant le plus souvent pour le cinéma, le cascadeur est intermittent du spectacle ou *free lance*.

Durée des études

Après le bac Formation assurée par des organismes professionnels.

CAVISTE

L'ouvrier caviste intervient à tous les stades de la fabrication du vin. Il prépare et nettoie les caves et les cuves. Puis, il vérifie l'état du matériel (presseurs, joints, pompes...). Après la récolte, il réceptionne le raisin et le transvase dans les cuves. Tous les jours, il suit de près sa macé-

ration et sa fermentation jusqu'à ce que le jus de raisin se transforme en alcool. Ensuite, il extrait le jus, le filtre et le clarifie. Dès que le vin est bon à déguster, le caviste le met en bouteilles et l'étiquette. Le technicien caviste peut participer à la production du vin et le goûter pour l'améliorer, si nécessaire. Autre rôle : organiser et gérer le stockage des fûts (tonneaux) et prendre en charge la commercialisation des produits, sous la responsabilité du chef de cave.

Chez un négociant, le caviste reçoit des vins de différentes provenances, qu'il assemble (mélange). Il pratique des analyses sommaires et suit le vin en fonction de sa destination : vente en vrac ou mise en bouteilles. L'amélioration de la qualité des vins et l'harmonisation des diplômes européens poussent les employeurs à embaucher des personnels qualifiés et diplômés.

Un CAP agricole suffit pour devenir ouvrier caviste. Mais pour devenir maître de chai, il faut viser au minimum un bac pro ou, mieux, un BTSA. Certains chefs de cave sont titulaires du diplôme national d'œnologie (bac + 5) ou d'un diplôme d'ingénieur.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole métiers de l'agriculture ; 3 ans pour le bac pro conduite et gestion de l'exploitation agricole, option vigne et vin. .../...



Caviste

© RAPIDEYE / ISTOCK.COM

Les métiers de A à Z

.../... **Après le bac** 2 ans pour obtenir le BTSA viticulture-œnologie ; 5 ans pour le diplôme national d'œnologie ou un diplôme d'ingénieur en agronomie.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CÉRAMISTE

Poteries en terre cuite, en grès, en faïence ou en porcelaine : le céramiste est expert dans le choix et la préparation des terres, le façonnage des pièces, leur cuisson et le rendu des couleurs. Il peut aussi modeler ou couler de la matière liquide dans les moules pour fabriquer des pièces. Le styliste ou designer crée, quant à lui, des collections de vaisselle, des décors de carrelage, etc. Le tournage en poterie nécessite un long apprentissage et une grande habileté alliée à une certaine force physique. Quelques ateliers artisanaux pratiquent encore le décor à la main (en relief, au pinceau ou à la burette). Après avoir dessiné son motif, l'artisan applique les couleurs au pinceau, au tampon ou à l'éponge.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP tournage en céramique ou le CAP décoration en céramique, complété par le BMA céramique (2 ans).

Après le bac 2 ans après le BMA pour obtenir le DMA arts textiles et céramiques, option céramique artisanale ou le BTS concepteur en art et industrie céramique ; 5 ans pour le DNSEP, option art, mention art céramique de Tarbes.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CHANTEUR/EUSE

L'opéra, la chanson poétique, le jazz, le rock ou la variété sont autant de voies pour une seule voix ! Ne devient pas chanteur soliste qui veut : il faut du talent et beaucoup de travail. Suivre des cours de chant et répéter seul ou avec un groupe. Le tout en suivant une certaine hygiène de vie pour éviter les refroidissements, maîtriser le trac, etc. Le chanteur doit être musicien, pouvoir mémoriser les partitions (paroles et notes), travailler l'interprétation d'un rôle selon une mise



Chanteuse

© SKYWISHER / ISTOCK.COM

en scène (opéra, comédie musicale), et être polyglotte afin de chanter en anglais, allemand, italien, russe, par exemple. S'il n'est pas auteur-compositeur, le chanteur de variété doit en outre trouver un parolier et un musicien.

Pour tous ces intermittents du spectacle, le plus difficile est d'approcher le public. Les uns courent les auditions, les concours et les festivals pour se faire connaître, sans parler des émissions de télé. Les autres démarchent les maisons de disques pour enregistrer un album, cherchent des financements pour se produire en concert ou diffuser leur musique sur Internet. S'il est difficile de percer, il est encore plus difficile de durer. Pour gérer sa carrière, le chanteur peut se faire aider par un agent artistique.

Durée des études

Après la 3^e La formation musicale classique s'acquiert dans un conservatoire départemental ou régional dès l'âge de 6 ans, et parallèlement à la scolarité.

Après le bac Les meilleurs intégreront un conservatoire national supérieur de musique et de danse ou l'École d'art lyrique de l'opéra (à Paris ou à Lyon).

CHARCUTIER/ÈRE-TRAITEUR/EUSE

Garant d'une tradition séculaire, le charcutier prépare et vend des chairs cuites. Il découpe et trie des morceaux de viande de porc pour fabriquer lui-même rillettes, pâtés et galantines. Jambons et saucissons sont le résultat de plusieurs opérations culinaires : cuisson, fumage, salaison, conservation. Des matériels spécifiques sont à la disposition du charcutier, comme les étuves ou le fumoir. Quelques machines nécessitent une certaine force physique pour les actionner et il faut être en bonne forme. Polyvalent, le charcutier a une activité de traiteur. Chaque jour, il concocte des plats cuisinés, prêts à être emportés par le client.

Le charcutier débute comme apprenti ou aide-charcutier dans les commerces de proximité, entreprises semi-industrielles, rayons spécialisés des supermarchés. Il peut évoluer vers des postes à responsabilités, voire s'installer à son compte comme artisan. Dans ce cas, des compétences en gestion sont nécessaires.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP charcutier-traiteur, presque toujours en apprentissage et éventuellement complété par la MC employé traiteur (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP charcutier-traiteur (2 ans) : 3 ans pour le bac pro boucher-charcutier-traiteur.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

CHARGÉ/E D'ÉTUDES EN MARKETING

Avant de lancer un nouveau produit ou un nouveau service sur le marché, le chargé d'études en marketing analyse les attentes des clients et l'offre de la concurrence pour assurer au maximum le succès commercial. Ses missions : étudier les comportements d'achat et examiner la concurrence. Ses instruments : enquêtes, échantillons, entretiens qualitatifs et quantitatifs, réunions de groupes ou encore visites dans les magasins pour analyser les hésitations et la prise de décision du consommateur. Son objectif : livrer des études chiffrées, objectives, utiles pour mettre en place une stratégie commerciale adaptée.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'école de commerce, d'IEP (institut d'études politiques), un master spécialisé en marketing ou un diplôme d'ingénieur avec la spécialité études statistiques.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E D'ÉTUDES EN VALORISATION AGRICOLE DES DÉCHETS

Le chargé d'études en valorisation agricole des déchets utilise les détritiques organiques urbains, industriels ou agricoles pour fertiliser les sols. En effet, les boues issues des stations d'épuration ainsi que les composts de déchets verts ou d'ordures ménagères contiennent des éléments fertilisants. Ces déchets sont donc précieux pour enrichir la terre à la place des engrais chimiques.

Ingénieur agronome spécialisé, le chargé d'études en valorisation agricole des déchets réalise des analyses de ces boues et des études d'impact des sols à fertiliser. Il supervise les plans d'épandage chez les agriculteurs. Il peut aussi utiliser la méthanisation, basée sur la fermentation des déchets organiques, pour produire un biogaz, source d'énergie propre. Il travaille avec de nombreuses personnes : agriculteurs, industriels, élus locaux... qu'il doit convaincre du bien-fondé de sa démarche. Les emplois se trouvent dans les chambres d'agriculture, les instituts de recherche, chez les industriels du biogaz, en cabinets de conseil ou encore en bureaux d'études.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur agronome avec une spécialisation en environnement ou un master orienté en agrosociétés ou en gestion, traitement et valorisation des déchets.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E D'ÉTUDES MÉDIA

Le chargé d'études média choisit les supports (presse, radio, télé, sites web ou réseaux sociaux) les mieux adaptés à la diffusion d'un message publicitaire, tout en veillant à respecter un certain budget.

Très au fait de l'actualité des médias, il se plonge dans l'analyse d'études (audience, consommation, par exemple) pour établir un plan stratégique. Il en suit l'exécution et le modifie s'il ne donne pas les résultats escomptés ou n'atteint pas sa cible.

Il n'existe pas de formation spécifique au médiaplanning. Un diplôme à bac + 5 semble cependant indiqué pour ce métier aux multiples compétences.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (en management, marketing-vente, communication-publicité, mathématiques appliquées-statistiques), un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), un diplôme d'école supérieure de commerce ou un diplôme d'école spécialisée en communication, publicité, statistiques...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E D'INSERTION

Permettre à des personnes éloignées de l'emploi, qu'elles soient sans qualification, en chômage de longue durée, allocataires du RSA... de remettre le pied à l'étrier : tel est le rôle du chargé d'insertion. Il accompagne ces personnes dans leur

recherche d'emploi. Puis, de leur recrutement jusqu'à leur sortie du dispositif, il suit le parcours de ces salariés fragiles. Première étape : recevoir en entretien les candidats envoyés par Pôle Emploi ou d'autres partenaires comme les missions locales. Plus qu'au CV, il s'intéresse à leur motivation et à leur situation personnelle. Ce travail d'accompagnement exige de l'énergie pour mobiliser des individus dont le parcours peut être complexe.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans en psychologie du travail, droit social ou économie sociale et solidaire. Autre possibilité : titre de CIP (conseiller d'insertion professionnelle), accessible après le bac et avec une première expérience professionnelle.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E DE CLIENTÈLE BANQUE

Le chargé de clientèle banque conseille et accompagne ses clients sur leurs finances. Il peut suivre une clientèle de particuliers ou d'entreprise mais en général, les débutants commencent par les particuliers. Soumis à des objectifs commerciaux, il utilise ses talents de persuasion pour vendre de nouveaux produits.../...



Charcutier-traiteur

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... ou conquérir des clients. Les banques ouvrent grandes leurs portes aux jeunes diplômés à partir du niveau bac + 2, à condition qu'ils soient dotés d'un bon relationnel. La formation en alternance est idéale pour accéder à ce métier qui recrute. Pour une clientèle de particuliers, un niveau bac + 2 ou bac + 3 suffit, avec une prédilection pour les formations en alternance. Pour se voir confier un portefeuille de grandes entreprises, mieux vaut viser un bac + 5.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS du secteur de la banque ou du commerce, un DUT commercial ou dans la gestion financière des entreprises ou encore un DEUST banque, organismes financiers et de prévoyance ; 3 ans pour une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master ou un diplôme d'école de commerce.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E DE COMMUNICATION INTERNE

Le chargé de communication interne fait circuler l'information au sein de l'entreprise, entre la direction et les salariés, et

entre les services. Il accompagne les responsables de service dans leurs projets de communication en interne.

Ses outils : journal interne, intranet, revue de presse, réunions d'information, enquêtes d'opinion, questionnaires d'évaluation, etc. Sa mission : relayer la stratégie de l'entreprise auprès des salariés, promouvoir l'image de l'entreprise, renforcer l'esprit de communauté et organiser des actions (séminaires, cérémonies, par exemple). Ses qualités : ouverture d'esprit, bon relationnel, capacité à travailler en équipe, créativité, bonne expression écrite et orale, adaptabilité et rigueur pour respecter un budget. La maîtrise des NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication) et de l'anglais est indispensable.

Les emplois se situent en entreprise privée, en agence de communication ou dans un service public. La plupart sont en région parisienne. D'abord assistant, après quelques années d'expérience professionnelle, il est possible d'évoluer vers la fonction de directeur de la communication.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS communication ou le DUT information-communication, option communication des organisations ou 3 ans pour une licence pro métiers de la communication (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école de communication, et devenir assistant ; 4 ou 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ou d'école spécialisée en communication, un master, ou encore un diplôme d'IEP (institut d'études politiques) et occuper un poste de responsable de communication.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E DE PRODUCTION

Pour réaliser un film, une émission ou un spectacle, le chargé de production est indispensable. Sa mission : superviser la production et assurer la logistique des tournages, des enregistrements, des répétitions. Ce professionnel travaille au sein de sociétés de production, de chaînes de télévision, pour des compagnies de spectacle vivant (théâtre, danse). Pour que le projet prenne forme, il élabore le budget nécessaire à sa réalisation. Responsable des dépenses et des recettes, il détermine

les frais indispensables (salaires, repas, moyens techniques) et établit le devis. À lui aussi de recruter l'équipe technique et artistique, de faire respecter le planning et les enjeux initiaux. Sans oublier l'organisation et la logistique : location de voitures, de matériels (caméras, micros, amplis, éclairages), réservation d'hôtels, achat de billets de train, etc.

Le chargé de production doit avoir des connaissances étendues en gestion, en droit, en dispositifs de financement et en anglais, et bien connaître le monde de l'audiovisuel et du spectacle. Une bonne résistance au stress est indispensable pour pouvoir faire face aux imprévus, régler les problèmes dans l'urgence, négocier avec un technicien ou un artiste en colère, etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel, option gestion de production, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un master ou un diplôme d'école d'audiovisuel.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E DE RÉFÉRENCIEMENT WEB

Le chargé de référencement web fait tout pour que le site de son client arrive en tête de liste lorsqu'un internaute interroge un moteur de recherche. Pour cela, il propose et effectue des améliorations techniques ou éditoriales. Il fait aussi une veille permanente du Web, des moteurs de recherche et des statistiques de fréquentation.

Il peut travailler en indépendant, dans une agence spécialisée ou en entreprise. De bonnes connaissances techniques web sont nécessaires, ainsi que de la créativité et beaucoup de réactivité. Si certaines entreprises recrutent des autodidactes venant du Web, les doubles compétences en informatique et marketing sont appréciées.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en activités et techniques de communication ou en économie-gestion avec un parcours en référencement web, en marketing ou en e-commerce ; 5 ans pour un master en marketing direct et/ou en e-commerce.



Chargée de référencement web

© ALAIN POTIGNON / ONISEP



© CHRISTINE TOURNIEUX / FFB

Charpentière bois

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARGÉ/E HSE (HYGIÈNE SÉCURITÉ ENVIRONNEMENT)

Le chargé hygiène sécurité environnement (HSE) a pour mission de réduire les risques au travail : accidents, maladies professionnelles, incendies, pollution. Ce spécialiste de la sécurité en entreprise a un rôle de prévention. Vérifier le bon fonctionnement des alarmes, des cartes d'accès, des portes coupe-feu, organiser des exercices incendie pour le personnel est de son ressort, tout comme former les agents aux techniques d'évacuation et d'intervention. Le chargé de sécurité a aussi un rôle de contrôle. Au quotidien, il veille au respect des normes et des consignes qu'il a définies. De l'interdiction de fumer dans les bureaux au port du casque obligatoire sur le chantier, il passe tout au crible. Face à un risque plus spécifique (pollution industrielle, par exemple), l'entreprise fait appel à un ingénieur hygiène sécurité environnement appartenant à un cabinet de conseil. Spécialiste d'un domaine (chimie, biologie, électricité, informatique), il identifie les risques de dysfonctionnement et prévoit des solutions.

La fonction est accessible aux ingénieurs ainsi qu'aux techniciens supérieurs expérimentés.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT ; 3 ans pour une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur (Esaip Angers, Escom Compiègne, INP Toulouse Ensiacét, Insa Rouen...) ou un master (dans les spécialités qualité, hygiène, sécurité, environnement ou les secteurs de l'environnement, de l'économie et du développement durable, de la gestion et du traitement des déchets, de la biologie, de la chimie...).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHARPENTIER/ÈRE BOIS

À partir d'un plan dessiné par un architecte ou par lui-même, le charpentier bois trace les formes de la charpente en grandeur réelle sur du contreplaqué : c'est l'épure. Puis il choisit le bois, trace et taille les différentes pièces à l'aide de machines perfectionnées. Reste à les assembler pour former la charpente à poser sur le chantier. Ce métier traditionnel se modernise avec les nouveaux produits comme le lamellé-

collé ou l'apparition des logiciels de calcul de charpente. Réputé difficile et exigeant, ce métier réclame à la fois goût du dessin, notion des formes, bonne résistance physique et sens de l'équilibre. Outre les charpentes traditionnelles, le charpentier réalise des ouvrages tout en bois (hangars, ateliers ou chalets), des escaliers, des parquets, sans oublier la restauration de charpentes anciennes.

Les débouchés sont concentrés dans les entreprises artisanales. Les charpentiers peuvent s'installer à leur compte, après quelques années d'expérience professionnelle.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (charpentier bois ; constructeur bois ; charpentier de marine) ; 3 ans pour un bac pro (technicien constructeur bois ; interventions sur le patrimoine bâti, option charpente) ou un bac STI2D, spécialité architecture et construction. Ces diplômes peuvent être complétés, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par un BP charpentier ou charpentier de marine (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS systèmes constructifs bois et habitat, éventuellement complété par une licence pro métiers du bois ou spécialisée en bâtiments bois basse consommation et passifs (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CHARPENTIER/ÈRE DE MARINE

Le patrimoine maritime et les bateaux anciens sont en vogue. Les architectes navals, les historiens et, surtout, les amateurs passionnés font appel à des charpentiers maritimes pour réhabiliter une chaloupe, un ancien langoustier ou, encore, un goémonier. Leurs talents sont également recherchés pour réaliser et réparer des bateaux et navires plus récents, dans lesquels le bois a une grande place. Dans tous les cas, il faut cogner, border, calfater, lisser et accomplir des travaux de finition très minutieux : traitement de surface, étanchéité, raccords, moulures, pose de couvre-joints.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... **Durée des études**

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP charpentier de marine, éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par un BP (2 ans) de même spécialité que le CAP obtenu.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p 268.

CHARPENTIER/ÈRE MÉTALLIQUE

Le charpentier métallique participe à la construction d'ouvrages variés : ponts, immeubles, usines, centrales, hangars, passerelles, pylônes... Il intervient soit pour fabriquer des structures (souvent de très grande taille) au sein d'un atelier d'usinage, soit pour assembler des pièces sur un chantier, au sol d'abord, puis en hauteur. Il travaille en équipe. Dans tous les cas, il doit avoir une bonne connaissance des matériaux utilisés (y compris de certains produits toxiques à manipuler avec précaution), respecter des consignes de sécurité strictes, et savoir lire des plans. Il a également des compétences en soudage, découpage et traçage et peut être assisté par ordinateur. Il peut se perfectionner dans différents domaines (soudage, dessin, écoconstruction, etc.) ou évoluer vers l'encadrement.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (serrurier métallier ; réalisation industrielle en chaudronnerie ; soudage) ; 3 ans pour un bac pro (technicien en chaudronnerie industrielle ; ouvrages du bâtiment : métallerie) ou un bac STI2D.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (construction métallique ; conception et réalisation en chaudronnerie industrielle ; construction métallique ; conception et réalisation en chaudronnerie industrielle).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CHAUDRONNIER/ÈRE

Coque de navire, mât d'éolienne, cuve inox pour l'agroalimentaire, citerne agricole : le chaudronnier transforme le métal en feuilles, tubes ou profilés pour fabriquer des produits très variés pour

des secteurs très divers. Première étape à l'atelier : la lecture des plans, le traçage des formes sur le métal et la découpe de chaque élément. Deuxième étape : la déformation des différents éléments par pliage, cintrage ou emboutissage. Viennent enfin le montage et l'assemblage des pièces par soudage ou rivetage, parfois sur le chantier, à l'endroit où le produit (une cuve ou une chaudière, par exemple) doit être installé. Certains chaudronniers entretiennent et réparent des équipements industriels : centrale nucléaire, réseau de gazoducs, etc. L'activité exige autonomie, précision et habileté manuelle, mais aussi une certaine résistance physique, car le chaudronnier travaille debout dans des ateliers souvent bruyants. S'il doit maîtriser les bons gestes, ce professionnel utilise également au quotidien des machines-outils sophistiqués : poinçonneuses ou plieuses à commande numérique, soudure laser, scanners... Il faut choisir, monter et régler les outils sur les machines, et aussi savoir les programmer.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (réalisations industrielles en chaudronnerie ; soudage) ; 3 ans pour le bac pro technicien en chaudronnerie industrielle.

Après le bac 1 an pour obtenir la MC technicien en chaudronnerie aéronautique et spatiale ; 2 ans pour le BTS conception et réalisation en chaudronnerie industrielle.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CHAUFFEUR/EUSE DE TAXI

Top chrono, ça roule ! Disponible au bon moment, de jour comme de nuit, le chauffeur de taxi est un conducteur urbain avant tout. Il se rend au domicile des clients sur appel téléphonique, ou prend des passagers aux « têtes de taxi », en gare, dans les aéroports, les sites touristiques, etc. Une grande résistance nerveuse et une patience à toute épreuve sont les plus sûrs copilotes du chauffeur de taxi.

Durée des études

Après la 3^e Le CCPCT (certificat de capacité professionnelle de conducteur de taxi) est délivré par les préfetures sur examen. Le permis de conduire

catégorie B est obligatoire. Il faut ensuite obtenir l'autorisation d'exercer, attribuée par les mairies en fonction des besoins locaux.

CHAUFFEUR/EUSE-LIVREUR/EUSE

Si la conduite occupe une grande partie de son horaire, le chauffeur-livreur effectue nombre de tâches commerciales et administratives. Responsable des marchandises à bord, du chargement et du déchargement, il tient à jour ses carnets de bord, les bordereaux de livraison, les factures, les papiers pour la police ou les douanes. Il assure l'entretien régulier de son véhicule afin de prévenir les pannes et garantir une sécurité maximale. En plus de ses connaissances en mécanique, il doit maîtriser les nouveaux outils : système de repérage par satellite et informatique embarquée, notamment. Spécialisé dans les livraisons rapides et sur courte distance, le coursier effectue souvent ses déplacements en deux-roues. Le conducteur-livreur travaille surtout en ville, au volant d'une voiture commerciale ou d'une camionnette. Ses déplacements ont lieu dans la journée. Le routier conduit, lui, un camion pouvant aller jusqu'à 40 tonnes.



Chauffeur de taxi

Il peut se spécialiser dans le transfert de certains produits (alimentaires, chimiques, inflammables...). Ses trajets peuvent être limités à une région, à la France ou s'étendre à l'étranger. Le plaisir de la route et l'indépendance ne doivent pas faire oublier les contraintes du métier : contrôles, pannes, intempéries, chargements pénibles, travail de nuit et horaires irréguliers (pas plus de 9 heures par jour cependant). Il faut être en parfaite santé avec un bon équilibre nerveux, une grande capacité d'attention et des réflexes. Travaillant souvent pour une société de transport, le conducteur routier peut s'installer à son compte comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP conducteur routier marchandises ; 3 ans pour le bac pro conducteur transport routier marchandises. Le permis de conduire poids lourds (catégorie C) ou super-lourds (catégorie EC) est obligatoire.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p 268.

CHEF/FE D'ORCHESTRE

Quand le chef d'orchestre lève sa baguette, elle devient magique. À lui de créer un climat de confiance propice au travail des musiciens qu'il dirige. Ce poste demande des qualités humaines, et de grandes compétences artistiques. Le chef d'orchestre doit cumuler des connaissances instrumentales, musicales, culturelles et artistiques. À partir d'une étude minutieuse de l'œuvre et de sa représentation sonore, il lui faut construire une interprétation personnelle en accord avec la pensée et le style du compositeur. Interprétation à transmettre aux instrumentistes et aux chanteurs par une gestuelle originale. Le chef d'orchestre doit organiser les sons et les voix entre eux. Musicien, il lui faut connaître la partition de chaque instrument pour déceler toute fausse note. Pas évident quand on doit prêter l'oreille à parfois près d'une centaine de musiciens. L'expérience d'une direction lyrique est irremplaçable dans l'apprentissage d'une direction d'orchestre. Mieux vaut s'exercer dans des théâtres étrangers avant de convoiter les rares postes d'assistant. Il est intéressant aussi de tenter les « master



Chef d'orchestre

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

classes » organisées par des chefs d'orchestre réputés. Le chef d'orchestre peut avoir le statut d'intermittent du spectacle.

Durée des études

Après le bac Une trentaine d'écoles proposent une classe de direction d'orchestre : les conservatoires à rayonnement régional ou départemental, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse à Paris, l'École normale de musique Alfred-Cortot à Paris.

CHEF/FE DE CHANTIER

Sur le terrain, le chef de chantier contrôle quotidiennement l'avancement et la qualité des travaux menés. Il veille au respect des délais ainsi qu'à l'application des règles de sécurité, et il transmet des rapports au conducteur de travaux. À partir des ordres, des plans et des croquis transmis par ce dernier, le chef de chantier veille au bien-être des travailleurs (vestiaires, toilettes, réfectoires, bureaux...), répartit les tâches entre les équipes (maçons, grutiers, conducteurs d'engins de chantier...) et prévoit les besoins en matériels et matériaux.

Pivot du chantier, il doit posséder l'esprit d'initiative et savoir assumer des responsabilités importantes. Après quelques années, il est possible de devenir chef de

chantier principal ou conducteur de travaux. À noter : les bacs pro travaux publics, technicien du bâtiment spécialité études et économie, et technicien du bâtiment, spécialité organisation et réalisation du gros œuvre permettent d'accéder à l'encadrement de chantier, mais seulement après plusieurs années d'expérience professionnelle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (bâtiment ; études et économie de la construction ; travaux publics) ou le DUT génie civil-construction durable, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE FABRICATION DES INDUSTRIES GRAPHIQUES

Une rotative imprime en moyenne 35 000 feuilles par heure. Pas question pour un chef de fabrication des industries graphiques de se laisser bercer par le rythme lancinant des machines ! Garant de la qualité d'un imprimé (livre, journal, affiche...), il supervise sa réalisation d'un bout à l'autre de la chaîne. Jonglant avec

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... les plannings, il joue les intermédiaires entre les commerciaux et les techniciens de l'atelier, intervenant entre le prépresse et le façonnage. À l'écoute du client, il analyse sa demande et peut le conseiller quant au grammage du papier, le format, les couleurs, etc. Rigoureux, organisé et réactif, il s'attache à faire respecter les délais d'impression et doit vite trouver une solution en cas de casse d'une bobine de papier, par exemple.

Il exerce dans une imprimerie de presse ou de labour (hors presse), au sein d'entreprises disposant d'une imprimerie internalisée ou produisant des imprimés, telles les entreprises de vente par correspondance, les maisons d'édition ou encore les grandes agences de communication. Ce poste d'encadrement, en pleine mutation, nécessite de grandes compétences techniques ainsi qu'un sens de l'esthétisme affirmé.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS études de réalisation d'un projet de communication, option B : études de réalisation de produits imprimés, éventuellement complété par une licence pro métiers du livre : édition et commerce du livre ou spécialisée en conception graphique multimédia ou en management de projets en communication et industries graphiques (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE MISSION HUMANITAIRE

C'est le capitaine d'une mission humanitaire. Directement sur le terrain, plongé dans l'urgence, les catastrophes, la misère, il doit d'abord comprendre la situation politique, économique et sociale de la zone où il intervient. Pour ce faire, il prend des contacts, analyse les conditions d'intervention et propose une stratégie à son ONG (organisation non gouvernementale). Il dirige parfois plusieurs centaines d'intervenants expatriés et locaux, qui travaillent dans des conditions très difficiles. C'est lui qui les motive malgré les difficultés. Il prend les mesures pour garantir la sécurité de tous. Au nom de son organisation, il dialogue avec les autorités locales et les partenaires institutionnels, démarche les



Cheffe de mission humanitaire

© M.SHEPZ / ISTOCK.COM

financeurs (Banque mondiale, agence européenne Echo, FAO, etc.) et supervise la comptabilité et le budget de la mission. Stress interdit ! Il doit affronter l'insécurité, les tensions politiques et les pressions. Son expérience lui permet de prendre rapidement les bonnes décisions. Il sait monter des projets et les négocier. Les chefs de mission sont souvent des logisticiens, médecins, infirmiers, ingénieurs, hydrogéologues ou d'anciens administrateurs de mission humanitaire qui ont travaillé au siège d'une ONG.

Durée des études

Après le bac 4 à 5 ans pour préparer les formations de coordinateur de projet de solidarité internationale ou de responsable d'opérations à l'international dans des écoles spécialisées comme l'Ifaid, Bioforce ou l'ESCD 3A, ou le diplôme d'ingénieur de l'Istom. Les ONG recrutent des professionnels (ingénieurs, médecins, chargés de logistique, paramédicaux...) avec de l'expérience, formés ensuite à la coordination de mission.

CHEF/FE DE PRODUIT MARKETING

Le chef de produit marketing conçoit de nouveaux produits ou en rénove d'anciens en prenant en compte les goûts du jour.

Il les accompagne ensuite jusqu'à leur commercialisation. Fin stratège, il utilise des études de marché pour apprécier les nouvelles tendances, anticiper les besoins des consommateurs et y répondre. Les postes se situent dans tous les secteurs, mais surtout dans les grandes entreprises. Quel que soit le secteur visé, un diplôme de niveau bac + 5 au minimum est exigé, avec, si possible, une première expérience de la vente. Les industriels apprécient les diplômés dotés d'une double compétence : commerciale, mais aussi scientifique ou technique (diplôme d'ingénieur, par exemple).

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en marketing et vente ou un diplôme d'école de commerce ou d'ingénieur spécialisé en marketing.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE PRODUIT TOURISTIQUE

Organiser un circuit de 15 jours en Chine, trouver un lieu de séjour et d'hébergement agréable et confortable, des visites des plus originales aux plus traditionnelles, et tout cela à un prix défiant toute concurrence : c'est le travail du chef de

produit touristique. Son rôle : concocter les circuits des tour-opérateurs. Pour cela, il est en contact permanent avec les partenaires locaux (guides, transporteurs, hôteliers...). Il négocie les prix sur place, mais surtout depuis Paris. Il ne se déplace en effet à l'étranger qu'un ou 2 mois par an pour son travail. Véritable touche-à-tout, il gère tous les aspects techniques et commerciaux de son produit. Il ajuste les prix tout au long de l'année selon le remplissage. À son programme figure aussi la présentation de ses circuits au catalogue : sélection des photos, rédaction de textes, etc. Spécialisé sur une zone géographique, le chef de produit doit sentir l'air du temps. Il connaît ses destinations sur le bout des doigts ! Sens de la négociation et pratique de l'anglais indispensables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS tourisme, éventuellement complété par une licence pro métiers du tourisme : commercialisation des produits touristiques (1 an). Un bac + 5 (master, diplôme d'école de commerce ou d'école spécialisée) est apprécié. La connaissance d'un pays ou d'une zone est un plus.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE PROJET BIODIVERSITÉ

Le chef de projet biodiversité cherche à minimiser l'impact négatif de l'activité humaine sur le milieu naturel lors d'un projet d'aménagement (construction d'une autoroute, d'un complexe immobilier, etc.). Il fait d'abord un diagnostic écologique du site. Sous sa direction, plusieurs spécialistes (botanistes, entomologistes, ornithologues...) réalisent des études sur les espèces végétales ou animales présentes. Il synthétise ensuite leurs travaux dans une étude d'impact. Il met alors en place des actions pour préserver l'environnement : faire une fauche à telle date de l'année pour maintenir un papillon, conserver des buissons parce qu'un oiseau y habite, ou concevoir des talus routiers pour permettre aux animaux de passer, et des mesures compensatoires : lorsqu'une prairie disparaît, il la reconstitue ailleurs.

Souvent sur le terrain, il peut exercer en bureau d'études ou en société de conseil, mais aussi dans l'industrie ou encore dans la fonction publique.

Durée des études

Après le bac Certains postes sont accessibles avec un bac + 2 (BTS métiers des services à l'environnement, bioanalyses et contrôles, ou métiers de la chimie ; DUT en chimie, biochimie ou mesures physiques) ou un bac + 3 (licence professionnelle en gestion des risques industriels et technologiques), mais la plupart des chefs de projet biodiversité sont titulaires d'un bac + 5 (diplôme d'ingénieur agronome ou master en écologie scientifique).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE PROJET MULTIMÉDIA

Créer un site web, une newsletter, réaliser un film d'entreprise, mener une campagne de publicité interactive : tels sont les projets que peut gérer le chef de projet multimédia. Après avoir analysé les attentes d'un client, il rédige un cahier des charges et évalue les compétences, les besoins nécessaires à la réalisation du projet, le budget et le temps de travail. Puis il constitue une équipe : rédacteur, graphiste, scénariste, webdesigner, développeur,

réalisateur vidéo... dont il coordonnera et supervisera le travail. En cas de problème, il intervient rapidement et propose des ajustements ou des modifications au client.

Il peut être salarié dans une agence « digitale », de communication ou de publicité, une ESN (entreprise de services du numérique), chez un éditeur de jeux ou au sein des départements dédiés au multimédia dans les entreprises. Il peut également se mettre à son compte. Rarement confié aux débutants, ce poste requiert une formation de niveau bac + 5, une expérience de plusieurs années ainsi qu'une expertise confirmée dans la gestion de projet.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'école spécialisée dans le multimédia, un diplôme d'ingénieur en ingénierie multimédia ou un master spécialisé dans la conception et le management de projets multimédias.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE PROJET SITES ET SOLS POLLUÉS

Le chef de projet sites et sols pollués réhabilite les terrains qui ont été souillés par une activité minière ou industrielle. Comme les déchets enfouis ou les liquides déversés présentent un risque pour l'homme et l'environnement, il est indispensable de dépolluer ces terrains avant de les vendre ou de les réoccuper. Pour cela, il réalise d'abord un diagnostic sur le site en vue d'identifier la nature des polluants, puis choisit la meilleure solution pour dépolluer. Il rédige alors un cahier des charges, qui définit la procédure à suivre. Il supervise ensuite le travail des équipes d'ingénieurs et de techniciens, en collaboration avec l'entreprise cliente.

Le chef de produit sites et sols pollués travaille principalement en bureau d'études spécialisées. Il est aussi employé dans l'industrie, au sein des départements HSE (hygiène-sécurité-environnement) ou dans des organismes du secteur public. Il dispose de connaissances multiples en géologie, hydrogéologie, physique, chimie, toxicologie, etc. Ces compétences

.../...



Chef de projet sites et sols pollués

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... techniques sont associées à des bases solides en droit de l'environnement et à la maîtrise de l'anglais technique.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master spécialisé en risques et environnement, géosciences, etc. À noter : on devient ingénieur dépollution avec de l'expérience, après avoir été ingénieur environnement ou géologue, par exemple.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE PUBLICITÉ

Le chef de publicité est avant tout un commercial de terrain. Il assure la liaison entre l'annonceur (dont il gère le budget) et l'agence de publicité. Tout commence par un *brief* avec le client : il faut analyser son besoin et lui proposer diverses stratégies de campagne, avant de le conseiller. Cette première étape franchie, le chef de pub va faire appel à ses talents d'animateur pour coordonner les équipes de créatifs et de responsables médias. Il s'occupe aussi du suivi de la campagne (affichage, diffusion...). Le client est satisfait et compte désormais au nombre des fidèles de l'agence ? Tant mieux, mais pas ques-

tion pour autant d'en rester là. Le chef de pub doit aussi prospecter pour élargir la clientèle et contribuer au développement de l'agence.

Les diplômés débutent comme chefs de pub junior. Puis, ils accèdent plus tard à des postes de responsable de régie publicitaire ou de responsable publicité chez un annonceur. Connaissances en marketing direct et techniques de l'édition indispensables. Il faut un bac + 5 pour pouvoir entrer dans le monde des grandes agences. En régie, le niveau d'exigence est moins élevé. Il existe quelques formations spécialisées : Sup de Pub, Iscom, ESP...

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en communication-publicité ou marketing-vente, un diplôme d'école de commerce, ou bien un diplôme d'école spécialisée en publicité, en presse et relations publiques, en communication (Celsa, Iscom, Sup de Pub). Les diplômés de niveau bac + 2 (DUT information-communication, option publicité) ou bac + 3 (licence pro métiers de la communication : publicité) permettent de débiter sur des postes d'assistants.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE DE RAYON

En hypermarché ou dans une grande enseigne spécialisée, le chef de rayon gère les stocks, l'implantation des produits sur les gondoles (rayonnages métalliques placés en tête d'un rayon ou d'une caisse), ainsi que les opérations de promotion. De plus, il dirige une équipe pour atteindre les objectifs de vente fixés par la direction. Polyvalent et dynamique, le chef de rayon doit avoir une personnalité convaincante pour souder son équipe et la motiver dans les périodes difficiles. Ainsi, les qualités d'un bon professionnel se mesurent souvent à l'ambiance qui règne dans son espace de vente.

Très appréciée des recruteurs, cette expérience constitue un tremplin vers des carrières purement commerciales ou marketing.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou un DUT dans le secteur

du commerce, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ; 5 ans pour un master en marketing et vente.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CHEF/FE MONTEUR/EUSE

Le chef monteur donne vie à un film. Principal collaborateur du réalisateur après le tournage, il participe à la deuxième écriture d'une production audiovisuelle (film, publicité, documentaire, etc.). Ensemble, ils font des choix et opèrent des rapprochements de plans pour donner cohérence et rythme au film. Devant son écran, le chef monteur commence par mettre les *rushes* (scènes coupées) dans l'ordre chronologique, puis sélectionne les meilleures prises. Ensuite, il cherche sur quelle image faire débiter et arrêter un plan, fixe la durée des séquences, crée le bon raccord, etc. Enfin, le chef monteur cale les sons et les dialogues (enregistrés lors du tournage) sur les images, en réglant leur niveau selon la scène. Il peut aussi, lorsqu'il assure lui-même le montage son, ajouter des ambiances sonores. Garant de la fidélité au projet initial, il garde un œil sur le mixage et les trucages.

Les écoles privées sont nombreuses, mais toutes ne se valent pas. Quant aux grandes écoles de cinéma comme la Fémis, elles sont très sélectives. La pratique est essentielle à l'apprentissage du métier.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du montage et de la postproduction ; 3 ans pour le diplôme d'études supérieures de réalisation, option montage de l'Esra de Paris, le certificat de fin d'études, option montage et effets spéciaux de l'Esra de Bretagne et de Nice, ou la formation de monteur pour le cinéma et l'audiovisuel de l'Institut international de l'image et du son (3IS) ; 5 ans pour un master en cinéma et audiovisuel, le diplôme section cinéma de l'école Louis Lumière ou le diplôme spécialisation montage de la Fémis.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Cheffe de rayon

© ALAIN POTIGNON / ONISEP



Chirurgiens

© LUCAS SCHIFRES / ONISEP

CHERCHEUR/EUSE EN BIOLOGIE

Mettre au point de nouveaux médicaments, étudier une maladie génétique, ou encore analyser des produits cosmétiques, telles peuvent être les activités du chercheur en biologie. Spécialisé dans un domaine particulier, il partage son quotidien entre expérimentation en laboratoire et retranscription de résultats. Bien qu'autonome, le chercheur est entouré d'une équipe, parfois pluridisciplinaire, avec laquelle il mène ses travaux de recherche.

La communication scientifique occupe une place centrale dans son travail : veille documentaire, rédaction d'articles scientifiques ou rencontres internationales lui permettent d'actualiser ses connaissances. La maîtrise de l'anglais, langue de communication internationale, est d'ailleurs incontournable. Le chercheur peut également transmettre son savoir à travers l'enseignement universitaire. Malgré un haut niveau de qualification, l'insertion professionnelle des chercheurs reste difficile en France. La plupart poursuivent leur cursus avec un post-doctorat

pour augmenter leurs chances de décrocher un premier emploi, ou partent travailler à l'étranger. Véritable métier passion, la recherche en biologie est une activité scientifique humaine qui rime avec curiosité, patience et persévérance.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat en biologie.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHERCHEUR/EUSE EN PHYSIQUE

Mettre au point le nouveau processeur qui révolutionnera les consoles de jeux, contribuer à l'avancée de la médecine en concevant des appareils de diagnostic encore plus précis (IRM, scanner par exemple), étudier les planètes... sont différents domaines d'application de la recherche en physique.

Avoir des connaissances scientifiques pointues ne suffit pas pour exercer le métier de chercheur. La persévérance, une grande capacité de travail sont des qualités essentielles pour réussir. La

compétition entre les laboratoires est souvent rude, et il faut parfois beaucoup de temps et de tâtonnements avant de voir ses recherches aboutir.

Loin de l'image du savant fou, le chercheur n'est pas une personne solitaire et enfermée dans son laboratoire. Le travail de recherche s'effectue le plus souvent au sein d'une équipe associant chercheurs, ingénieurs et techniciens.

Le chercheur doit rendre compte régulièrement de l'avancement de ses travaux, et pour cela rédiger en anglais des articles dans les revues scientifiques. Il est aussi amené à voyager pour se rendre dans d'autres laboratoires et confronter ses idées à celles d'autres chercheurs.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat en physique.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHIRURGIEN/NE

Fractures ouvertes, blessures, tumeurs ou malformations : le chirurgien est un réparateur de génie qui est aussi habile de ses mains que fin connaisseur de l'anatomie humaine. Ultra-compétent sur le plan intellectuel, le chirurgien exerce un métier manuel, qui exige une grande résistance physique et nerveuse.

Ce médecin spécialiste travaille à l'hôpital, en salle d'opération aseptisée (sans aucun microbes), debout, parfois de longues heures. Ses responsabilités sont immenses, même s'il est entouré d'une équipe qualifiée : infirmier de bloc opératoire, anesthésiste-réanimateur, infirmier anesthésiste, etc. Avant et après l'opération, il doit aussi rassurer son patient, et le convaincre que ses choix thérapeutiques sont les bons. Avec, à la clé, de l'empathie, de la psychologie et un certain charisme. Le chirurgien peut approfondir ses compétences dans un domaine précis de l'anatomie : les os (orthopédie), les organes internes (chirurgie viscérale), le cerveau (neurochirurgie), les nerfs ou les vaisseaux sanguins (microchirurgie), la peau (chirurgie esthétique), etc.

Durée des études

Après le bac 11 ans d'études médicales. Un concours sélectionne les candidats en fin de PACES (première année commune

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 5 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHIRURGIEN/NE-DENTISTE

Caries, fêlures, abcès : le chirurgien-dentiste traite les maladies qui affectent les dents et les mâchoires. Spécialisé en orthodontie, il « redresse » les dentitions mal implantées au moyen d'appareillages, et redonne le sourire en faisant réaliser des couronnes, des bridges, des bagues, par un prothésiste dentaire.

Chirurgien de formation, le dentiste réalise certaines opérations qui nécessitent une anesthésie, comme l'extraction de dents de sagesse ou la pose de pivots implantés dans l'os de la mâchoire. La prévention et le conseil en hygiène bucco-dentaire font aussi partie de son quotidien.

Ce métier demande de la dextérité, de la minutie, des gestes sûrs effectués avec sang-froid et une grande capacité relationnelle. Le chirurgien-dentiste exerce son métier le plus souvent en cabinet libéral.

Durée des études

Après le bac 6 ans d'études médicales pour préparer le DE de docteur en chirurgie dentaire. Un concours sélectionne les candidats en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 3 ou 4 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CHOCOLATIER/ÈRE-CONFISEUR/EUSE

Avec ses truffes, ses pralines, ses caramels, ses nougats, ses bonbons et autres délices, le chocolatier-confiseur incite à la gourmandise. Le cacao, le sucre et ses dérivés sont ses matières premières : il les travaille, les chauffe ou les cuit, et les associe à d'autres ingrédients (amandes, alcool, café...). Certains aspects de ce métier sont techniques : pour réaliser intérieurs comme enrobages, il faut bien connaître les produits utilisés, évaluer leur résistance à la chaleur et leur réaction au froid, savoir composer de savants mélanges. D'autres aspects sont artistiques :

imagination, créativité et esthétique. Les chocolatiers-confiseurs sont peu nombreux ; la réussite sourit surtout aux artisans renommés. Rude est la concurrence des industries agroalimentaires et des grandes surfaces qui produisent et distribuent de grandes quantités de sucreries à un prix modique. La fabrication de bonbons et chocolats est une activité annexe pour les pâtisseries qui utilisent déjà le cacao pour garnir ou simplement décorer leurs gâteaux.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP chocolatier-confiseur, presque toujours en apprentissage et éventuellement complété par une MC (1 an) pâtisserie glacerie chocolaterie confiserie spécialisées ou un BTM pâtissier confiseur glacier traiteur ou chocolatier-confiseur (2 ans).

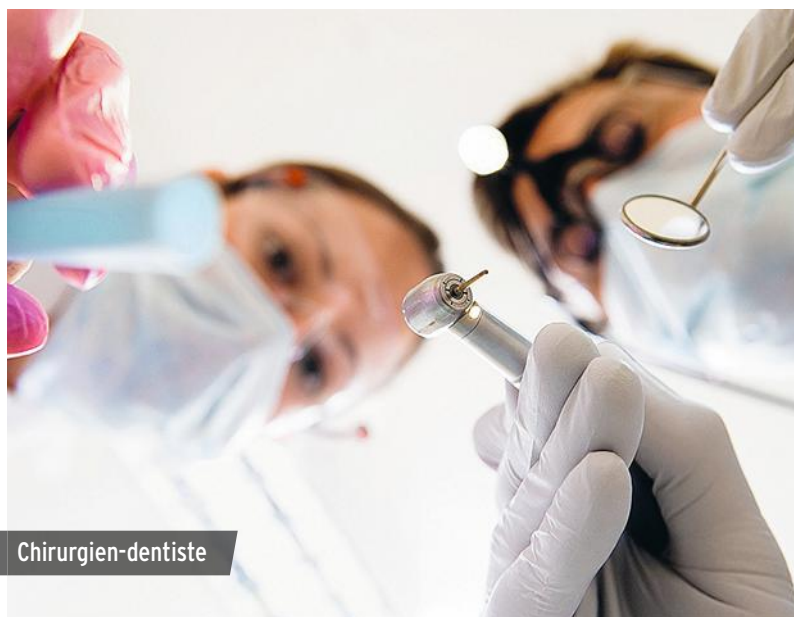
Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

CHORÉGRAPHE

Pour lui, un seul langage permet d'exprimer ses émotions ou sa vision du monde : celui des corps. Sur scène, les mouvements, déplacements et figures des danseurs dans l'espace jouent avec les ombres, les lumières, les couleurs et les sons pour transmettre un message. Pour créer une chorégraphie, il faut savoir mener un projet artistique (ballet, comédie musicale, défilé de mode, cérémonie d'ouverture des JO, etc.), diriger des danseurs, tout en faisant valoir sa conception de la danse. Cela demande de consacrer du temps aux répétitions, aux auditions, aux tournées, de travailler avec les musiciens, scénographes, éclairagistes, maquilleurs. Sans oublier les « décideurs » et les financiers, qu'il faut convaincre de soutenir le projet. Le chorégraphe est à la fois un directeur artistique et un chef de troupe. Être danseur de formation permet de maîtriser les positions et enchaînements des pieds, des bras, des jambes et de la tête, mais aussi d'acquérir une connaissance des styles de danse (classique, modern jazz, hip-hop...) et de musique (profane, sacrée, électroacoustique...).

Durée des études

Après le bac S'ajoutant à une pratique de la danse acquise en conservatoire



Chirurgien-dentiste

© PHOTOIR

ou en écoles de danse, des stages permettent d'acquérir les bases en composition chorégraphique.

COGNITICIEN/NE

Équiper les voitures de modules électroniques qui parlent en cas de pannes ou d'anomalies, concevoir des interfaces pour commander à distance des drones, créer des systèmes de remplacement pour des malvoyants, permettre à des chirurgiens de faire de la télé-médecine : autant de projets auxquels peut participer le cognitif. Son rôle : « apprendre » à l'ordinateur à réfléchir selon les mécanismes humains.

Le cognitif analyse le mode de raisonnement d'un individu, ses besoins, puis construit une application informatique. Grâce à lui, les machines deviennent intelligentes et raisonnent presque comme les humains. Le cognitif est spécialisé dans l'intelligence artificielle. Son domaine de compétences est à la fois en informatique, en psychologie et en neurosciences.

Le cognitif peut travailler dans un laboratoire de recherche, dans les secteurs de la défense et des transports, de l'industrie automobile, de l'aéronautique. Il intéresse les grandes entreprises où la sécurité et les technologies de pointe sont de mise. Il peut créer sa propre entreprise de conseil.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master ou un diplôme d'ingénieur en sciences cognitives, informatique ou mathématiques appliquées, assorti d'une compétence en sciences humaines (pour l'aspect ergonomie et analyse des modes de raisonnement humain).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

COIFFEUR/EUSE

Envie de changer de tête ? Une paire de ciseaux, un peigne, un sèche-cheveux, et le tour est joué ! Quelques minutes suffisent pour transformer un visage et redonner vie à un cheveu terne. Spécialiste du soin des cheveux, le coiffeur exerce un métier technique (coupe, brushing, permanente, pose de postiche...) qui exige du goût et un certain sens artistique. Styliste-visagiste, le coiffeur peut conseiller une

coupe à un client en tenant compte de ses envies, de sa personnalité et de la morphologie de son visage. Il sait aussi l'orienter vers une couleur ou, au contraire, le dissuader. Créatif, le coiffeur n'en est pas moins commerçant. Il se montre aimable, disponible et attentif afin que le client reparte content.

Le métier a ses contraintes. La position debout et les bras levés dissuaderont ceux qui ont des problèmes de dos ou une mauvaise circulation sanguine. Attention aux allergies de peau qu'occasionnent certains produits. Le coiffeur est salarié ou travaille à son compte comme artisan. La concurrence est sévère et les débouchés limités.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP coiffure, éventuellement complété par une MC coiffure coupe couleur (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP coiffure (2 ans), nécessaire pour ouvrir son propre salon de coiffure ; 3 ans pour un bac professionnel.

Après le bac 2 ans pour valider le BTS métiers de la coiffure qui permet de devenir chef d'entreprise ou responsable de point de vente dans les grandes enseignes, de travailler dans les entreprises de fabrication de produits capillaires ou de devenir technico-commercial dans les entreprises de distribution de produits et de matériels pour les professionnels.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

COLLABORATEUR/TRICE DE NOTAIRE

Sous la responsabilité du notaire, le collaborateur assure le montage et la gestion des dossiers traités dans un office. Il rassemble les pièces administratives nécessaires, prépare et rédige les actes (contrats de mariage, donation, titres de propriété...). Au quotidien, il travaille avec d'autres professionnels de l'étude (comptables, secrétaires et formalistes notamment), mais aussi avec de nombreux interlocuteurs extérieurs : administratifs, banquiers, agents immobiliers, etc. Il joue un rôle important auprès des clients, qu'il reçoit pour les écouter et les conseiller. Bien



Coiffeur

© ONISEP ORLÉANS

qu'indispensable au sein de l'office notarial, le collaborateur n'a aucune responsabilité juridique, dans la mesure où seul le notaire est autorisé à signer les actes notariés. Rigoureux et méthodique, il est capable de suivre des dossiers variés dans différentes spécialités, du droit de la famille au droit immobilier.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS notariat, éventuellement complété par une licence pro métiers du notariat (1 an) ; 4 ans pour le diplôme de l'Institut des métiers du notariat.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

COLLECTEUR/TRICE DE FONDS

Le collecteur de fonds recueille de l'argent pour une association humanitaire (Unicef, Croix-Rouge française...). Pour solliciter la générosité de tous, devant son ordinateur, il conçoit des plans de collecte, chiffre ses objectifs et prépare ses messages. D'une part, il monte des dossiers financiers argumentés pour solliciter des fonds privés auprès d'entreprises ou de mécènes. D'autre part, il organise des événements, des manifestations culturelles, des.../...

Les métiers de A à Z

.../... concerts, des pièces de théâtre ou des collectes dans la rue. Il recherche en permanence de nouveaux donateurs, particuliers ou entreprises, qu'il contacte par mail, par téléphone.

Le collecteur de fonds humanitaire ne part pas en mission sur le terrain, il travaille le plus souvent dans un bureau, au siège d'une ONG (organisation non gouvernementale) ou dans une agence spécialisée en marketing. C'est un métier en plein développement qui demande de la rigueur dans la gestion et dans l'utilisation des fonds collectés pour mettre en confiance les donateurs.

Durée des études

Après le bac Ces professionnels sont choisis en priorité parmi des diplômés de niveau bac + 5 : diplôme d'école supérieure de commerce, d'IEP (institut d'études politique) ou master. En plus, les candidats doivent posséder une expérience en milieu associatif et maîtriser l'anglais.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

COMÉDIEN/NE

Pour être comédien, il faut non seulement avoir du talent mais aussi beaucoup de technique ! C'est pourquoi les professionnels conseillent de passer par une école (renommée de préférence) et de monter sur scène le plus tôt et le plus souvent possible. C'est un métier passionnant où la routine n'a pas sa place : chaque contrat apporte une nouvelle aventure. Les comédiens exercent le plus souvent au théâtre, mais ils peuvent aussi trouver des contrats dans d'autres domaines d'activité : cinéma, télévision, doublage, radio, publicité, etc.

Les conditions de travail sont difficiles : horaires décalés, déplacements fréquents (tournées, festivals, promotions...) et revenus aléatoires. Le plus souvent, des périodes de chômage alternent avec des phases d'activité. Dans ce métier, les places sont chères, il faut sans arrêt être à la recherche d'un contrat, courir les castings et les auditions, développer des contacts professionnels... C'est pourquoi motivation et persévérance sont des qualités primordiales pour réussir.



Comédiens

© KOZLIMAZOLIK / STOCK.ADOBE.COM

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le DNOP d'art dramatique dans un conservatoire.

Après le bac 3 ans pour obtenir un certificat d'école de classe d'art dramatique ou le DNSP de comédien.

COMMERÇANT/E EN ALIMENTATION

Le commerçant en alimentation participe à la vie d'un village ou d'un quartier. Il sélectionne ses fournisseurs afin d'obtenir le meilleur rapport qualité-prix. Il vend des produits achetés à des grossistes ou à des producteurs, et gère son point de vente. Le service et l'amabilité sont indispensables pour fidéliser les clients. Ce métier de services s'adresse à tous ceux qui aiment le contact avec la clientèle. De nombreuses formations sont adaptées au métier de commerçant en alimentation. La formation en apprentissage est très répandue dans ce secteur.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (boulangier ; boucher ; charcutier-traiteur ; pâtissier ; chocolatier-confiseur ;

poissonnier ; glacier fabricant ; employé de commerce multi-spécialités ; employé de vente spécialisé, option produits alimentaires), éventuellement complété par une MC (boulangerie spécialisée ; pâtisserie boulangère ; pâtisserie glacierie chocolaterie confiserie spécialisées ; vendeur spécialisé en alimentation) en 1 an ; 3 ans pour un bac pro (commerce ; technicien conseil vente en alimentation, option produits alimentaires ou vins et spiritueux ; poissonnier écailler traiteur ; boulanger pâtissier ; boucher-charcutier-traiteur).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS management des unités commerciales ou le DUT techniques de commercialisation.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

COMMERCIAL/E EXPORT

Le commercial export parcourt une zone géographique précise avec comme objectif de développer les parts de marché de son entreprise à l'étranger. Il organise des rendez-vous avec des « prospects » (clients potentiels) et négocie les contrats. Il participe à des salons internationaux et à des foires pour développer son réseau. Il entretient des liens réguliers avec les clients qu'il compte déjà à son actif et se met à l'écoute de leurs besoins.

Un bac + 2 est suffisant pour débiter dans ce métier, mais les grandes entreprises préfèrent les titulaires d'un bac + 5.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS commerce international ou le DUT techniques de commercialisation, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ; 5 ans pour un master.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

COMMISSAIRE DE POLICE

Meneur d'hommes et de femmes, le commissaire de police dirige un commissariat ou un service spécialisé : brigade des affaires criminelles, des stupéfiants, des mineurs, renseignements généraux, etc. Il gère son commissariat ou son service,

pilote les opérations, coordonne et suit l'action des officiers de police chargés des enquêtes, et veille à atteindre les objectifs définis par le ministre de l'Intérieur. Ce cadre de la police doit être mobile car il ne reste en général pas plus de 4 ans dans le même poste, ce qui lui permet de prendre de plus en plus de responsabilités avant de pouvoir se présenter au grade de commissaire divisionnaire. Une trentaine de postes sont ouverts chaque année par voie de concours externe.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer un master (en droit de préférence). Puis concours, accessible aux candidats âgés de 35 ans. Pour augmenter ses chances, il est possible de suivre, après un master, une préparation à l'ENSP (École nationale supérieure de police) ou dans une dizaine d'IEJ (instituts d'études judiciaires). Enfin, 2 ans de formation (rémunérée).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

COMMISSAIRE-PRISEUR/EUSE

Tableau de maître, argenterie, mobilier, poupée, ordinateur : le commissaire-priseur peut tout vendre. Auparavant, il aura fallu trouver des lots, les estimer (parfois avec l'aide d'un expert), les présenter dans un catalogue et lors d'une exposition publique. Il existe 2 types de commissaires-priseurs : les commissaires-priseurs judiciaires qui prennent en charge les ventes consécutives à des liquidations de société, saisies ou faillites, et les commissaires-priseurs qui prennent en charge des ventes volontaires d'objets ou de meubles appartenant à des particuliers. Les premiers sont des officiers ministériels nommés par le ministre de la Justice, qui doivent prêter serment devant le tribunal de grande instance. Les seconds travaillent au sein de sociétés commerciales, et interviennent à la demande de particuliers. Juriste, historien d'art, le commissaire-priseur doit aussi être « commerçant » et séduire une clientèle de marchands et de collectionneurs, avoir du goût, du flair, une bonne mémoire visuelle ainsi que le sens de l'organisation et des relations humaines.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir, dans un premier temps, un diplôme en droit et un autre en histoire (ou histoire de l'art, arts appliqués, arts plastiques). L'un des 2 diplômes doit être de niveau bac + 2 et l'autre de niveau bac + 3. Suit un stage pratique (rémunéré) de 2 ans, obligatoire pour obtenir le titre de commissaire-priseur judiciaire. Accès par examen.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

COMPTABLE

Essentiel à toute organisation, le comptable enregistre les dépenses, les recettes et les investissements de l'entreprise au quotidien. Dans une petite entreprise, le comptable unique est sur tous les fronts. Il prépare la clôture des comptes annuels qui seront vérifiés par l'expert-comptable et certifiés par le commissaire aux comptes, établit les feuilles de paie des salariés et les déclarations fiscales et sociales. Dans une grande entreprise, il travaille au sein d'une équipe et est spécialisé (comptabilité clients ou fournisseurs, chargé des paies ou comptable analytique) et travaille sous la responsabilité du chef comptable. Dans un cabinet

d'expertise comptable, il est chargé de différents dossiers d'entreprises, en tant que collaborateur, sous la responsabilité de l'expert-comptable. Il peut également avoir une action de conseil et une action commerciale de développement de son portefeuille clients. C'est un métier qui comprend des périodes chargées et parfois stressantes, mais qui recrute régulièrement. Une première expérience est souvent exigée.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS comptabilité et gestion ou le DUT gestion des entreprises et des administrations, option gestion comptable et financière, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 3 ans pour le DCG (diplôme de comptabilité et gestion).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONCEPTEUR/TRICE DE JEUX VIDÉO

World of Warcraft, Tomb Raider, Call of Duty, Lapins crétins : si ces jeux vous font rêver, c'est grâce au talent du concepteur de jeux vidéo (ou *game designer*). Après avoir consigné dans un cahier des charges

.../...



Commissaire-priseur

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... les éléments du jeu (histoire, personnages, décors, niveaux et règles), ce spécialiste de l'interactivité suit sa réalisation avec des infographistes, des programmeurs, des *level* et *sound designers*... Il teste et améliore le jeu, s'informe des attentes actuelles du public, de la concurrence et des nouveautés.

Son imagination débordante et sa créativité ne l'empêchent pas de garder les pieds sur terre et de respecter les contraintes techniques et budgétaires. À l'écoute de ses interlocuteurs, il est aussi très organisé. Le métier attire de plus en plus de jeunes, mais les places sont rares et beaucoup sont obligés de partir à l'étranger. La maîtrise de l'anglais est donc indispensable.

Durée des études

Après le bac Il faut être titulaire d'un bac + 3 au minimum : licence professionnelle avec une spécialisation en jeu vidéo ; 5 ans pour un cursus spécialisé en école (Ensad, Beaux-arts, Supinfogame, Gobelins...) ou un master, par exemple, audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONCEPTEUR/TRICE MULTIMÉDIA

Le concepteur multimédia accompagne la naissance d'un produit multimédia : cédérom éducatif ou commercial, jeu vidéo, DVD ou site Internet. Il en détermine l'architecture générale, c'est-à-dire qu'il organise et met en scène les différents contenus (textes, musiques, vidéos, animations et images) pour les rendre attractifs. Puis il conçoit les moyens de navigation qui permettent d'accéder aux informations.

Culture générale, maîtrise du traitement des images, du son et des contraintes budgétaires : autant de qualités indispensables dans ce métier.

Salarié ou intervenant en tant qu'indépendant, le concepteur-réalisateur multimédia travaille au sein d'une équipe composée de graphistes, d'auteurs, de développeurs et de webdesigners. Il coordonne les interventions de ces équipiers. Lorsqu'il est expérimenté, il peut assurer la direction du projet. Il peut

également se spécialiser dans la conception de produits spécifiques : cédéroms, sites Internet, etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS design graphique, option communication et médias numériques ou le DUT métiers du multimédia et de l'Internet, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un master ou un diplôme d'ingénieur en conception multimédia.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONCEPTEUR/TRICE-RÉDACTEUR/TRICE

« Parce que je le vau**x** bien », « Elle a tout d'une grande » : avant de sonner de manière si familière à nos oreilles, ces slogans ont jailli du cerveau d'un concepteur-rédacteur. Ce créatif est

capable d'élaborer un scénario pour un spot télé, comme de rédiger un encart pour un magazine. Il n'a pas son pareil pour trouver le message qui fait mouche, la formule qu'on retient, l'anecdote qui reste en mémoire. Avant de laisser libre cours à son imagination, il prend soin d'analyser le produit et sa marque, à l'aide du cahier des charges que lui transmet le médiaplanneur. Spécialiste du texte, il travaille en tandem avec le graphiste, qui s'occupe, lui, de l'aspect visuel. Le concepteur-rédacteur doit être à l'écoute du monde et en prise sur son temps, savoir saisir les tendances, manier l'humour, faire preuve de psychologie et, surtout, adorer jouer avec les mots. Il peut évoluer vers un poste de directeur de la création ou monter sa propre agence.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS communication ou le DUT information-communication, option publicité ; 4 ans pour un diplôme d'école spécialisée en conception, en communication visuelle ou en conception-rédaction ; 5 ans pour un master, un diplôme d'école spécialisée ou un diplôme d'école de commerce en communication, publicité...

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONDUCTEUR/TRICE D'ENGINS DE TRAVAUX PUBLICS

Indispensable sur les grands chantiers, le conducteur d'engins manipule pelles mécaniques, bulldozers, chargeuses, niveleuses, décapeuses, etc. De plus en plus perfectionnés et puissants, sur roues ou sur chenilles, ces engins permettent de préparer le terrain au début du chantier, en déplaçant de grosses quantités de terre, de pierres ou de gravats.

Maîtriser de telles machines demande de bons réflexes, du sang-froid et une attention de tous les instants. Il faut savoir apprécier les distances et les reliefs, avoir le sens de l'équilibre. Il ne suffit pas de savoir conduire : il faut être capable de détecter une anomalie et d'effectuer un dépannage simple. Sur de gros chantiers, le conducteur peut être spécialisé dans



Conducteur d'engins de travaux publics

© ONISEP REIMS

la conduite d'un type d'engins et, pour quoi pas, avec beaucoup d'expérience dans celle du plus impressionnant d'entre eux : le tunnelier, qui permet de percer une colline, de creuser en sous-sol, par exemple pour installer une nouvelle ligne de métro.

Avec des compétences techniques, le conducteur peut devenir chef d'équipe, voire chef de chantier s'il a un BP ou un bac professionnel.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP conducteur d'engins : travaux publics et carrières, associé, pour plus de polyvalence, à un CAP de mécanique, ou au CAP maintenance des matériels, option matériel de travaux publics et de manutention ou complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP conducteur d'engins : travaux publics et carrières (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro travaux publics ou maintenance des matériels, option travaux publics et manutention.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

CONDUCTEUR/TRICE DE BUS OU D'AUTOCAR

Conduire un autobus dans les rues de Paris ou un car de tourisme sur le circuit des châteaux de la Loire, voilà les 2 facettes d'un même métier.

Mais, on trouve aussi des conducteurs qui assurent des liaisons régulières entre villes proches, qui sont spécialisés dans le ramassage scolaire ou encore le transport de personnels d'entreprise. Et enfin, ceux qui travaillent à l'échelle européenne : Paris-Amsterdam, Marseille-Lisbonne, etc. Doté d'une bonne résistance physique et nerveuse, le conducteur de bus se montre vigilant. Pour les très longues distances, 2 chauffeurs se relaient : le premier peut ainsi se reposer quand le second prend le volant.

Le conducteur est responsable de la sécurité des passagers et du bon état de son véhicule. Grâce à ses connaissances en mécanique, il peut identifier l'origine d'une panne, alerter les services de dépannage et faciliter leurs interventions sur le véhicule.



Conductrice de bus

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agent d'accueil et de conduite routière, transport de voyageurs. Il faut avoir 21 ans et être titulaire du permis de conduire (catégorie B et D). Une visite médicale est obligatoire.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

CONDUCTEUR/TRICE DE MACHINES AGRICOLES

Tracteur, moissonneuse-batteuse, ensileuse, épandeur d'engrais, pulvérisateur : le conducteur de machines agricoles connaît toutes ces machines sur le bout des doigts. Il sait les piloter bien sûr, mais il maîtrise aussi parfaitement leurs caractéristiques techniques et mécaniques. À la demande d'un agriculteur, ce conducteur effectue les labours, les traitements ou la récolte. Comme l'exploitant agricole, il travaille au rythme des saisons. L'été pendant les moissons ou lors des semis, il conduit quotidiennement. L'hiver, période plus calme, il en profite pour faire

l'entretien complet et minutieux des matériels, à l'abri des intempéries.

Ce métier requiert des connaissances pointues en mécanique, soudure, électronique, informatique, sans oublier les compétences en agriculture, élevage, travaux forestiers... Il peut s'exercer au sein d'une exploitation, dans une entreprise de travaux agricoles ou une Cuma (coopérative d'utilisation du matériel agricole).

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole métiers de l'agriculture ou le CAP maintenance des matériels, option A : matériels agricoles ; 3 ans pour le bac pro agroéquipement ou maintenance des matériels, option A : matériels agricoles.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS A génie des équipements agricoles ou le BTS techniques et services en matériels agricoles.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CONDUCTEUR/TRICE DE MÉTRO

Assurer le transport des voyageurs avec un maximum de confort et de régularité dans les horaires, telle est la mission première du conducteur de métro. Lors du trajet, il respecte scrupuleusement la signalisation ferroviaire et les consignes de sécurité. Il conduit sa rame en commande manuelle ou en supervisant le fonctionnement du pilotage automatique, et communique régulièrement avec les agents des méthodes pour leur indiquer l'évolution d'un incident et les conséquences prévisibles sur le trafic. Bien sûr, il surveille la voie sur laquelle il circule. Il contrôle la montée et la descente des voyageurs dans les stations. En cas d'anomalie ou d'incident, grâce à des annonces sonores, le conducteur de métro rassure les passagers en les informant sur la suite de leur trajet.

Durée des études

Après la 3^e Recrutement à la RATP comme dans la plupart des entreprises de transport sur rail : sans diplôme requis ; âgé de 21 ans au minimum ; sur CV, dossier, tests psychotechniques et/



Conducteur de métro

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

ou de culture générale et visite médicale. Puis, formation interne théorique et pratique, d'une durée variable.

CONDUCTEUR/TRICE DE TRAIN

Sur les rails, le conducteur de train fait rouler des trains de voyageurs ou de marchandises. Vitesse, signalisation, intempéries... rien n'échappe à sa vigilance. Mais son travail commence bien avant la sonnerie du départ.

Dès sa prise de fonction, il contrôle à l'aide d'un tableau la vitesse à ne pas dépasser, la distance de freinage, la charge du train et le nombre de voitures. Il vérifie l'état et la sécurité de la ligne et procède à des tests sur le bon fonctionnement du train. Si un problème survient malgré les essais techniques, la réaction du conducteur doit être rapide et adaptée. Il applique la réglementation d'usage (alerte radio, protection des voies), voire effectue certains dépannages.

Durée des études

Après la 3^e Il faut suivre une formation assurée par les entreprises ferroviaires (SNCF, Groupe Eurotunnel, Thello, DB Cargo Rail, VFLI, Transdev). En général, le bac est demandé mais certaines recrutent dès le CAP. Après les tests, les admis sont salariés et durant 9 à 10 mois, alternent cours de théorie et conduite.

CONDUCTEUR/TRICE DE TRAVAUX

« Le temps, c'est de l'argent. » Cette maxime, le conducteur de travaux l'a faite sienne. Responsable du chantier de construction, il organise, planifie, contrôle et veille au respect des délais. Un engin qui tombe en panne, des matériaux qui ne sont pas livrés à temps, une tempête de neige : à lui de prendre les bonnes décisions pour qu'aucun retard ne s'ensuive. Ses fonctions varient selon la taille de l'entreprise. D'une façon générale, il suit le chantier de A à Z. Après avoir examiné les plans de l'architecte, et les plans d'exécution des bureaux d'études, il évalue le personnel nécessaire et le recrute. Il choisit les matériaux et les sous-traitants pour la réalisation du chantier. Il est en relation constante avec le client, l'architecte (lors

de réunions de chantier), la comptabilité, les fournisseurs, etc. Il a sous ses ordres tous les professionnels du chantier. La direction d'équipe ne lui fait pas peur, et il a un sens prononcé des responsabilités et des contacts. C'est avant tout un technicien qui a une grande expérience des chantiers.

À noter : ce métier est ouvert à tous les professionnels du bâtiment très expérimentés, notamment aux chefs de chantier.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (bâtiment ; études et économie de la construction ; travaux publics), un DUT génie civil-construction durable ou un titre de responsable ou conducteur de chantier ; 3 ans pour une licence pro métiers du BTP, notamment (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur axé BTP, travaux publics.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONDUCTEUR/TRICE OPÉRATEUR/TRICE DE SCIERIE

Le conducteur opérateur de scierie transforme les troncs d'arbres en planches, poutres et pièces de bois qui seront ensuite utilisées pour la construction ou l'ameublement. Il sélectionne d'abord les troncs prêts à être écorcés et débités parmi les grumes (troncs ébranchés) de la scierie. Puis, il les découpe aux dimensions voulues grâce à des scies spécifiques (à ruban, alternatives, circulaires) qu'il pilote à partir d'une cabine équipée de machines à commande numérique. Le conducteur opérateur de scierie doit bien connaître les propriétés et les qualités des différentes essences d'arbres afin de s'adapter aux imperfections du bois et réduire les pertes. Le sciage demande une attention de tous les instants. Respect des règles de sécurité et sens de la précision sont nécessaires.

Actuellement, il y a un regain d'intérêt pour le bois compte tenu de son rôle en matière d'environnement et de l'utilisation qui en est faite dans le bâtiment (agencement, menuiserie, charpente), l'ameublement et l'énergie. Des secteurs qui offrent des opportunités d'embauche aux jeunes diplômés.



© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Conseillère en économie sociale et familiale

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP conducteur opérateur de scierie ou le CAP mécanicien conducteur scieries et industries mécaniques du bois, option B : mécanicien affûteur de sciage, tranchage, déroulage ; 3 ans pour le bac pro technicien de scierie.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

CONSEILLER/ÈRE AGRICOLE

Le rôle du conseiller agricole ? Aider les agriculteurs à accroître leurs revenus et leur productivité en améliorant la gestion de leur exploitation agricole, en sélectionnant les cultures résistantes, en élevant des bêtes de meilleure qualité, en cherchant de nouvelles sources de revenus (activités de gîtes ruraux, fermes-auberges, randonnées), en choisissant du matériel agricole adapté, en commercialisant des produits de la ferme, etc.

Au sein d'une coopérative, le conseiller est l'intermédiaire entre les agriculteurs et les acheteurs. Il participe à des projets de développement à l'échelle d'une région, élabore des études de marché, diffuse les

résultats de la recherche agronomique auprès des producteurs et met en place des actions de formation.

Les emplois se situent dans les chambres d'agriculture, les centres d'études techniques agricoles, les établissements départementaux d'élevage, les coopératives, etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS, éventuellement complété par un CS (certificat de spécialisation) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur agronome.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN ASSURANCES

Conseiller et vendre des produits d'assurances (habitation, automobile, retraite...), étoffer sa clientèle et parvenir à la fidéliser : ce sont les 3 grandes tâches du conseiller commercial en assurances. Son rôle : apporter à chaque client une solution d'assurance personnalisée, adaptée à sa situation et à ses besoins. Pour cela, il doit être à son écoute et se montrer convaincant dans son argumentaire de vente. Certains conseillers démarchent leurs clients sur le

terrain après prises de rendez-vous. D'autres le font par téléphone ou par Internet, au sein d'une agence ou d'un point de vente. Le conseiller en assurances doit connaître les produits qu'il vend sur le bout des doigts ! Sens du relationnel, art de la négociation et grande motivation lui sont indispensables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (assurance ; management des unités commerciales ; négociation et relation client), un DUT carrières juridiques ; 3 ans pour une licence professionnelle en assurance, banque, finance ou en activités juridiques (1 an après un bac +2) ou un diplôme d'école de commerce et de gestion ; 5 ans pour un master (droit des assurances ; monnaie, banque, finance, assurance ; finance...) ou un diplôme supérieur d'école de commerce et de gestion.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE

De la gestion du budget à la composition des repas, le conseiller en économie sociale et familiale aide les foyers en difficulté à résoudre les problèmes de la vie quotidienne. Sa première mission est d'aider les gens à équilibrer leurs dépenses, à régler leurs factures. Grâce à lui, plus d'un évite un découvert à la banque ou une coupure d'électricité !

Implanté dans un quartier, ce travailleur social reçoit le public pour des conseils individuels. Il peut organiser des séances collectives de bricolage, animer des réunions « consommateurs » autour de l'achat d'un appareil ménager, programmer des stages d'insertion pour chômeurs. Autant d'actions qui favorisent l'autonomie et la socialisation des personnes en difficulté. Emplois dans les établissements collectifs (hôpitaux, foyers), les organismes sociaux ou éducatifs, les associations et les collectivités.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir le DECESF (diplôme d'État de conseiller en économie sociale familiale) obligatoire pour exercer. Il se prépare en 1 an après le BTS économie sociale et familiale, .../...



Conseiller en environnement

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

.../... le DUT carrières sociales, ou certains DE en travail social.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN ENVIRONNEMENT

Protéger une rivière de la pollution, planifier l'installation d'une industrie dans une banlieue, améliorer le ramassage des ordures dans une ville, sensibiliser le public aux risques liés au bruit, interdire l'affichage sauvage sur les arbres d'une commune : les missions du conseiller en environnement (ou écoconseiller) sont diverses et variées.

Généraliste avant tout, mais aussi scientifique et technicien, il apporte des solutions concrètes à des problèmes précis. Il travaille pour les collectivités territoriales, les entreprises industrielles, en bureau d'études, etc. Homme de communication, il sait écouter et convaincre, se montrer disponible et mobile. Le métier a de l'avenir car les problèmes liés à l'environnement ne cessent de prendre de l'importance. Mais les restrictions budgétaires ne permettent pas toujours d'embaucher autant que nécessaire.

S'il existe des BTS/BTSA dans le domaine de l'environnement, le métier est souvent exercé par des titulaires de bac + 5 ou bac + 6.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master ou un diplôme d'ingénieur dans les domaines de l'environnement, de la géographie, de l'agriculture, de l'agronomie, des biotechnologies, du génie rural..., éventuellement complété par un mastère spécialisé en management de l'environnement (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN GÉNÉTIQUE

Collaborateur du médecin généticien, le conseiller en génétique joue un rôle d'intermédiaire et apporte une information complexe aux familles, à la fois sur la maladie et sur les parcours de soins possibles. Il effectue des tests génétiques, construit des arbres généalogiques, pose des calculs de risques, assure le suivi des dossiers familiaux... afin d'établir une évaluation des possibilités de transmission d'une maladie au sein d'une famille.

Il travaille aussi sur le dépistage précoce des maladies du fœtus. Il travaille à l'hôpital, public ou privé, ou dans un centre anticancéreux, et exerce sous la responsabilité d'un médecin généticien, au sein d'une équipe pluridisciplinaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en pathologie humaine, conseil génétique et médecine préventive.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN SÉJOUR

Première personne que les visiteurs rencontrent au sein d'un office de tourisme, le conseiller en séjour est aussi celui qui va leur donner une première impression sur la région. Documentation, visites guidées, adresses d'hôtels ou de restaurants typiques, il a réponse à tout pour inciter le visiteur à rester un peu plus longtemps dans la région. Il sait aussi organiser des séjours clés en main, tout en donnant des « tuyaux » pour des vacances sans soucis ! Le sourire aux lèvres, il ne se contente pas de distribuer des dépliants. Il écoute les demandes des clients et les aide à choisir entre plusieurs formules susceptibles de les intéresser. Connaissant parfaitement sa région et ses richesses, il sait parler au moins 2 langues (dont l'anglais).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS tourisme.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE EN VOYAGES

Des vacances en club, des circuits à thèmes ou des voyages d'affaires : voilà le genre de produits vendus par le conseiller en voyages. Selon son expérience, ses compétences et aussi la spécialisation de l'agence (voyages en Extrême-Orient ou trekking dans le désert, par exemple), le travail du conseiller est plus ou moins varié. Si la relation clientèle est omniprésente, la billetterie (sur systèmes informatiques de réservation) occupe une grande partie de son emploi du temps. Toutefois, cette activité a tendance à disparaître, au fur et à mesure que les

titres de transport s'achètent directement sur Internet. Pour faire la différence, ce spécialiste du voyage propose alors des voyages sur mesure, au meilleur rapport qualité/prix, et prodigue aux clients des conseils judicieux. Même s'il ne voyage pas, le conseiller doit être curieux. Une bonne connaissance des destinations lui est très utile et rassure le client. Ses horaires sont variables selon les jours et les saisons, mais son amabilité et son sourire sont toujours au rendez-vous.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS tourisme, diplôme phare du secteur, ou le BTS management des unités commerciales, également apprécié des recruteurs, éventuellement complété par une licence pro métiers du tourisme (1 an). Des écoles spécialisées proposent également des formations.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE MICROCRÉDIT

Il n'y a pas que les *traders* dans la finance ! Le conseiller en microcrédit est un « banquier solidaire » qui soutient les projets de ceux qui n'ont pas accès au système bancaire classique. Au sein d'un organisme associatif ou coopératif, il reçoit les demandes et étudie les dossiers, avant d'octroyer un microcrédit (emprunt de petites sommes d'argent). S'il s'agit d'un véritable prêt et non d'une allocation, l'aspect humain et la motivation du candidat priment sur sa couverture financière ! Il accompagne ensuite le projet dans son déroulement et suit les remboursements. L'objectif est de redonner confiance à des personnes souvent en difficulté, voire en situation précaire, en leur permettant de démarrer une activité avec un apport de fonds minime.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT dans le secteur bancaire ou commercial, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un master en banque-finance ou un diplôme d'école supérieure de commerce et de gestion.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSEILLER/ÈRE PRINCIPAL/E D'ÉDUCATION

Animateur de la vie collective dans un collège ou un lycée, le CPE (conseiller principal d'éducation) seconde le chef d'établissement. Ses responsabilités sont d'ordre administratif et pédagogique ; ses tâches, variées. Il peut, par exemple, organiser l'élection des délégués de classe, gérer l'emploi du temps des assistants d'éducation qu'il encadre, participer aux conseils de classe, s'entretenir avec l'assistant de service social ou un professeur lors d'un problème rencontré par un jeune, rédiger un rapport disciplinaire, etc. À l'écoute des difficultés scolaires et personnelles des élèves, il s'efforce de les conseiller. Travaillant en étroite collaboration avec les professeurs, le CPE fait le lien entre l'établissement scolaire et les familles. Un métier qui requiert de la disponibilité et de l'aisance dans les relations humaines.



Conservateur du patrimoine

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) encadrement éducatif. Le candidat se présente au concours après avoir obtenu le M1, mais il faut valider le M2 pour être définitivement recruté.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSERVATEUR/TRICE DU PATRIMOINE

Peintures de la Renaissance, objets préhistoriques, sculptures de l'Antiquité, châteaux médiévaux, églises gothiques, archives : autant de trésors que le conservateur du patrimoine côtoie tous les jours. Fêru d'histoire de l'art, amoureux des œuvres d'art et du patrimoine en général, il s'attache à le conserver en bon état pour les générations futures. Pour cela, il organise des restaurations, des expositions, réalise des catalogues, des opérations de communication et enrichit les collections par de nouvelles acquisitions. Expert en art et en sciences, c'est aussi un gestionnaire qui peut diriger une équipe et gérer un budget. D'où la nécessité d'avoir des compétences en management et gestion, en plus d'une parfaite connaissance des arts.

Agent de la fonction publique d'État, de la fonction publique territoriale ou de la Ville de Paris, il travaille pour le ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines, Drac...), des Affaires étrangères (Direction des archives), de la Défense (Direction de la mémoire, des archives et du patrimoine), pour des collectivités territoriales ou un établissement de la Ville de Paris.

Durée des études

Après le bac 18 mois pour obtenir le diplôme de l'INP (Institut national du patrimoine), accès par concours avec un bac + 3 au minimum (licence en histoire, histoire de l'art et archéologie, sciences de l'Homme...) ; 3 ans pour le diplôme de l'école des Chartes, spécialité archiviste-paléographe, accès par concours après une classe prépa. À signaler : un master conservation-restauration des biens culturels (5 ans après le bac).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSIGNATAIRE DE NAVIRE

Le consignataire de navire prend en charge les navires dans un port et organise au mieux leurs escales. Ce métier, peu connu, est de première importance. Le consignataire a un rôle essentiellement commercial. Recherche de fret pour remplir le navire, prospection de clients, élaboration du plan de chargement, analyse des documents pour l'exportation, déclarations pour les services des douanes, répartition des frais d'escale : le consignataire s'occupe du suivi administratif des marchandises transportées. Il doit aussi résoudre les problèmes qui peuvent se poser à un équipage : consultation de médecin, entretien du bateau, ravitaillement de toutes sortes, etc. Ses horaires sont irréguliers avec des interventions la nuit et le week-end. Outre une parfaite connaissance de l'anglais et de l'outil informatique, le consignataire doit être dynamique.

Durée des études

Après le bac En théorie, aucun diplôme n'est exigé ; la profession s'apprend « sur le tas ». Un bac + 2 est cependant recommandé, comme le BTS transport et prestations logistiques, le DUT gestion logistique et transport ou le diplôme de l'Itip (Institut national des transports internationaux et des ports).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSTRUCTEUR/TRICE DE ROUTES

Professionnel du bâtiment et des travaux publics, le constructeur de routes construit, entretient ou remet en état autoroutes, voies piétonnières, pistes cyclables, parkings... À partir d'un terrassement fini, il pose différentes couches (de base, de liaison, de finition) et applique divers revêtements (béton, bitume, asphalte, gravillons). Quand il intervient sur une chaussée endommagée, il enlève la couche existante et la remplace par une autre. Pendant les travaux, il raccorde les réseaux souterrains existants (eau potable et assainissement, gaz et électricité, télévision...). C'est à lui aussi de poser les éléments de voirie (trottoirs, caniveaux, pavés, mobilier urbain...). Le constructeur de routes intervient sur les chantiers, grands ou petits, et dans des lieux très différents. Il travaille parfois la

nuit pour ne pas perturber la circulation. Il conduit des engins, parfois très sophistiqués comme « les finisseurs ». Le CAP est le diplôme minimum demandé pour exercer ce métier. Le bac professionnel forme des ouvriers très qualifiés et mène, après quelques années d'expérience professionnelle, à un poste à responsabilités.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP constructeur de routes ou constructeur d'ouvrages d'art ; 3 ans pour le bac pro travaux publics.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

CONSULTANT/E

Les entreprises confient de plus en plus leurs projets de développement à des cabinets de conseil. Ceux-ci emploient donc des spécialistes de domaines aussi variés que l'informatique, le commerce électronique, l'organisation, les ressources humaines, le développement commercial, la fiscalité, la logistique... Le travail du consultant débute par l'analyse de l'existant (fonctionnement des services, circuits d'information, etc.). Après avoir posé un

diagnostic, il préconise des solutions et suit leur application. Outre ses compétences économiques et techniques, le consultant réunit de nombreuses qualités : il écoute, transmet ses connaissances, persuade... sans compter ses heures de travail. Le consultant débute comme junior ou comme assistant.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur, d'école de commerce, d'IEP (institut d'études politiques), ou un master, éventuellement complété par un mastère spécialisé (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONSULTANT/E GREEN IT

Entreprises, collectivités territoriales et administrations cherchent à réduire leur empreinte écologique, générée principalement par leurs systèmes d'informations. Le consultant *green IT* les aide à adopter des processus écoresponsables en leur procurant méthodologie et outils. Il travaille en interne ou comme consultant extérieur, et peut aller jusqu'à la conception d'outils. Ses missions varient en fonction de la



Consignataire de navire

demande exprimée. Un métier émergent plein de promesses, pour lequel il n'existe pas encore de cursus dédié. Une expertise technique complétée par des connaissances en développement durable est appréciée.

Durée des études

Après le bac Pas de cursus en tant que tel, mais un diplôme de niveau bac + 5 au moins (diplôme d'ingénieur ou master) en informatique avec des compétences en développement durable et une option green IT est souhaité.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONSULTANT/E WEB ANALYTIQUE

Nombre de visites par rubrique ou par page, taux de clics, pages les plus consultées, parcours des internautes, durée de la consultation : pour obtenir ces données, le consultant Web analytique met en place une panoplie d'outils informatiques et choisit des indicateurs statistiques. Des chiffres qu'il interprète et synthétise pour évaluer l'utilisation du site par les internautes et établir un diagnostic précis. On attend de lui, au-delà du diagnostic, des solutions pour développer les performances du site, en adéquation avec la stratégie de communication de l'entreprise. Un métier transversal qui requiert une bonne écoute et une capacité de recul.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour obtenir un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ou un master en statistiques ou marketing.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » page 271.

CONTRÔLEUR/EUSE AÉRIEN/NE

Pendant toute la durée du vol, depuis le décollage jusqu'à l'atterrissage, le pilote d'avion est guidé par radio par un contrôleur aérien. Plus connu sous le nom d'aiguilleur du ciel, ce dernier supervise le trafic des avions et donne les autorisations de survol de la zone dont il est responsable. Dans un aéroport, du haut de la tour de contrôle, il règle les chassés-croisés des avions qui décollent, atterrissent... ou

attendent qu'une piste se libère ! Garant de la sécurité et de la fluidité du trafic aérien, cet ingénieur du contrôle de la navigation aérienne n'a pas le droit à l'erreur. Il doit avoir une bonne résistance au stress, car chacune de ses décisions met potentiellement en jeu la vie de centaines de passagers. Il travaille en duo avec un collègue, en horaires décalés et par roulements, car la tour de contrôle fonctionne en permanence.

Durée des études

Après le bac 2 ans (classes prépa, BTS, DUT, L2...) pour se présenter au concours de l'Enac (École nationale de l'aviation civile) de Toulouse et suivre ensuite une formation de 3 ans, durant lesquels les élèves sont fonctionnaires et rémunérés.

CONTRÔLEUR/EUSE DE GESTION

Qu'il travaille dans une usine, un service commercial ou un grand groupe coté en Bourse, le contrôleur de gestion n'a qu'un objectif : la recherche de la performance. De la mise en place de tableaux de bord au suivi du budget, il dispose de nombreux outils de pilotage qui aident la direction à prendre les bonnes décisions. Le respect du budget est sa mission principale, mais il utilise tous les chiffres : production, ventes, coûts d'achat, gestion des stocks... Ce poste stratégique ne connaît pas la crise et il est ouvert aux jeunes diplômés en comptabilité ou gestion, ainsi qu'aux ingénieurs en milieu industriel. La fonction est fortement implantée en Ile-de-France et elle se développe dans l'industrie. Un bac + 5 est généralement nécessaire, même si des postes d'assistant ou de junior existent (de bac + 2 à bac + 4).

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'école de commerce (avec spécialisation finance, contrôle de gestion et audit, management et contrôle de gestion...), un master (comptabilité-contrôle-audit ; management stratégique ; contrôle de gestion et audit organisationnel...), le DSCG (diplôme supérieur de comptabilité et de gestion), un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), section économie et finance ou un diplôme d'ingénieur complété par une formation gestion-finance.



Contrôleuse de gestion

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

CONTRÔLEUR/EUSE DE PERFORMANCES

Pour bien produire, les éleveurs ont besoin d'appuis techniques. Ils peuvent alors faire appel au contrôleur de performances. Spécialisé dans le contrôle laitier, il renseigne les éleveurs de vaches laitières, de brebis et de chèvres sur la valeur nutritive du lait produit. Il évalue la production laitière et analyse régulièrement la composition du lait. Il traite les données recueillies sur ordinateur, puis informe l'exploitant sur les moyens d'accroître la productivité et la rentabilité de ses élevages. Un rôle de conseil qui demande des qualités relationnelles. Spécialisé dans le contrôle de croissance, il vérifie la prise de poids des animaux destinés à la boucherie. Il effectue 2 ou 3 pesées par an. Le « pointage » fait également partie de ses activités : il prend les mensurations de l'animal afin de définir sa conformation anatomique.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS productions animales, éventuellement complété par le CS (certificat de spécialisation) technicien-conseil en

.../...



Contrôleuse des finances publiques

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

à partir d'un niveau bac ou équivalent. À défaut de diplôme, une expérience professionnelle de 3 ans peut suffire, mais, dans les faits, la plupart des candidats sont titulaires au moins d'un diplôme de niveau bac + 2 (DUT carrières juridiques), bac + 3 (licence administration économique et sociale par exemple), voire bac + 5 ! Le concours attire chaque année plusieurs milliers de candidats pour quelques dizaines de postes, accessibles après 1 an de formation rémunérée.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac général, technologique ou professionnel avant de se présenter au concours de la fonction publique d'État de catégorie B.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268..

CONTRÔLEUR/EUSE DES FINANCES PUBLIQUES

Le lauréat du concours de contrôleur des finances publiques peut accéder à pas moins de 28 métiers différents dans les domaines de la fiscalité (chargé du recouvrement, huissier...), de la gestion publique (chargé de la comptabilité de l'État, chargé de la caisse...) ou du contrôle proprement dit (chargé du contrôle fiscal, analyste du renseignement, rédacteur...). Dans un service des impôts des particuliers ou des entreprises, le contrôleur peut être affecté à l'accueil des contribuables, à la gestion fiscale, au recouvrement ou au contrôle sur pièces et dossier. Le contrôleur peut également participer à l'exécution de prestations d'expertise et de conseil financier effectuées par les inspecteurs auprès des entreprises et des décideurs locaux.

Dans une direction départementale ou régionale des finances publiques, le contrôleur peut être affecté à des fonctions support telles que les ressources humaines, le budget-logistique ou la formation professionnelle par exemple.

Il peut aussi collaborer aux travaux des rédacteurs ou à l'instruction de dossiers. Le métier de contrôleur des finances publiques est accessible après avoir réussi le concours de catégorie B du même nom, avec le bac ou équivalent. Dans les faits, beaucoup de candidats ont un niveau plus élevé (BTS, DUT, licence...)

dans le domaine de la comptabilité, de la gestion, de l'économie, du droit etc.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac général, technologique ou professionnel avant de se présenter au concours de la fonction publique d'État de catégorie B.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

CONTRÔLEUR/EUSE TECHNIQUE AUTOMOBILE

Pneus, freins, suspensions, échappement, direction : le contrôleur technique ausculte les véhicules automobiles sous tous les angles. Un vrai bilan de santé pour vérifier leur conformité à la réglementation. Pour cela, il effectue, sans démontage, plus d'une centaine de contrôles à l'aide d'appareils de mesure : analyseur de gaz et de fumées, banc de freinage, régloscope, banc de suspension, etc.

Ce technicien ne répare jamais. En revanche, si des problèmes mécaniques sont détectés, il doit en découvrir la cause. Une fois les tests effectués, le contrôleur technique établit un bilan écrit de son intervention, un procès-verbal et une facture. Puis il détaille au conducteur les anomalies constatées, et lui explique ce qu'il doit faire réparer, quelles sont les pièces à changer et pourquoi.

Le contrôleur exerce dans un centre agréé indépendant ou associé à un réseau. Le métier demande une grande attention et de solides connaissances techniques pour s'adapter à la diversité des véhicules et à l'évolution des réglementations.

Durée des études

Après la 3^e La profession de contrôleur technique est très réglementée. Elle exige l'obtention d'un agrément préfectoral qui n'est délivré qu'à des personnes ayant un diplôme et/ou de l'expérience dans la réparation automobile. On peut commencer par préparer, un bac professionnel ou un BTS dans les domaines de la mécanique, de l'électricité, de l'électronique ou de la carrosserie automobile. Il faut ensuite suivre un stage de formation au contrôle, dont la durée varie selon le niveau initial.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

.../... production laitière ou une licence professionnelle spécialisée dans les métiers de l'élevage (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

CONTRÔLEUR/EUSE DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS

Le contrôleur des douanes et des droits indirects intervient auprès du public aux points de passage (aéroports, ports, gares, autoroutes, etc.) et aux frontières de l'Union européenne, notamment. Au sein de la branche « surveillance », en uniforme et muni d'une arme de service, il contrôle les voyageurs et leurs bagages, mais aussi les marchandises en circulation, les voitures, les camions, etc. Au sein de la branche « OP/CO AG » (contrôle des opérations commerciales et de l'administration générale), il contrôle les mouvements des marchandises et des entreprises qui les importent et les exportent. Rigoureux, honnête, intègre : le contrôleur des douanes et des droits indirects est un fonctionnaire qui a réussi le concours dédié de catégorie B, accessible

CORDONNIER/ÈRE

Réparer un talon, recoller une semelle, colmater un trou ou rafraîchir la teinture d'un cuir sont autant de tâches effectuées par le cordonnier. Son objectif ? Redonner une seconde jeunesse aux chaussures abîmées. Pour cela, il détache la partie usée, dessine la pièce de remplacement, la découpe dans le matériau choisi, la ponce, puis la fixe sur la chaussure par clouage, collage ou couture, la polit, la teint et la lustre.

Salarié chez un artisan ou un atelier de production industrielle de chaussures, le cordonnier peut aussi s'installer à son compte. Il lui faudra alors posséder des notions en gestion et comptabilité en plus de ses compétences en cordonnerie. Les débouchés sont nombreux. Néanmoins les cordonniers peuvent connaître quelques difficultés liées à la concurrence des réparateurs de type « talons minute ». Par ailleurs, depuis l'apparition des chaussures bon marché, les Français jettent plus qu'ils ne font réparer. Pour compléter ses revenus, le cordonnier peut alors étendre son savoir-faire à d'autres articles en cuir (sacs, vêtements notamment) et proposer des services annexes comme la vente de cirage ou la fabrication de clés. Une évolution professionnelle en tant que bottier ou podologue est possible.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (chaussure ; cordonnerie multiservices ; cordonnier bottier) ; 3 ans pour le bac pro métiers du cuir, option chaussures. Autre possibilité : préparer le BM (brevet de maîtrise) cordonnier-bottier ou cordonnier réparateur, après une première expérience, pour s'installer à son compte.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode-chaussure et maroquinerie.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CORRECTEUR/TRICE

Accent grave ou accent aigu ? Majuscule ou minuscule ? Deux « p » ou un seul ? Quels sont le sujet, le temps employés ? Le correcteur passe les textes des professionnels de l'écrit au crible. Journalistes,

auteurs, traducteurs, chargés de communication, rédacteurs web, tous attendent la même chose de cet expert de la langue française : qu'il améliore la « copie » (ou « épreuve ») qu'ils lui ont transmise. Son œil de lynx ne doit laisser passer aucune faute d'orthographe, de grammaire, de syntaxe ou de typographie.

Dans les secteurs de l'édition, de la presse ou de la communication d'entreprise, il travaille en relation avec les secrétaires de rédaction ou d'édition ou encore les responsables de produit. Le correcteur peut être salarié d'une entreprise mais la grande majorité travaille à domicile pour plusieurs employeurs. La profession est menacée par les restrictions budgétaires, plus encore que par le recours aux logiciels de correction automatique. Cependant, une nouvelle norme européenne impose la correction des traductions techniques et devrait favoriser l'essor de ce métier dans le secteur de la production.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence de lettres, éventuellement

complétée par un master métiers du livre et de l'édition (2 ans). Des formations en cours d'emploi sont également proposées aux professionnels.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

COSTUMIER/ÈRE

Créer les costumes d'un film ou d'un spectacle est un art. Il ne suffit pas de trouver l'étoffe, la couleur et la forme qui seront en harmonie avec la mise en scène, les décors et la psychologie des personnages. Pour un film historique, il faut mener des recherches afin de reconstituer l'esprit de l'époque. Selon le budget de la production et la demande, le costumier fabrique lui-même les modèles ou recourt à des agences de location de costumes. Au cinéma, le travail se fait en collaboration avec le réalisateur et le chef décorateur. Dans le spectacle vivant, avec le metteur en scène, le chorégraphe ou le décorateur-scénographe. Le métier offre peu de débouchés.

.../...



Cordonnier

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... La plupart des costumiers sont intermittents du spectacle engagés pour une production. D'autres travaillent à la commande dans leur atelier de confection. Quelques rares salariés exercent dans les grandes structures comme l'Opéra de Paris ou la Comédie française. De bonnes bases en couture ainsi que de la créativité sont indispensables.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP métiers de la mode-vêtement flou. Il est toutefois conseillé de viser un diplôme de niveau bac + 2 au moins.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA costumier-réalisateur ou le BTS design de mode, éventuellement complété par le diplôme de l'Ensatt parcours costumier (1 an) ; 3 ans pour le diplôme de scénographie costumes de l'Esad ; 5 ans pour le diplôme de concepteur costume de l'Ensatt (entrée à bac + 2).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

COUPEUR/EUSE

Pour fabriquer vêtements et accessoires, un passage obligé : l'atelier de coupe. Dans l'industrie textile comme dans celle du cuir, le coupeur occupe un poste clé.

Il effectue le placement, le traçage et le découpage des pièces composant un article. Quelques centimètres en moins par rapport au patron et les morceaux coupés sont bons pour la poubelle ! Le coupeur doit être précis et bien connaître les conditions de tenue et de solidité des matériaux : la soie est plus fragile que le coton, par exemple. Pour le cuir, la découpe se fait au tranchet ou à la presse avec un emporte-pièce et toujours une peau après l'autre. Le cuir étant très épais, on ne peut couper qu'une pièce à la fois. Dans le textile, elle s'effectue au moyen de ciseaux ou d'une scie électrique et sur plusieurs pièces en même temps. Plus fins et plus souples, les tissus peuvent être superposés en couches (le matelas) et découpés en blocs en production automatisée.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro métiers de la mode-vêtements ou métiers du cuir.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

COURTIER/ÈRE

Si vous cherchez un contrat d'assurance adapté à votre situation, un prêt immobilier au meilleur taux, la maison de vos

rêves ou encore un artisan pour vos travaux de rénovation, vous pouvez soit passer de longues heures à prospecter vous-même, soit faire appel à un courtier. Véritable intermédiaire entre son client (particulier ou professionnel) et les entreprises concernées, le courtier analyse les besoins de son client, le conseille et lui trouve l'offre ou le produit qui lui correspond. Pour cela, il sollicite ses talents de négociateur et fait jouer la concurrence afin d'obtenir le meilleur produit au meilleur prix.

Salarié d'un cabinet de courtage ou indépendant, il a une formation supérieure de niveau bac + 2 à bac + 5 dans le secteur où il exerce. Outre l'immobilier, les travaux et la banque, d'autres spécialisations voient progressivement le jour : courtier en voyages, courtier automobile, e-courtier, etc. Un métier d'avenir pour tous les commerciaux dans l'âme !

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un DUT carrières juridiques ou techniques de commercialisation ou un BTS, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) dans les secteurs de la banque, l'assurance, la finance ou les carrières de l'immobilier ; 5 ans pour un diplôme de l'Enass (École nationale d'assurances), de l'ESA (École supérieure d'assurances), d'école de commerce ou un master, éventuellement complété par un mastère spécialisé (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

COUVREUR/EUSE

Le couvreur réalise, répare et entretient les toits. À partir d'un plan (bonnes connaissances en géométrie, métré et dessin nécessaires), il prépare le support en bois sur lequel il ajustera, au millimètre près, des matériaux aussi divers que l'ardoise, la tuile, le verre, le plastique, la lauze, le chaume. Il utilise aussi des métaux (zinc, tôle, aluminium, cuivre, plomb). Il assure aussi la pose des chéneaux, des gouttières, des lucarnes, du raccord de souche de cheminée et l'isolation thermique. Tout cela, après avoir posé des échafaudages. Toujours dehors et en hauteur, le couvreur doit être résistant et agile, ignorer le vertige et respecter les règles de sécurité.



Couvreur

© STÉPHANE VALLET / FFB

Salarié d'une entreprise de bâtiment, il peut aussi s'installer à son compte comme artisan, se spécialiser dans un matériau, combiner son activité à la plomberie, au chauffage, à la charpente, aux panneaux solaires, etc. Les débouchés sont assurés pour le couvreur qualifié.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (couvreur ; étancheur du bâtiment et des travaux publics), éventuellement complété par la MC zinguerie (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP couvreur ou le BP étanchéité du bâtiment et des travaux publics (1 an) ; 3 ans pour le bac pro interventions sur le patrimoine bâti, option couverture.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS enveloppe des bâtiments : conception et réalisation.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

CRÉATEUR/TRICE TEXTILE

Pour qu'un vêtement plaise, il faut qu'il soit bien coupé, mais il faut aussi que le tissu soit beau. Une tâche qui incombe au créateur textile. Son rôle est d'inventer les tissus, tant du point de vue de la matière que de la couleur ou des motifs. Son support peut être aussi bien un vêtement qu'un fauteuil ou du linge de maison. Ce créatif débordant d'imagination est doté d'un bon coup de crayon. Sa base de travail est le croquis, mais l'informatique et la conception assistée par ordinateur sont de plus en plus utilisées. Bon technicien, il connaît parfaitement les caractéristiques des matières.

La profession offre peu de débouchés et les salariés sont rares. Que ce soit pour un industriel du textile, un bureau de style ou une société de prêt-à-porter, la plupart des créateurs textiles sont obligés de travailler en *free lance*.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design de mode, textile et environnement ; 4 ou 5 ans le DSAA design, mention mode.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Cuisinière

CUISINIER/ÈRE

Dans les grands restaurants, on travaille en « brigade ». Sous les ordres des cuisiniers les plus expérimentés, les commis épluchent les légumes ou préparent les entrées. À leur tête, les chefs de partie « veillent au grain », chacun dans leur spécialité. Le poissonnier prépare les poissons du jour. Le rôti-surveille la cuisson des volailles. L'entremettier confectionne les potages et les œufs au lait, tandis que le saucier vérifie le goût de sa béarnaise. Le chef de cuisine, lui, organise les tâches et contrôle la qualité des plats. Il élabore une grande quantité de plats, entrées ou desserts, établit les menus, surveille les stocks, évalue les quantités de produits à commander, contrôle les livraisons. Enfin, il veille à ce que tout se passe pour le mieux. De commis à chef de cuisine, il existe toute une hiérarchie que l'on peut gravir au fil des années. Dans les cantines et

restaurants d'entreprise, les employés de restauration collective sont plus polyvalents. Ils passent de la confection des entrées à l'encaissement des repas et au nettoyage de la salle.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP cuisine, éventuellement complété par une MC cuisinier en desserts de restaurant ou art de la cuisine allégée (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP arts de la cuisine (en 2 ans) ; 3 ans pour le bac pro cuisine ou le bac STHR.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS hôtellerie-restauration, option art culinaire, art de la table et du service, qui permet d'évoluer.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

D

Danseur/euse
 Décolleteur/euse
 Décorateur/trice scénographe
 Déménageur/euse
 Dégustateur/euse
 Démographe
 Dépanneur/euse
 en électroménager
 Designer d'interface
 Designer graphiste
 Designer industriel/le
 Designer sonore
 Dessinateur/trice de BD
 Dessinateur/trice-
 projecteur/euse
 Développeur/euse
 d'applications mobiles
 Développeur/euse informatique
 Développeur/euse multimédia
 Diagnostiqueur/euse
 immobilier
 Diététicien/ne
 Directeur/trice artistique
 Directeur/trice d'agence
 de voyages
 Directeur/trice d'hôpital
 Directeur/trice d'hôtel
 Directeur/trice d'office
 de tourisme
 Directeur/trice
 de la photographie
 Directeur/trice de magasin
 à grande surface
 Directeur/trice de restaurant
 Directeur/trice des effets
 spéciaux
 Disc-jockey (DJ)
 Documentaliste
 Domoticien/ne
 Dresseur/euse d'animaux

DANSEUR/EUSE

Danse classique, contemporaine, orientale, jazz, claquettes, cabaret, hip-hop : tous les genres sont possibles. Le métier de danseur se vit comme une passion, un mode de vie, un art, où la sensation d'avoir quelque chose à transmettre prime sur la performance. Mais la technique n'est pas à négliger. Danser demande du talent, certes, mais aussi beaucoup de travail, d'efforts et de persévérance. Le corps est soumis à rude épreuve, de même que le mental. Car le danseur enchaîne échauffements, auditions, répétitions et représentations dans un esprit de compétition. La carrière est intense et courte : les danseurs se reconvertisent après 40 ans, devenant enseignant, chorégraphe ou administrateur.

Durée des études

Après la 3^e La danse s'apprend en conservatoire dès l'âge de 6 ans, et parallèlement à la scolarité.

Les meilleurs intégreront l'école de danse de l'Opéra de Paris, les conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon, etc.

DÉCOLLETEUR/EUSE

Le décolletage est un secteur de pointe dont la France est un leader mondial. Mécanicien de précision, le décolleteur fabrique en série des petites pièces à partir de barres montées sur des machines appelées tours à décolleter, automatisées ou à commande numérique. Ces petites pièces sont fournies à l'ensemble des constructeurs industriels par des petites et moyennes entreprises soucieuses de qualité et d'adaptation. La plupart sont implantées en Haute-Savoie.

Très rigoureux et méthodique, le décolleteur réalise, à partir d'instructions, les différentes étapes de la production : lecture de plan, réglage de la machine, affûtage des outils, montage de la barre à usiner, lancement de la production en série et contrôle des pièces obtenues. Ce savoir-faire exige un long apprentissage. Par ailleurs, les machines, les techniques et les matériaux ne cessent d'évoluer. Les horaires peuvent varier selon les entreprises, avec possibilité de roulement hebdomadaire (équipes du matin et du soir), voire travail de nuit.



Danseurs

© ANID CREATIVE / ISTOCK.COM

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP décolletage : opérateur régleur en décolletage ; 3 ans pour le bac pro productique mécanique, option décolletage.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS conception des processus de réalisation de produits (option A : production unitaire ou option B : production sérielle), éventuellement complété par une licence pro métiers de l'industrie : conception de produits industriels, métiers de l'industrie : conception et amélioration de processus et procédés industriels ou métiers de l'industrie : conception et processus de mise en forme des matériaux (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

DÉCORATEUR/TRICE SCÉNOGRAPHE

Vallée verdoyante, balcon romantique, champ de bataille : à chaque scène son décor. Le décorateur-scénographe crée l'environnement dans lequel l'action d'un film, d'une pièce de théâtre ou d'un opéra va se dérouler. Avec l'aide des accessoiristes, des techniciens du décor, des

metteurs en scène ou des éclairagistes, il réalise des plans et des maquettes en 3D, fabrique à taille réelle les éléments de décor et les installe sur la scène ou le plateau. Deux impératifs : coller au style du projet et respecter le budget !

Le décorateur-scénographe travaille en atelier ou directement sur les lieux du spectacle. Un sens et une culture artistiques élevés sont indispensables pour exercer ce métier, de même qu'un intérêt pour les travaux manuels.

Durée des études

Après le bac 3 à 6 ans pour préparer un diplôme d'école d'art (Ensad Paris, Beaux-arts), de cinéma (la Fémis Paris), de théâtre (Ensatt Lyon), voire d'architecture.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DÉMÉNAGEUR/EUSE

Emballer, charger et transporter sans casse, tel est le quotidien du déménageur. Le déménageur manipule, démonte (et remonte), porte et achemine toutes sortes d'objets (depuis l'armoire au piano, en passant par des tableaux ou des miniatures précieuses) jusqu'à leur nouvelle destination. Ce professionnel charge le camion en veillant à optimiser le volume disponible en fonction des meubles ou objets à transporter. Dans tous les cas, il s'occupe des formalités administratives nécessaires, dont les formalités douanières en cas de déménagement hors des frontières, et informe le client sur les particularités locales du pays de destination.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP déménageur sur véhicule utilitaire léger. Ce diplôme prévoit le passage du permis B lors de la 1^{re} année, du permis BE lors de la 2^{de} année et l'utilisation de chariots de manutention de catégorie 3.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

DÉMINEUR/EUSE

Alerte à la bombe, colis suspect dans une gare, obus de la dernière guerre trouvé dans un jardin, terrain miné : autant de situations qui requièrent l'intervention immédiate d'un démineur. Spécialiste des explosifs en tout genre (dynamite, grenade,

mine antipersonnel, etc.), le démineur est le seul capable de détruire ou de désamorcer un engin prêt à sauter.

En charge de la sécurité civile, il intervient sur le territoire français à la demande d'un établissement, d'une entreprise ou d'un particulier quand un risque d'explosion est suspecté. Il est aussi appelé à titre préventif sur des lieux sensibles (réunion de chefs d'État, manifestation par exemple). Il accompagne parfois des personnalités en voyage officiel pour faire des repérages.

Le plus souvent militaire de carrière, ou bien policier volontaire, le démineur intervient surtout dans les pays qui sont, ou ont été, le théâtre de guerres (Bosnie, Afghanistan...). Objectif : nettoyer les terrains truffés de mines afin de protéger la population civile.

Sang-froid et dextérité exigés en permanence. Certaines associations comme Handicap international emploient également des démineurs.

Durée des études

Après la 3^e La spécialisation est accessible aux militaires.

Après le bac Être gardien de la paix depuis 3 ans avant de postuler. Accès sur tests (physiques et psychotechniques) et sur entretien, puis formation interne.

DÉMOGRAPHE

Naissances, décès, migrations, répartition géographique : le démographe recense et étudie les populations. Il conçoit et réalise des enquêtes, collecte des données quantitatives et qualitatives, et les exploite pour comprendre les impacts économiques et sociaux des phénomènes démographiques. L'étude du taux de natalité dans une région permet, par exemple, de prévoir les effectifs nécessaires pour accueillir les enfants à l'école. Principal outil du démographe : la statistique, qui permet de décrire, au travers de courbes, de pyramides des âges et de résultats chiffrés, l'évolution d'une population (élèves, retraités, chômeurs par exemple).

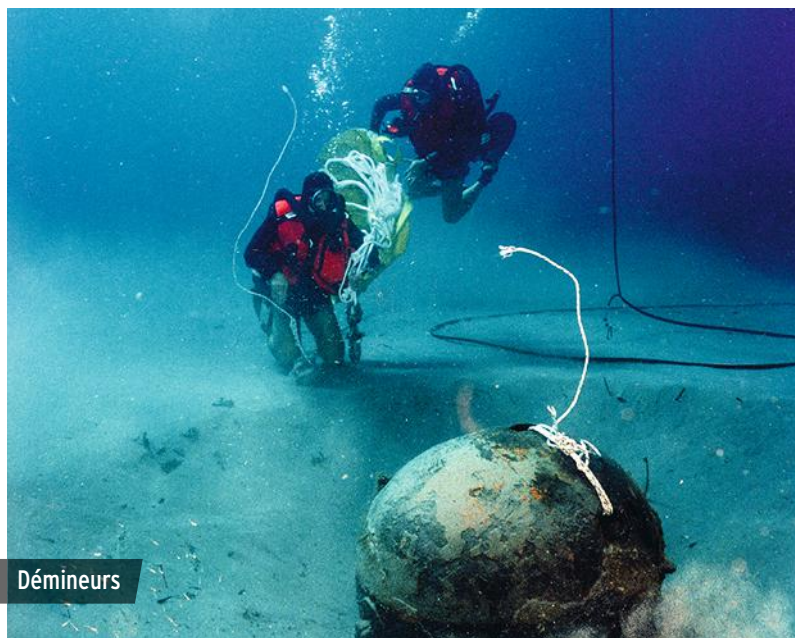
Chercheur, le démographe travaille avec des sociologues, des économistes, des géographes. La maîtrise de l'anglais est souvent nécessaire.

Il exerce à l'Ined (Institut national d'études démographiques), dans des organismes de recherche, des collectivités locales, des services d'urbanisme, etc. Des postes en nombre limité mais en progression.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master démographie.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Démineurs

© MARINE NATIONALE



Dépanneur en électroménager

© LUCAS SCHIFFRES / ONISEP

DÉPANNEUR/EUSE EN ÉLECTROMÉNAGER

Le dépanneur en électroménager dépanne en urgence. Il connaît tous les problèmes des « produits blancs » : lave-linge, lave-vaisselle, four, réfrigérateur... Il pose le diagnostic, remplace les pièces défectueuses et reconfigure les appareils. Il intervient à domicile, chez les particuliers, mais aussi dans les entreprises, les hôpitaux, les cantines, etc. pour la maintenance des équipements (distributeurs de boissons, matériels de cuisson, par exemple). En cas de panne importante, il travaille en atelier. De bonnes connaissances en électronique, en électricité et en mécanique sont nécessaires. Rigueur, esprit logique et sens des relations humaines sont indispensables. L'évolution très rapide des matériels et des composants implique une remise à jour fréquente des connaissances techniques.

Le dépanneur en électroménager est employé dans le service après-vente d'une grande enseigne spécialisée, une entreprise de maintenance en électroménager, ou dans une station technique (atelier agréée par une marque.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le CTM (certificat technique des métiers) installateur dépanneur audio-vidéo et électroménager ou le bac pro systèmes numériques (option A : sûreté et sécurité des infrastructures, de l'habitat et du tertiaire, option B : audiovisuels, réseau et équipement domestiques ou option C : réseaux informatiques et systèmes communicants).

Après le bac 1 an pour suivre une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) maintenance des équipements audiovisuels et électroménagers ou technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

DESIGNER D'INTERFACE

L'interface est le point de contact entre l'homme et la machine, par exemple : le clavier et la souris d'ordinateur. Téléphone, distributeur de billets, tablette, console de jeux : la tendance est à la multiplication des écrans. Le designer d'interface crée

la langue commune pour permettre le dialogue avec l'utilisateur, conjuguant technicité, ergonomie, graphisme et compétences humaines !

À l'interface physique s'ajoute une interface graphique qui permet de commander une action. Le designer imagine par exemple une petite main pour ouvrir un lien, une poubelle pour y jeter un dossier. L'interface peut même être sonore, tactile ou gestuelle (reconnaissance sur iPad ou iPhone).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS en design graphique ou en communication visuelle, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un master en écriture interactive et design d'interaction.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DESIGNER GRAPHISTE

Affiches, publicités, flyers, magazines, sites web, logos, emballages : le graphisme nous entoure et colore nos vies à chaque instant. Pourtant, seuls les professionnels de la communication remarquent la technicité de cette affiche d'un grand magasin, l'originalité de cette page web ou le dynamisme de ce logo d'entreprise. Œuvres du designer graphique, elles répondent à la demande d'un client. Grâce à un travail sur la forme et la couleur, le designer graphique transmet visuellement le message que ce client entend délivrer. Professionnel de l'image, il peut intervenir aux différentes étapes de la réalisation : création, exécution, impression.

Il exerce au sein d'agences de pub, de communication, dans les maisons d'édition, journaux et magazines, studios de création graphique. Il peut aussi être indépendant (*free-lance*). Pro des logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur) tels In Design, Illustrator ou Photoshop, il est aussi très créatif, curieux et possède un sens aigu de la communication.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design graphique, option communication et médias imprimés ou communication et médias numériques, ou le DMA arts graphiques, option

illustration ou typographie ; 3 ans pour obtenir le DNA, option communication ou design, ou une licence professionnelle en design numérique, graphisme et conception éditoriale (1 an après un bac + 2) ; 4 ans pour le DSAA, mention graphisme ; 5 ans pour le DNSEP, option communication ou design, le diplôme national supérieur des arts décoratifs de l'Ensad, la formation de directeur artistique en art graphique et design numérique de l'Esag Penninghen ou de directeur artistique en communication visuelle et multimédia de l'ECV.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DESIGNER INDUSTRIEL/LE

Si une lampe aux formes inédites a retenu votre attention, c'est grâce au talent du designer industriel ! Il imagine le design d'objets de la vie courante (canapés, machines à café, vélos, etc.), tout en prenant en compte leur aspect technique. Son objectif : se démarquer de la concurrence par ses qualités innovatrices.

Travaillant la plupart du temps dans des agences de design ou dans des bureaux de création intégrés aux entreprises, le designer industriel collabore avec une équipe pluridisciplinaire qui lui communique différentes informations : tendances du moment, études de consommateurs, contraintes techniques et de production. À l'écoute, le designer est également capable de remettre en question son travail. BTS, écoles d'art ou d'ingénieurs, différentes formations existent pour accéder à ce métier. Les emplois sont cependant principalement situés en région parisienne et en Rhône-Alpes. Après avoir souvent débuté en tant qu'assistant designer, le designer industriel peut par la suite prétendre à un poste de directeur de création ou s'installer à son compte.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS dans le domaine du design ; 3 ans pour obtenir un DNA ou une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ; 4 ans pour un DSAA ; 5 ans pour un DNSEP, un diplôme de création industrielle de l'Ensci, un diplôme d'école spécialisée, un diplôme de l'Ensad, un diplôme d'ingénieur ou un master en design global.

Voir « Les diplômes préparés après la bac » p. 271.

DESIGNER SONORE

Jingle, claquement de porte, sonnerie de micro-ondes, signaux sonores pour les non-voyants, mise en musique d'une exposition ou encore habillage sonore d'un jeu vidéo : autant de missions dévolues au designer sonore en fonction de son secteur d'activité. À la fois créatif et technicien à la pointe de son domaine, le designer sonore doit respecter un cahier des charges et des délais imposés par le client. Les oreilles à l'affût des nouvelles tendances, doté d'une vaste culture audiovisuelle, il doit trouver LE son qui fera vendre un produit, changera l'image d'une marque ou rendra un jeu inoubliable.

En dehors du diplôme (de niveau bac + 5) de l'Esbam (École supérieure des beaux-arts du Mans) délivré en partenariat avec l'Ensci et l'Ircam, plusieurs écoles proposent des formations au design sonore, à bac + 2 ou bac + 3. Quelle que soit la formation, l'employeur demandera avant tout d'écouter quelques-unes des réalisations avant de se faire une opinion. L'université propose également des formations à bac + 3 ou bac + 5.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un diplôme de technicien métiers du son, *sound designer* pour jeux vidéo et médias interactifs en école d'audiovisuel ou multimédia ; 5 ans pour le DNSEP, option design en école d'art ou en conservatoire, ou pour un master en réalisation sonore, ou encore un diplôme supérieur des métiers du son du CNSMD (Conservatoire national supérieur musique et danse) de Paris.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DESSINATEUR/TRICE DE BD

Vous débordez d'imagination, et la planche à dessin est votre outil préféré pour raconter des histoires ? Le métier de dessinateur de BD vous intéresse ! Expert dans l'art de manier le crayon, ce créatif sait également utiliser les logiciels graphiques et de retouche d'images tels Photoshop ou Illustrator. Le dessinateur de BD est souvent aussi scénariste : il possède un sens aigu

de la narration et sait captiver le lecteur grâce à ses dialogues et son art de la mise en scène. Ses sources d'inspiration : les livres, le cinéma mais aussi la vie de tous les jours. Il est important de trouver son propre style !

Free-lance, le dessinateur démarche les maisons d'édition afin d'être publié, ce qui peut prendre plusieurs années. Et, même en étant publié, il est très difficile d'en vivre. D'où la nécessité de diversifier ses activités : dans l'illustration, la publicité, le cinéma, le jeu vidéo ou l'enseignement. Souvent autodidacte, le dessinateur de BD doit s'adapter aux évolutions technologiques, notamment au nouveau champ de la BD numérique.

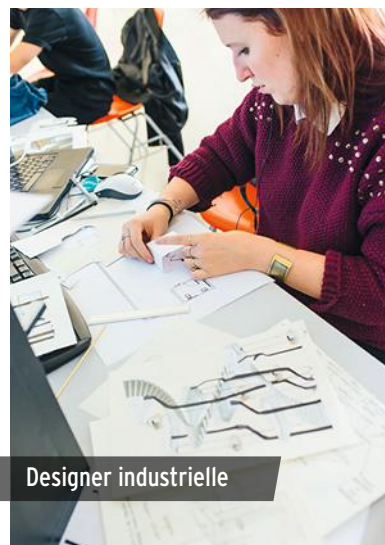
Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer un DNA, option communication ou design dans une école supérieure d'art ; 5 ans pour obtenir le DNSEP, option communication ou design, ou le diplôme des arts décoratifs de l'Ensad. À noter : de nombreuses écoles d'arts appliqués et graphisme proposent des formations.

Voir « Les diplômes préparés après la bac » p. 271.

DESSINATEUR/TRICE-PROJETEUR/EUSE

Machine d'atelier, système de freinage, appareil de chauffage : le dessinateur-projeteur est associé aux projets les plus.../...



Designer industrielle

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... variés dans la construction (automobile, aéronautique, mécanique), l'armement, la plasturgie, l'ingénierie, etc. Il définit l'architecture d'un produit à l'aide de plans ou d'images en 3D, afin qu'il puisse être fabriqué en usine avec précision. Ce professionnel analyse d'abord le problème industriel posé (par exemple, concevoir un train d'atterrissage). Il recherche dans sa base de données les solutions techniques envisageables : vérins, roulements, circuits hydrauliques... Une fois choisies les solutions les mieux adaptées (coût, performance, facilité de fabrication), il décrit de manière détaillée l'architecture du produit : calcul des dimensions des pièces ; conception de leur image en 3D ; assemblage ; constitution de la maquette numérique. La maquette virtuelle permet des simulations : contrôles du mouvement des pièces, vérifications de l'absence d'interférences, modification des défauts constatés. Elle permet aussi d'éditer le plan de détail de chaque pièce avec ses différentes vues (de face, de dessous, de dessus).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (bâtiment ; travaux public ; constructions métalliques ; métiers

du géomètre-topographe et de la modélisation numérique) ou un DUT (génie civil-construction durable par exemple), éventuellement complété par une licence pro métiers du BTP ou métiers de l'industrie (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DÉVELOPPEUR/EUSE D'APPLICATIONS MOBILES

À partir d'un cahier des charges, le développeur d'applications mobiles réalise une application. Grâce à de solides connaissances en mathématiques et en informatique, il choisit les logiciels et codes spécifiques pour la construire. En général, il travaille en relation avec le chef de projet et un graphiste. Il peut exercer au sein d'un cabinet spécialisé, en entreprise ou à son compte. Curieux, il effectue une veille constante pour rester à la pointe des nouvelles technologies.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un DUT ou un BTS en informatique, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'informatique (1 an) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master en informatique mobile.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DÉVELOPPEUR/EUSE INFORMATIQUE

Le développeur informatique est le pro des langages informatiques, tels que C++ ou Java ! Responsable de la programmation, c'est-à-dire de la production de lignes de code, il rédige et suit un cahier des charges précisant les spécificités techniques à suivre pour créer le programme. Afin de concevoir des programmes informatiques « sur mesure », il participe en amont à l'analyse des besoins des utilisateurs, puis à la phase d'essai. En aval, il adapte le logiciel à la demande du client en apportant les retouches nécessaires. Le développeur prend en charge la formation des utilisateurs de l'application et peut même rédiger un guide d'utilisateur. Par la suite, il intervient pour effectuer la maintenance ou faire évoluer les programmes. Grâce aux progiciels (des logiciels standards de programmation prêts

à être utilisés), il passe moins de temps à écrire les programmes, si bien que son activité évolue vers plus d'analyse que de programmation.

En tête des gros recruteurs : les ESN (entreprises de services du numérique), très friandes d'informaticiens.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS services informatiques aux organisations ou le DUT informatique, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'informatique (1 an) ; 5 ans pour un master, un diplôme d'ingénieur ou d'école spécialisée, avec une spécialité programmation.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DÉVELOPPEUR/EUSE MULTIMÉDIA

Informaticien avant tout, le développeur multimédia a, en plus, la passion des nouvelles technologies de l'image. Son rôle est de traduire en langage technique les choix des créatifs. Il intervient dès la phase de conception en analysant le scénario et en construisant l'arborescence du projet. Une charte est rédigée pour en fixer les principales lignes. Dans un second temps, il va déterminer la manière dont les écrans vont se succéder et le mode de navigation de l'utilisateur. Autrement dit, c'est lui qui met au point l'architecture du programme informatique. Il faut maîtriser les langages Html, JavaScript, C++, Java, Python et des logiciels d'exploitation spécifiques (Unix, Windows, Linux, etc.).

Les développeurs sont salariés dans des ESN (entreprises de services du numérique) ou chez des prestataires de services Internet. Ils travaillent aussi chez des sous-traitants. Dans certaines entreprises, la fonction de développeur se confond avec celle de programmeur.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT en informatique (avec une bonne culture générale) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Développeur d'applications mobiles

© ALAIN POTIGNON / ONISEP



Diététicienne

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (professions immobilières ou bâtiment) ou un DUT (génie civil ou génie thermique et énergie), éventuellement complété par une licence pro métiers du bâtiment (1 an). En plus de cela, il est obligatoire de suivre une formation payante certifiée par le Cofrac (Comité français d'accréditation) pour pouvoir exercer.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DIÉTÉTICIEN/NE

La preuve d'un lien entre alimentation et santé n'est plus à faire. Diabète, cholestérol, hépatite, allergies, embonpoint : autant de situations où un régime alimentaire s'impose. Spécialiste de la nutrition, le diététicien compose des menus adaptés à l'état de santé de chacun : sans sel, sans sucre, sans graisse ou, au contraire, enrichis en calcium ou en fer, par exemple. Il a un rôle d'information et de prévention en matière d'hygiène alimentaire. La connaissance qu'il a des aliments, de leurs méfaits et vertus lui permet d'aider au rétablissement des malades. À condition de tenir compte de leurs goûts : un changement alimentaire trop brusque peut entraîner des frustrations.

Rattaché le plus souvent à un hôpital ou à une maison de convalescence, le diététicien travaille en collaboration avec des médecins nutritionnistes et a plusieurs patients en charge. Au sein d'une collectivité, il veille à l'équilibre des repas proposés. Il peut exercer en libéral et recevoir à son cabinet tous ceux qui veulent maigrir ou adapter leur alimentation à leur état de santé.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS diététique ou le DUT génie biologique, option diététique.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE ARTISTIQUE

Logo d'une entreprise, emballage de chocolats, maquette d'un magazine ou spot TV sont autant de réalisations du DA (directeur artistique). Sous la direction d'un

directeur de création et avec l'aide d'un concepteur-rédacteur, le DA encadre une équipe de créatifs. Après avoir analysé les besoins d'un client, il réfléchit à un concept et répartit le travail entre les graphistes, illustrateurs, photographes, et autres membres de son équipe. Il supervise les étapes de la création, soumet des propositions au client, les retravaille si besoin et assure ensuite le suivi technique. Il exerce dans des agences de communication, de pub, des studios de création, des maisons d'édition, des sociétés de presse. Il peut se spécialiser dans un domaine : motion design, design éditorial, design produit, webdesign ou être généraliste et travailler sur des supports papier (affiche, journal, dépliant...) comme multimédia (site web, tablette, DVD...). Très créatif et dynamique, le DA est aussi un bon communicant qui sait instaurer une relation de confiance avec les clients.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS design graphique, option communication et médias imprimés ou communication et médias numériques ; 3 ans pour le DNA, option design, une licence (arts plastiques, arts appliqués ou art et technologie de l'image) ; 4 ans pour le DSAA, mention graphisme, ou un diplôme d'école d'art ; 5 ans pour le DNSEP, option communication, un diplôme d'école d'art, ou un master (arts plastiques, arts appliqués, art et technologie de l'image).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE D'AGENCE DE VOYAGES

Le directeur est maître à bord de l'agence de voyages. Ses activités sont multiples. Si un circuit en Andalousie ou un séjour aux Antilles est proposé à la vente dans le catalogue de l'agence, c'est parce qu'il l'a décidé. Il traite avec les fournisseurs, assure le suivi comptable, juridique et documentaire des dossiers, et gère le budget de l'agence. Mais les questions de finance ne sont pas son unique préoccupation. À lui également de résoudre les problèmes techniques rencontrés par l'agence et de gérer l'animation de son équipe. Véritable pilier de l'agence, il ne compte pas ses

.../...

Les métiers de A à Z

.../... heures et doit être particulièrement disponible. Et même si son travail consiste à vendre du rêve et du dépaysement, sillonner la planète ne fait malheureusement pas partie de ses fonctions !

Ce métier est accessible après plusieurs années d'expérience dans le secteur. Pour obtenir la licence d'agent de voyages ou l'autorisation d'ouvrir une agence, il faut une expérience professionnelle d'au moins 2 ans.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS de tourisme ; 3 ans pour une licence.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE D'HÔPITAL

Le directeur d'hôpital assume de lourdes responsabilités. Au regard de la loi, il est le représentant légal de l'établissement lorsqu'il est également chef d'établissement. Comme un chef d'entreprise, il gère les ressources humaines : recrutement et encadrement du personnel. Il doit résoudre les éventuels conflits entre services, et imposer un cap avec fermeté.

Le directeur d'hôpital gère également les ressources matérielles et financières de l'établissement. Veillant à l'équilibre des dépenses et des recettes, le directeur doit savoir négocier pour obtenir des moyens supplémentaires quand il lui faut renouveler ses équipements et les matériels. En sachant que scanners, salles de radio télécommandées et numérisées et incubateurs sont de plus en plus sophistiqués et onéreux. Professionnel de santé publique, il doit aussi veiller à la continuité des soins, à leur accessibilité et à leur qualité pour accueillir et soigner au mieux les patients.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence AES (administration économique et sociale), administration publique, gestion ou droit ; 5 ans pour un master dans l'administration du secteur sanitaire et social ou l'administration publique, ou un diplôme d'IEP (institut d'études politiques).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE D'HÔTEL

« Le client est roi ! » Certes, mais un hôtel est une petite entreprise qui se préoccupe aussi de son chiffre d'affaires. Gestionnaire avisé, le directeur d'hôtel concilie ces deux impératifs. Il sait attirer et fidéliser les hommes d'affaires ou les touristes qui constituent sa clientèle, assurer le confort, la qualité de l'accueil et de la restauration qui font la réputation de son établissement. Il sait aussi gérer les dépenses courantes, prévoir les budgets, trouver les financements qui lui permettront de rénover l'équipement. L'encadrement du personnel d'étage et de la restauration lui incombe.

Dans les grands hôtels, le directeur est assisté par un directeur d'hébergement et par un directeur de la restauration, chacun gérant son budget, déterminant les prix de la carte et des chambres. Le métier fait appel au sens des relations et du commerce. La connaissance d'une ou de deux langues étrangères (dont l'anglais) est un plus.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS hôtellerie-restauration, option mercatique et gestion hôtelière ou le BTS responsable d'hébergement, complété par une pro organisation et gestion des établissements hôteliers et de restauration (1 an). Mais de plus en plus le bac + 5 (un diplôme d'école de commerce ou spécialisée, ou un master) est apprécié pour accéder à la fonction.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE D'OFFICE DE TOURISME

Chef d'entreprise, le directeur d'office de tourisme veille à l'équilibre du budget, motive son personnel, et élabore un planning de travail. Sa principale mission est de valoriser et d'animer le tourisme local : une bonne connaissance de la région et de ses ressources touristiques (vestiges historiques, sites naturels, lieux de promenade, gastronomie, etc.) est indispensable. Pour attirer les touristes, le directeur met au point et organise des campagnes publicitaires, des expositions, des conférences, et des festivals. Cela suppose de nombreux déplacements et une grande disponibilité,

car il faut participer à des manifestations qui se déroulent souvent en soirée, le dimanche ou les jours fériés.

Le directeur a des aptitudes en communication pour entretenir de bons rapports avec les élus, accueillir et informer les touristes (pratique d'au moins 2 langues étrangères). Il effectue un important travail de collecte d'informations en vue de l'élaboration de guides touristiques. Et il exploite des outils informatiques. Plusieurs années d'expérience sont nécessaires avant de prétendre à ce poste.

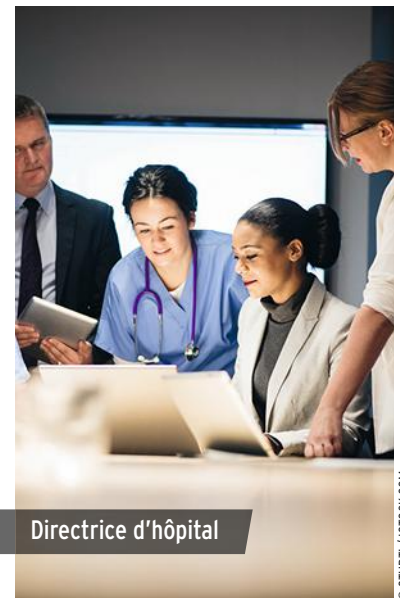
Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS tourisme (les diplômés avec de l'expérience, peuvent être recrutés dans les offices des villes de taille moyenne) ; 5 ans pour un master tourisme, un diplôme d'école de commerce ou d'école spécialisée en tourisme, niveau recommandé pour devenir directeur dans un office de tourisme de taille importante.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Le directeur de la photographie est responsable de la qualité technique et artistique des images d'un documentaire, d'un



Directrice d'hôpital

film ou d'un clip. Il porte une attention particulière aux couleurs, à la lumière et au cadrage. En fonction du lieu de tournage (intérieur ou extérieur), du moment (jour ou nuit), des cibles (une personne blonde, brune ou chauve présente à l'écran, par exemple) et des effets recherchés, il réalise des choix techniques : il teste la caméra et les objectifs notamment. Ce professionnel utilise toute une gamme de matériels : petits spots ou gigantesques projecteurs, réflecteurs, filtres ou toiles blanches...

À la télévision, avec plusieurs caméras (jusqu'à une vingtaine), il doit garantir une lumière uniforme, quels que soient les angles de prise de vue et la largeur des plans.

Au cinéma, les caméras sont moins nombreuses mais l'éclairage change d'une scène à l'autre. Il dirige une équipe de techniciens : assistants opérateurs, cadresurs, électriciens, machinistes.

Le directeur de la photographie a le statut d'intermittent du spectacle, et son métier évolue avec les technologies numériques. La plupart des emplois se situent en région parisienne.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image ou un diplôme d'écoles en audiovisuel ; 5 ans pour un master (en arts et techniques de l'image et du son, en audiovisuel et multimédia, ou en cinéma et audiovisuel), le diplôme de la Fémis spécialisation image ou le diplôme section cinéma ou photographie de l'École nationale supérieure Louis Lumière.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE DE MAGASIN À GRANDE SURFACE

Véritable chef d'entreprise, il assure le bon fonctionnement de son magasin. Ses responsabilités s'étendent à 3 domaines : le commerce, la gestion et le management. Ainsi, il lance des animations pour doper les ventes de tel ou tel produit, suit les évolutions du marché, et observe attentivement le comportement des clients. Il soigne aussi ses relations avec les fournisseurs et les transporteurs.



Directeur de restaurant

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

Côté gestion, le directeur élabore les budgets prévisionnels, supervise les approvisionnements et surveille de près l'évolution des marges. Encadrer le personnel, fixer des objectifs motivants aux vendeurs, organiser la répartition du travail, voire recruter constitue un autre volet de son activité.

Le directeur de magasin travaille au sein d'une grande surface (supermarché, hypermarché ou point de vente d'une chaîne de distribution), et contribue au développement de l'enseigne.

Ce métier est accessible après plusieurs années d'expérience dans le secteur.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS, un DUT ou un diplôme d'école, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 3 ans pour un diplôme d'école de commerce ; 5 ans pour un master.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DIRECTEUR/TRICE DE RESTAURANT

Le directeur de restaurant gère un établissement, en tant que patron ou salarié d'une chaîne. Avec deux impératifs : soigner la bonne image du restaurant tout en assurant sa rentabilité.

Le restaurateur indépendant assure le financement de son établissement et fixe ses critères de gestion économique. Souvent aidé par un membre de sa famille, il est secondé par un chef de cuisine, plusieurs commis ou serveurs. Il peut mettre la main à la pâte, surtout si le restaurant est modeste. Il s'occupe des achats de matières premières et établit les menus en collaboration avec le chef cuisinier. Le restaurateur gérant assure des tâches administratives et de gestion : achats, comptabilité, contrôle des stocks, suivi du budget. Son imagination est sollicitée pour la conception des cartes (entrées, plats, desserts au choix), son sens commercial pour l'accueil des clients. Il recrute le personnel, le forme et entretient l'esprit d'équipe.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... Les postes de restaurateurs requièrent une dizaine d'années d'expérience dans la restauration.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro commercialisation et services en restauration ou cuisine ou le bac STHR, mieux adapté pour une poursuite d'étude en BTS.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS hôtellerie-restauration, option art culinaire, art de la table et du service ou mercatique et gestion hôtelière.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

DIRECTEUR/TRICE DES EFFETS SPÉCIAUX

Ce métier est en pleine expansion. Au cinéma, le travail commence par la lecture du scénario et un entretien avec le metteur en scène pour déterminer le type d'effets recherchés : animation 3D, jeux de lumière, d'atmosphère, images de synthèse, trucages. Certains effets sont créés au moment du tournage par les truquistes, d'autres en post-production

par des infographistes et animateurs 3D. C'est toujours un travail d'équipe qui requiert des connaissances en dessin, électronique, informatique, qui demande de l'imagination, de l'ingéniosité, une grande adaptabilité, beaucoup de sens pratique et d'habileté manuelle.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans en école d'infographie (Ensad, Supinfocom, les Gobelins) ou de cinéma (école Louis-Lumière, Esra). À noter : quelques formations en école privée.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

DISC-JOCKEY (DJ)

5 nuits sur 7, 8 heures par nuit, il donne le ton aux pistes de danse des discothèques, imposant son style et improvisant en fonction de la salle. Achat des nouveautés, déplacements : le disc-jockey a une vie trépidante. Prenant, le métier ne s'exerce que jusqu'à un certain âge.

Les reconversions existent : technicien son, mixeur son, directeur de discothèque, chargé de production dans une maison de disques, par exemple.

Durée des études

Après la 3^e L'UCPA (Union nationale des centres sportifs de plein air) est le seul organisme en France à proposer un titre homologué (reconnu par l'État) d'animateur musical et scénique, de niveau bac. La formation, dispensée à Lyon, comprend, outre les techniques DJ et la connaissance des différents courants musicaux, des modules d'animation micro, lumière, MAO (musique assistée par ordinateur) et vidéo. La formation est accessible par contrat d'apprentissage ou de professionnalisation ou, pour les salariés, par le biais d'un congé individuel de formation. Certains DJ sont passés par l'animation radio ; d'autres ont fait des stages en discothèque. Tous sont passionnés de musique, voire multi-instrumentistes.

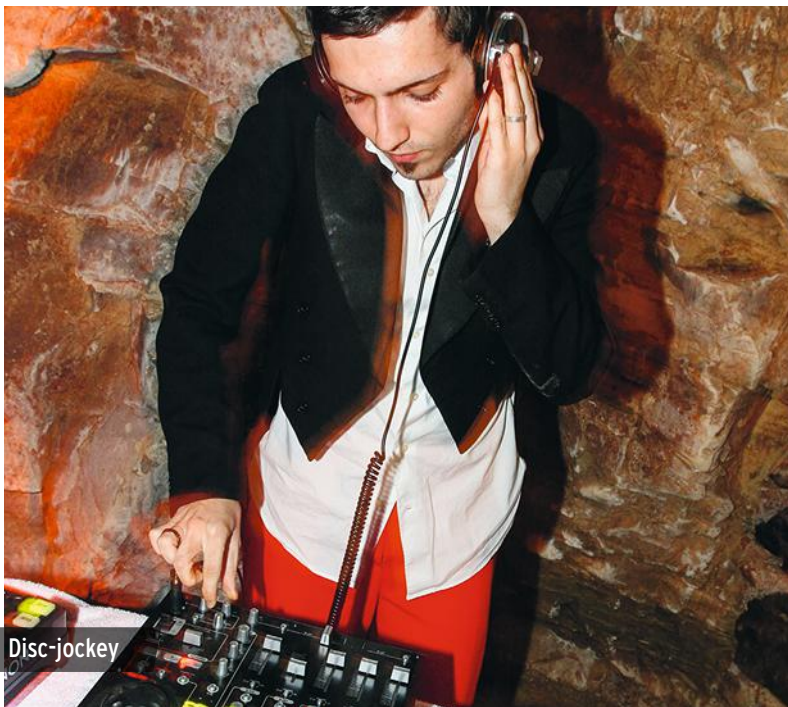
DOCUMENTALISTE

Rechercher une adresse dans une base de données, sélectionner des articles pour un dossier de presse, commander des ouvrages et modifier les plans de classement : le documentaliste doit répondre à des demandes ponctuelles de renseignements et ne pas oublier d'enrichir son fonds documentaire. Ses activités se répartissent autour de 3 grands axes : la collecte d'informations, leur traitement et leur communication. Le documentaliste connaît les supports informatiques et multimédias (cédérom, Internet, etc.) et travaille en réseau. Les rapports avec les utilisateurs et les partenaires représentent une large part de l'activité.

Le documentaliste travaille dans une bibliothèque, un centre d'information dans une entreprise. Méthodique et curieux, ce professionnel doit aussi maîtriser l'anglais et l'outil informatique. Le sens du relationnel est également important.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT information communication : information numérique dans les organisations ou le DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation, éventuellement complété par une licence pro métiers du livre : documentation ou bibliothèques (1 an) ; 3 ans pour un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour valider une licence (en droit, économie, sciences ou lettres) et la



Disc-jockey

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

compléter par une formation aux techniques documentaires à l'université (master Information, documentation) ou en école spécialisée (EBD, INTD, Enssib).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DOMOTICIEN/NE

La mise en route de la chaudière programmée par Internet, l'arrosage du jardin déclenché dès que le temps est trop sec : c'est l'œuvre du domoticien qui installe des systèmes pour rendre la maison intelligente. Après avoir identifié les besoins du client, ce professionnel conçoit et propose des solutions techniques afin de contrôler et programmer, de façon automatique et à distance, le chauffage, l'éclairage, les alarmes. Après avoir établi un devis et négocié le contrat, il supervise le travail des dessinateurs d'études qui réalisent les plans, surveille l'avancement des travaux et procède à la mise en service de l'installation. Le métier fait appel à des compétences variées : électricité, électronique, chauffage et climatisation, télécommunications, informatique. Une bonne connaissance de l'anglais est nécessaire (pour lire des notices), ainsi que des qualités de vendeur et d'animateur.

Les spécialistes sont encore peu nombreux ; on les trouve en bureaux d'études dans le bâtiment et les travaux publics, en entreprises d'installation électrique ou chez les installateurs en télécoms. Mais les débouchés devraient se développer, particulièrement dans l'immobilier (pour les immeubles d'entreprises).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS électrotechnique ou le BTS fluides, énergies, domotique, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

DRESSEUR/EUSE D'ANIMAUX

Mettre la tête dans la gueule d'un lion ne vous effraie pas ? Vous avez peut-être l'âme d'un dompteur de fauves ! Le secret du dressage, c'est la compréhension de l'animal : ce qui lui fait peur, l'intrigue, ou l'excite. Ensuite, il faut le dominer, l'habituer à obéir aux ordres et le récompenser. Dans le milieu du spectacle, le dresseur apprend à l'animal à « jouer » une scène ou à effectuer une performance. Il faut de la patience, car les résultats prennent parfois des années !

La plupart des dresseurs sont spécialisés dans un nombre limité d'espèces, mais tout animal est unique. Au professionnel de s'adapter. Le dresseur doit veiller à la

sécurité des personnes. Très observateur, il sait analyser et déceler le moindre trouble chez l'animal, anticiper un problème, et maîtriser rapidement une situation. Son activité ne se limite pas au contact avec les animaux. Il s'occupe de la nourriture et des soins, ainsi que de la propreté des enclos. Ce métier, rare, s'exerce la plupart du temps au zoo, au cirque ou dans l'audiovisuel (cinéma, télé, pub).

Durée des études

Après la 3^e Aucune formation spécifique. On débute en tant qu'assistant auprès d'un professionnel confirmé, en contact avec les animaux.



Dresseuse d'animaux

© ALEXEY'S / ISTOCK.COM

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

E

Ébéniste
 Éclairagiste
 Économiste de flux
 Économiste de la construction
 Écotoxicologue
 Écrivain/e public/que
 Éditeur/trice
 Éducateur/trice de chiens
 Éducateur/trice de chiens-guides d'aveugles
 Éducateur/trice de jeunes enfants
 Éducateur/trice de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse)
 Éducateur/trice spécialisé/e
 Éducateur/trice sportif/ve des activités aquatiques et de la natation
 Éducateur/trice technique spécialisé/e
 Élagueur/euse
 Électricien/ne installateur/trice
 Électronicien/ne automobile
 Employé/e d'hôtel
 Employé/e de restaurant
 Encadreur/euse
 Enquêteur/trice privé/e
 Enseignant/e d'art
 Enseignant/e de la conduite automobile et de la sécurité routière
 Enseignant/e spécialisé/e
 Enseignant/e-chercheur/euse
 Entraîneur/euse sportif/ve
 Ergonome
 Ergothérapeute
 Esthéticien/ne-cosméticien/ne
 Étalagiste
 Étanchéiste
 Ethnologue
 Expert/e automobile
 Expert/e bilan carbone
 Expert/e-comptable
 Expert/e en sécurité informatique

ÉBÉNISTE

Il connaît toutes les essences de bois classiques (cajou, merisier, chêne ou noyer), et sait comment exploiter les matériaux modernes (métaux, verre ou matériaux de synthèse). Après avoir dessiné un modèle, il découpe les pièces, les rabote et les aplatit aux dimensions exactes, avant de les monter. Pour le placage, des feuilles de bois minces sont assemblées et collées. Dernières étapes : le ponçage, le cirage et le vernissage. Un marqueteur intervient parfois pour incruster des motifs en nacre, ivoire ou ébène. Aptitude au dessin technique, habileté manuelle et sens de l'esthétique sont indispensables. L'ébéniste peut se consacrer à la restauration ou à la copie de meubles anciens. Une activité qui exige une parfaite connaissance du meuble et de son assemblage aux différentes époques. Il peut aussi s'orienter vers l'agencement (installation sur mesure).

Ce professionnel exerce comme salarié dans une entreprise ou comme artisan installé à son compte. Très difficile d'accès, ce métier d'art est réservé aux plus doués et aux plus motivés.



Ébéniste

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP ébéniste, éventuellement complété par le BMA ébéniste (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA arts de l'habitat, option décors et mobiliers ou restauration de mobilier.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ÉCLAIRAGISTE

Recréer une atmosphère pour un tournage, ponctuer et rythmer une pièce de théâtre, mettre en valeur l'univers musical d'un groupe : tel est le rôle de la lumière dans un spectacle. L'éclairagiste conçoit et crée toutes les ambiances lumière. Il enregistre le déroulé des combinaisons lumineuses sur une console informatisée : le jeu d'orgues. Il transmet ses indications au régisseur lumière, qui détermine le choix et l'usage du matériel. Les projecteurs fixes ou mobiles, les spots, les lasers ou les rampes de lampes sont ensuite installés par une équipe d'électriciens. L'éclairagiste maîtrise toutes les techniques adaptées à la production de lumière : optique, colorimétrie, photométrie... Un profil scientifique est un atout. Seul ou avec son équipe, l'éclairagiste accompagne le spectacle pendant les tournées. Son activité s'est progressivement diversifiée, et il intervient maintenant dans de nouveaux domaines : organisation d'événements, valorisation de lieux culturels, mise en lumière d'expositions. Seuls quelques lieux de spectacle (théâtres nationaux ou régionaux) emploient des éclairagistes en CDI (contrat à durée indéterminée).

Durée des études

Après le bac 3 ans pour valider la formation de régie création à l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg ; 5 ans pour le parcours concepteur lumière à l'Ensat (accès sur concours post-bac + 2).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ÉCONOME DE FLUX

« Halte au gaspillage », telle est la devise de l'économiste de flux. Ce spécialiste en

économie d'énergie intervient sur le chauffage, la climatisation, l'électricité ou l'eau. Sa mission est de réduire le budget énergie des collectivités et des entreprises. Pour cela, il établit des rapports économiques ou financiers, suit l'évolution des factures d'énergie, pointe les surconsommations et met en œuvre des solutions pour faire des économies. Il peut, par exemple, modifier le réglage des radiateurs, changer des équipements trop gourmands en énergie, etc. Son rôle est aussi de sensibiliser et d'informer le public (élus, professionnels, enseignants, élèves) sur les économies d'énergie, et d'assurer la promotion des énergies renouvelables. Il travaille dans les collectivités locales (villes, régions, départements); les offices de HLM (habitations à loyer modéré), à EDF (Électricité de France) ou Engie (anciennement GDF Suez), dans l'industrie, les syndicats de copropriété... L'économiste de flux est avant tout un homme de dialogue : un bon sens du relationnel et de solides compétences techniques dans les domaines thermiques et énergétiques lui sont nécessaires.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS fluides, énergies, domotique ou le DUT génie thermique et énergie ; 3 ans pour une licence professionnelle (1 an après un bac +2) ; 5 ans pour un master en économie de l'environnement, de l'énergie et des transports ou un diplôme d'ingénieur spécialisé dans le domaine énergétique...)

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ÉCONOMISTE DE LA CONSTRUCTION

L'économiste de la construction doit déterminer le prix de revient total d'une construction. Aidé d'outils informatiques, il calcule les quantités de béton, les superficies des charpentes, le nombre de personnes à employer et leur coût. Il peut aider le maître d'ouvrage à comparer les propositions des sous-traitants qui ont répondu à l'appel d'offres. Il supervise l'évolution des travaux pour vérifier que le budget est bien respecté.

Les études de prix nécessitent des compétences pointues dans les domaines



Économiste de la construction

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

techniques et financiers, et aussi de la législation en vigueur. Il peut être salarié d'un cabinet d'architecte, d'une entreprise de bâtiment, d'une collectivité locale ou s'installer à son compte.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS études et économie de la construction ou le DUT génie civil-construction durable) ; 3 ans pour un licence professionnels du bâtiment et des travaux publics notamment ; 5 ans pour un master ou un diplôme d'ingénieur, en énergétique, génie civil, ingénierie de la construction, urbanisme et aménagement, bâtiment et travaux publics...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ÉCOTOXICOLOGUE

Avec la multiplication de la pollution des rivières, des marées noires, des pluies acides, l'amplification des gaz à effet de serre et des déchets, la liste des atteintes portées à l'environnement est longue. Les objectifs de l'écotoxicologue visent à déceler les polluants, à analyser leur circulation, à étudier les raisons et mécanismes des pollutions, à appréhender les effets des produits sur la flore, la faune et la santé. Scientifique de haut niveau, l'écotoxicologue étudie quantitativement et

qualitativement le devenir et l'impact de toute substance émise dans les sols, l'air et dans l'eau. Il étudie les effets du bruit, des fumées chimiques, des colorants alimentaires, des OGM (organismes génétiquement modifiés) sur la santé de l'homme et l'environnement.

Il est amené à travailler en laboratoire de recherche ou en entreprise (secteurs de la chimie, de la pharmacie, de l'agroalimentaire, etc.), sur le terrain comme au bureau. La plupart des écotoxicologues sont pharmaciens, médecins, ingénieurs chimistes ou bien biologistes. Ils se sont spécialisés en environnement.

Durée des études

Après le bac 5 à 8 ans en biologie ou en chimie pour obtenir un master, le DE en pharmacie ou en médecine, ou un diplôme d'ingénieur. Une double compétence en droit ou économie est appréciée.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ÉCRIVAIN/E PUBLIC/QUE

« Mon cher Trésor... » Ce n'est pas vraiment en ces termes qu'on écrit au centre des impôts ! L'écrivain public aide ceux qui sont fâchés avec l'écrit ou avec la « pape-rasse » : demande d'allocations familiales, rédaction de CV, litige avec un voisin

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... notamment. Son travail peut l'amener à rédiger des mémoires pour un particulier ou une entreprise qui veut garder trace de son passé. Ouvrages, rapports, monographies, travaux littéraires (réécriture, préparation de manuscrits), tout type de rédaction peut lui être confié. Il choisira, selon le support, une présentation traditionnelle sur papier ou une édition électronique. Même s'il n'est pas soumis au secret professionnel, l'écrivain public doit respecter la confidentialité des propos tenus. Chacun exerce en fonction de sa personnalité et de son sens des affaires. Avoir le sens du contact ainsi qu'une bonne plume est primordial.

Durée des études

Après le bac 1 an (après un bac + 2) pour obtenir une licence professionnelle dans le domaine du conseil en écriture professionnelle et privée.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ÉDITEUR/TRICE

Chaque mois, des centaines de manuscrits inondent les bureaux des maisons d'édition. C'est à l'éditeur de dénicher les nouveaux talents. Son pire cauchemar ?

Rater un succès littéraire et passer à côté d'un nouveau talent ! Pour effectuer un premier tri et avoir l'avis de plusieurs lecteurs, l'éditeur s'entoure d'un comité de lecture. Dans un second temps, c'est le moment de rencontrer les nouveaux auteurs, d'évoquer leur texte et les améliorations à y apporter. Corrections, relectures, mise en forme définitive du texte : l'éditeur coordonne le suivi éditorial de toutes sortes d'ouvrages, du roman aux livres de cuisine, guides touristiques ou manuels scolaires. Et, pour qu'un livre ait plus de chances de se vendre, l'éditeur associe les équipes commerciales, informe le service de presse et les libraires.

Dans ce métier, on débute souvent en tant qu'assistant d'édition. S'il n'existe pas de parcours type pour faire carrière à ce niveau de responsabilités, l'expérience, les stages réussis et de solides connaissances de la chaîne du livre sont indispensables. Du côté des débouchés, l'édition scolaire, pratique et jeunesse offre plus d'opportunités d'emplois.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master métiers du livre et de l'édition. Autre possibilité : préparer un diplôme

d'école de commerce afin d'acquérir des compétences en marketing-vente désormais essentielles au sein des entreprises du secteur. À noter : l'ESCP Europe propose le mastère spécialisé en management de l'édition numérique (1 an après un bac + 5).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ÉDUCATEUR/TRICE DE CHIENS

Un chien qui mord, un chiot qui refuse d'obéir : il faut y remédier au plus vite. L'éducateur canin apprend à l'animal à marcher au pied sans laisse, à rester immobile, à réagir aux commandes de base : « assis », « couché », « au pied ». Il prodigue par ailleurs au maître des conseils sur les gestes et les comportements à avoir envers son chien afin de ne pas se laisser déborder par lui. L'éducateur canin doit savoir établir le dialogue et faire passer quelques messages simples : aimer son chien ne signifie pas lui donner libre accès au canapé ou à la table familiale ! Faire preuve de pédagogie et de psychologie est indispensable, car il s'agit souvent de former le maître autant que d'éduquer le chien. Il peut ainsi répondre à toutes les questions qui concernent l'animal : alimentation, santé, hygiène, confort, civisme, législation. L'éducateur canin peut diversifier ses activités : dressage, élevage, garde saisonnière, etc.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole métiers de l'agriculture, spécialité production animale, suivi du BP éducateur canin (2 ans, par apprentissage).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

ÉDUCATEUR/TRICE DE CHIENS-GUIDES D'AVEUGLES

« À droite, à gauche, stop ! », « C'est bien ! » : des mots inlassablement répétés en séance de travail. L'éducateur de chiens-guides d'aveugles doit habituer le chien (labrador, golden retriever ou berger allemand) à faire ce qu'on attend de lui. Pendant 6 mois, il apprend à l'animal à guider son maître dans la rue, lui faisant éviter les obstacles, l'aidant à



Éditeur

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP



Éducateur de chiens-guides d'aveugles

© ADAMOUDY / ISTOCK.COM

traverser en toute sécurité, lui indiquant les passages cloutés ou les marches. Puis, lors du stage de remise, l'éducateur apprend au non-voyant les gestes et les mots à utiliser pour diriger son chien. Une période d'adaptation pendant laquelle l'éducation du chien sera finalisée en fonction du maître. Un éducateur de chiens-guides doit savoir étudier les demandes pour trouver le chien qui conviendra le mieux au caractère et aux besoins de son futur maître. Il participe à la sélection des familles d'accueil, celles qui élèvent le chien pendant sa première année, et suit l'évolution du chiot. Il est responsable de la propreté de la cage ou du chenil des animaux dont il s'occupe. Il doit aussi les nourrir et leur apporter des soins.

Durée des études

Après le bac 2 ans, par apprentissage, pour préparer le titre professionnel d'éducateur de chiens-guides d'aveugles. Cette formation est mise en place par la FFAC (Fédération française des associations de chiens-guides d'aveugles) et dispensée par l'AFH2A (Association de formation aux métiers du handicap visuel par l'aide animale).

ÉDUCATEUR/TRICE DE JEUNES ENFANTS

Un atelier dessin, une pause lecture... l'EJE (éducateur de jeunes enfants) propose des activités variées aux enfants de moins de 6 ans dont il a la charge. Il peut exercer dans les établissements de garde (crèches, haltes-garderies) ou dans les ludothèques, mais aussi auprès d'enfants en situation délicate, dans les hôpitaux et les structures pour enfants handicapés ou en difficulté sociale. Son rôle : favoriser l'épanouissement, permettre le développement du langage, apprendre les habitudes d'hygiène et de sécurité ainsi que les règles de la vie sociale...

L'éducateur de jeunes enfants travaille en équipe, avec des puériculteurs et des auxiliaires de puériculture, le plus souvent. S'il doit aimer les enfants, il lui faut également être patient et résistant à la fatigue et au bruit. L'imagination et la créativité sont des qualités importantes.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DEEJE (diplôme d'État d'éducateur de jeunes enfants), nécessaire pour exercer. L'accès à la formation se fait via un concours sélectif. Accès possible pour les titulaires d'un CAP accompagnant éducatif petite enfance et les auxiliaires de puériculture après 3 ans d'exercice auprès des enfants.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

ÉDUCATEUR/TRICE DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

Un adolescent condamné pour vol ou victime de violences familiales : l'éducateur de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) aide les mineurs en difficulté à se reconstruire. Travailleur social, il intervient sur décision du juge des enfants. Il a pour mission d'apporter une aide éducative et de favoriser la réinsertion des jeunes âgés de 10 à 18 ans, mis en danger par leur situation familiale ou poursuivis par la justice. Il travaille le plus souvent dans une institution ou un foyer d'hébergement. Il partage alors la vie quotidienne des jeunes, de jour comme de nuit, y compris le week-end. Lorsque ceux-ci sont maintenus dans leur famille,

l'éducateur les rencontre régulièrement, avec et sans leurs parents.

Dans tous les cas, l'objectif de ce fonctionnaire de justice est d'accompagner les jeunes vers un projet de vie. Il s'intéresse à leur santé, à leur scolarité et à leur future insertion professionnelle. Il les aide à se construire, en leur fixant des repères et des objectifs. Un métier passionnant mais usant, où il faut savoir conjuguer fermeté et souplesse.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DEES (diplôme d'État d'éducateur spécialisé) ou le DUT carrières sociales, complété par une année supplémentaire pour valider le DEES, avant de passer le concours de recrutement et de suivre les 2 années de formation rémunérées de l'ENPJJ (École nationale de protection judiciaire de la jeunesse).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ÉDUCATEUR/TRICE SPÉCIALISÉ/E

Ni père ni copain, l'éducateur spécialisé partage la vie quotidienne de jeunes ou d'adultes présentant des déficiences physiques ou mentales, des troubles du comportement ou des difficultés d'insertion. Au travers d'activités récréatives comme le théâtre, le sport ou l'informatique, il permet aux personnes inadaptées de s'exprimer, de devenir autonomes et de retrouver confiance en elles. Il exerce le plus souvent en milieu fermé (centres de rééducation et d'hébergement, maisons d'enfants, hôpitaux...), au sein d'une équipe médico-socio-éducative. L'éducateur dit « de rue » intervient sur les lieux de vie (cité, quartier, maison de jeunes...) et dans les familles. Il tente de prévenir la délinquance et la toxicomanie, favorise l'insertion professionnelle et sociale. Après réussite à un concours, ce travailleur social peut exercer auprès de jeunes aveugles ou de jeunes sourds, ou en tant qu'éducateur de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse). Nerfs solides, capacité d'écoute et goût du travail en équipe sont indispensables pour cette profession qui demande un engagement personnel important.

.../...

.../... **Durée des études**

Après le bac 3 ans pour préparer le DEES (diplôme d'État d'éducateur spécialisé) ou le DUT carrières sociales, complété par une année supplémentaire pour valider le DEES.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ÉDUCATEUR/TRICE SPORTIF/VE DES ACTIVITÉS AQUATIQUES ET DE LA NATATION

Surveiller les baignades en piscine, sur les plages ou les bases nautiques et secourir les baigneurs en difficulté... telle est la mission de l'éducateur sportif des activités aquatiques et de la natation, plus connu sous le nom de maître-nageur sauveteur. Il enseigne aussi la natation, individuellement ou en groupe, aux enfants et aux adultes. Avec les bébés nageurs, de plus en plus nombreux à la piscine, il ne s'agit pas d'apprendre la brasse, mais d'initier à l'eau au travers de jeux aquatiques et d'exercices d'équilibre. Avec les femmes enceintes, pas question non plus de crawl ou de papillon ! Le travail vise la relaxation et la maîtrise de la respiration, indispensables le jour de l'accouchement.

L'éducateur sportif des activités aquatiques et de la natation travaille surtout dans les piscines municipales, mais aussi dans les centres de remise en forme, de rééducation ou de thalassothérapie. À titre saisonnier, il peut surveiller les plages.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le BPJEPS éducateur sportif, mention activités aquatiques et de la natation.

Après le bac 1 an d'études pour obtenir le DEJEPS perfectionnement sportif, mention natation course ou natation synchronisée ; 2 ans pour le DEUST animation et gestion des activités physiques et sportives ou culturelles ; 3 ans pour la licence STAPS (sciences des activités physiques et sportives) parcours entraînement sportif ou la licence pro AGOAPS (animation, gestion et organisation des activités physiques et sportives) parcours natation ou activités aquatiques, ou encore le DESJEPS performance sportive, mention natation course ou natation synchronisée.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ÉDUCATEUR/TRICE TECHNIQUE SPÉCIALISÉ/E

Compétent dans un domaine particulier (menuiserie, mécanique, horticulture, maçonnerie, cuisine...), l'éducateur technique spécialisé assure la formation professionnelle des personnes handicapées ou inadaptées.

Au sein d'une structure pour adolescents ayant des troubles du comportement, il aide les jeunes à découvrir leurs aptitudes et à vivre en équipe. Dans un Esat (établissement et service d'aide par le travail), il permet aux adultes handicapés de s'adapter à un poste de travail. Il favorise ainsi leur autonomie et leur insertion socio-professionnelle.

Outre la maîtrise technologique, l'éducateur doit faire preuve de pédagogie, de patience, et se montrer très disponible.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DEETS (diplôme d'État d'éducateur technique spécialisé), accessible sur épreuves, avec un diplôme professionnel de niveau bac.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ÉLAGUEUR/EUSE

Avec ses cordes de rappel, son harnais, ses mousquetons, ses chaussures de montagne, l'élagueur ressemble davantage à un alpiniste qu'à un ouvrier forestier. Armé d'une scie japonaise, voire d'une tronçonneuse de poche, il part à l'assaut des cimes afin de refaire une beauté et une santé aux arbres qui peuplent nos villes et nos forêts. Un exercice éprouvant physiquement et nerveusement, où il n'y a pas de droit à l'erreur. Le métier a beaucoup évolué. En véritable esthéticien de l'arbre, l'élagueur cherche à faire des coupes « propres », c'est-à-dire qui cicatrisent naturellement et qui ne choquent pas la vue. Le nombre d'entreprises spécialisées dans l'élagage ne cesse d'augmenter.

Durée des études

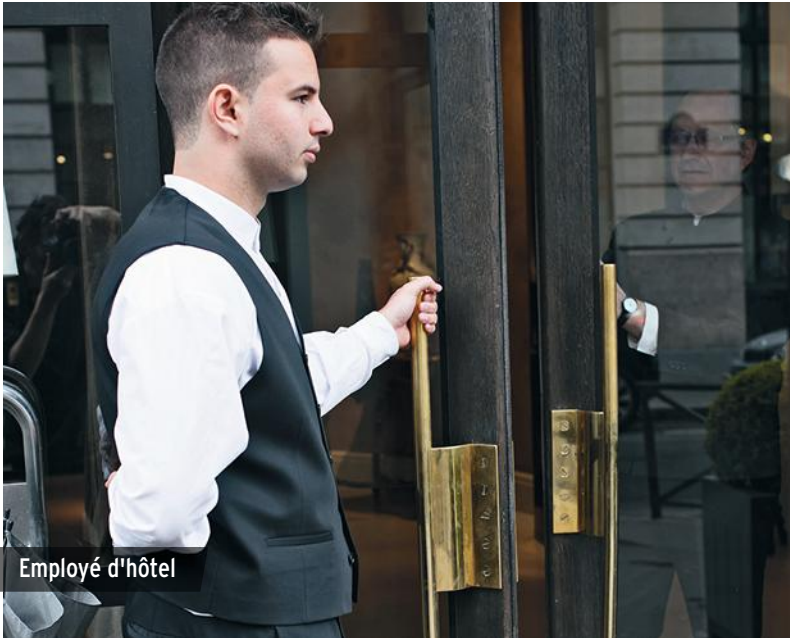
Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP agricole ; 3 ans pour un bac professionnel agricole, éventuellement complété par le CS (certificat de spécialisation) diagnostic et soins des arbres (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.



Élagueur

©BALAIN POTIGNON / ONISEP



© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

Employé d'hôtel

ÉLECTRICIEN/NE INSTALLATEUR/TRICE

Pour distribuer l'électricité dans les bâtiments, l'électricien installateur pose des lignes de câbles auxquelles il raccorde les différents équipements électriques. Travaillant sur des chantiers de construction ou de rénovation, il coordonne ses activités avec celles des autres ouvriers. Après avoir étudié les plans et schémas qui concernent la pose des câbles, il repère le futur emplacement des disjoncteurs, tableaux ou armoires électriques. Il installe alors les canalisations et les supports, pose le réseau de câbles, implante les divers matériels (interrupteurs, prises de courant, appareils de chauffage) et effectue les raccordements nécessaires. Une fois ces travaux achevés, il procède à une série de tests pour vérifier que l'installation est bien conforme aux plans et schémas fournis dès le départ. Il participe à la mise en service en présence du client et du chef de chantier. Selon les chantiers, l'électricien peut assurer le câblage des liaisons informatiques ou de la téléphonie, installer et régler la vidéosurveillance, les systèmes d'alarme, la gestion du chauffage et de la climatisation. Esprit d'équipe, rigueur et sens des responsabilités sont ses principaux atouts. Les

débouchés ne manquent pas et les chances d'évoluer vers un poste de chef d'équipe ou de chef de chantier sont réelles.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP préparation et réalisation d'ouvrages électriques, éventuellement complété par le BP électricien (2 ans), le BTM installateur en équipements électriques (2 ans) ou une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) du domaine (1 an) ; 3 ans pour le bac pro métiers de l'électricité et de ses environnements connectés.

Après le bac 1 an pour obtenir la MC technicien en énergies renouvelables, option A : énergie électrique ; 2 ans pour le certificat d'école de responsable de chantier en installation électrique.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ÉLECTRONICIEN/NE AUTOMOBILE

L'électronicien automobile intervient sur tous les systèmes électriques et électroniques embarqués à bord des véhicules de tous types : allumage, injection électronique, éclairage, système antiblocage

des freins, alarme, climatisation, autoradio, tableau de bord, ordinateur de bord, procédé de navigation... Ses activités sont variées : entretien, réglage, réparation, pose d'équipements.

Avec la complexité croissante des matériels électroniques, il doit parfaitement maîtriser les méthodes de diagnostic (démarche rationnelle de recherche de panne) et utiliser des appareils de test et de mesure sophistiqués. L'évolution des techniques, très rapide, impose une mise à jour régulière des connaissances. Minutie, précision, capacités d'analyse et de raisonnement sont nécessaires. Il peut travailler dans le garage d'un concessionnaire (représentant exclusif d'une marque automobile), chez un artisan réparateur indépendant ou dans l'armée.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP maintenance des véhicules ; 3 ans pour le bac pro maintenance des véhicules, suivi de la MC maintenance des systèmes embarqués de l'automobile (1 an).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS systèmes numériques, option électronique et communication ou maintenance des véhicules, ou le DUT génie électrique et informatique industrielle ; 3 ans pour une licence pro (maintenance et technologie ; métiers de l'instrumentation, de la mesure et du contrôle qualité ; métiers de l'électronique ; organisation, management des services de l'automobile.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

EMPLOYÉ/E D'HÔTEL

Le hall des grands hôtels comme le Raphaël, le Plaza Athénée ou le Negresco voit s'activer nombre d'employés. Du groom au veilleur de nuit, ils travaillent en brigades hiérarchisées, sous l'œil attentif du concierge. À chacun est affectée une tâche bien précise. Le groom est le coursier, le messenger du hall. Un emploi qui demande bonne présentation et débrouillardise. Les mêmes qualités sont demandées au chasseur chargé des courses à l'extérieur de l'hôtel : réservation d'une table ou d'un taxi, par exemple. La pratique de l'anglais est demandée. Le portier accueille les clients à la descente de voiture,

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... leur ouvre les portes, au besoin hèle un taxi. Le voiturier se charge de garer le véhicule, tandis que le bagagiste s'occupe des valises. Il les portera jusqu'à la chambre qu'il fera visiter au client. Le liftier, lui, actionne l'ascenseur. Encadrant les voituriers, les bagagistes et les chasseurs, le concierge veille à ce que l'accueil des clients soit impeccable. Réservation de places de spectacle, location de yacht, livraison de fleurs, etc : tous leurs désirs, même les plus extravagants, sont satisfaits dans l'heure. Il tient compte de la personnalité de chaque client et sait toujours trouver le mot juste, en français ou dans une langue étrangère. Voituriers, bagagistes, chasseurs et concierges d'hôtel gagnent bien leur vie grâce aux pourboires souvent importants qui s'ajoutent à leur salaire de base. Des professionnels que l'on ne trouve que dans les palaces, l'hôtellerie moderne ayant supprimé ces emplois.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant ; 3 ans pour le bac STHR permettant d'accéder aux différents métiers cités ; 3 ans également pour obtenir le diplôme de l'Institut de conciergerie international afin d'être concierge d'hôtel.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

EMPLOYÉ/E DE RESTAURANT

« Qu'est-ce que je vous sers, madame ? Le plat du jour est excellent ! » Avec le sourire, l'employé de restaurant prend les commandes pour les clients attablés et leur apporte les plats et boissons choisis. Mais son service commence bien avant le déjeuner. Le matin, il fait la mise en place : c'est-à-dire qu'il prépare les consoles et dispose les couverts. À 11 h 30, la salle est prête : il ne reste plus qu'à attendre les premiers clients.

Pendant 4 heures, l'employé de restaurant se livre à un ballet ininterrompu, prenant les commandes, apportant les plats et débarrassant les tables : toujours avec adresse, rapidité et gentillesse.

Dans les grands restaurants, la salle est divisée en rangs de plusieurs tables. L'employé de restaurant travaille alors sous les

ordres du chef de rang. La connaissance de l'anglais est souvent demandée.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant ; 3 ans pour le bac pro commercialisation et services en restauration ou le bac STHR, qui permet une évolution de carrière plus rapide.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

ENCADREUR/EUSE

« Le cadre atteint la perfection lorsqu'il fait corps avec l'œuvre d'art, au point de se faire oublier », affirme Cédric, encadreur spécialisé dans la photo artistique. Fabriqué sur mesure et entièrement à la main, le cadre met en valeur une toile, une gravure, une lithographie ou une photo. Tout en respectant l'œuvre qui lui est confiée, l'encadreur doit rester attentif au désir du client. Il lui faut beaucoup de goût pour choisir les baguettes, les tons de patine, les passe-partout. Patience, minutie et sens artistique sont des qualités indispensables dans ce métier.

Artisan ou salarié, l'encadreur travaille surtout pour les artistes peintres, mais aussi pour les marchands de tableaux, les antiquaires et les particuliers. Les débouchés sont très limités. Une activité commerciale et/ou de conseil peut donc s'ajouter aux tâches de cet artisan d'art.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP encadreur.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

ENQUÊTEUR/TRICE PRIVÉ/E

Être au bon endroit, au bon moment, passer inaperçu : les missions de l'enquêteur privé dépassent largement le cadre des affaires de mœurs (divorce, enlèvement d'enfants, recherche d'héritiers ou de personnes disparues). Il consacre désormais la plus grande partie de son temps à mettre en évidence les fraudes industrielles (protection des brevets, contrefaçons, surveillance de sites Internet) ou commerciales (travail clandestin, concurrence déloyale, escroquerie). Les enquêtes qu'il mène à la demande de particuliers, d'entreprises, d'un



Encadreur

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

avocat ou d'un huissier conduisent souvent à des actions en justice. Les preuves doivent reposer sur les règles strictes du droit. Pas de place, donc, pour l'improvisation, la profession exige un savoir-faire, des compétences et des techniques à acquérir. Il faut être disponible de jour comme de nuit, prêt à partir en mission, même à l'étranger. La patience (les filatures peuvent prendre des heures, voire des jours) et la discrétion s'imposent.

Durée des études

Après le bac 2 ans, à l'université, de préférence en droit, puis 1 an pour préparer une licence pro agent de recherches privées (Nîmes) ou sécurité des biens et des personnes parcours activité juridique, directeur d'enquêtes privés (Paris 2). L'accès au métier se fait aussi après l'obtention du titre de détective et agent de recherches privées, homologué de niveau bac + 2 délivré par l'Ifar (Institut de formation des agents de recherches).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ENSEIGNANT/E D'ART

Grâce au dessin, à la peinture, à la photographie, à la sculpture, l'enseignant d'art contribue à ouvrir et à approfondir l'horizon artistique des collégiens et des lycéens. En école d'art et dans les formations supérieures, il forme des jeunes généralement passionnés par leur discipline et qui souhaitent faire de leur passion un métier. Il dispense des cours théoriques sur les différents courants artistiques, l'histoire de l'art et des cours pratiques. Il évalue ses élèves et peut également les emmener dans des musées, des expositions ou leur faire rencontrer des artistes ou des professionnels (designers, graphistes notamment).

Créatif et doté d'une grande imagination, l'enseignant d'art doit faire preuve de pédagogie et de rigueur. Soucieux du bien-être et de la progression de ses élèves, il tient compte des différences de niveau et d'âge pour adapter ses interventions. Fonctionnaire de l'État ou de la fonction publique territoriale, il est recruté sur concours (Capes, Capet, CAPLP, agrégation, concours du ministère de la Culture), mais les postes sont peu nombreux.



Enseignante spécialisée

© EMMANUELLE DAL SECCO / ONISEP

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir le DNA, option art, ou une licence arts ou arts appliqués, avant de se présenter à un concours du ministère de la Culture ou de la fonction publique territoriale ; 5 ans pour un master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) avant de se présenter à un concours du ministère de l'Éducation nationale : Capes-Cafep (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré) arts appliqués ; Capet-Cafet (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique) ; CAPLP (concours d'accès au corps d'enseignement en lycée professionnel) arts appliqués ; agrégation.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ENSEIGNANT/E DE LA CONDUITE AUTOMOBILE ET DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Pour être enseignant de la conduite automobile et de la sécurité routière (plus communément appelé moniteur d'auto-école), il faut savoir trouver les mots justes et prodiguer les conseils efficaces qui feront progresser celui qui, après des semaines de leçons de conduite, confond

encore la marche arrière et la première ! Ce métier exige patience, sociabilité et surtout vigilance.

Assis à côté de l'apprenti conducteur, au volant d'une voiture à doubles pédales, le moniteur d'auto-école est toujours prêt à intervenir. Il doit également déployer ses talents de pédagogue pour l'enseignement du code de la route.

Le moniteur peut s'installer à son compte comme artisan. Il achète alors un local pour accueillir les clients. Ses journées sont longues : la première leçon peut commencer dès 6 h du matin et la dernière, se terminer à 22 h ! Les conditions d'exercice sont pénibles dans les grandes villes : embouteillages et impatience des autres conducteurs.

Durée des études

Après la 3^e Titre professionnel d'ECSR (enseignant de la conduite et de la sécurité routière). Il faut ensuite obtenir une autorisation d'enseigner, délivrée par le préfet.

ENSEIGNANT/E SPÉCIALISÉ/E

Instruire et accompagner des élèves souffrant de troubles du comportement ou de handicaps, tel est le rôle de l'enseignant spécialisé. C'est un métier où le travail en équipe (éducateurs, psychologues, médecins, assistants de service

.../...

Les métiers de A à Z

.../... social) est important. Un contact fréquent avec les parents est également fondamental pour aider à mieux comprendre le handicap ou les difficultés de l'enfant. L'enseignant spécialisé exerce dans plusieurs types d'établissements, de l'école primaire au lycée en passant par les instituts médico-éducatifs. Les spécialités sont nombreuses et correspondent à autant de pédagogies et de techniques. C'est un métier qui exige un moral d'acier.

Durée des études

Après le bac Pour devenir enseignant spécialisé, il faut d'abord être enseignant dans un établissement public ou privé sous contrat, et exercer dans le primaire ou le secondaire. Pour ce faire, 5 ans à l'université permettent d'obtenir un master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), avant de se présenter à un concours de recrutement de professeur des écoles ou professeur du secondaire. Ensuite, il faut décrocher le CAPPEI (certificat d'aptitude professionnelle aux pratiques de l'éducation inclusive).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ENSEIGNANT/E-CHERCHEUR/EUSE

À partir d'un travail en bibliothèque ou en laboratoire, et d'une réflexion personnelle, l'enseignant-chercheur participe à l'enrichissement de sa discipline en se consacrant à la recherche fondamentale ou appliquée. En tant que chercheur, il participe à la diffusion des connaissances scientifiques en publiant ses travaux et en participant à des conférences et des colloques. En tant qu'enseignant, il met au point des modules d'enseignement, prend part à des jurys d'examen, encadre les travaux de préparation des thèses des doctorants, assure le suivi des mémoires et des stages des étudiants en master. Il les conseille dans leurs choix d'orientation.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat, indispensable pour exercer le métier d'enseignant-chercheur et devenir maître de conférences ou professeur d'université. Il faut ensuite



Entraîneur sportif

© GREGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

passer les concours de recrutement organisés par les établissements d'enseignement supérieur.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

ENTRAÎNEUR/EUSE SPORTIF/VE

Amener au meilleur niveau les sportifs motivés par la compétition, telle est la mission de l'entraîneur sportif, qu'il travaille auprès d'un seul individu ou de tout un groupe (sports collectifs et d'équipe). Excellent technicien dans une discipline qu'il a souvent lui-même pratiquée, l'entraîneur est d'abord un bon pédagogue. Il définit une progression basée sur des exercices personnalisés.

Son travail s'appuie sur l'analyse des résultats obtenus en compétition et sur l'observation des athlètes. Footballeur évoluant sur le terrain, judoka sur le tatami ou sprinter en piste, il repère les fautes techniques et tactiques, les mauvais gestes, la fatigue et le découragement.

Au sein d'un club ou d'une fédération sportive, l'entraîneur peut être porté en triomphe en cas de victoire, décrié lors d'une défaite. Force de caractère et esprit d'équipe indispensables.

Durée des études

Après le bac 1 an de formation en moyenne pour préparer le DEJEPS, perfectionnement sportif (niveau bac + 2) ou bien le DESJEPS, (niveau bac + 3) ; 3 ans pour obtenir la licence STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives) parcours entraînement sportif ; 5 ans pour un master STAPS.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ERGONOME

Les entreprises et collectivités font appel à l'ergonome pour améliorer leurs performances, concevoir des systèmes de travail et de nouveaux produits, organiser la production, prévenir les risques professionnels, etc. L'approche globale de ce professionnel doit viser une meilleure adaptation des situations, des lieux, des produits, avec le maximum de confort, de sécurité et d'efficacité pour l'utilisateur. Il procède en plusieurs étapes : étude de l'existant, diagnostic et propositions, suivi de la mise en place des nouvelles procédures ou de l'environnement de travail.

Il travaille dans les domaines de la santé, du handicap, de la médecine du travail, de la sécurité, de l'informatique, de l'ingénierie et de l'architecture, en tant que salarié ou en libéral. Ses connaissances sont larges, et il doit s'adapter et se déplacer au gré des missions qui lui sont confiées.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (ergonomie ; psychologie sociale, du travail et des organisations ; sociologie ; STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ERGOTHÉRAPEUTE

Pas facile d'enfiler ses chaussettes quand on a perdu un pouce, de se laver avec un bras paralysé ou de faire le ménage en fauteuil. Rééducateur du geste, l'ergothérapeute aide les personnes handicapées à retrouver un maximum d'autonomie dans leur quotidien. Par le biais de jeux, de travaux manuels, il leur apprend ou réapprend patiemment les gestes usuels (couture, cuisine, écriture, menuiserie, par exemple). Tenir compte des capacités de récupération de chacun est indispensable. Car, là où 2 semaines de travail suffisent à un patient pour récupérer force et précision, un autre mettra 6 mois.

L'ergothérapeute donne aussi des conseils pratiques pour l'organisation matérielle ou l'aménagement de l'espace de vie : installer une barre d'appui dans une douche ou des portes assez larges pour laisser passer un fauteuil : suivant les situations, les solutions à trouver peuvent relever du système D. Il s'agit de faciliter, par tous les moyens, les gestes de la vie quotidienne.

L'ergothérapeute travaille à l'hôpital ou en centre de rééducation fonctionnelle, toujours en collaboration avec les médecins, orthoprothésistes et kinésithérapeutes. Il est aussi amené à se déplacer au domicile de la personne pour l'aider à devenir indépendante.

Durée des études

Après le bac 3 ou 4 ans pour préparer le DE d'ergothérapeute, obligatoire pour exercer. Accès sur concours ou après la PACES (première année commune aux études de santé).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ESTHÉTIICIEN/NE-COSMÉTICIEN/NE

Épilations, manucure, maquillage, soins, massage du visage, modelage du corps : l'esthéticien-cosméticien sait identifier les différents types de peau (normale, grasse, sèche, mixte) dissimuler les imperfections du visage ou du corps et retarder les effets du vieillissement. Soigné et délicat, il manipule avec précaution le matériel et les produits. Ce professionnel de la beauté se tient au courant des innovations en matière de cosmétiques afin de pouvoir jouer son rôle de conseil dans l'achat et l'utilisation des produits. Son sens du contact lui permet d'instaurer un climat de confiance afin de s'adapter aux demandes de chaque client.

L'esthéticien-cosméticien est salarié d'un institut de beauté ou travaille à son compte. Après quelques années d'expérience comme conseiller-vendeur en parfums et cosmétiques, il peut évoluer vers un poste de représentant en cosmétiques.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP esthétique-cosmétique-parfumerie, éventuellement complété par le BP (2 ans, souvent en alternance) ; 3 ans pour le bac pro esthétique-cosmétique-parfumerie.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS esthétique-cosmétique, qui forme aux fonctions d'encadrement.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ÉTALAGISTE

Si une vitrine attire votre regard, c'est grâce au talent de l'étalagiste ! Seul ou au sein d'une équipe de décoration, ce professionnel imagine les décors, crée une ambiance harmonieuse, joue avec les volumes, les couleurs, l'éclairage... Son but ? Mettre en valeur les produits proposés pour donner envie d'acheter ! Doté d'une créativité débordante, essentielle pour trouver sans cesse de nouvelles idées, l'étalagiste doit également posséder de grandes qualités de bricoleur,

.../...



Étalagiste

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... car c'est lui qui fabrique tous ses décors. Ne pas être sujet au vertige et avoir une bonne résistance physique est aussi indispensable.

Il n'existe pas de diplôme d'État d'étagiste, mais différentes formations très appréciées du milieu professionnel sont proposées par des écoles privées et les CCI (chambres de commerce et d'industrie). Attendus sur le marché du travail, les jeunes diplômés doivent cependant passer par divers contrats précaires avant d'obtenir un poste stable. La majorité est salariée dans le commerce et évolue ensuite vers le *free-lance*, les postes de chef décorateur ou de responsable d'identité visuelle.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le CAP pro artisanat et métiers d'art, option marchandisage visuel.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (design de communication, option espace et volume ; design d'espace) ou suivre une formation spécialisée dans une école rattachée à une chambre de commerce.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ÉTANCHÉISTE

C'est monsieur ou madame « antifuites » du bâtiment. Pour éviter les infiltrations d'eau dans les murs, les toitures ou les sols, l'étanchéiste réalise et pose des revêtements d'imperméabilisation. Bitume, colles synthétiques, polymères, élastomères : spécialiste des matériaux de l'enveloppe du bâtiment, il intervient en priorité sur les édifices comportant une terrasse (immeuble, parking, ouvrage d'art). C'est là que les risques d'infiltration sont les plus grands. Il effectue aussi des revêtements de sol en asphalte, et peut isoler un réservoir d'eau ou un barrage hydraulique. Des compétences techniques d'autant plus prisées que la profession comporte des risques : le bitume en fusion peut monter jusqu'à 200 °C. Sans parler du danger à travailler en hauteur (façade, toit). L'étanchéiste est employé par des entreprises du bâtiment ou par des sociétés

spécialisées dans les travaux d'étanchéité. Avec de l'expérience, il peut devenir chef de chantier ou créer sa propre entreprise.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP étancheur du bâtiment et des travaux publics, éventuellement complété par le BP étanchéité du bâtiment et des travaux publics.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS enveloppe des bâtiments : conception et réalisation.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ETHNOLOGUE

Professionnel de terrain, l'ethnologue s'intéresse aussi bien aux populations lointaines qu'aux Européens, aux institutions qu'aux banlieues, voire aux pratiques culturelles ou sportives. Avant de partir en mission, il étudie tous les documents écrits sur le sujet par d'autres

chercheurs (géographes, historiens, archéologues, géologues ou biologistes) et met au point une méthode d'enquête. Il rédige ensuite une synthèse des résultats obtenus (monographie ethnologique), qui présente une série de descriptions relatives au contexte écologique, aux techniques, à l'organisation sociale, à la religion, etc. Il rend fidèlement compte des faits et expose ses observations par écrit, parfois grâce à des images.

La curiosité est l'une de ses principales qualités, au même titre que la patience et la rigueur. Quand il répond aux commandes émanant d'entreprises, il peut travailler sur des sujets très différents, qui lui demandent une sérieuse préparation.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en ethnologie (niveau minimum requis), éventuellement complété par un doctorat en ethnologie (3 ans).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Expert bilan carbone

EXPERT/E AUTOMOBILE

Auto, moto, camion, bus, tracteur, voire bateau : l'expert automobile est un généraliste du véhicule, du plus banal au plus inattendu. La part la plus importante de son activité concerne les suites de sinistres. Les compagnies d'assurances font appel à lui pour établir l'origine de l'accident et évaluer le montant des dommages. Après enquête et examen du véhicule, il définit avec le garagiste une procédure de remise en état, rédige le procès-verbal d'expertise et établit le chiffrage des travaux à réaliser. Particuliers et assureurs font aussi appel à ce professionnel en cas de litige sur une vente ou une réparation, avec un constructeur, un garage ou un particulier. L'expert peut encore jouer un rôle de conseil auprès de clients lors de la vente ou de l'achat de véhicules d'occasion, ou pour vérifier l'exactitude d'un devis de réparation. Certains experts spécialisés sont sollicités pour s'assurer de l'état et de la valeur de véhicules de collection.

Cette activité demande une solide connaissance de la conception et de la réparation de véhicules divers, mais aussi de la législation. Maîtrise de la communication, rigueur, méthode et objectivité sont des qualités indispensables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (maintenance des véhicules ; maintenance des matériels de construction et de manutention ; moteurs à combustion interne ; techniques et services en matériels agricoles) ou un BTSA (analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole ; analyses agricoles, biologiques et biotechnologiques), puis 1 an de formation complémentaire pour trouver un emploi d'expert stagiaire et préparer en 2 ans, tout en travaillant, le diplôme d'expert automobile.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

EXPERT/E BILAN CARBONE

La consommation d'énergie, les déplacements des salariés et des clients, le transport et la fabrication des matières



Expert-comptable

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

premières, les déchets directs, la fin de vie des produits vendus, le parc informatique, les bâtiments : toutes ces activités dégagent des GES (gaz à effet de serre). L'expert bilan carbone réalise des diagnostics afin d'aider les entreprises ou les villes à mesurer leurs émissions de GES. Il leur propose ensuite des solutions pour réduire l'impact de leurs activités sur le réchauffement climatique. Il peut s'agir d'isoler les bâtiments, d'éviter les déplacements en organisant des visioconférences, de favoriser le télétravail, etc. L'expert bilan carbone doit savoir communiquer et faire preuve de pédagogie pour convaincre lors de l'application d'un plan d'action. Pour étayer ses arguments, il s'appuie sur une solide culture scientifique doublée d'une connaissance approfondie de la réglementation environnementale. L'anglais courant est nécessaire lorsqu'il intervient dans les très grandes entreprises.

Durée des études

Après le bac La plupart des experts en bilan carbone sont d'abord des

ingénieurs (bac + 5), qui ont suivi ensuite une formation courte à l'IFC (Institut de formation carbone).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

EXPERT/E-COMPTABLE

Toute entreprise doit avoir une comptabilité juste et sincère. Cela intéresse les services fiscaux, les actionnaires et les banquiers qui souhaitent évaluer l'état de santé des entreprises. Chaque année, l'expert-comptable vérifie la régularité des comptes des entreprises qu'il a en charge. Il établit ou fiabilise la comptabilité de ses clients (artisans, commerçants, professions libérales, petites ou grandes entreprises, associations). Il les conseille également sur leur développement économique, leur fiscalité, les systèmes de gestion informatisés adaptés. Chaque année, il arrête les bilans financiers de ses clients mais ses missions peuvent varier selon les entreprises : taille et type d'activité notamment. Aimer analyser les chiffres et être rigoureux ne suffit pas. Le relationnel est au cœur du métier. En effet, l'expert-.../...

Les métiers de A à Z

.../... comptable est souvent le conseiller privilégié du chef d'entreprise en matière de gestion, de fiscalité, d'organisation, de droit social.

C'est un professionnel de contact qui exerce à titre libéral, en cabinet d'expertise ou avec des associés. On le rencontre également en entreprise sur des postes de cadre financier.

Durée des études

Après le bac La filière expertise comptable se compose de 3 diplômes : le DCG (diplôme de comptabilité et de gestion) à bac + 3 ; le DSCG (diplôme supérieur de comptabilité et de gestion) à bac + 5 ; et le DEC (diplôme d'expertise comptable) à bac + 8. Chaque palier permet d'entrer dans la vie active ou de poursuivre ses études dans la filière ou vers d'autres cursus, avec une validation à la carte. À noter : pour obtenir le DEC, 3 années de stage rémunéré en cabinet d'expertise comptable sont nécessaires ainsi que la rédaction d'un mémoire et la réussite à 3 épreuves.

EXPERT/E EN SÉCURITÉ INFORMATIQUE

Ses ennemis : les virus et les *hackers* (pirates informatiques). Sa hantise : une faille dans le réseau. Avec des informations de plus en plus nombreuses en ligne, les virus contaminent serveurs et messageries en quelques clics. L'expert en sécurité est là pour protéger les données et traquer les failles de sécurité des réseaux Internet et intranet. Il évalue d'abord le niveau de vulnérabilité des sites, traque d'éventuels virus et met en échec les tentatives d'intrusion de *hackers*. Ensuite, il met en place tout un système de protection : mots de passe, cryptologie, pare-feu, antivirus, etc. Les parades ne manquent pas pour réduire les risques.

Toujours au fait des dernières tendances et menaces sur le Net, cet expert est de plus en plus recherché par les entreprises.

Ce métier demande de l'intégrité, de la disponibilité mais aussi un respect total de la confidentialité.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master

en informatique, et plusieurs années d'expérience dans les réseaux informatiques sont nécessaires.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Experte en sécurité informatique

© ANANDABEG / ISTOCK.COM

F

Fabricant/e
 Façadier/ère
 Facteur/trice
 Facteur/trice d'instruments
 Femme/valet de chambre
 Ferronnier/ère d'art
 Fleuriste
 Fondateur/euse
 Footballeur/euse
 Formateur/trice d'adultes
 Formulateur/trice
 Fromager/ère

FABRICANT/E

Pour lui, chaque parution est un défi à relever. Un retard pris en maquette, une rupture de stock papier, une machine en panne, aïe ! Qu'importe, le livre ou le magazine doit sortir à l'heure !

Salarié d'une maison d'édition ou de presse, le fabricant a pour mission de budgéter, planifier et contrôler la fabrication des livres. Depuis la remise des fichiers finalisés par le service éditorial jusqu'à la livraison par le routeur chez le distributeur, en passant par l'impression et la reliure, il s'assure du respect des délais et veille à la qualité de réalisation. Comme le chef de fabrication en imprimerie avec lequel il établit les conditions de préresse, d'impression et de finition, le fabricant a une bonne connaissance de la chaîne graphique. À l'affût des innovations techniques, il recherche sans cesse de nouveaux fournisseurs afin d'ajuster les coûts et de satisfaire au mieux les besoins des éditeurs.

Dans les petites structures, le fabricant est polyvalent : faire les devis, commander le papier, négocier avec le client, etc. On commence généralement sa carrière comme assistant ou technicien de fabrication. On termine, dans les grandes maisons d'édition, chef de fabrication.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS édition.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

FAÇADIER/ÈRE

S'il est un métier créateur d'emplois dans le bâtiment, c'est bien celui de façadier. Autrefois, le maçon posait l'enduit à la main. Avec l'arrivée des machines à projeter les enduits, un nouveau métier s'est créé. À mi-chemin entre le gros œuvre et la finition, le façadier intervient dans tous les aspects de la façade. Grâce à des enduits de couverture prêts à l'emploi, il apporte étanchéité et finition aux murs. Le façadier peut passer du ravalement à l'isolation, du bardage au carrelage et à la peinture. Si vous êtes robuste et si de rudes conditions climatiques ne vous font pas peur, n'hésitez pas ! Cette activité très variée manque de bons professionnels.



Factrice

© POL LUJAN / ONISEP

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (maçon ; plâtrier-plaquiste ; peintre-applicateur de revêtements) ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS enveloppe des bâtiments : conception et réalisation.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

FACTEUR/TRICE

À pied, à vélo ou en camionnette, le facteur distribue le courrier. Et, en zone rurale, il est souvent un interlocuteur privilégié. Les plus âgés n'ayant pas la possibilité de se rendre en ville dans un bureau de poste, il peut leur servir d'intermédiaire pour certaines opérations financières. La journée du facteur est bien remplie : le matin, il trie le courrier puis part faire sa tournée avec son lot de cartes postales, de plis administratifs, de factures et d'objets recommandés : en route pour le domicile des usagers ! Une bonne condition physique est indispensable pour exercer ce métier où il faut porter des charges parfois lourdes et

.../...



Ferronnier d'art

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

avec les mêmes options que pour le CAP. Autre possibilité : 3 ans (après la 3^e) pour obtenir le bac pro artisanat et métiers d'art, option facteur d'orgues organier ou tuyautier.

Après le bac DMA facture instrumentale ou lutherie (2 ans).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

FEMME/VALET DE CHAMBRE

Voir « Valet/femme de chambre » p. 255.

FERRONNIER/ÈRE D'ART

« La base du métier, c'est le dessin. » Car le ferronnier d'art est un créateur. Il conçoit et réalise des ouvrages en fer, en cuivre, mais aussi en inox, en acier, ou en plomb, destinés à la décoration intérieure (chenets, tables, lampadaires) et extérieure (portails, rampes d'escalier, grilles).

Qu'il s'agisse de créations contemporaines, de copies ou de restauration de modèles anciens, le ferronnier allie sens artistique et bonne connaissance du dessin (géométrie et d'art). Il travaille à partir d'esquisses, mais aussi de mesures et de repérages. Les pièces sont façonnées à la forge, en recherchant la perfection des volutes et des courbes. Les feuillagistes sont spécialisés dans l'élaboration de motifs ornementaux. Le ferronnier d'art peut être salarié ou artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP ferronnier d'art, suivi du BMA ferronnier d'art (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro technicien en chaudronnerie industrielle, éventuellement complété, avec de l'expérience professionnelle, par le BM (brevet de maîtrise) ferronnier en 2 ans, diplôme des chambres des métiers.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA décor architectural, option métal.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

FLEURISTE

Bouquets à offrir, plantes vertes dépolluantes pour assainir une pièce, composition florale pour décorer une table : les

.../... affronter les intempéries. Il faut également avoir le sens du contact, être sérieux et autonome.

L'agent de tri, lui, joue un rôle capital pour acheminer près de 15 milliards de plis par an en France. Il ouvre les sacs postaux et veille au bon fonctionnement des machines à trier et à oblitérer. Si la plupart des tâches sont automatisées, certaines opérations continuent de s'effectuer à la main : tri des courriers fragiles, rangement du courrier classé, transfert dans les sacs postaux avant la réexpédition, etc.

Durée des études

Après la 3^e La Poste recrute des titulaires du DNB (diplôme national du brevet) ou d'un CAP. Elle assure une formation professionnelle adaptée, de 6 mois à 1 an. Il existe un CAP opérateur de service-relation client et livraison.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

FACTEUR/TRICE D'INSTRUMENTS

La facture instrumentale allie artisanat et industrie, techniques de pointe et tradition. Les places sont limitées dans ce petit monde des artisans d'art. La fabrication de l'orgue, complexe, fait appel à

de nombreuses techniques : travail du bois, des métaux et des peaux ; mécanique ; électricité et électronique. Elle requiert des compétences en acoustique et en harmonique, ainsi que des connaissances architecturales. Le facteur d'orgues peut s'entourer d'ébénistes, de tuyautiers, d'harmonistes et de mécaniciens. Le luthier fabrique les instruments à cordes (violon, guitare, etc.). Le facteur de pianos construit, répare ou entretient des instruments dans des ateliers et chez les marchands. L'accordeur veille à la qualité et à la justesse sonore. Travailleur indépendant, il intervient au domicile des particuliers ou dans les magasins, pour contrôler la tension des cordes, la position des marteaux, la souplesse des touches. Réparateurs et accordeurs s'associent et complètent leur activité par la vente d'instruments.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP accordeur de pianos (accessible aux jeunes aveugles et déficients visuels) ou le CAP assistant technique en instruments de musique (4 options : accordéon, instruments à vent, guitare ou piano), ou encore le CAP lutherie ; 2 ans supplémentaires pour obtenir le BMA technicien en facture instrumentale

occasions ne manquent pas de rendre visite à son fleuriste. Tôt le matin, celui-ci se rend aux halles pour s'approvisionner en fleurs coupées, plantes vertes et arbustes. Il veille à ne pas les abîmer pendant le transport et les stocke dans des conditions idéales de température et de lumière. Des notions de botanique sont alors utiles. Maniant les ciseaux avec dextérité, le fleuriste fait preuve de sens esthétique. Il sait marier les différentes essences, formes et couleurs.

Le fleuriste peut exercer dans une boutique, comme salarié ou comme patron, en libre-service dans une grande surface, sur les marchés ou dans une pépinière. Après plusieurs années comme vendeur de produits horticoles et de jardinage, il peut s'installer à son compte comme artisan, à condition d'avoir les fonds et d'être formé à la gestion.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP fleuriste, complété par un un BP fleuriste ou un BTM fleuriste (2 ans) ; 3 ans pour un bac pro technicien conseil, vente de produits de jardin.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

FONDEUR/EUSE

En coulant le métal en fusion dans un moule en forme de fermeture à glissière, de bloc moteur, d'hélice ou de carter de boîte de vitesses, le fondeur fabrique rapidement des éléments complexes, avec toute la qualité requise. Grâce aux évolutions technologiques, les pièces comme les moules sont conçus par ordinateur et les fours de fusion mis en route automatiquement. Lorsqu'il travaille en production, le technicien fondeur prépare les outillages, surveille le déroulement de la fabrication. Il repère les dérives survenues (dimensions des pièces) et apporte les corrections qui s'imposent. En cas de retard sur les délais prévus, il procède aux ajustements nécessaires. S'il exerce en bureau d'études ou de méthodes, il participe au choix et à l'élaboration des alliages, définit la suite des opérations de fabrication et les moyens de production. Il peut être employé dans une usine de fonderie ou dans le service de fonderie d'une entreprise d'armement,

de construction automobile, aéronautique ou mécanique. Il encadre le travail des ouvriers de fonderie, encore appelés mouleurs-noyauteurs.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (métier de la fonderie ; mouleur-noyauteur : cuivre et bronze ; outillages en moules métalliques) ; 3 ans pour le bac pro fonderie.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS fonderie.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

FOOTBALLEUR/EUSE

Le ballon rond suscite toujours autant de vocations. La Fédération française de football a passé le seuil des 2 millions de licenciés (pour moitié âgés de moins de 20 ans !), mais rares sont ceux qui deviendront footballeurs professionnels. La vie d'un athlète de haut niveau n'est pas faite que de trophées. La fatigue et le découragement sont aussi au rendez-vous. Faire sa place est très difficile. Même formés, seuls les meilleurs seront repérés et recrutés en qualité de sportifs professionnels dans les grands clubs.

Durée des études

Après la 3^e La filière du sport de haut niveau (pôles espoirs, puis pôles France) permet aux plus doués d'intégrer ensuite les centres de formation des clubs professionnels, tel le prestigieux Centre technique national du football de Clairefontaine.

FORMATEUR/TRICE D'ADULTES

La formation tout au long de la vie est aujourd'hui reconnue comme une nécessité. Tout professionnel est amené à actualiser ses connaissances pour rester dans le coup, ou à développer ses compétences afin d'obtenir une promotion, de changer d'entreprise, voire de métier. Les organismes de formation sont nombreux (établissements privés ou de l'Éducation nationale, chambres de commerce, associations) et on trouve des formateurs dans tous les domaines. Les enseignements sont donc très variés ; ils portent sur des disciplines générales (mathématiques, français, anglais notamment) ou professionnelles (comptabilité, bâtiment, mécanique, nouveaux logiciels...), mais aussi comportementales (prise de parole en public, gestion du stress, management d'une équipe...).

.../...



Footballeuse

© PASTAT7 / ISTOCK.COM

Les métiers de A à Z

.../... Le formateur doit savoir s'adapter à chaque public, et gérer des niveaux très variés. Missions courtes, emplois précaires et à temps partiel ne sont pas rares. Dans la majorité des cas, ils constituent un passage obligé pour décrocher un poste. Pour devenir formateur, de nombreux parcours sont possibles. Les enseignements professionnels exigent plusieurs années d'expérience dans un domaine et des qualités de pédagogue. La formation d'adultes nécessite avant tout une solide expérience professionnelle. Certains diplômés forment à l'ingénierie de formation.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour obtenir une licence ou un master. Les formations universitaires en sciences de l'éducation proposent parfois un parcours sur le métier de formateur d'adultes. Un master MEEF (métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), mention pratiques et ingénierie de la formation, s'adresse aux étudiants visant des métiers de la formation, avec des débouchés au delà des emplois proposés dans l'Éducation nationale.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

FORMULATEUR/TRICE

Le formulateur est un chimiste qui travaille dans les industries cosmétiques, pharmaceutiques, agroalimentaires, mais aussi chez les fabricants de lessives et de savons. Il peut être employé par une agence spécialisée ou au sein d'un laboratoire d'une grande maison cosmétique. Ou encore, plus rarement, travailler en indépendant. À partir des attentes des consommateurs en termes de texture, de couleur, de parfum, le formulateur commence par étudier la liste des ingrédients à ne pas utiliser, afin de se conformer aux réglementations en vigueur. Ensuite, parmi quelques milliers de matières premières, il en choisit une vingtaine à mélanger et doser jusqu'au résultat souhaité. Il doit aussi contrôler la compatibilité entre le contenant et le contenu, veiller à l'organisation et au suivi de la production. Et bien sûr, communiquer avec le service marketing tout au long du processus.

Patience, capacité d'écoute, rigueur et créativité sont des qualités essentielles pour ce métier.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en formulation de l'Isipca (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master en formulation.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

FROMAGER/ÈRE

Les fromages, résultat d'un savoir-faire traditionnel, sont l'un des fleurons de notre pays. Le fromager est responsable des différentes phases : écrémer le lait frais, le chauffer, le faire cailler, séparer le caillé du petit lait, saler le fromage, puis le mettre en moule et, enfin, le retourner régulièrement pour que la croûte apparaisse. La manipulation de certains fromages, les tommes par exemple, demande de la force, d'autant que la mécanisation est limitée. En phase d'affinage, il faut déplacer les fromages de l'atelier de production à la cave où ils atteindront leur maturité.

Le fromager travaille dans des coopératives de taille modeste comme dans des établissements de plus de 100 salariés. Il a 3 impératifs à respecter : la qualité du produit, l'adaptation à la variation du volume de lait traité, selon les saisons, et le respect des mesures d'hygiène strictes. Autonome, le fromager gère les commandes, sélectionne les produits et s'occupe de l'emballage. Il est en lien avec l'équipe de production, les producteurs laitiers et les transporteurs. Commerçant, il vend ses produits dans sa boutique. Le fromager peut travailler en grande surface comme vendeur spécialisé en fromagerie ou chef de rayon.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro bio-industries de transformation ou un diplôme professionnel de la vente spécialisée (du CAP au bac professionnel).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS sciences et technologies des aliments, option produits laitiers.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.



Fromager

G

Garçon de café-serveur/euse
 Garde à cheval
 Garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux)
 Gardien/ne de la paix
 Gardien/ne de police municipale
 Gardien/ne d'immeubles
 Gendarme
 Généalogiste
 Généticien/ne
 Géologue
 Géomètre-topographe
 Géothermicien/ne
 Gestionnaire de contrats d'assurance
 Gestionnaire de flux reverse logistic
 Gestionnaire de patrimoine
 Gestionnaire du sport
 Glacier/ère-sorbetier/ère
 Gouvernant/e
 Graveur/euse sur métal
 Greffier/ère
 Greffier/ère des tribunaux de commerce
 Grutier/ère
 Guichetier/ère
 Guide-conférencier/ère
 Guide de haute montagne
 Gynécologue-obstétricien/ne

GARÇON DE CAFÉ-SERVEUR/EUSE

« Garçon ! » Le garçon de café, il faut l'attraper au vol. Toujours pressé, il passe les verres et les tasses au-dessus des têtes avec une adresse remarquable. Sourire, mémoire infailible et rapidité sont les trois autres qualités requises dans ce métier. L'œil aux aguets, le serveur se faufile inlassablement entre les tables, le plateau à bout de bras. En salle ou en terrasse, il prend les commandes et les apporte aux clients, encaisse et débarrasse les tables. Au comptoir, il prépare les boissons et sert les clients sur le zinc. Toujours debout, il parcourt quotidiennement des distances dignes de la Course des garçons de café. Et sa journée ne se limite pas aux heures d'ouverture ; une fois les clients partis, il range la salle et participe à l'approvisionnement de la cave.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant ; 3 ans pour le bac pro commercialisation et services en restauration. Ces diplômes peuvent être complétés par la MC employé barman (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

GARDE À CHEVAL

Trompeur, le terme de garde à cheval recouvre pas loin d'une dizaine de métiers : écocarde, garde républicain, garde vert, etc. Différents postes donc, mais un même objectif : le maintien de l'ordre. Quel que soit l'employeur, le garde à cheval a pour mission la surveillance (de sites naturels, parcs, forêts, littoraux par exemple), la prévention des incivilités, des dépôts de déchets, des cueillettes abusives, ainsi que la sécurité des biens et des personnes. S'il constate une infraction, il peut dresser un procès-verbal. Été comme hiver, il effectue des patrouilles dans sa circonscription. Une bonne condition physique est requise. Seuls les orages, les tempêtes de neige ou le verglas entravent son activité car les fers glissent.

Durée des études

Après la 3^e Pour toutes ces professions, le ticket d'entrée comporte 2 conditions :



Garde à cheval

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

le niveau de formation pour passer les concours de recrutement (de la classe de 3^e au bac) ; le niveau en équitation (un galop 2 au minimum).

GARDE (CHASSE, PÊCHE, LITTORAL, RIVIÈRE, PARCS NATIONAUX)

Le garde-chasse, garde-pêche, garde du littoral, garde-rivière, garde des parcs nationaux est chargé de préserver les forêts, les étangs, les rivières, les parcs nationaux ou régionaux. Il lutte contre le braconnage et fait appliquer la réglementation sur les sites protégés. Il dresse des procès-verbaux en cas d'infraction (vandalisme, pollution par exemple). Agent de l'environnement, le garde collecte des informations sur la faune et la flore : inventaire des espèces, comptage et suivi des populations. Le garde a un rôle d'accueil et d'information du public (randonneurs, élèves). Sa capacité à communiquer complète de solides connaissances en zoologie, botanique et géographie. Avoir une bonne condition physique est essentiel. Le travail s'exerce en plein air, par tous les temps, parfois de nuit (pour approcher les bêtes). Le garde est employé par des offices nationaux comme fonctionnaire. Il peut aussi travailler pour des propriétaires privés, associations, fédérations.

.../...

.../... **Durée des études**

Après la 3^e Accès sur concours de la fonction publique essentiellement avec un diplôme de niveau CAP au minimum pour l'agent technique ; accès sur concours de la fonction publique avec un diplôme de niveau bac au minimum pour le technicien.

GARDIEN/NE DE LA PAIX

De jour comme de nuit, le gardien de la paix assure la protection des biens et des personnes, et le maintien de l'ordre public, sous l'autorité de lieutenants et de commissaires de police. En patrouille dans un secteur donné, il veille au respect des lois et des règles de sécurité avec un rôle préventif et dissuasif. Il intervient à la suite d'un appel d'urgence, en cas d'infraction (excès de vitesse, vol...) ou de troubles sur la voie publique (bagarre, tapage...). Il peut être affecté à la surveillance des gares et des aéroports, des postes frontières ou à la Bac (brigade anticriminalité). Il peut encore participer aux missions de la police judiciaire. Le maintien de l'ordre public est assuré par les agents des CRS (compagnies républicaines de sécurité) ou les membres d'unités d'intervention telles que le Raid.



Gendarme

© LAURENCE PRAT / ONISEP

Une bonne santé physique et mentale, du sens moral et des aptitudes au contact sont indispensables.

Fonctionnaire de police, le gardien de la paix est recruté sur concours. Conditions requises : être âgé de 18 à 35 ans, de nationalité française, avoir une parfaite condition physique et une bonne acuité visuelle. Des formations permettent de se spécialiser comme maître-chien, moniteur de tir, motocycliste, sauveteur en montagne. Après 4 années d'expérience, il peut devenir lieutenant.

Durée des études

Après la 3^e Les bacheliers lauréats au concours de gardien de la paix suivent 12 mois de formation dans une ENP (école nationale de police). Un concours spécifique est réservé aux adjoints de sécurité et cadets de la République.

GARDIEN/NE DE POLICE MUNICIPALE

Sous l'autorité du maire, le gardien de police municipale assure le maintien de l'ordre public et veille à la protection des biens et des personnes. Souvent sur le terrain, il surveille les sorties des écoles, réalise des contrôles de vitesse, procède au dépistage de l'alcoolémie... Il effectue également des rondes de surveillance dans les quartiers afin d'y maintenir la sécurité. Il n'a pas le droit d'engager des poursuites judiciaires. S'il interpelle un voleur de voiture, il doit faire appel à la police nationale, qui, elle, décidera des suites à donner à l'affaire.

Alors que les grandes villes organisent de véritables services de police municipale, dans une petite commune, l'agent peut être amené à travailler seul.

Durée des études

Après la 3^e Accès sur concours de la fonction publique territoriale avec le DNB (diplôme national du brevet), un CAP (2 ans) ou équivalent. Une fois le poste trouvé, une formation de 6 mois au Centre national de la fonction publique territoriale est prévue. Pour accéder à un poste d'encadrement : 3 ans pour préparer le bac pro métiers de la sécurité.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

GARDIEN/NE D'IMMEUBLES

Agent de sécurité à double titre, le gardien d'immeubles doit veiller à la protection des appartements et des résidents, comme à l'état des installations. Un œil sur les allées et venues dans l'immeuble, il éloigne colporteurs et représentants de commerce, dirige les visiteurs égarés, dissuade les cambrioleurs. L'autre œil sur les locaux, il détecte les anomalies et recense les besoins en travaux. L'entretien des escaliers et des espaces verts, la collecte des ordures ménagères, la distribution du courrier sont aussi de son ressort. Si la sécurité est primordiale pour celui qu'on appelle encore parfois « concierge », l'accueil, l'information et le conseil sont en bonne place dans la longue liste de ses attributions. Qui n'a jamais fait appel à lui pour un téléphone en dérangement ou une fuite d'eau chez le voisin ? Qui ne lui a jamais confié ses clés le jour du relevé des compteurs d'électricité ?

Polyvalent, le gardien est employé par des sociétés immobilières, des organismes HLM ou des syndicats de copropriétaires.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP gardien d'immeubles ou agent de la sécurité ; 3 ans pour le bac pro services de proximité et vie local. Des diplômes appréciés, mais non exigés. *À noter :* le certificat d'agent polyvalent pour la gérance de logements sociaux, préparé en formation continue.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

GENDARME

Le gendarme est un militaire ayant le grade de sous-officier. Sa mission principale : assurer la défense du pays et la sûreté publique (sécurité des biens et des personnes, sécurité routière, etc.) sur l'ensemble du territoire.

Le gendarme débutant peut être affecté dans une unité de gendarmerie départementale, un escadron de gendarmerie mobile, à la garde républicaine, à la gendarmerie de l'air, de l'armement, des transports aériens, maritimes, dans les états-majors, les ambassades, les organismes internationaux, au GIGN...

Toujours en uniforme, le gendarme effectue des déplacements quotidiens et peut intervenir, de jour comme de nuit, 7 jours sur 7.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac général, technologique ou professionnel avant de se présenter au concours de gendarme.

GÉNÉALOGISTE

On fait appel à lui pour retrouver les descendants d'une personne décédée, des héritiers qui s'ignorent en raison de leurs liens de parenté très éloignés avec le défunt. Les généalogistes successoraux, comme on les appelle, travaillent notamment pour les notaires. Ils consultent les certificats de décès, les extraits de naissance, les listes électorales, les annuaires des professions, les sites web... Une démarche qu'entreprennent aussi les généalogistes familiaux pour retrouver la trace des ancêtres (et non celle des descendants) pour le compte de particuliers curieux de connaître leurs origines. Le nez dans les archives la majorité du temps, le généalogiste est amené à se déplacer sur l'ensemble du territoire français, à l'étranger parfois, afin de recouper des informations. Une véritable course d'obstacles.

Perspicacité, patience, rigueur et discrétion sont indispensables. Exerçant en libéral, le généalogiste doit se constituer une clientèle.

Durée des études

Après le bac Cette profession n'étant pas réglementée, aucun diplôme n'est exigé pour exercer : 3 ans d'études pour préparer une licence d'histoire ou de droit sont toutefois recommandés.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GÉNÉTICIEN/NE

Le généticien (ou chercheur en génétique) étudie et analyse les caractères héréditaires des êtres vivants (micro-organismes, animaux, végétaux, êtres humains) à travers leur génome (ensemble du matériel génétique d'un être vivant) qui est codé dans leur ADN



Géologue

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

(acide désoxyribonucléique). Ce scientifique réalise des expérimentations pour repérer les points communs et les différences pouvant exister entre espèces (animales ou végétales), afin les améliorer. La génétique se conjugue avec de nombreuses autres disciplines : la démographie (Albert Jacquard a acquis une renommée internationale dans le domaine de la génétique des populations), l'agroalimentaire (mise au point du fameux maïs transgénique) ou la criminologie (empreintes génétiques pour identifier des criminels).

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (en biologie ; en pathologie humaine ; en génétique et biologie de la cellule ; en sciences de la vie et de la santé ; en génétique, génomique, biotechnologies ; en santé publique, spécialité génomique et génétique statistique) ou un diplôme d'ingénieur spécialisé ; 8 ans pour un doctorat en biologie, un DE de docteur en médecine, avec une spécialisation de médecin biologiste, ou un diplôme d'études spécialisées en génétique médicale.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GÉOLOGUE

Détective moderne qui déchiffre les secrets de la Terre, le géologue ramasse des fragments de roche, des fossiles, prélève du gaz au sommet d'un volcan. Du microscope à la photographie aérienne, il s'intéresse aussi bien à un échantillon de terre qu'à un gisement d'uranium. Examiner la composition d'un métal permet, par exemple, d'émettre des hypothèses sur les risques de pollution qu'il peut engendrer dans une région. Le géologue cherche également de nouveaux gisements de matière première. L'observation et la collecte des matériaux ne constituent qu'une partie des activités du géologue. Il doit aussi exploiter le travail en laboratoire, rechercher de la documentation sur le sujet et proposer de nouvelles interprétations sur l'histoire de notre planète, les relations entre le sol, le sous-sol, et la biosphère. À la fois naturaliste et scientifique utilisant les données numériques, il a des compétences de physicien, de chimiste et d'informaticien. Il peut être secondé par un technicien géologue qui prélève des échantillons à étudier (pour sondages et forages) et effectue des dosages chimiques sur les roches.

.../...



Géomètre-topographe

© MIKHAEL LEVY / FOTOLIA.COM

.../... Un travail de terrain et de laboratoire. Quand le géologue est spécialisé dans l'étude des sols, il s'appelle pédologue. Quand il s'agit des nappes phréatiques, il est hydrogéologue.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS géologie appliquée pour le technicien ; 5 ans pour un master (sciences de la Terre et des planètes, environnement ; bio-géosciences avec une spécialisation géologie), un diplôme d'ingénieur en géologie (École des mines, Eost Strasbourg, Institut Polytechnique LaSalle Beauvais) pour l'ingénieur.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GÉOMÈTRE-TOPOGRAPHE

Étudier l'aménagement d'un quartier, tracer une route, gérer la propriété foncière et immobilière : pour tous ces projets, il est le premier à intervenir.

L'œil rivé dans le viseur de son tachéomètre, le géomètre-topographe mesure et délimite le terrain et les propriétés du sous-sol. Technicien mais aussi juriste, il est chargé d'estimer la valeur d'un bien. Concepteur, il joue le rôle de maître d'œuvre et de conseil.

Robuste pour supporter les journées en extérieur sur un chantier, il doit être rapide

et minutieux pour ses activités de bureau. Le sens de l'espace et une excellente vue lui sont indispensables. Travail d'équipe et rencontres variées (avec des architectes, propriétaires, élus notamment) exigent aussi de sa part un sens aigu des contacts humains.

Le géomètre peut travailler en entreprise privée (spécialisée dans la construction d'autoroutes, par exemple) ou dans un établissement public. Dans ce cas, il est fonctionnaire employé par une collectivité locale, les services techniques d'une ville, EDF...

Pour être géomètre expert foncier à son compte, il faut impérativement faire un stage avant de passer devant la commission qui délivre le titre de géomètre expert.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro technicien géomètre-topographe.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS géomètre-topographe ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur géomètre.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes proposés après le bac » pp. 268 et 271.

GÉOTHERMIEN/NE

Pour chauffer des logements, des piscines, des serres... le géothermicien exploite la chaleur stockée dans le sous-sol. Pour

cela, il procède à des opérations de reconnaissance en mettant en place des forages exploratoires afin d'identifier les caractéristiques hydrogéologiques du site. Il mène aussi des études d'impact environnemental et technico-économique, évalue la capacité de production géothermique. Enfin, il dimensionne les ouvrages souterrains et les équipements associés. Puis il rédige le programme des travaux, sélectionne les entreprises et supervise l'exécution du chantier.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur en géologie ou un master en hydrogéologie, géosciences et exploration ou en ingénierie thermique et énergie.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GESTIONNAIRE DE CONTRATS D'ASSURANCE

Interlocuteur des clients de l'assureur, le gestionnaire de contrats règle les dossiers en cas de sinistre. Homme de l'ombre, il commence à travailler quand les clients ont déjà souscrit leur assurance. Vous désirez protéger votre logement ou bien prendre une assurance-vie ? Le gestionnaire, appelé aussi rédacteur en assurances, établit le contrat-type et l'adapte à votre situation (en rédigeant les conditions particulières), le tout informatisé bien sûr ! Et comme il suit votre dossier, c'est aussi lui qui fixe vos cotisations.

En cas de dégât des eaux ou d'incendie par exemple, il vérifie que les garanties souscrites correspondent au sinistre et se charge d'envoyer un expert en assurances pour évaluer les dommages. C'est lui qui déclenche le paiement et rédige un rapport sur l'affaire. Rigueur, rapidité d'exécution, sens du contact et esprit de synthèse sont ses qualités principales.

Il peut travailler chez un courtier, pour une agence gérée par une grande compagnie d'assurances, ou pour une mutuelle. Il exerce aussi parfois sur une plateforme téléphonique, pour gérer des dossiers en direct avec les clients.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS assurance ou le DUT carrières juridiques, éventuellement complété par

une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un master droit des assurances ou monnaie, banque, finance, assurance.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

GESTIONNAIRE DE FLUX REVERSE LOGISTIC

Un ordinateur, une imprimante peuvent éviter la casse et avoir une seconde vie ! C'est le rôle de ce logisticien nouvelle tendance : il récupère sur le terrain des photocopieurs, des logiciels ou tout autre matériel technologique, il les ramène dans son atelier, les teste, les nettoie et les remet en état aux standards en vigueur. Une fois réparés, ces appareils reprennent du service. Le sens de l'organisation est nécessaire, car il monte souvent des collectes dans plusieurs pays ou effectue des réparations sur différents sites. Un métier d'avenir avec l'avènement de produits évolutifs et réutilisables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS en logistique notamment.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

GESTIONNAIRE DE PATRIMOINE

C'est un peu le médecin de l'épargnant. Après avoir diagnostiqué le patrimoine (assurance-vie, placements, immobilier, fiscalité, retraite, transmission), le gestionnaire de patrimoine propose au client (entreprise ou particulier) une gamme adaptée d'investissements. Pour pérenniser son activité, il doit constamment développer sa clientèle.

Il peut travailler dans les banques, les compagnies d'assurances ou chez les notaires. Certains professionnels exercent en indépendant sous statut libéral. Une expérience bancaire ou commerciale préalable est nécessaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master ou un diplôme d'école de commerce et de gestion, en économie avec une spécialisation en finance ou gestion de patrimoine.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

GESTIONNAIRE DU SPORT

Du basket au vol à voile, en passant par le football et le canoë-kayak, toutes les disciplines ont besoin de personnel d'encadrement. Même dans le sport, il n'est plus question d'être déconnecté des réalités économiques. Les organisations publiques sont tributaires des subventions accordées par les villes, les départements, les régions. Les organisations privées doivent être rentables. Aux dirigeants de respecter les règles de base de la gestion et de la comptabilité. Ils assument le rôle de chef du personnel auprès de leur équipe (moniteurs, entraîneurs, profs de sport, etc.). Si les bénévoles sont encore nombreux, les grosses structures ont besoin de professionnels à double compétence sport et gestion. Il en va ainsi des responsables de salles multisports ou des directeurs d'équipement sportif.

Le conseiller territorial des activités sportives est recruté par une municipalité sur concours (bac + 3). En plus des tâches de gestion, il oriente la politique des sports de la commune en faveur de l'école, des quartiers... et organise les grandes manifestations.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master ou un diplôme d'école de commerce en management du sport. Autre possibilité : préparer le DESJEPS, performance sportive de niveau bac + 3 (exigences préalables fixées en fonction de la mention choisie).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés proposés après le bac » pp. 268 et 271.

GLACIER/ÈRE-SORBETIER/ÈRE

Spécialiste des produits glacés, le glacier-sorbetier prépare glaces, sorbets, mousses et autres entremets. Il connaît sur le bout des doigts les ingrédients nécessaires (sucre, lait, œufs, fruits...) et sait comment les doser pour parvenir à un résultat équilibré. Les arômes, des plus communs (vanille, café...) aux plus rares (kiwi, champagne...), n'ont pas de secrets pour lui. Pour contenter une clientèle de plus en plus exigeante et vite blasée, il s'ingénie à mettre au point de nouveaux parfums.

Les glaciers sont peu nombreux : la consommation de glaces est trop saisonnière pour leur permettre de rentabiliser leur affaire. Pour subsister, les artisans choisissent de s'associer avec des boulangers-pâtisseries. Les industries agroalimentaires produisent des glaces en grande quantité et à moindre coût, leur faisant sérieusement concurrence.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP glacier fabricant, complété par un BTM glacier fabricant ou pâtissier confiseur glacier traiteur (2 ans).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

GOVERNANT/E

Maître de maison de l'hôtel, le gouvernant est garant de l'hygiène de l'établissement et du bien-être de la clientèle. Linge de toilette, parures de lit, mobilier, sols et sanitaires : tout doit être impeccable. Sans oublier la petite note décorative qui rendra la chambre attrayante. Il lui reste à transmettre ses consignes aux valets et femmes de chambre, ainsi qu'aux lingiers et lingères dont il organise et répartit le travail. Rigoureux, méthodique et très soigné, il doit aussi se montrer bon gestionnaire.../...



Gestionnaire de patrimoine

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Greffière

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

.../... tout en faisant preuve de tact et de l'autorité nécessaires à la gestion d'une équipe. Les débouchés sont larges : palaces, hôtels 3 ou 4 étoiles, centres de loisirs, maisons de retraite... Dans les établissements de luxe, il peut évoluer vers la fonction de gouvernant général. Le métier exige une expérience hôtelière de quelques années, à la réception par exemple.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac STHR, éventuellement complété par le BP gouvernante (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS hôtellerie-restauration, option mercatique et gestion hôtelière, ou le BTS responsable d'hébergement. Des écoles spécialisées proposent également des formations.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés proposés après le bac » pp. 268 et 271.

GRAVEUR/EUSE SUR MÉTAL

Orfèvrerie, bijouterie, monnaies et médailles, gaufrage : les graveurs sur métal appliquent leurs techniques à différents domaines. La gravure en creux ou en taille douce est utilisée pour l'ornementation et l'impression : le dessin est gravé à la

main, par enlèvement de métal, sur une pièce de bijouterie, d'orfèvrerie ou sur une plaque de cuivre pour la « gravure de ville » (cartes de visite, en-têtes de lettres) et l'illustration de livres. La gravure en modelé sur acier permet de réaliser des soldats de plomb, des trains miniatures, des couverts, des bijoux, à partir d'une matrice. Deux statuts possibles : salarié ou artisan. Bonne pratique du dessin et formation artistique nécessaires.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP métiers de la gravure, éventuellement complété par le BMA orfèvrerie option gravure-ciselure (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA arts graphiques option gravure.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

GREFFIER/ÈRE

Tous les tribunaux ont leur secrétariat : le greffe. Nommé auprès d'une juridiction de droit commun (tribunal d'instance, de grande instance, cour d'appel, Cour de cassation ou conseil de prud'hommes), le greffier gère les dossiers pour les magistrats. Il enregistre les affaires, rédige les

actes et assemble les pièces. À lui aussi de prévenir les différentes parties (accusation et défense) des dates d'audience. Mais sa principale tâche consiste à authentifier les décisions de justice. Attention aux vices de forme ! Tout jugement rendu en l'absence du greffier peut être annulé. Collaborateur direct des juges, le greffier est présent à toutes les étapes de la procédure. En effet, c'est lui qui retranscrit officiellement les débats lors d'un procès. Il est également amené à rédiger les arrêts du tribunal et à dresser les procès-verbaux. Autres aspects importants de sa fonction : l'accueil et l'information du public. Le greffier est le premier interlocuteur du citoyen dans le palais de justice.

Pour exercer, il faut être rigoureux, méthodique, rapide dans son travail et avoir le sens du relationnel. Fonctionnaire, le greffier est recruté sur concours (à bac + 2). Après 4 années d'expérience, il peut passer le concours interne de greffier en chef.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir une L2 en droit ou le DUT carrières juridiques avant de se présenter au concours. Puis, 18 mois à l'École nationale des greffes de Dijon. Autre possibilité : concours externe de greffier en chef à bac + 3.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

GREFFIER/ÈRE DES TRIBUNAUX DE COMMERCE

Il tient le secrétariat du tribunal de commerce. Il enregistre les affaires relatives aux entreprises (contentieux, liquidations judiciaires, faillites), assemble les pièces et communique les informations au président du tribunal. À lui encore d'organiser le déroulement de la procédure et de servir de relais entre le président, le procureur, et le débiteur. Enfin, il rédige les actes et authentifie les décisions rendues. Outre ses fonctions judiciaires, ce greffier assume des fonctions et des responsabilités économiques importantes. Ce qui explique son niveau de formation élevé. Il tient le registre du commerce (qui assure l'existence juridique et le statut d'une entreprise). Et il est le dépositaire des comptes annuels des sociétés commerciales. Il procède aux inscriptions de garanties (qui

protègent les créanciers en les rendant prioritaires en cas de procédure collective ouverte à l'encontre de leur débiteur). Enfin, il doit transmettre, à quiconque les demande, les informations qu'il détient sur les entreprises (identité, statut, bilan annuel, incidents de paiement).

À la différence du greffier des autres juridictions, il n'est pas fonctionnaire de justice, mais officier ministériel. Nommé par le garde des Sceaux, il doit acheter le droit d'exercer (une charge) ou s'associer en société civile professionnelle avec d'autres greffiers pour exercer.

Durée des études

Après le bac 4 ans pour préparer un MI de droit, puis 1 an de stage auprès d'un greffier de tribunal de commerce ou d'un juriste exerçant à titre libéral, par exemple comme administrateur ou mandataire judiciaire, notaire, huissier, avocat, avant d'espérer réussir l'examen professionnel.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GRUTIER/ÈRE

Perché à des hauteurs impressionnantes, le grutier fait figure d'acrobate des travaux publics. Le métier n'est pas sans risques. Ainsi, lorsque le vent souffle à plus de 70 km/h, il faut absolument mettre l'engin hors service. Le grutier doit avoir une excellente vue, beaucoup de sang-froid, et ne pas avoir le vertige. Responsable de l'entretien de sa machine, il sait pertinemment qu'un bon fonctionnement est indispensable pour garantir la sécurité des équipes. Souvent formé « sur le tas », il travaille sous la responsabilité du chef de chantier.

Chaque année, plusieurs emplois de grutier ne trouvent pas preneur. Les principaux débouchés se situent dans l'industrie du bâtiment, sur les zones portuaires et dans l'armée de terre.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP conducteur d'engins : travaux publics et carrières, associé, pour davantage de polyvalence, au CAP maintenance des matériels, option matériels de travaux publics et manutention. Après au moins 2 ans d'expérience professionnelle, le titulaire d'un CAP peut préparer le BP

conducteur d'engins : travaux publics et carrières (2 ans). Pour exercer, il faut par ailleurs obtenir le Caces (certificat d'aptitude à la conduite en sécurité), délivré sur examen.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

GUICHETIER/ÈRE

Vous partez aux États-Unis et vous souhaitez échanger vos euros contre des dollars ? Cette transaction est effectuée par le guichetier ou chargé d'accueil de votre banque. Il s'occupe en effet de vous assister dans les opérations bancaires les plus courantes : le retrait ou le versement d'argent sur un compte bancaire, la réception de carnets de chèques et de cartes de crédit, les transferts sur livrets d'épargne, etc. Le guichetier informe aussi les clients sur les produits (compte sur livret, épargne logement, virement et crédit notamment), avant de les orienter vers le conseiller financier. Nombre de banques fixent des objectifs commerciaux au guichetier, avec des commissions sur les produits vendus. Chargé d'accueil, c'est le premier emploi dans une carrière bancaire, l'opportunité de découvrir les différents produits, les besoins des clients et

d'évoluer ensuite, selon le niveau de formation. Il faut avoir un tempérament commercial et une grande capacité d'écoute pour répondre à toutes les demandes ou réclamations !

Durée des études

Après le bac 1 an pour préparer la MC services financiers ; 2 ans pour le BP banque ou le BTS banque, conseiller de clientèle (particuliers) ou assurance.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GUIDE-CONFÉRENCIER/ÈRE

Le guide-conférencier commente la visite d'une cathédrale, d'un quartier historique ou d'un musée. Ce métier est passionnant pour ceux qui s'intéressent à l'art ou à l'histoire de l'art, même s'il n'est pas de tout repos. Dans le secteur touristique, on travaille surtout l'été, le week-end ou le soir. Le réseau Villes et pays d'art et d'histoire emploie 1 100 guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, et recrute régulièrement. 30 à 40 examens d'aptitude sont organisés localement par des communes ou groupements de communes de ce réseau. Les candidats admis

.../...



Guide-conférencière

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP



Guide de haute montagne

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

de haute montagne (niveau bac + 3), formation assurée par l'ENSM (École nationale des sports de montagne) de Chamonix après réussite à un examen probatoire.

GYNÉCOLOGUE-OBSTÉTRICIEN/NE

Qu'y a-t-il de plus beau que d'aider une femme à donner la vie ? Certainement rien aux yeux du gynécologue-obstétricien, qui doit faire en sorte que les accouchements se passent dans les meilleures conditions possibles. Jusqu'au jour de l'accouchement, ce médecin spécialiste contrôle, lors de visites régulières, le développement de l'embryon, puis du fœtus, et s'assure de la bonne santé de la mère. Le jour venu, secondé par les sages-femmes, il aide la future maman à mettre son enfant au monde. Dans certaines situations, la pratique d'actes de chirurgie comme la césarienne est indispensable. Seuls son sang-froid et son bon équilibre nerveux l'aident à gérer les imprévus. Et comme une naissance n'attend pas, le gynécologue doit être prêt à intervenir 24 heures sur 24.

À noter : ce métier peut s'exercer au sein des hôpitaux civils ou militaires.

Durée des études

Après le bac 12 ans d'études médicales, à l'université. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation en gynécologie-obstétrique se fait dans le cadre de 6 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

.../... sont recrutés comme vacataires par l'office de tourisme et payés environ 30 euros pour une visite de 2 heures dans les villes qui font partie du réseau. Précaire, cette fonction est soumise à la saison et au volume d'activité de l'office de tourisme. À ne considérer que comme un complément d'activité.

Durée des études

Après le bac 1 an (après un bac + 2) pour préparer une licence pro guide conférencier, nécessaire pour obtenir la carte professionnelle de guide-conférencier. Certains masters (bac + 5) permettent aussi la délivrance de cette carte.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

GUIDE DE HAUTE MONTAGNE

Ski de randonnée dans les Grandes Jorasses, alpinisme et escalade dans le Parc national des Écrins, il vous fait découvrir les sommets en toute sécurité. Et par tous les temps ! Ce spécialiste de la haute montagne forme les débutants aux techniques de l'alpinisme, encadre les passionnés pour des courses plus ou moins longues, en-

traîne les meilleurs pour la compétition. Muni de cordes, de mousquetons, de crampons et de piolets, il accompagne le particulier ou de petits groupes en expédition sur les cimes.

Le guide connaît tous les terrains d'altitude (névés, rochers, glaciers, cascades de glace, canyons, séracs) et leurs pièges (crevasses ou avalanches). Pour assurer la sécurité des grimpeurs, il doit avoir un niveau technique optimal et faire preuve de sang-froid afin de gérer des situations difficiles (tempête de neige, chute de cordée, mal des sommets, etc.).

L'activité des guides s'exerce surtout l'été. En hiver, beaucoup sont moniteurs de ski ou pisteurs-secouristes. En intersaison, certains interviennent sur des chantiers de bâtiment pour des travaux de nettoyage ou de réfection grande hauteur : ce sont les cordistes. D'autres collaborent avec les gendarmes pour le secours en montagne. Il est difficile d'exercer au-delà de 50 ans. Mieux vaut penser assez tôt à sa reconversion.

Durée des études

Après le bac Entre 18 mois et 6 ans pour préparer le DE d'alpinisme-guide

H

Horloger/ère
 Horticulteur/trice
 Hot liner
 Hôte/esse d'accueil
 Hôtesse de l'air/steward
 Huissier/ère de justice
 Hydraulicien/ne
 Hydrobiologiste

HORLOGER/ÈRE

La montre à quartz avait déjà remplacé la belle mécanique. Aujourd'hui, c'est la montre elle-même qui est peu à peu délaissée au profit du téléphone portable à indicateur horaire. Pourtant, la montre traditionnelle garde une place de choix dans la fabrication de luxe. L'ouvrier horloger répare des montres, des horloges, des réveils dans une usine, des magasins de vente ou chez un artisan. Il peut faire du montage et de l'assemblage de pièces dans un atelier de fabrication.

Maître des techniques modernes, le technicien horloger détient la connaissance des pratiques anciennes. Il sait réaliser des pièces dans le style et refaire des éléments de mécanisme. Il peut travailler dans l'industrie à la fabrication ou au contrôle des produits. L'horloger est en contact avec des bijoutiers-joyelliers, graveurs sur métal, ébénistes, etc. Par sa connaissance des microtechniques, l'horloger intéresse des secteurs d'activité comme l'armement, la construction aéronautique notamment. Les ateliers d'horloger sont répartis dans toute la France. On peut y être salarié ou bien patron, avec le statut d'artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP horlogerie, éventuellement complété par le BMA horlogerie (2 ans).

Après le bac 1 an pour préparer la FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) horloger, spécialisation montres à complication ; 2 ans pour le DMA horlogerie.

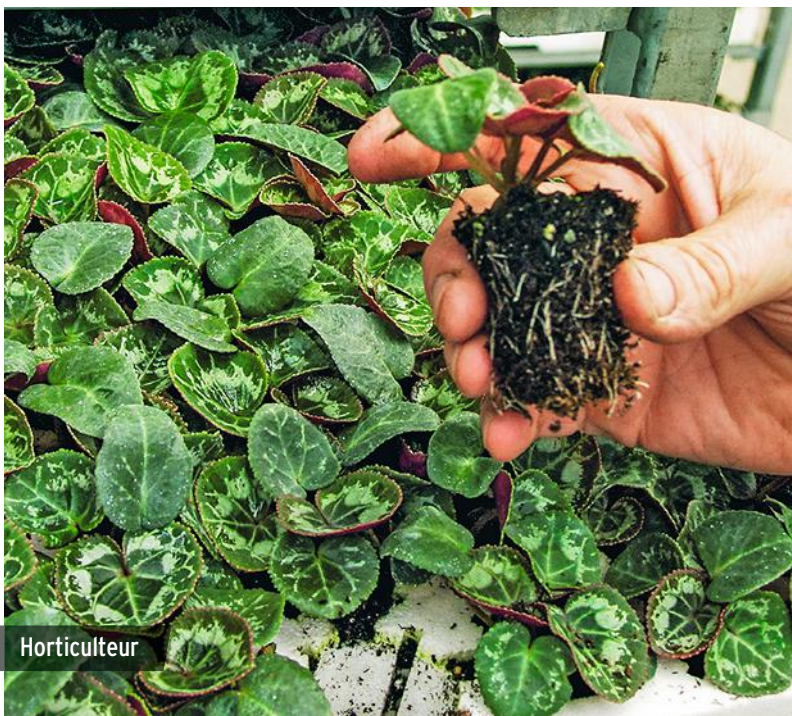
Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

HORTICULTEUR/TRICE

L'horticulteur a « la main verte » : il produit des fleurs et des plantes en pots. Ce métier a de beaux jours devant lui car les besoins croissent chaque année. Qu'il soit ouvrier ou technicien, l'horticulteur surveille les parasites à la loupe, taille, arrose, désherbe, protège les semis et traite les plantes contre les maladies.

Le pépiniériste participe également à la vente des végétaux et prépare les commandes (conditionnement, étiquetage, expédition). Replanter les parterres dans les parcs et jardins reconnus et réputés (le parc du château de Versailles, par

.../...



Horticulteur

© ONISEP LYON

.../... exemple), conseiller un « jardinier du dimanche » : toutes ces tâches exigent une intelligence pratique, une habileté manuelle, le sens de l'observation et, bien entendu, une passion pour les plantes. L'horticulteur travaille comme salarié dans une entreprise horticole ou chez un pépiniériste ; il peut aussi s'installer à son compte en tant qu'exploitant agricole.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole métiers de l'agriculture ou le CAP agricole agriculture des régions chaudes ; 3 ans pour le bac pro productions horticoles, qui constitue le niveau minimum pour qui veut s'installer.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS production horticole.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

HOT LINER

« Bonjour, je vous appelle car j'ai un problème avec ma connexion Internet. Que dois-je faire ? » À l'autre bout du fil, au cœur d'un centre d'appels, le hot liner écoute, attentif. Casque sur les oreilles, micro devant la bouche et les yeux rivés sur son ordinateur, cet expert en pannes informatiques guide à distance les manipulations des utilisateurs en détresse afin de résoudre leurs problèmes.

Grâce à son sens relationnel et à ses capacités d'analyse, il est en mesure de répondre rapidement et efficacement aux demandes. Pour prendre en charge des dizaines d'appels par jour et garder son calme face à des interlocuteurs souvent en colère, patience, résistance au stress et pédagogie sont de rigueur ! Les perspectives d'évolution de carrière pour ces téléconseillers très spécialisés sont bonnes, et nombreux sont ceux qui accèdent ensuite à des postes à responsabilités comme celui de chef d'équipe ou superviseur.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS, un DUT ou un DEUST dans le domaine informatique.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

HÔTE/ESSE D'ACCUEIL

Premier contact des visiteurs, l'hôte d'accueil représente l'image de l'entreprise qui l'emploie. C'est pourquoi une présentation irréprochable et des qualités relationnelles sont demandées. Il est chargé d'accueillir, de renseigner et d'orienter. Le métier s'étend de plus en plus aux activités de secrétariat et peut s'exercer dans des lieux extrêmement variés : salon spécialisé, structure touristique, administration, grande entreprise, commerce, etc. Les conditions de travail sont souvent précaires et pénibles, les horaires irréguliers et les déplacements fréquents. Cependant, l'accès à certains avantages et des évolutions de carrière sont aujourd'hui envisageables. Il est notamment possible de devenir chef hôte, ou de se réorienter vers les secteurs du tourisme, du secrétariat, de l'hôtellerie ou du commerce. Bien qu'il soit possible d'accéder au métier sans aucune qualification, les recruteurs sont de plus en plus exigeants. Posséder un diplôme dans les secteurs du tourisme, de la bureautique, du commerce et de l'hôtellerie se révèle donc fortement utile pour la recherche d'emploi mais surtout pour pouvoir évoluer.



Hôtesse de l'air

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro accueil-relation clients et usagers.

Après le bac 1 an pour obtenir la MC accueil réception ou accueil dans les transports ; 2 ans pour le BTS tourisme, également apprécié dans la profession.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

HÔTESSE DE L'AIR/STEWARD

Un métier toujours auréolé de prestige ! Les hôtesses de l'air et leurs corollaires masculins, les stewards, accueillent les passagers d'un avion. Ils sont attentifs à leur sécurité et à leur agrément tout au long du voyage. Sourire et courtoisie sont de rigueur. Avant l'embarquement, ils effectuent un contrôle méticuleux de la cabine ; tout doit être en parfait état de marche. Pendant le vol, ils assurent la distribution (ou la vente) des repas et des boissons. En cas d'incident, ils doivent être réactifs et éviter l'affolement général.

Si le métier évoque les voyages, ce dernier se limite principalement à de courtes escales, principalement dédiées au repos. Le métier est en effet fatigant, avec au programme des horaires de travail irréguliers, les décalages horaires et une station debout permanente. Pour exercer ce métier, il faut donc être en bonne condition physique, savoir très bien nager, avoir une bonne acuité visuelle, maîtriser parfaitement l'anglais et être titulaire du CCA (*cabin crew attestation*). Il faut être âgé au minimum de 18 ans à l'entrée en formation préparatoire au CCA. L'armée recrute également du personnel navigant pour ses avions militaires.

Durée des études

Après le bac Recrutement avec le bac ou le niveau bac (en réalité, la plupart des candidats sont titulaires d'un bac + 2). Avoir la CCA (*cabin crew attestation*) délivrée après réussite aux épreuves, à l'issue d'une formation obligatoire dispensée dans un organisme agréé par la DGAC (Direction générale de l'aviation civile), liste disponible sur le site de la DGAC.



© VIRGINIE KLECKA NICOLAS / ONISEP

Hydrobiologiste

HUISSIER/ÈRE DE JUSTICE

Ce métier n'est pas toujours populaire. Et pour cause, l'huissier est souvent porteur de mauvaises nouvelles : action en justice, saisie des biens, expulsion, etc. Malgré tout, son principal objectif est de trouver un arrangement avant d'en arriver là.

L'huissier est chargé d'informer les personnes qu'une action en justice est engagée contre elles en leur remettant une convocation. Une fois le jugement rendu, il porte à la connaissance des intéressés la décision de justice. Il en assure aussi l'exécution, notamment en cas de recouvrement de créances. Il établit des constats (dégâts des eaux, malfaçons notamment). Il peut diversifier ses activités en donnant des conseils juridiques ou en organisant des ventes aux enchères s'il n'existe pas de commissaire-priseur dans son secteur. L'huissier ne peut s'installer où bon lui semble. Son statut d'officier ministériel l'oblige à acheter le droit d'exercer (une charge) avant d'être nommé par le ministre de la Justice. En contrepartie, il est le seul habilité à transmettre les actes et jugements des tribunaux.

Les conditions de travail peuvent être difficiles, car l'huissier gère souvent des urgences. À sa compétence de juriste, il associe une grande force de caractère et beaucoup d'humanité pour traiter des situations délicates.

Durée des études

Après le bac 4 ans pour préparer un MI en droit puis 2 ans de stage rémunéré dans une étude et réussite à un examen professionnel d'aptitude aux fonctions d'huissier de justice.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

HYDRAULICIEN/NE

Ouvrir le robinet pour se servir un verre d'eau est un geste simple. On le doit à des spécialistes de l'eau tels que l'hydraulicien. Celui-ci connaît les réseaux d'irrigation et d'alimentation en eau potable et les réseaux d'assainissement. Il sait concevoir des réseaux d'approvisionnement depuis les stations de pompage jusqu'aux robinets des consommateurs. Il évalue les installations nécessaires pour la distribution de l'eau. Il organise les projets et supervise les

chantiers de captage et d'aménagement de sources, de construction de puits, etc. Qu'il travaille pour une société de traitement de l'eau ou pour un bureau d'études, il partage son temps entre les déplacements sur le terrain et des activités bureau-tiques. Il peut être amené à intervenir à l'étranger.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur spécialisé en hydraulique, hydrogéologique, génie sanitaire ou génie civil.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

HYDROBIOLOGISTE

Alerte ! Les poissons meurent dans la Seine, la couleur de l'eau vire dangereusement au noirâtre : il faut appeler l'hydrobiologiste. Ce spécialiste établit un bilan détaillé de l'état biologique des rivières et plans d'eau : pollutions ou dommages subis par la faune et la flore. Il définit les objectifs d'amélioration de la qualité des eaux et préconise les mesures propres à favoriser le repeuplement des rivières ou parfaire la gestion piscicole. Les agences de l'eau et les bureaux d'études qui interviennent dans la gestion des ressources en eau sont très actifs, mais ont des effectifs réduits. Les collectivités territoriales (conseils généraux et régionaux) ont une responsabilité importante en matière d'assainissement de l'eau : elles favorisent la rénovation d'une station d'épuration ou la réalisation d'un projet à vocation piscicole. Les embauches dans les entreprises et les associations sont rares et concernent des projets précis. Quelques postes de chercheur dans les organismes publics : CNRS, Inra notamment.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou un DUT en génie biologique, gestion et maîtrise de l'eau, bioanalyses et contrôles... ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master en hydrobiologie, sciences de l'environnement..., éventuellement complété par un doctorat (3 ans).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

I

Iconographe
 Illustrateur/trice
 Infirmier/ère
 Informaticien/ne industriel/le
 Ingénieur/e chimiste
 Ingénieur/e d'affaires en génie électrique
 Ingénieur/e de la police technique et scientifique
 Ingénieur/e du BTP (bâtiment et travaux publics)
 Ingénieur/e du son
 Ingénieur/e écoconcepteur/trice
 Ingénieur/e électricien/ne
 Ingénieur/e électronicien/ne
 Ingénieur/e électronicien/ne des systèmes de la sécurité aérienne (lessa)
 Ingénieur/e en acoustique
 Ingénieur/e en aéronautique
 Ingénieur/e en automatismes
 Ingénieur/e en construction navale
 Ingénieur/e en électronique numérique
 Ingénieur/e en énergie solaire
 Ingénieur/e en mécanique
 Ingénieur/e en environnement
 Ingénieur/e forestier/ère
 Ingénieur/e frigoriste
 Ingénieur/e hydro-écologue
 Ingénieur/e logiciel
 Ingénieur/e opticien/ne
 Ingénieur/e papetier/ère
 Ingénieur/e plasturgiste
 Ingénieur/e production en aéronautique
 Ingénieur/e recherche et développement en agroalimentaire
 Ingénieur/e systèmes embarqués
 Ingénieur/e télécoms et réseaux
 Ingénieur/e textile
 Inséminateur/trice
 Inspecteur/trice (des douanes, des impôts, du Trésor public, du travail)
 Inspecteur/trice du permis de conduire et de la sécurité routière
 Installateur/trice en télécoms
 Intégrateur/trice web

ICONOGraphe

Traduire des mots en images : voilà la mission de l'iconographe. Qu'il travaille pour une entreprise de presse, une maison d'édition ou une agence de publicité, ce documentaliste de l'image est chargé de gérer un fonds d'images, de rechercher et de sélectionner des visuels (photographies, dessins ou gravures) destinés à illustrer un texte. Au terme de sa recherche, il doit les archiver, négocier leur coût et veiller aux droits des auteurs.

Si certains iconographes ont appris leur métier sur le tas, une formation de documentaliste est préférable.

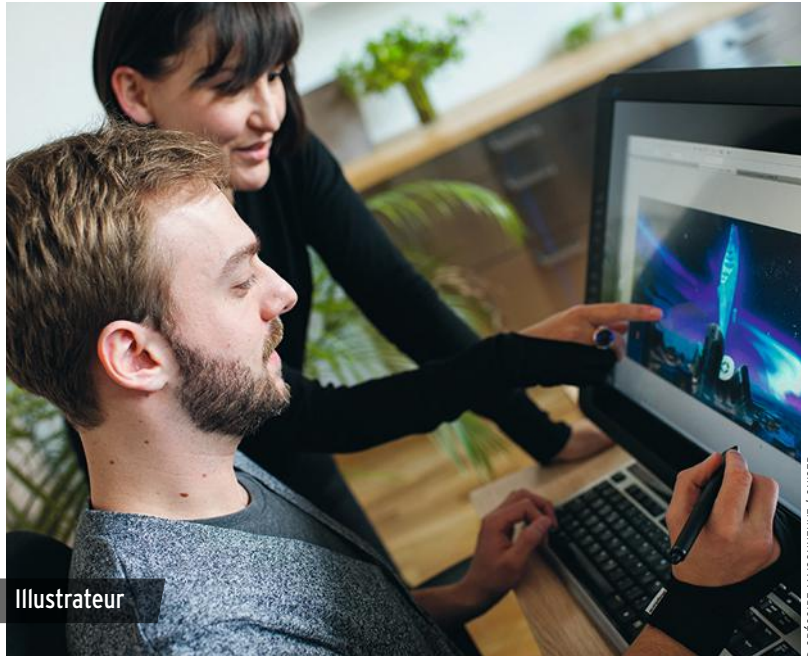
Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le DUT information communication : information numérique dans les organisations ou le DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation ; 3 ans pour une licence pro métiers du livre : documentation et bibliothèques (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un master information, documentation par exemple, ou un diplôme d'école spécialisée (EBD, Cnam, INTD et INA).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ILLUSTRATEUR/TRICE

Les belles illustrations des livres pour enfants, la couverture accrocheuse d'un roman fantastique, l'image percutante d'une publicité, la caricature illustrant un article de presse : autant de visuels attrayants réalisés par l'illustrateur. Chargé de traduire un texte en images, il répond aux attentes d'un client. Son objectif : attirer le regard tout en véhiculant un message. Pour cela, il réalise des dessins, des peintures, des collages ou autres, qui seront reproduits sur une affiche, une plaquette, un livre, une revue, une pochette de disque ou encore un site Internet. Ses outils sont les crayons, l'aquarelle, le fusain, l'encre de Chine, mais aussi les logiciels de création et de retouche d'images tels Photoshop ou Illustrator. Talentueux, imaginatif, cultivé et curieux, l'illustrateur exerce le plus souvent en indépendant (*free-lance*). Ses clients sont les maisons d'édition et de presse, les agences de publicité, qu'il démarche afin de trouver des commandes. Mais il n'est pas toujours facile de sortir du lot face au trop grand nombre d'illustrateurs sur le marché : être polyvalent au début permet donc d'élargir son champ d'intervention.



Illustrateur

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design graphique, option communication et médias imprimés, ou le DMA arts graphiques, option illustration ; 3 ans pour le DNA, option art ou communication ; 4 ans pour le DSAA design, mention graphisme (2 ans après un BTS) ; 5 ans pour le DNSEP, option art ou communication (2 ans après un DNA) ou le diplôme de concepteur-créateur en arts décoratifs de l'Ensad.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INFIRMIER/ÈRE

À l'hôpital, ce professionnel des soins est chargé d'appliquer les prescriptions du médecin. Distribution de médicaments, piqûres, pose de perfusions, prises de sang, pansements : autant de tâches à haute technicité qui engagent la responsabilité de l'infirmier. Sa présence au chevet du patient lui permet de surveiller l'état de santé, mais aussi le moral de ce dernier. Il suit de près les effets du traitement et l'évolution de la maladie. Des renseignements indispensables qui sont consignés dans le cahier de soins. La communication est une part non négligeable du travail de l'infirmier : dialogue avec le malade et sa famille, le médecin et, bien sûr, l'aide-soignant ; échanges avec l'administration (papiers d'entrée et de sortie, etc.) et les autres services (prise de rendez-vous pour des examens ou des soins spécifiques).

Qualités exigées : résistance physique et nerveuse, conscience professionnelle et sens de la psychologie.

L'infirmier qui exerce à titre libéral assure des soins en cabinet ou au domicile des patients. Certains infirmiers travaillent en établissement scolaire ou en entreprise à des actions de prévention, d'autres dans le cadre de l'armée comme convoyeur de l'air. Après quelques années, il est possible de se spécialiser comme infirmier anesthésiste ou infirmier de bloc opératoire, en reprenant des études.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DE d'infirmier, accessible sur concours et obligatoire pour exercer. Les auxiliaires

de puériculture et les aides-soignants justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle peuvent se présenter à un examen d'admission spécifique et bénéficier d'une dispense de certaines unités de formation.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INFORMATICIEN/NE INDUSTRIEL/LE

Produits alimentaires, chimiques et pharmaceutiques, pièces de métal et voitures sortent de chaînes et d'ateliers automatisés. C'est grâce à l'informatique industrielle que l'on programme des machines pour qu'elles réalisent une production. Le technicien et l'ingénieur en informatique industrielle participent à la conception, à la mise au point et à l'amélioration des logiciels qui commandent ces systèmes automatisés.

L'installation du matériel fait également partie des fonctions du technicien. Ce travail l'amène à collaborer avec l'ingénieur, le chef de projet et d'autres spécialistes (électronicien, etc.), et l'oblige à bien connaître l'ensemble des systèmes de production.

L'informaticien industriel trouvera un emploi dans le bureau de développement ou de recherche d'une entreprise industrielle. Il peut également choisir de travailler pour une ESN (entreprise de services du numérique) qui l'enverra en mission chez des clients.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS systèmes numériques ou un DUT (réseaux et télécommunications ou génie électrique et informatique industrielle), pour être technicien en informatique industrielle ; 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master pour devenir ingénieur en informatique industrielle.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E CHIMISTE

Enfant, vous jouiez avec le coffret du petit chimiste et fabriquer une encre magique faisait partie de vos hobbies ? Vous êtes peut-être un chimiste en herbe ! Dans la chimie lourde, la chimie fine ou la parachimie,



Infirmière

© LAURENCE PRAT / ONISEP

l'ingénieur chimiste conçoit les composants du quotidien : médicaments, cosmétiques, textiles, plastiques, etc.

Il peut intervenir à tous les stades de la formulation, de la fabrication et de la commercialisation de ces produits. On le rencontre ainsi dans les fonctions recherche et développement, production, qualité, sécurité-environnement, ou encore dans le domaine technico-commercial.

Il exerce dans des laboratoires, des groupes industriels, des bureaux d'études et de génie chimique, spécialisés dans l'industrie chimique, l'agroalimentaire, l'énergie, le papier, le plastique, l'aéronautique, l'automobile, le bâtiment ou la pharmacie. Scientifique, rigoureux et polyvalent, l'ingénieur chimiste connaît les règles de sécurité, et maîtrise l'anglais, ce qui lui permet notamment de travailler à l'étranger. Les jeunes ingénieurs débutent souvent dans la fonction recherche et développement.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur avec spécialisation en chimie ou un master en chimie ou sciences des matériaux.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E D'AFFAIRES EN GÉNIE ÉLECTRIQUE

Ingénieur d'affaires spécialisé dans les activités du génie électrique, il établit le dossier technique d'un réseau électrique, que celui-ci soit à installer ou à moderniser. Technicien et communicant, il est aussi un élément essentiel de la stratégie de l'entreprise tout en étant un des garants de sa réputation. Il contribue à l'amélioration de l'activité commerciale de son entreprise en étudiant tous les projets, déjà amorcés ou pas. Pour cela, il prospecte, identifie les besoins du client (ou de son entreprise), monte et propose un projet commercial, avant d'en négocier les conditions. Les aspects contractuels, juridiques, organisationnels : rien ne lui échappe.

Dans cette profession fortement marquée par la concurrence entre les entreprises qui répondent souvent aux mêmes appels d'offres, le dynamisme, l'initiative, la créativité, le sens de la persuasion et l'aptitude à travailler en équipe sont des atouts indéniables. Une bonne maîtrise de l'anglais technique est souhaitée, ainsi que de l'aisance à l'écrit pour rédiger les rapports et les notes techniques.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur, un master ou un titre d'ingénieur universitaire.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E DE LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

L'ingénieur de la PTS (police technique et scientifique) travaille essentiellement en laboratoire, ses déplacements sur les lieux du délit étant rares. Affecté au service balistique, biologie, documents-traces (analyse de faux documents et écritures), incendies-explosions, physique-chimie-géologie (étude des peintures, résidus de tirs, verre, etc.), stupéfiants ou toxicologie, il dirige une équipe de techniciens et d'agents spécialisés (recrutés parmi les gardiens de la paix) chargée, par exemple, d'analyser les traces relevées sur un adhésif ayant servi à confectionner une bombe, de décrypter l'ADN d'un cheveu appartenant



Ingénieure de la police technique et scientifique

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

à l'auteur d'un viol, ou encore de réaliser des portraits-robots informatisés pour interpellier l'auteur d'un braquage de banque. Ses enquêtes concernent aussi bien le terrorisme et le crime organisé que la petite et moyenne délinquance. Son champ d'action ? La France bien sûr, mais aussi les actions de coopération internationale dans le cadre d'Interpol. Signe de cette collaboration élargie, la police scientifique est au service de la Police nationale, et aussi de la gendarmerie, des substituts du procureur et des juges d'instruction.

Durée des études

Après le bac Concours ouvert aux titulaires d'un bac + 5 scientifique dans l'une des 14 spécialités suivantes : biologie ; chimie analytique ; dactyloscopie ; documents-écritures manuscrites ; électronique ; hygiène et sécurité ; identité judiciaire ; informatique ; phonétique ; physique ; qualité ; télécommunications ; toxicologie ; traitement du signal. Une fois reçus, les lauréats suivent une formation rémunérée.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E DU BTP (BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS)

Si un chantier avance, c'est grâce à l'ingénieur du bâtiment et des travaux publics. Un intitulé de métier qui recouvre plusieurs réalités. Phase délicate, la préparation d'un chantier est confiée à l'ingénieur des méthodes. Aucun aspect ne lui échappe. Équipes, matériels et matériaux : il faut tout prévoir. Ensuite, l'ingénieur de travaux, secondé par le conducteur de travaux, assure la bonne marche du chantier. Il dirige les ouvriers, veille au respect du budget et des délais. Petits travaux ou grands projets de construction, l'ingénieur du BTP est partout. Dans les entreprises de travaux publics, il prend en charge la construction et l'entretien des équipements collectifs : lignes de TGV, routes, canalisations, etc. Dans les entreprises du bâtiment, il fait sortir de terre un supermarché ou un lotissement. Il est présent à chaque étape : recherche de l'affaire, étude technique et chiffrage du projet, présentation au client, négociation, signature du contrat, étude et préparation de son exécution et, pour finir, réalisation des travaux.

Les conditions de travail sur le terrain sont souvent difficiles, en raison des changements météo. Les ingénieurs de chantier ne sont pas assez nombreux pour couvrir les besoins.

Ce métier s'exerce dans les entreprises du BTP, mais aussi au sein des collectivités locales (postes d'ingénieurs territoriaux accessibles sur concours).

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master, avec une spécialisation en génie civil et construction.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E DU SON

Sans l'ingénieur du son, un concert ne serait qu'un brouhaha où seuls les instruments les plus puissants se feraient entendre. Grâce à lui, cela devient un ensemble de sons équilibrés, nuancés, agréables à entendre. Grâce à ses connaissances techniques, scientifiques et artistiques, ce professionnel sait capter, mixer, enregistrer, diffuser les sons et effectuer des montages. Il peut travailler à la production de spectacles vivants, à l'enregistrement d'albums musicaux, dans l'audiovisuel.

Ses collaborateurs ? Des techniciens, des perchmen, des opérateurs. Si son emploi du temps peut comporter des périodes intenses suivies d'accalmies, son activité reste fortement liée à la programmation artistique et aux commandes de productions cinématographiques ou audiovisuelles.

Beaucoup d'ingénieurs du son travaillent avec le statut d'intermittent du spectacle. Ils ont généralement acquis une expérience en tant qu'assistants. Ils se sont fréquemment éduqué l'oreille en jouant d'un instrument de musique.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du son, premier niveau d'accès à cette profession ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école spécialisée ou universitaire.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E ÉCOCONCEPTEUR/TRICE

L'objectif de l'écoconcepteur est de diminuer au maximum la pollution imputable aux produits de consommation courante, en agissant dès leur conception. Pour cela, il détaille chaque étape de la vie d'un produit, afin d'évaluer son impact futur sur l'environnement. Il imagine ensuite des solutions pour fabriquer des produits moins polluants. Il s'agit, par exemple, de favoriser la production d'emballages recyclables, d'appareils électriques qui consomment moins d'énergie et de préférer systématiquement l'utilisation de composants et de matériaux moins polluants ou encore plus faciles à recycler. C'est un métier d'avenir : les entreprises ont de plus en plus intérêt à intégrer la préoccupation environnementale, car les consommateurs sont sensibilisés à cette question, et la réglementation européenne est de plus en plus stricte.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur généraliste, complété par un master en écoconception ; 6 ans pour un mastère spécialisé.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E ÉLECTRICIEN/NE

Pour que l'électricité soit disponible à tout moment, les réseaux qui la transportent et la distribuent doivent être performants. L'ingénieur électricien participe à leur extension et à leur renouvellement, prépare le raccordement de nouveaux producteurs, par exemple des parcs éoliens, ou de nouveaux clients. L'électricité est indispensable dans de nombreuses industries : aéronautique, automobile, ferroviaire, construction navale, chimie, pétrochimie, etc. Là encore, l'ingénieur électricien conçoit des équipements ou des installations industrielles. S'il est spécialisé dans le bâtiment, il définit des installations électriques pour des hôpitaux, des logements neufs, des immeubles de bureaux. L'ingénieur électricien passe beaucoup de temps devant l'ordinateur pour dessiner, faire des calculs de dimensionnement et rédiger des cahiers des charges. Il met au point des solutions pour gérer l'intermittence des énergies renouvelables et .../...



Ingénieur du son

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Ingénieurs électroniques des systèmes de la sécurité aérienne

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

.../... répondre à de nouveaux usages de l'électricité (véhicules électriques). Lorsqu'il assure la maîtrise d'œuvre de projets, il se déplace régulièrement sur les chantiers.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (généraliste, ou spécialisé en génie électrique ou électrotechnique) ou un master 3EA (électronique, énergie électrique, automatique).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E ÉLECTRONICIEN/NE

Système de navigation, téléphone portable, contrôle du freinage d'un véhicule : l'électronique est présente dans la plupart des équipements professionnels et des produits « grand public ». L'ingénieur électronicien peut ainsi travailler dans des secteurs variés : informatique, télécommunications, aéronautique, automobile, etc. De l'idée au produit fabriqué, plusieurs étapes sont nécessaires et il peut en superviser tout ou partie.

Dans un service d'études et développement, il peut participer à la création de nouveaux produits, en établissant des schémas par ordinateur et en dessinant les circuits électroniques avec leurs divers composants.

Autre mission possible : procéder aux essais d'un prototype et vérifier qu'il possède les caractéristiques attendues.

Dans un atelier, il peut être chargé de l'organisation de la fabrication et superviser les activités d'une unité de production. Enfin, auprès d'un client, il peut mener les négociations pour commercialiser des matériels de haute technologie.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master 3EA (électronique, énergie électrique, automatique) ou ingénierie des systèmes complexes.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E ÉLECTRONICIEN/NE DES SYSTÈMES DE LA SÉCURITÉ AÉRIENNE (IESSA)

Sans l'extrême vigilance de l'ingénieur électronicien des systèmes de la sécurité aérienne (lessa), chaque vol frôlerait l'accident. Cet ingénieur travaille au sein d'un service d'études (pôle innovation, recherche et développement) de l'aviation civile, dans un « centre en route » de la navigation aérienne, dans un centre de maintenance ou dans un aéroport. Il est responsable de l'installation, de l'entretien et du développement des équipements radioélectriques et électroniques (radars, systèmes d'atterrissage automatique, systèmes informatiques) qui assurent la sécurité des transports aériens afin que les avions puissent décoller, voler et atterrir en sécurité, par tous les temps.

Passionné de nouvelles technologies, il a aussi pour tâche d'améliorer les équipements existants. Il assume de lourdes responsabilités, car c'est de son travail que dépend la sécurité des passagers et de l'équipage. Il doit donc gérer son stress et avoir une grande capacité de concentration. Il lui faut aussi maîtriser impérativement l'anglais, qui est la langue de travail dans les tours de contrôle aérien.

Ce métier attire de nombreux jeunes. Mais seulement une trentaine d'ingénieurs électroniciens des systèmes de la sécurité aérienne sont formés chaque année à l'Enac (École nationale de l'aviation civile).

Durée des études

Après le bac 3 ans (après un bac + 2) pour obtenir le diplôme en ingénierie des systèmes électroniques de la sécurité aérienne de l'Enac. Accès sur concours après une classe prépa, une L2 validée (120 crédits ECTS), un DUT ou un BTS.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN ACOUSTIQUE

Acteur important de la lutte contre les pollutions sonores, l'ingénieur acousticien peut travailler en amont du problème, c'est-à-dire à la conception de produits ou de matériaux plus isolants ou absorbants. Mais il peut également effectuer des contrôles a posteriori et des cartographies du bruit, par exemple. Son rôle diffère en fonction de son lieu d'activité : industrie, collectivité locale, agence spécialisée, etc. Mais dans tous les cas, il possède une formation de niveau ingénieur et veille au respect des réglementations nationales et européennes en vigueur sur la pollution sonore. Il doit avoir de solides connaissances en physique, en mathématiques et en acoustique, et il doit effectuer une veille dans son domaine pour suivre les évolutions des techniques et matériaux mais aussi de la législation. En effet, elle a tendance à se durcir maintenant que le bruit est reconnu comme un facteur de stress, pouvant mener à des arrêts de travail par exemple. Les débouchés sont bons pour ces spécialistes, car le bruit est un problème particulièrement important dans les villes ou certaines industries.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (en génie physique ou spécialisé dans les vibrations, l'acoustique, les capteurs) ou un master (acoustique ou génie civil).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Ingénieur en construction navale

© POL LUJAN / ONISEP

INGÉNIEUR/E EN AÉRONAUTIQUE

Dans le secteur aéronautique, les ingénieurs conçoivent, testent, fabriquent, entretiennent et commercialisent des avions et des hélicoptères (civils ou militaires), mais aussi des lanceurs spatiaux, des satellites et des missiles. Ces ingénieurs exercent une palette d'activités aussi large que les technologies qu'ils connaissent et utilisent : électronique, mécanique, optique, télécommunications, matériaux composites, etc. Dans ce secteur mondialisé, les équipes sont internationales et l'anglais est la langue de travail. La mise à jour permanente des connaissances est impérative pour rester à la pointe de la technologie. Diplômés à bac + 5, les ingénieurs aéronautiques passent majoritairement par une école d'ingénieurs. Les jeunes diplômés s'insèrent, dans un premier temps, en bureaux d'études ou dans les services d'essais.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (généraliste ou spécialisé en aéronautique) ou un master (en mécanique, électronique, énergétique ou structures et systèmes aéronautiques).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN AUTOMATISMES

L'ingénieur en automatismes conçoit et réalise des systèmes automatisés complexes : automates programmables, robots, véhicules à guidage automatique, etc. Il est le principal responsable de l'automatisation d'une usine, d'une entreprise, d'un système de tri, etc. Il est présent dans tous les domaines de la fabrication industrielle qui utilisent une chaîne de production : automobile, aéronautique, construction mécanique, bois, textile, agroalimentaire, chimie. Sa mission : spécifier le cahier des charges. En tant que chef de projet, il dirige, anime et motive des équipes, et travaille en partenariat étroit avec les ingénieurs de production, les responsables fabrication, maintenance et méthodes, les fournisseurs et les prestataires de services. Il est à la fois un très bon technicien et un gestionnaire, car il doit justifier, auprès de son entreprise, les enjeux des dépenses engagées. Enfin, il conseille, assiste et forme les utilisateurs.

Il exerce dans une PME (petite et moyenne entreprise), un grand groupe ou une société d'ingénierie qui sous-traite la réalisation des projets. Ses qualités ? Des aptitudes techniques et des qualités managériales, de bonnes capacités d'adaptation et d'organisation, et une excellente maîtrise de l'anglais.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master 3EA (électronique, énergie électrique, automatique) ou automatique, robotique.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN CONSTRUCTION NAVALE

Établir des plans, suivre la fabrication du bateau, vérifier la conformité de l'exécution : autant d'activités pilotées par les ingénieurs en construction navale. Au service recherche et développement, ils apportent des solutions aux problèmes techniques soulevés par l'architecte naval, élaborent des devis et des plans selon le cahier des charges de l'armateur. Le contrat de commande signé, le service études revient sur chaque détail de la conception. À partir du dessin de la coque, le spécialiste en structures métalliques définit son épaisseur et met au point les renforts. Un autre encore, l'acoustique, la ventilation ou le conditionnement d'air à bord. Les spécialistes en mécanique, thermique, énergie mettent au point les équipements techniques de propulsion, de production et de distribution d'électricité. Les ingénieurs production concrétisent tout ce qui a été pensé, en intégrant les impératifs de coûts, de délais, de qualité et de sécurité.

L'ingénieur en construction navale ajoute à la maîtrise de l'informatique et de l'anglais une haute technicité dans un domaine (matériaux, hydrodynamique, structures en composites par exemple). Grands chantiers de construction, entreprises nautiques, petites unités de fabrication, services spécialisés des armées : partout, il officie comme un chef de projet.

.../...

.../... **Durée des études**

Après le bac 5 ans pour préparer un diplôme d'ingénieur (à l'Ensta Paris, l'Ensta Bretagne l'École navale de Brest ou l'École centrale de Nantes...).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN ÉLECTRONIQUE NUMÉRIQUE

L'ingénieur en électronique numérique crée les « puces » qui forment les composants de base de l'univers de l'électronique numérique : les circuits imprimés, les mémoires ou les microprocesseurs, qui véhiculent des informations représentées sous forme de valeur binaire (0 et 1). À partir de ces composants, il conçoit des montages électroniques qui serviront à réaliser des circuits imprimés, lesquels constitueront ensuite la base de jeux vidéos, décodeurs, et autres téléphones portables. Il s'appuie pour cela sur un cahier des charges. Il définit ensuite l'architecture matérielle et fonctionnelle de la partie numérique du système

électronique, puis il choisit les composants et détermine leur organisation. Il travaille en bureaux d'études, au sein d'une équipe, dans les entreprises en conception électronique : fabrication de systèmes de transmission ou de puces électroniques, par exemple. Il est aussi présent dans l'industrie automobile, l'aéronautique, l'industrie de l'armement, le secteur médical, etc. Des horaires élastiques sont parfois à prévoir en période de bouclage, surtout dans les sociétés d'ingénierie. Cet ingénieur possède une double compétence. Il est formé à la fois en électronique et en informatique, et il maîtrise l'anglais.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (en électronique, informatique, optronique, mesures, métrologie, contrôle, appareillage ou instrumentation) ou un master 3EA (électronique, énergie électrique, automatique) par exemple.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN ÉNERGIE SOLAIRE

Rentabiliser le rayonnement du soleil : tel est le rôle de l'ingénieur en énergie solaire. Pour cela, il dispose de 2 techniques : le solaire thermique, qui permet d'obtenir de l'eau chaude ou du chauffage, par exemple ; le solaire photovoltaïque, qui produit de l'électricité. Cet ingénieur conçoit les installations qui convertissent les radiations solaires en énergie. Le plus souvent, il s'agit d'intégrer des panneaux photovoltaïques aux toitures de bâtiments. Des projets plus importants consistent à implanter des centrales au sol, sur des terrains dont la superficie peut couvrir 30 hectares. L'ingénieur en énergie solaire est responsable des dossiers techniques et administratifs : études environnementales, choix techniques, demandes d'autorisation, organisation de la consultation publique le cas échéant. Il supervise également les travaux effectués par des entreprises spécialisées.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master. Quelques écoles et universités proposent une spécialisation en énergie solaire ou en énergies renouvelables.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN MÉCANIQUE

Sans la mécanique, pas de satellites, de TGV, de moteurs ou de boîtes de vitesses. Conjugée à l'électronique et à l'informatique, elle fournit aux secteurs industriels les équipements et composants dont ils ont besoin.

En bureau d'études, l'ingénieur en mécanique participe à la création de nouveaux produits ou à l'amélioration de produits existants. Sur l'écran de son ordinateur, il peut concevoir une aile d'avion, un train d'atterrissage ou la forme d'un élément de carrosserie et en détermine les contraintes subies par le système mécanique (température, résistance de l'air, frottements) et en déduit les caractéristiques de chaque élément. Ce travail nécessite de nombreux calculs réalisés à l'aide de logiciels spécialisés.

Dans une société d'ingénierie, l'ingénieur en mécanique conçoit les équipements



Ingénieures environnement

© ANANDABEDI / ISTOCK.COM

utilisés par les entreprises industrielles. Il définit alors l'architecture des machines automatisées qui fabriquent des moteurs ou assemblent des carrosseries. Puis, il supervise leur installation. Responsable d'une unité de production, il veille au bon fonctionnement des ateliers, assure le respect de la qualité et des délais, aide à résoudre différents problèmes techniques, et améliore l'organisation des postes de travail.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master en mécanique.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E EN ENVIRONNEMENT

La mission de l'ingénieur en environnement : mettre l'écologie au service d'un espace à sauvegarder. Il peut ainsi étudier l'impact de grandes opérations d'aménagement (comme la construction d'une autoroute) sur un lieu donné ou contribuer à la protection de la nature sur un site ouvert au public. Dans l'industrie, il analyse et fait prendre conscience de l'incidence d'un produit sur l'environnement, à toutes les étapes de son cycle de vie. Si éviter les catastrophes écologiques est son but, sensibiliser le personnel à la protection de l'environnement constitue pour lui une priorité. De la verrerie à la pétrochimie en passant par l'agroalimentaire, les secteurs qui l'emploient sont variés.

L'ingénieur environnement exerce son métier dans les bureaux d'études, d'ingénierie et de conseil, dans les industries et les associations, mais aussi dans le secteur public (collectivités territoriales, recherche et enseignement).

Durée des études

Après le bac 5 à 6 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur avec une spécialisation en écologie, environnement, génie rural... Les entreprises apprécient les doubles, voire triples compétences (droit, économie et/ou santé) acquises à l'université par le biais de masters.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E FORESTIER/ÈRE

Sauvegarder nos forêts, les maintenir vivantes mais aussi rentables : des missions qui exigent l'amour de la nature, une bonne santé et surtout de très solides connaissances tant en gestion qu'en agriculture et botanique ! L'ONF (Office national des forêts), le ministère de l'Agriculture, plus rarement des propriétaires privés gèrent les forêts, les aménagent et les protègent. L'ingénieur forestier décide des coupes à faire et des essences d'arbres à planter pour le reboisement, choisit les « éclaircies » en faisant enlever de jeunes arbres, et veille à la construction des chemins ou des tranchées coupe-feu. Il gère également les ressources de la forêt : production de bois, implantation de terrains de camping, location de chasse, etc. Établir un plan d'aménagement exige d'effectuer un travail d'enquête sur le sol, l'histoire, l'évolution de la forêt, d'ici à 50 ans !

À noter : les ingénieurs forestiers peuvent être fonctionnaires.

Durée des études

Après le bac 3 ans (après un bac + 2) pour préparer le diplôme d'ingénieur forestier à l'École nationale du génie rural, des eaux et forêts.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E FRIGORISTE

L'ingénieur frigoriste conçoit et/ou développe des équipements frigorifiques ou de climatisation. Cet expert technique est un relais indispensable à la fois pour les équipes de techniciens et pour les commerciaux spécialisés dans la chaîne du froid. Il doit définir l'architecture générale des grandes installations et les caractéristiques techniques des matériels. Au programme : études, calculs, définitions techniques, conception et réalisation des équipements, etc. À lui aussi d'assurer la maintenance et la remise aux normes des installations (nouveaux fluides ou systèmes de prévention contre l'effet de serre), et de proposer des solutions pour un meilleur rendement. Il réalise, par exemple, des études de marché pour mieux cibler les attentes du consommateur et des industriels. Il peut tout aussi



© ALAIN POTIGNON / ONISEP

bien travailler dans l'industrie agroalimentaire que dans les milieux hospitaliers, de l'hôtellerie et de la restauration, etc.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (spécialisé en énergie, génie électrique ou génie mécanique, par exemple) ou un master énergétique, thermique.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E HYDRO-ÉCOLOGUE

L'ingénieur hydro-écologue utilise les capacités naturelles des plantes pour dépolluer l'eau. Résidus de pesticides, d'hydrocarbures, de métaux lourds : les eaux usées domestiques et urbaines doivent être purifiées pour être assainies ou devenir potables. Or, certains végétaux (roseaux, nénuphars) ont une capacité d'oxygénation et de filtration des polluants. C'est là qu'intervient l'ingénieur hydro-écologue. Il élabore des « phytostations » d'épuration naturelle adaptées au terrain et suit leur évolution. C'est plus écolo que les produits chimiques ! Un métier encore rare mais promis à un bel avenir.

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... **Durée des études**

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master du domaine des sciences de l'eau.

Voir « *Les diplômés préparés après le bac* » p. 271.

INGÉNIEUR/E LOGICIEL

Créer des logiciels de comptabilité, de gestion des stocks ou de traitement des images destinés aux entreprises ou aux administrations, c'est le rôle de l'ingénieur logiciel. Un travail qui débute par l'analyse et la description des tâches à exécuter par l'ordinateur. Suivront la rédaction d'un cahier des charges et la réalisation d'une maquette. Après la traduction du projet en langage machine, le logiciel sera ensuite réalisé, avec la participation de développeurs.

Travaillant généralement pour une ESN (entreprise de services du numérique), une société de conseil en informatique, un éditeur ou un constructeur de logiciels par exemple, l'ingénieur logiciel sait passer d'un langage informatique à un autre et trouver les solutions à des problèmes nouveaux. En fonction de son employeur, il peut être spécialisé dans un domaine d'application de l'informatique : informatique de gestion, informatique embarquée ou industrielle, etc.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (spécialisé en informatique, développement logiciel ou génie logiciel) ou un master Miage (méthodes informatiques appliquées à la gestion des entreprises) ou informatique.

Voir « *Les diplômés préparés après le bac* » p. 271.

INGÉNIEUR/E OPTICIEN/NE

Mettre au point et fabriquer des lentilles, des miroirs, des capteurs et autres instruments permettant de voir ce qui est inaccessible à l'œil humain, c'est le domaine de l'optique instrumentale. Mais l'essor de l'optronique et de la photonique ouvre de nouveaux champs aux ingénieurs opticiens. L'association de l'optique avec l'électronique et l'informatique a permis de découvrir des techniques nouvelles qui trouvent leurs applications dans

le domaine médical (laser), commercial (codes-barres, crayons optiques), industriel (robot optique), ou encore dans celui des télécommunications avec la fibre optique.

L'optique sera bientôt au cœur du stockage et du traitement de l'information. La plupart des jeunes entrent dans l'industrie sans passer par les laboratoires de recherche. Une bonne formation pluridisciplinaire de base est de rigueur, ainsi qu'une double compétence en optique et en électronique.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master en photonique ou en optronique.

Voir « *Les diplômés préparés après le bac* » p. 271.

INGÉNIEUR/E PAPETIER/ÈRE

Fin connaisseur du papier, du carton et de leurs différentes utilisations, l'ingénieur papetier maîtrise toute sa chaîne de fabrication. Journaux, livres, papier pour imprimantes et fax, cartons d'emballage, essuie-tout, papiers spéciaux destinés aux travaux du bâtiment ou à l'impression de billets de banque : pour répondre à ces multiples besoins, il met au point de nouveaux produits. Responsable d'une unité de production, il assure le suivi de l'ensemble du processus, depuis la gestion des équipements et des stocks de matières premières jusqu'au contrôle qualité du produit. Les industries papetières, qui ont largement automatisé leurs installations, recherchent des ingénieurs de production. Les PMI (petites et moyennes industries), majoritaires dans ce secteur, privilégient en revanche les profils commerciaux.

Avec de l'expérience, l'ingénieur papetier peut accéder aux fonctions de direction d'une unité de production, d'un bureau d'études ou d'une usine.

Durée des études

Après le bac 3 ans (après un bac + 2) pour obtenir le diplôme d'ingénieur de l'École internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux (Grenoble INP-Pagora), seul établissement en France à former des ingénieurs spécifiquement destinés aux industries papetières. Accès sur



Ingénieure plasturgiste

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

concours pour les classes prépa ou sur dossier et entretien avec un DUT, un BTS ou après une prépa ATS (adaptation technicien supérieur). Il est possible aussi d'intégrer l'école en 2^e année sur dossier avec un M1.

Voir « *Les diplômés préparés après le bac* » p. 271.

INGÉNIEUR/E PLASTURGISTE

Le plastique est partout : planches de surf, ballons de football, pansements, chaussures, matériels médicaux, voitures, etc. Et la plasturgie intègre tous les nouveaux procédés de transformation et de production. L'ingénieur exerce dans une unité de recherche ou de fabrication. Au stade de la conception, il définit le cahier des charges, choisit les matières et les procédés de réalisation. Avant de lancer la production en série, c'est lui qui supervise les essais et les tests. C'est également lui qui organise toute la chaîne de production afin que la qualité des produits soit parfaite à la sortie de l'usine. L'industrie de transformation des matières plastiques regroupe en majorité des PMI (petites et moyennes industries). Certaines d'entre elles ont acquis une dimension internationale. Aussi, l'ingénieur peut être amené à se déplacer, voire à occuper un poste à l'étranger.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Durée des études

Après le bac 5 ans (ou 3 ans après un bac + 2) pour préparer un diplôme d'ingénieur spécialisé en plasturgie (de l'Insa Lyon ou Strasbourg, de l'Itech Lyon, des Mines de Douai, ou des Mines de Douai-Ipsa Alençon) ; 5 ans pour obtenir un master (en sciences des matériaux ou nanosciences et nanotechnologies).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E PRODUCTION EN AÉRONAUTIQUE

L'ingénieur production en aéronautique est responsable de la gestion d'une ligne de production dans le milieu aéronautique. Cela lui demande à la fois de hautes compétences techniques et une grande capacité à manager. Avec une ou plusieurs équipes de la ligne de production, il supervise la fabrication d'un produit aéronautique, ou de défense, depuis l'achat des matières premières jusqu'à la réalisation du produit, avec pour souci principal le respect des procédures, des normes de sécurité, du cahier des charges et de la bonne tenue des comptes. Qu'il s'agisse de considérer les coûts de production, la qualité ou les échéances à respecter, tout passe par lui.

Durée des études

Après le bac 5 ans (ou 3 ans après un bac + 2) pour obtenir un diplôme d'ingénieur généraliste, ou spécialisé en aéronautique (à l'ELISA Aerospace Saint-Quentin, l'Estaca Paris et Laval, l'Ipsa Paris et Toulouse, l'Isae-Supaero Toulouse, l'Isae-Ensm Poitiers, l'Enac toulouse et l'ECNAm Poitou-Charentes Chasseneuil), ou spécialisé en production, méthodes, management industriel, mécanique, électronique, ou encore un master.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT EN AGROALIMENTAIRE

Un nouveau yaourt, un plat cuisiné inédit ou autres trouvailles, l'ingénieur recherche et développement (R&D) n'a qu'un mot d'ordre : innover ! Il développe des produits novateurs, crée de nouvelles gammes de

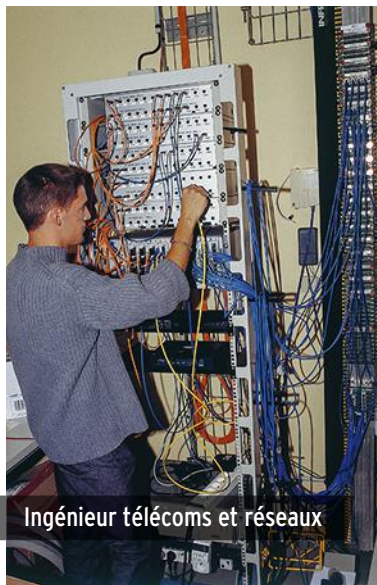
produits, de leur composition à leur conditionnement. Il est également chargé d'améliorer l'existant tout en imaginant de nouveaux procédés de fabrication. À partir des besoins des consommateurs, identifiés par le service marketing, il conçoit un prototype avec les chimistes et les biologistes. Une fois le produit testé en laboratoire et si les résultats sont concluants, celui-ci sera fabriqué à l'échelle industrielle.

L'ingénieur R&D doit sans cesse innover en tenant compte des contraintes liées au prix de revient et à la fabrication. En interne, il collabore avec de nombreux services : marketing, laboratoire, production... mais aussi avec les fournisseurs de matières premières. Pour élaborer une recette ou concevoir un emballage, rigueur scientifique et créativité vont de pair. Cette fonction offre peu de postes, mais le métier est ouvert aux jeunes diplômés et constitue un bon tremplin de carrière. Débouchés dans les grands groupes agroalimentaires.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur en agroalimentaire, biologie ou chimie, ou un master, éventuellement complété par un doctorat (3 ans).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Ingénieur télécoms et réseaux

© PASCAL SACLEUX / ONISEP

INGÉNIEUR/E SYSTÈMES EMBARQUÉS

Aéronautique, automobile, électronique, multimédia, domaine médical : les systèmes embarqués jouent un rôle important dans notre quotidien. L'ingénieur électronique spécialisé en systèmes embarqués conçoit des ordinateurs pour des avions, des voitures, des équipements transportables, pour surveiller, contrôler et communiquer. L'ingénieur systèmes embarqués s'occupe du processus complet qui permet de concevoir une carte électronique, mais aussi de toute la partie programmation. Il assemble les composants électroniques (microprocesseurs), réalise les schémas, les câblages, assure les tests et le suivi de production. Objectif : que les bons ordres soient envoyés à un objet pour qu'il exécute une tâche précise. Il exerce en bureau d'études, dans les entreprises en conception électronique : fabrication de systèmes de transmission, de puces électroniques, etc. mais aussi dans l'industrie automobile (ordinateurs de bord), l'aéronautique, l'industrie de l'armement, l'énergie, les transports et la domotique (détection de mouvements, alarmes), le secteur médical, les organismes de recherche publics, etc.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur (spécialisé en électronique, informatique, informatique et réseaux, informatique industrielle, informatique et électronique, mécanique et électronique, systèmes électriques et électroniques embarqués, systèmes électroniques embarqués) ou un master (automatique, robotique ; électronique, énergie électrique, automatique ; informatique ; ingénierie des systèmes complexes ; réseaux et télécommunication ; transport, mobilités, réseaux).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E TÉLÉCOMS ET RÉSEAUX

Fibre optique, multimédia, téléphone mobile ou Internet constituent l'univers de l'ingénieur télécoms et réseaux. Spécialiste de la transmission des informations (voix, données, images), il peut exercer des fonctions extrêmement variées. .../...

Les métiers de A à Z

.../... Dans un service de recherche, il trouve les solutions techniques qu'utiliseront les industriels pour créer de nouveaux produits (composant hyperfréquences, transmission par satellite).

Dans un service d'études, il conçoit l'électronique d'un portable ou d'un relais hertzien et développe les modules logiciels destinés à traiter les signaux numériques. Il peut aussi définir l'architecture d'un réseau d'entreprise.

Dans une unité de production, il supervise l'assemblage des éléments matériels et des logiciels de produits complexes (centraux téléphoniques).

L'ingénieur télécoms et réseaux organise la circulation de l'information entre services au sein d'une entreprise ou entre l'entreprise et l'extérieur. Une fois le réseau mis en place, il est responsable de son bon fonctionnement et le fait évoluer au gré des besoins et des innovations technologiques disponibles sur le marché.

Après quelques années d'expérience, il peut devenir architecte réseau.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master (électronique, énergie électrique,

automatique ; informatique ; ingénierie des systèmes complexes ; réseaux et télécommunication).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INGÉNIEUR/E TEXTILE

Avec le développement des tissus antibactériens, antitaches, etc., le secteur textile est en constante évolution, et ce, grâce à l'ingénieur textile. Dans la grande distribution, il est chargé d'assurer les visites auprès des usines de fabrication dans les pays étrangers. Il peut également être responsable de production, ingénieur méthodes ou assumer une fonction commerciale ou encore faire de la recherche en laboratoire. Outre l'habillement et l'ameublement, les textiles ont aussi des utilisations industrielles et médicales. L'ingénieur textile peut être chargé de gérer la production, de contrôler la qualité et de mener des essais en laboratoire mais aussi de superviser de la commercialisation des produits. Il est surtout employé par les grands groupes, dans tous les secteurs d'activité (aéronautique, automobile, grande distribution, etc.). Les textiles techniques sont également utilisés dans le sport de haut niveau, l'armée, le bâtiment et les travaux publics. Mais c'est dans le domaine de la mode que les recherches sur les nouvelles matières sont les plus demandées.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INSÉMINATEUR/TRICE

Spécialiste de la reproduction d'un type d'élevage, l'inséminateur conseille l'éleveur et l'aide à planifier, selon les besoins de l'exploitation, les périodes de fécondation et le rythme des naissances. Le plus souvent employé dans un centre agréé par le ministère chargé de l'Agriculture, l'inséminateur surveille ou effectue lui-même les inséminations. C'est un professionnel recherché.

Possibilités d'évolution professionnelle : chef d'équipe, contrôleur de performances ou ingénieur sélectionneur.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro conduite et gestion de l'entreprise agricole, c'est le diplôme de base, qui peut éventuellement être complété par un CS (certificat de spécialisation) en 1 an (conduite de l'élevage laitier ; conduite de l'élevage caprin et commercialisation de produits ; conduite de l'élevage des équidés) ou le Cafti (certificat d'aptitude aux fonctions de technicien d'insémination), requis pour la mise en place de la semence bovine, ovine ou caprine.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTSa (analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole ; productions animales), éventuellement complété par une licence pro (métiers du conseil en élevage parcours viande, lait ou porcine ; métiers du conseil en élevage, production laitière) ou un CS (technicien-conseil en production laitière ; technicien-conseil en production laitière ovine) en 1 an.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

INSPECTEUR/TRICE (DES DOUANES, DES IMPÔTS, DU TRÉSOR PUBLIC, DU TRAVAIL)

Cet inspecteur est un cadre (de catégorie A) de la fonction publique. Expert en fiscalité, droit et comptabilité, il supervise le service des contrôleurs. En fonction du lieu où il exerce, il peut être amené à vérifier et gérer des dossiers, à conseiller des entreprises ou des particuliers, à se déplacer sur le terrain. L'accès se fait soit sur concours externe, concours interne ou promotion interne. Si un bac + 3 (en droit, économie, gestion, commerce, sciences, informatique ou sciences humaines) au minimum est exigé pour se présenter au concours externe, dans les faits, les candidats sont souvent titulaires d'un bac + 5.



Ingénieur textile

© ALAIN PONTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour obtenir un diplôme d'école de commerce, d'IEP (institut d'études politiques) ou un master avant de se présenter aux concours d'entrée d'inspecteur des finances publiques.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

INSPECTEUR/TRICE DU PERMIS DE CONDUIRE ET DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Examineur rigoureux, ce fonctionnaire est surtout connu pour délivrer le précieux permis de conduire qui permet de s'installer au volant d'un véhicule. Mais il contrôle aussi la pédagogie des auto-écoles et participe à des actions de prévention routière. Fonctionnaire d'État de catégorie B, l'inspecteur est rattaché au ministère de l'Intérieur. Nommé dans un département, il travaille sous la responsabilité d'un délégué au permis de conduire. Mobile, il se déplace dans plusieurs centres d'examen de sa circonscription. Au quotidien, il côtoie les fonctionnaires de la préfecture, les moniteurs, les directeurs d'auto-écoles et, bien entendu, les candidats au permis.

Durée des études

Après la 3^e Concours de la fonction publique d'IPCSR (inspecteur du permis de conduire et de la sécurité routière).

INSTALLATEUR/TRICE EN TÉLÉCOMS

Téléphones, fax, télécopieurs, mise en réseau d'ordinateurs, sonorisation de locaux ou surveillance vidéo : le domaine d'intervention de l'installateur télécoms est étendu. Sur le terrain, il met en place le matériel (prises, répartiteurs, auto-commutateurs, etc.), pose les câbles et effectue les raccordements. Autres missions possibles : l'adaptation de logiciels aux besoins des clients ou la maintenance et le conseil auprès des utilisateurs. L'installateur télécoms exerce pour le compte d'entreprises d'installation et de maintenance et télécommunications,



Inséminateur

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

d'entreprises publiques (SNCF, EDF, RATP), d'hôpitaux ou de l'armée.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac pro systèmes numériques ou métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ou encore un bac STI2D, spécialité système d'information et numérique.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

INTÉGRATEUR/TRICE WEB

L'intégrateur web est chargé de monter les pages d'un site en réunissant l'ensemble des éléments décidés par le chef de projet ou le webmaster : textes, images, liens hypertextes, tableaux, etc. Son travail se situe entre celui du webdesigner et celui du développeur. Doté d'une bonne connaissance des langages informatiques, il possède aussi un sens artistique. Dans les grosses structures, il travaille sous la responsabilité d'un chef de production (ou d'un webmestre) qui assure la coordination de son travail avec les différentes équipes

(éditoriale, graphique, commerciale, informatique) ainsi qu'avec les éventuels autres intégrateurs.

Dans les structures plus petites où les fonctions sont souvent moins définies, il intervient dans tous les domaines : création graphique, maintenance du réseau de l'entreprise, etc. En plus d'une formation en informatique de niveau bac + 2 au minimum et la connaissance de différents langages informatiques, une bonne culture artistique et des compétences en graphisme sont appréciées.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou un DUT du secteur informatique ou multimédia, éventuellement complété par une licence pro métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web (1 an). Autres possibilités : certificat ou diplôme d'école spécialisée.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

J

Journaliste
 Journaliste radio et télévision
 Journaliste reporter d'images
 Juge des enfants
 Juge d'instance
 Juge d'instruction
 Juriste d'entreprise
 Juriste en droit
 de l'environnement
 Juriste en propriété
 intellectuelle

JOURNALISTE

Grand reporter, présentateur du journal télévisé : le métier de journaliste fait rêver, mais n'est pas facile d'accès. Pour l'exercer, il faut une solide culture générale, mais aussi de très bonnes qualités rédactionnelles et un esprit critique. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les journalistes vont assez peu sur le terrain (manque de temps, ou de moyens). Ils retravaillent les informations qu'ils collectent sur le Web, réalisent des dossiers thématiques ou effectuent des interviews par téléphone. Toujours à l'affût de la moindre information, le journaliste sait se mettre à l'écoute de ses interlocuteurs et retranscrire fidèlement leurs propos. Il fait preuve d'une grande réactivité, car l'actualité n'attend pas. Il n'hésite pas à travailler le soir ou le week-end pour couvrir les événements locaux ou mondiaux. Tout au long de sa carrière, il prend soin d'étoffer son carnet d'adresses, un précieux outil qui lui permet de contacter rapidement la bonne personne au bon endroit.

Pour exercer ce métier, il faut avoir plusieurs cordes à son arc et maîtriser diverses techniques : l'écriture, mais aussi la photo et la vidéo.

La plupart des journalistes travaillent pour la presse écrite. On débute le plus souvent avec le statut de pigiste (production d'articles sur commande pour un ou plusieurs journaux).

Durée des études

Après le bac 2 ou 3 ans pour préparer le DUT information-communication, option journalisme, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse (1 an), ou un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour obtenir un master en journalisme, à l'université ou dans une école spécialisée reconnue (Celsa, CFJ, IFP...).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

JOURNALISTE RADIO ET TÉLÉVISION

La voix de l'information, c'est lui ! À la radio, qu'il soit chroniqueur ou présentateur, le journaliste doit savoir capter l'attention de ses auditeurs en jouant sur le rythme et le ton de son discours. Brièveté et clarté sont les deux contraintes qui lui sont imposées, car chaque intervention est minutée à la



Journaliste radio et télé

seconde près. En un mot : il doit aller à l'essentiel ! Les reporters radio se rendent sur le terrain pour enregistrer des interviews, tandis que les chroniqueurs travaillent sur leur rubrique au bureau. À la télévision, en revanche, c'est d'abord sur l'image que le journaliste s'appuie pour faire passer son message, avant de l'enrichir par un commentaire. Il réalise ses reportages sur le terrain, accompagné soit d'un cameraman (cadreur), soit d'un preneur de son (*perchman*). Ce n'est qu'une fois de retour à la rédaction qu'il rédige et enregistre son commentaire. L'objectif est le même pour tous : transmettre l'information.

Durée des études

Après le bac 2 à 5 ans dans une école de journalisme. En radio comme en télé, le passage par une école reconnue est fortement conseillé.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES

Le JRI (journaliste reporter d'images) réalise des reportages télévisés. Sur le terrain, il recueille des images et du son grâce à sa caméra, et mène des interviews. Avant le tournage, ce journaliste prépare son sujet, appelle les personnes à interroger, mène une enquête préalable pour que son reportage soit pertinent. Une fois les images tournées, il lui faut encore les monter, c'est-à-dire choisir les plans intéressants, couper des séquences et rédiger un commentaire audio. Le JRI peut aussi être aidé d'un rédacteur sur le terrain, qui se chargera des interviews et du commentaire sur images, d'un monteur ou encore d'un ingénieur du son. Qu'il parte dans une ville voisine ou à l'autre bout du monde, ce professionnel de l'info s'adapte à toutes les situations. Le métier est intense car l'activité dépend de l'actualité. Le JRI ne compte pas ses heures ! Il a une bonne condition physique, pour porter une caméra lourde et attendre un événement dans le froid. S'il travaille pour un journal télévisé, il couvrira des sujets d'actualité. Dans une agence ou une société de production, il tournera des documentaires ou des magazines.



Journaliste reporter d'images

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 2 à 5 ans dans une école de journalisme, de préférence reconnue par la profession. Certaines des 14 écoles de journalisme reconnues proposent une formation spécifique au métier de JRI (ESJ, CFJ...). Quelques écoles spécialisées en journalisme ou audiovisuel ainsi que des masters peuvent mener au métier.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

JUGE DES ENFANTS

Un enfant maltraité par ses parents, un adolescent qui a volé un scooter : qu'il s'agisse de protéger ou de condamner les mineurs, c'est au juge des enfants de prendre la décision qui s'impose. Ce dernier protège les mineurs victimes de mauvais traitements ou ceux dont les parents sont trop souvent absents. Il peut les placer provisoirement dans un établissement spécialisé ou, si besoin, dans une famille d'accueil. Président du tribunal pour enfants, il intervient également lorsqu'un mineur a commis une infraction (vol, racket, dégradation ou autre). Il peut alors le mettre en examen, instruire puis juger l'affaire.

Même s'il est seul à décider, le juge des enfants s'appuie toujours sur l'avis de nombreux professionnels avant de prendre sa décision finale : personnels de la protection judiciaire de la jeunesse, assistants de service social, éducateurs, psychologues, etc. En contact avec des mineurs, plus vulnérables que les adultes, le juge des enfants doit posséder de grandes qualités d'écoute et de compréhension.

Durée des études

Après le bac 4 ou 5 ans pour obtenir un M1 ou un M2 en droit, ou encore un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), puis 31 mois à l'ENM (École nationale de la magistrature) à Bordeaux. Accès sur concours avec un bac + 4 au minimum ; préparation possible dans un IEJ (institut d'études judiciaires).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

JUGE D'INSTANCE

Loyers impayés, travaux mal exécutés : le juge d'instance est le magistrat spécialiste des litiges, souvent entre particuliers, pour des sommes en jeu inférieures à 10 000 euros. Également juge des tutelles, il a pour

.../...

.../... mission de protéger les plus faibles (mineurs dont les deux parents sont décédés ou déchu de leur autorité parentale, par exemple). Le juge d'instance préside les audiences, assisté d'un greffier, au sein du tribunal d'instance. Quels que soient les faits et les personnes, il ne prononce son verdict qu'après avoir étudié le dossier et entendu accusés comme accusateurs exposer leurs arguments dans un débat contradictoire. Lui seul fixe les sanctions et les peines, ordonne les dommages et intérêts.

Comme tout magistrat, le juge d'instance est amené, au cours de sa carrière, à changer régulièrement de lieu d'exercice et de fonction. Il devient alors juge des enfants, juge d'instruction, juge aux affaires familiales, etc. Ces opportunités de changement font l'intérêt de la profession et permettent d'évoluer rapidement.

Durée des études

Après le bac 4 ou 5 ans pour obtenir un M1 ou un M2 en droit, ou encore un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), puis 31 mois à l'ENM (École nationale de la magistrature) à Bordeaux. Accès sur concours avec un bac + 4 au minimum ; préparation possible dans un IEJ (institut d'études judiciaires).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

JUGE D'INSTRUCTION

Un crime ou un délit est commis ? Le juge d'instruction est chargé d'instruire l'affaire, c'est-à-dire qu'il la met en état d'être jugée. Pour cela, il rassemble les pièces du dossier, réunit les éléments d'information favorables ou non au suspect, et interroge les témoins.

Ce magistrat du siège peut être saisi par le procureur de la République qui ouvre une information judiciaire, ou par une victime qui se constitue partie civile.

Le juge d'instruction fixe les grandes orientations de l'enquête, à charge et à décharge. Il organise le travail de la police judiciaire, mène les interrogatoires, délivre les mandats d'arrêt, ordonne les perquisitions, met les suspects en examen, demande un placement en détention provisoire au juge des libertés et de la détention. Une fois son travail terminé, il peut décider du non-lieu d'une affaire ou de son renvoi devant le tribunal ou la cour d'assises.

Cette fonction demande de la rigueur et du sang-froid. Il faut savoir prendre des décisions dans des dossiers où les enjeux sont importants.

Durée des études

Après le bac 4 ou 5 ans pour obtenir un M1 ou un M2 en droit, ou encore un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), puis 31 mois à l'ENM (École nationale de la magistrature) à Bordeaux. Accès sur concours avec un bac + 4 au minimum ; préparation possible dans un IEJ (institut d'études judiciaires).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

JURISTE D'ENTREPRISE

Spécialiste du droit, le juriste d'entreprise a pour mission de défendre et de protéger les intérêts de sa société. Qu'il intervienne sur des contrats de travail ou des contrats commerciaux, qu'il s'occupe des contentieux ou des dossiers liés à l'environnement, il s'assure que les projets et les décisions respectent la législation. À lui de conseiller les différents services de l'entreprise en se tenant informé de l'évolution du droit.

Associé à toutes les décisions commerciales, financières et techniques, il évalue les risques des opérations menées, imagine les montages juridiques les plus avantageux pour son entreprise.

Dans une PME (petite et moyenne entreprise), il est généralement très autonome et assure seul sa fonction. Pour certains dossiers, il coordonne l'intervention d'avocats extérieurs.



Juge d'instruction

© LAURENCE PRAT / ONISEP

Dans un grand groupe, il est souvent rattaché à la direction générale ou à une direction (financière, par exemple). Son rôle étant devenu stratégique pour l'entreprise, il prend part aux décisions importantes et son expertise est de plus en plus appréciée.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en droit dans l'une des nombreuses spécialités proposées (droit de l'entreprise, droit fiscal, droit du travail, droit du commerce international, droit de l'environnement...). Le DJCE (diplôme de juriste-conseil d'entreprise) ou les doubles cursus (droit-école de commerce, droit-IEP) sont un plus.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

JURISTE EN DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Multiplication des normes environnementales, nouvelles directives européennes, retombées du Grenelle de l'environnement : les activités industrielles font l'objet de réglementations rigoureuses, que les entreprises ont parfois du mal à suivre. Pour y voir plus clair, elles n'hésitent plus à faire appel au juriste en droit de l'environnement qui les informe et les conseille. Mais son rôle ne s'arrête pas là. Par exemple, si une entreprise souhaite étendre son activité ou acquérir un nouveau terrain, ce juriste assure le montage des dossiers pour obtenir les autorisations. Documents d'urbanisme, études de revalorisation des déchets, procédés innovants : il vérifie que chaque projet est légal. Autre mission : défendre les intérêts de l'entreprise en cas de conflit avec des riverains ou des associations. Enfin, le juriste en droit de l'environnement joue un rôle important dans la mise en place d'une démarche environnementale au sein de l'entreprise. Si les recrutements concernent encore essentiellement les grands groupes, les PME (petites et moyennes entreprises) commencent à prendre en considération les enjeux financiers et juridiques liés à la protection de l'environnement.



Juriste en propriété intellectuelle

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir le diplôme d'ingénieur juriste en environnement de l'Institut supérieur de l'environnement ou un master en droit de l'environnement.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

JURISTE EN PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Pourquoi est-il interdit de télécharger de la musique et des films sur Internet ? Dans quelle mesure le logo d'une marque ou son nom peuvent-ils être « copiés » par une autre société ? Afin de garantir les intérêts des entreprises, des artistes, des écrivains, le juriste spécialisé en propriété intellectuelle fournit des conseils et demande l'application du droit en cas de contentieux entre deux sociétés, ou lorsqu'un artiste estime avoir été plagié.

À lui de constituer un dossier solide, arguments et photos à l'appui, afin de démontrer que la loi n'est pas respectée, ou qu'il y a un préjudice commercial important pour son client. Il négocie parfois à l'amiable, lorsque deux sociétés cherchent un compromis.

Ce défenseur de l'innovation et de la création exerce au sein d'une entreprise, ou bien dans le cadre d'un cabinet de conseil, ce qui l'amène alors à rencontrer des clients et à traiter des dossiers dans tous les secteurs d'activité.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en droit de la propriété intellectuelle et industrielle ou le DJCE (diplôme de juriste-conseil d'entreprise), très prisé.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

L

Lad-jockey, lad-driver
 Libraire
 Linguiste
 Localisateur/trice
 Logisticien/ne
 Logisticien/ne de l'humanitaire
 Ludothécaire
 Luthier/ère

LAD-JOCKEY, LAD-DRIVER

Avant de devenir éventuellement jockey, on est d'abord lad : lad-jockey dans les écuries de courses de galop ; lad-driver pour les courses de trot. Cependant, monter en course et devenir jockey ne deviendra réalité que pour une élite (5 % des lads).

Salarié chez un propriétaire ou chez un entraîneur, le lad commence tôt sa journée. Il partage son temps entre le nettoyage des écuries, les soins, la nourriture et l'entraînement des chevaux pour les courses à venir. Il monte plusieurs heures par jour, ce qui n'est pas à la portée de tout le monde.

Certains lads changent de profession tout en restant dans le monde hippique. Par conséquent, les grandes écuries manquent parfois de lads. Le jockey retenu pour la course est choisi parmi les lads. Il doit satisfaire à des critères de taille (entre 1,50 m et 1,65 m) et de poids (60 kg environ), et gagner les courses !

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole lad-cavalier d'entraînement ; 3 ans pour le bac pro conduite et gestion de l'entreprise hippique.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

LIBRAIRE

Quel nouveau roman allez-vous choisir ? Demandez donc à un libraire, il saura vous conseiller ! Passionné de livres, il reçoit les nouveautés, possède une bonne dose de culture générale et se tient au courant de l'actualité littéraire pour répondre à la demande de ses clients.

Le métier est très différent selon le cadre de travail. Dans un petit commerce de quartier, le libraire assume une multitude de tâches : commande de livres, réapprovisionnement du stock, étiquetage des produits, inventaire, présentation de la vitrine, contacts avec les représentants des maisons d'édition, organisation de séances de dédicace. Au sein d'une grande enseigne, il est souvent plus spécialisé. Comme tout commerçant, il doit aussi réaliser un bon chiffre de ventes. Dans les grandes surfaces ou les chaînes de distribution, il existe toute une hiérarchie de postes : du vendeur au directeur de magasin, en passant par le chef de rayon spécialisé dans un domaine (bandes dessinées, sciences ou livres d'art, par exemple).

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP employé de vente spécialisé produits de librairie-papeterie-presse, éventuellement complété par le BP libraire (2 ans).

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT information-communication, option métiers du livre, éventuellement complété par une licence pro métiers du livre : édition et commerce du livre ou une L3 avec un parcours métiers du livre (1 an) ; 5 ans pour obtenir un master métiers du livre et de l'édition.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

LINGUISTE

Spécialiste de la langue et du langage, le linguiste décortique des sons, découpe des syllabes, analyse la grammaire, comprend la structure des mots, pour voir comment les différentes langues se sont constituées au fil du temps et comment elles vont évoluer dans l'avenir. Par son activité de recherche, le linguiste aide à mieux comprendre les civilisations.

Il exerce dans un laboratoire, à l'université où il enseigne, ou dans une société



Libraire

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

d'édition (pour la réalisation de dictionnaires, manuels d'apprentissage des langues).

Aujourd'hui, les débouchés de la linguistique sont aussi dans l'industrie de la langue. Le développement de l'informatique permet en effet de créer des systèmes de traitement automatique de la langue : traduction assistée par ordinateur, aide à la rédaction, constitution de lexiques. Des compétences en informatique sont donc de plus en plus utiles. À ces évolutions technologiques s'ajoutent des évolutions sociales. On observe ainsi l'émergence de nouveaux langages, ou « paralangages » comme le slam ou le langage SMS. Le linguiste doit s'adapter à ces changements.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (sciences du langage ; didactique des langues ; traitement automatique des langues ; langues et sociétés), éventuellement complété par un doctorat (3 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

LOCALISATEUR/TRICE

Grâce au localisateur, on passe du bouton « yes » au bouton « oui » ! Que ce soit pour un logiciel, un jeu vidéo ou un site Internet, l'harmonisation d'un matériel informatique et multimédia s'impose avant son lancement sur un marché local. Dans un monde internationalisé, le localisateur répond à un contexte différent de celui qui existait au départ pour un seul public (généralement anglophone ou asiatique). Traduction linguistique, bien sûr, mais aussi adaptation des références culturelles, taille des écrans, options des menus, ergonomie : il « localise » tous les éléments à « franciser ».

La maîtrise des logiciels multimédias et des langues étrangères (anglais indispensable) est nécessaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en langues, avec un parcours en communication multilingue et multimédia.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Logisticiens de l'humanitaire

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

LOGISTICIEN/NE

Pour que votre pizza préférée ou le dernier jeu vidéo arrivent en temps record dans les rayons du supermarché, il faut l'intervention efficace du logisticien. Sa mission : optimiser les flux des produits.

Le logisticien exerce principalement dans le secteur des transports, mais aussi au sein des grandes entreprises. Il doit réduire les coûts et les délais liés à l'approvisionnement, à la manutention, au conditionnement, au stockage, à la livraison et à la distribution. Sur le terrain, dans les entrepôts, il coordonne l'action des divers opérateurs. Pour que des produits ne vieillissent pas dans les hangars de l'usine, il assure le dialogue permanent entre le service commercial, la production, les achats. Doué d'un sens inné de la diplomatie, il parvient toujours à un accord entre les services et vise avant tout la satisfaction du client.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS transport et prestations logistiques ou le DUT gestion logistique et transport, éventuellement complété par une licence professionnelle en logistique (1 an) ; 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce, ou encore un master en gestion de

production, logistique ou achats, plus adaptés pour accéder à un poste d'encadrement. Autre piste intéressante, les formations proposées par les écoles spécialisées du secteur : celles du réseau Aftral ou Promotrans, par exemple.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

LOGISTICIEN/NE DE L'HUMANITAIRE

Un séisme en Chine, une épidémie de choléra au Zimbabwe ou la réhabilitation d'un hôpital en Irak : partout où des besoins humanitaires se font sentir, le logisticien intervient pour mettre en place l'organisation matérielle nécessaire au bon déroulement de la mission. Ses tâches varient en fonction de chaque type de mission (santé, distribution alimentaire, installation de camps de réfugiés). Ainsi, il peut être amené à rechercher des logements, à organiser le transport de personnes, à superviser l'acheminement de médicaments et à gérer les stocks, etc. Dans certains cas, le logisticien est spécialisé dans la mécanique ou le forage de puits. Débrouillard, bricoleur et organisé, il se doit d'être présent sur les lieux de la mission, à l'étranger. Mieux vaut donc apprécier les voyages et le dépaysement !

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K

L

M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

.../... **Durée des études**

Après le bac Pour travailler dans l'humanitaire, il faut avoir une technicité dans un domaine (mécanique, transport et logistique, génie civil, gestion des stocks, etc.), assortie d'une solide expérience. Bioforce et l'Ifaid sont deux organismes proposant des formations à l'humanitaire.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

LUDOTHÉCAIRE

Mettre en valeur le jouet, favoriser l'épanouissement de chacun, former au jeu les personnes qui l'utilisent dans leur profession, autant de missions qui demandent au ludothécaire de la réflexion, de l'organisation et de vrais talents d'animateur. Il accueille des enfants et leur propose toutes sortes de jeux. Un travail qu'on aurait tort de prendre à la légère, car les ludothèques permettent aux bambins de faire l'apprentissage de la vie en société. Le ludothécaire doit être capable de mener des réflexions sur le développement de la personnalité

et de construire des projets sur le long terme. Les structures se sont multipliées ces dernières années : associatives, municipales ou rattachées à divers établissements (hôpitaux, écoles, etc.). Sans oublier les ludobus, des ludothèques itinérantes qui parcourent les zones rurales. On compte beaucoup de bénévoles dans ce métier qui tend toutefois à se professionnaliser.

Durée des études

Après la 3^e Le BPJEPS animation culturelle.

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence en sciences de l'éducation, interventions sociales et culturelles ou pour une licence professionnelle en médiation par le jeu et gestion de ludothèque ou en conception, distribution, animation, médiation de la filière jeu et jouet (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master sciences de l'éducation parcours loisir, jeu, éducation.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

LUTHIER/ÈRE

Le luthier fabrique, restaure ou répare des violons, des altos, des violoncelles et des contrebasses. L'archetier fait de même pour les archets de ces instruments à cordes. La plupart des ateliers se consacrent à la restauration des instruments anciens et à la mise au point (réglage de la sonorité). Une dizaine de luthiers perpétuent la fabrication selon les techniques traditionnelles, entièrement manuelles. Le luthier a un sens musical et esthétique développé. La pratique du violon ou d'un autre instrument à cordes frottées est indispensable. Il a aussi une grande habileté manuelle et une bonne connaissance des bois ; de leur qualité dépend en partie la sonorité du violon.

Pour maîtriser ce métier qui exige une grande patience, 10 ans sont nécessaires. Le facteur de guitares doit avoir une bonne pratique de l'instrument allié à la connaissance du travail du bois afin d'assurer la fabrication et la maintenance des guitares acoustiques, folks et électriques. Il peut exercer comme salarié ou bien être installé comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP lutherie, éventuellement complété par le BMA technicien en facture instrumentale (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA lutherie au lycée de Mirecourt (Vosges).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.



Luthière

© LAURENCE PRAT / ONISEP

M

Machiniste-constructeur/trice ou plateau

Maçon/ne

Magasinier/ère cariste

Magistrat/e

Maître/esse-chien

Maître/esse d'hôtel

Manager culturel/e

Mandataire judiciaire

Manipulateur/trice en électroradiologie médicale

Mannequin

Maquettiste

Maquilleur/euse artistique

Marchandiseur/euse

Maréchal/e-ferrant/e

Maraquiner/ère

Masseur/euse-kinésithérapeute

Matelot/e de la marine marchande

Matelot/e de la Marine nationale

Mécanicien/ne bateaux

Mécanicien/ne d'entretien d'avion

Mécanicien/ne et technicien/ne moto

Mécanicien/ne-outilleur/euse

Mécanicien/ne-réparateur/trice en matériel agricole

Médecin généraliste

Médecin spécialiste

Médiateur/trice scientifique

Médiateur/trice social/e

Menuisier/ère

Météorologiste

Metteur/euse en scène

Microtechnicien/ne

Militaire du rang de l'armée de terre

Mixeur/euse son

Modéliste

Modiste

Moniteur/trice d'activités équestres

Moniteur/trice d'escalade

Moniteur/trice de ski

Moniteur/trice de voile

MACHINISTE-CONSTRUCTEUR/TRICE OU PLATEAU

Au cinéma, le machiniste installe et déplace une partie du matériel sur le tournage (trépieds de caméras, grues, tours pour les projecteurs, rails pour le travelling...). Il travaille toujours en équipe (de 3 à 8 personnes, selon le film), et sous la direction du chef machiniste. Dans le milieu du spectacle, c'est un menuisier, un électricien, un tapissier ou un peintre qui peut fabriquer les décors à partir des maquettes conçues par le décorateur-scénographe. Le plus souvent, le machiniste-constructeur monte et démonte les décors dans les règles de l'art, met en place et déplace les accessoires. Il en assure la maintenance et, éventuellement, le chargement dans les véhicules lorsque le spectacle part en tournée. Il sait aménager le plateau et les cintres en fonction du décor, et opérer les changements entre deux scènes.

Cette profession nécessite à la fois un certain sens artistique et une grande habileté manuelle. Il faut également être mobile pour pouvoir suivre les décors en tournée, et rester très disponible en raison des horaires des spectacles. Avec de l'expérience, un machiniste-constructeur peut évoluer vers des fonctions de chef machiniste ou même de régisseur plateau.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour obtenir un CAP du bois, du métal ou du travail des matériaux, de la tapisserie ou de l'électrotechnique, avant de préparer, en 2 ans, le DTMS option machiniste-constructeur, de niveau bac.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MAÇON/NE

Construire les fondations d'un immeuble, monter des murs, des cloisons, poser des dalles : l'univers du maçon est fait de briques et de pierres, mais aussi et surtout de béton armé. Ce matériau moderne nécessite l'utilisation d'outils mécaniques comme les bétonnières, les vibrateurs électriques et pneumatiques, etc., qui n'ont plus grand-chose à voir avec le mortier et la truelle.



Maçons

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

En outre, l'emploi du béton implique des méthodes de travail qui ne ressemblent guère aux techniques de la maçonnerie traditionnelle. Cette activité demande une bonne santé, le sens de l'équilibre, un très fort esprit d'équipe et le respect absolu des règles de sécurité. Les chantiers sont souvent éloignés du siège de l'entreprise, ce qui entraîne des déplacements importants. Avec de l'expérience, le maçon peut devenir chef d'équipe ou s'installer à son compte comme artisan. Les emplois ne manquent pas.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP maçon ou constructeur en béton armé du bâtiment, éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP maçon ou métiers de la pierre (2 ans), afin d'évoluer ; 3 ans pour un bac pro technicien du bâtiment : organisation et réalisation du gros œuvre ou interventions sur le patrimoine bâti, option maçonnerie, pour accéder à un plus haut niveau de responsabilité qu'avec le CAP.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS bâtiment et devenir technicien spécialisé.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Maître-chien

© LAURENT TRICO / ONISEP GRENOBLE

MAGASINIER/ÈRE CARISTE

Boulons, conserves, verres : quelle que soit la nature des marchandises, le magasinier cariste planifie leur livraison, les réceptionne, les transporte, les stocke et les expédie. À l'arrivée des camions, il décharge les marchandises, vérifie les quantités, trie et classe les produits. Il les transporte à l'aide de chariots élévateurs, de transpalettes et de divers engins de manutention, puis les range à une place définie. Les articles seront ensuite déstockés en fonction des besoins. Il peut également gérer la gestion informatisée des stocks.

Dans ses activités de manutention, le magasinier cariste se montre organisé, rapide et précis. Il possède aussi le sens de l'anticipation. Plus ou moins polyvalent selon les entreprises, cet opérateur en logistique est très recherché.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP opérateur logistique ; 3 ans pour le bac pro logistique.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MAGISTRAT/E

Vol, conduite en état d'ivresse, agression sexuelle : dans tous ces exemples d'infractions, c'est le magistrat qui rend la justice

au nom de l'État. Garant du respect des lois, il statue avec impartialité. Quels que soient les faits et les personnes, le juge ne prononce son verdict qu'après avoir étudié le dossier et entendu accusés comme accusateurs exposer leurs arguments dans un débat contradictoire. Lui seul fixe les sanctions et les peines, ordonne les dommages et intérêts.

Le métier comprend plusieurs spécialisations. Dans les affaires criminelles, par exemple, il est juge d'instruction. Il rassemble les pièces du dossier, réunit les preuves et interroge les témoins.

Juge aux affaires familiales, il s'occupe des demandes de divorce, des conflits touchant l'autorité parentale, du droit de garde et de visite des enfants, des demandes de révision de pension alimentaire, etc. Il a souvent un rôle de médiation et de conciliation.

Le juge peut exercer dans un tribunal d'instance ou de grande instance, auprès d'une cour d'appel ou à la Cour de cassation. Les opportunités de changement (lieu, fonction) font l'intérêt de la profession.

Durée des études

Après le bac 4 ou 5 ans pour obtenir un M1 ou un M2 en droit, ou encore un diplôme d'IEP (institut d'études politiques), puis 31 mois à l'ENM (École nationale de la magistrature)

à Bordeaux. Accès sur concours avec un bac + 4 au minimum ; préparation possible dans un IEJ (institut d'études judiciaires).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MAÎTRE/ESSE-CHIEN

Un mouvement de la queue, des oreilles ou du museau, le chien est en alerte : et son maître aussi. Une équipe de choc constituée d'abord pour assurer la sécurité civile ou militaire.

Qu'il soit gendarme, militaire, douanier ou gardien de la paix, le conducteur de chien incite son animal préalablement dressé à retrouver de la drogue ou des explosifs, en particulier dans les gares, les aéroports et aux postes frontières. L'équipe cynophile peut aussi être amenée à retrouver des personnes égarées ou des victimes d'avalanches : environ 2 500 opérations de secours sont effectuées chaque année en haute montagne.

Employé comme agent de sécurité, le maître-chien assure la surveillance des entreprises, des magasins, des banques, des locaux industriels, notamment la nuit. L'animal joue ici un rôle dissuasif pour les voleurs ou criminels potentiels. Le maître et son compagnon forment un tandem soudé : amitié, dévouement, complicité mais aussi rigueur sont au cœur de ce métier passion.

Durée des études

Après la 3^e Dans le privé, un CQP (certificat de qualification professionnelle) est obligatoire. Conditions : être âgé d'au moins 18 ans et posséder un chien. L'armée, la Gendarmerie nationale, la Police nationale, les services d'incendie et de secours recrutent et forment leurs maîtres-chiens parmi leurs agents.

MAÎTRE/ESSE D'HÔTEL

Dans un grand restaurant, il orchestre le travail des serveurs, veille au bon déroulement du service en salle, guide les clients vers leur table et les conseille sur le choix des plats. Il peut assurer des opérations délicates de découpe ou de flambage. Courtois et attentif, le maître d'hôtel est toujours prêt à intervenir en cas de problème et sait faire preuve de diplomatie.

Il recrute et forme le personnel de salle et anime son équipe. Le métier est accessible après une expérience de quelques années comme serveur ou chef de rang.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro commercialisation et services en restauration ou le bac STHR, mieux adapté pour une poursuite d'études en BTS.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS hôtellerie-restauration, option art culinaire, art de la table et du service, qui permet d'accéder plus rapidement à ce poste, de même que la maîtrise de 2 langues étrangères.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MANAGER CULTUREL/LE

Il maîtrise les aspects financiers, comptables, juridiques et marketing de la culture, qu'il conçoit des projets (exposition, festival, spectacle par exemple) ou gère des espaces culturels. L'administrateur de théâtre est ainsi responsable de la gestion administrative et financière de l'établissement. Il peut manier des budgets considérables tout en étant sur la corde raide.

S'il travaille dans les services ou établissements culturels scientifiques et de coopération (ministère des Affaires étrangères), il se nomme attaché culturel. Responsable d'un ou de plusieurs secteurs (échanges artistiques, livre, cinéma, jeunesse et sport, etc.), il est alors chargé de mettre en œuvre la politique définie avec les directeurs d'établissement culturel et d'enseignement français d'une part, les partenaires institutionnels locaux d'autre part.

Le directeur des affaires culturelles d'une ville est, quant à lui, proche de l'élu. Il participe à l'élaboration de la politique culturelle municipale qu'il impulse ensuite par ses contacts avec les responsables de musée et de bibliothèque, les créateurs et les responsables d'association. Il conçoit et coordonne les projets culturels, assure le suivi du budget et des subventions, reçoit les différents acteurs culturels.

Durée des études

Après le bac 2 ans (après un bac +3) pour obtenir le diplôme de manager culturel de l'EAC (École supérieures

d'économie, d'art et de communication) de Paris. Des connaissances artistiques et un bagage solide en gestion, marketing, droit de la culture, communication sont nécessaires.

MANDATAIRE JUDICIAIRE

Une entreprise dans l'incapacité de payer ses dettes est placée en redressement judiciaire. Désigné par le tribunal de commerce, le mandataire judiciaire représente alors les salariés et les créanciers (clients, fournisseurs, banques) de cette société. Son rôle : analyser les comptes de l'entreprise, étudier les contrats de travail, éprouver les factures, les commandes, faire le point sur l'argent dû aux uns et aux autres. Si le redressement échoue, le tribunal ordonne la liquidation judiciaire de l'entreprise. Le mandataire judiciaire est chargé de vendre les biens de la société, du commerçant ou de l'artisan, dans le but de rembourser les créanciers. Il prononce l'arrêt total de l'activité, ferme les locaux et organise le licenciement des salariés. En cas de reprise de l'activité validée par le tribunal, il procède à la cession de l'entreprise avec maintien partiel ou total des employés.

Le mandataire judiciaire doit faire preuve de tact et de diplomatie. Ce professionnel libéral n'a pas de clientèle propre. Ses missions lui sont confiées par la juridiction compétente, commerciale ou civile.

Durée des études

Après le bac 4 ou 5 ans pour préparer un M1 ou M2 en droit, économie, gestion, le DSCG (diplôme supérieur de comptabilité et de gestion), le DEC (diplôme d'expertise comptable) ou un diplôme d'école de commerce, puis 3 ans de stage, avant de passer l'examen professionnel d'aptitude.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MANIPULATEUR/TRICE EN ÉLECTRORADIOLOGIE MÉDICALE

« Ne bougez plus, respirez plus... Respirez ! » Le manipulateur radio prend et développe les clichés d'un organe ou d'un os, principalement pour établir des diagnostics (repérer une fracture, par exemple. Auxiliaire médical, il prépare psychologiquement et physiquement le

patient. Il l'installe, lui injecte éventuellement un liquide de contraste, règle les appareils. En radiodiagnostic, l'essentiel est de fixer correctement les paramètres pour obtenir une image de qualité. En radiothérapie, il s'agit surtout d'irradier avec précision la partie du corps à traiter et de surveiller la tolérance du patient au traitement.

Dans tous les cas, le manipulateur doit connaître les substances utilisées (rayons X, isotopes, ultrasons, etc.), suivre rigoureusement la prescription du médecin, tenir compte de la morphologie et de la résistance physique du patient pour doser les rayons.

Toujours sous la responsabilité d'un médecin radiologue, le manipulateur exerce à l'hôpital, en cabinet de radiologie ou en centre spécialisé (anticancéreux, de dépistage). Il peut également exercer au sein des services de santé de l'armée, dans un hôpital militaire...

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DE de manipulateur d'électroradiologie médicale ou le DTS (diplôme de technicien supérieur) imagerie médicale et radiologie thérapeutique, obligatoires pour exercer. Accès sur dossier.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Manipulatrice en électroradiologie médicale

© LAELOR / ISTOCK.COM

.../... **MANNEQUIN**

Aiden Curtiss, Marie Damian, Alessandra Ambrosio, Clément Chabernaud, Tyson Beckford : des noms qui font rêver de nombreux ados. Mais attention, hommes ou femmes, tous les mannequins ne sont pas des top-modèles. La réalité est tout autre. Il faut constituer son *book*, puis inlassablement se présenter dans les agences, multiplier les castings dans l'espoir d'être repéré/e. Retenu/e, vous pourrez peut-être poser pour des magazines, défiler sur un podium, tourner dans une pub. Oui, mais... la vie de mannequin est contraignante. Il n'est pas rare de faire plusieurs castings par jour. Avec des horaires de travail lourds et irréguliers, il faut une hygiène de vie et une forme physique à toute épreuve. Gare aux rides, aux cernes ou aux petites rondeurs ! Les critères de taille et de poids sont déterminants (1,73 m au moins pour les filles, 1,83 m pour les garçons).

Savoir démarcher, négocier un contrat et gérer sa carrière est aussi important qu'avoir un corps bien fait. Des nerfs solides et un moral d'acier sont indispensables pour tenir le coup. D'autant que la concurrence est sévère. On est mannequin jusqu'à 35 ans environ. Après, il faut se reconverter.

Durée des études

Après la 3^e Aucune formation reconnue. Les petites annonces racoleuses sont légion et le risque de se faire arnaquer est grand. Une agence digne de ce nom doit avoir une licence accordée par l'État et, si elle vous engage, paiera vos tests et votre *book*.

MAQUETTISTE

Chaque mois, vous vous jetez sur votre magazine préféré avec l'impatience de voir les *peoples*, de connaître les derniers jeux vidéo ou de lire des articles sur votre sport ou loisir favori. Mais savez-vous pourquoi vous aimez tant feuilleter ces magazines ? Grâce au travail du maquettiste ! Ce professionnel de la mise en pages sait attirer votre œil : choix des couleurs, place des images, textes et encadrés, police, corps et grosseur des titres et des textes, répartition des blancs : son objectif est de rendre les pages harmonieuses. Il peut participer

à la création d'une maquette ou se consacrer à l'exécution, passant ainsi de longues heures devant son ordinateur. Ses principaux outils : les logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur). Créatif, technique, précis et curieux, il travaille sur des supports écrits (livre, journal, plaquette, etc.) ou multimédia (site web, DVD ou autre). Il est indépendant ou salarié dans un journal, une maison d'édition, une agence de publicité, un studio de création ou le service communication d'une entreprise.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design graphique, le BTS études de réalisation d'un projet de communication ou le DMA arts graphiques ; 3 ans pour le DNA, option communication ou design ; 4 ans pour le DSAA design, mention graphisme (ou 2 ans après un BTS) ; 5 ans pour le DNSEP, option communication ou design. Certificats d'écoles également possibles.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MAQUILLEUR/EUSE ARTISTIQUE

Accentuer, corriger, vieillir les traits d'un comédien, c'est le rôle du maquilleur artistique. En jouant sur les couleurs, les teintes et les ombres, il peut aussi bien embellir qu'enlaidir. À côté des moyens traditionnels, il peut aussi poser des prothèses qu'il réalise lui-même.

Le maquilleur allie précision du geste et rapidité. Il peut ainsi maquiller jusqu'à 10 artistes en une journée ou transformer radicalement un personnage. Travaillant le plus souvent debout, il doit être concentré et accepter de lourds horaires, en fonction des impératifs du spectacle ou du tournage. Il doit faire preuve de diplomatie et d'écoute pour imposer les choix du metteur en scène ou du réalisateur aux acteurs. Le métier est envié, mais il offre peu de débouchés : les maquilleurs artistiques sont souvent intermittents, rémunérés à la prestation.

Quelques formations sont proposées dans des écoles privées de niveau bac + 1 ou bac + 2. Accessibles généralement à partir de 18 ans, elles peuvent être onéreuses et de qualité variable.

Durée des études

Après le bac 1 à 2 ans pour préparer des certificats d'écoles en maquillage artistique. À noter : l'école Sophie Lecomte d'Aix-en-Provence délivre un diplôme de niveau III (bac + 2) enregistré au RNCP. Un diplôme de l'esthétique (CAP, BP ou bac professionnel) peut apporter des compétences de base qui pourront être ensuite complétées.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MARCHANDISEUR/EUSE

Le rôle du marchandiseur : inciter le consommateur à acheter les produits de la marque qu'il représente. Par exemple, placer les confiseries à côté des caisses de supermarchés parce que le client qui attend son tour, a toutes les chances de se laisser tenter. Pour cela, il définit le meilleur emplacement dans les rayons des points de vente, en tenant compte de l'agencement du magasin, de la période de l'année, de la clientèle, etc. Pour élaborer son plan d'action, le marchandiseur s'appuie sur des études de marchés et les relevés de vente. Ensuite, il joue avec la signalétique, l'éclairage ou les couleurs, par exemple. Pour que sa stratégie réussisse, à lui d'expliquer ses choix et de donner ses



Marchandiseuse

consignes aux équipes commerciales (directeur de magasin, chefs de rayon, vendeurs). Le marchandiseur exerce dans le secteur alimentaire, la parapharmacie, la cosmétique, la mode et le luxe.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro artisanat et métiers d'art, option marchandisage visuel.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS management des unités commerciales, le DUT techniques de commercialisation ou un diplôme de décorateur marchandiser, éventuellement complété par une licence professionnelle dans le secteur du commerce et de la distribution (1 an) ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école de commerce, le diplôme de responsable visuel marchandiser ou un master.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MARÉCHAL/E-FERRANT/E

Courses, randonnées : les sabots des chevaux sont soumis à rude épreuve. L'expert ès entretien ? C'est le maréchal-ferrant. Autrefois, les chevaux allaient à la forge. Aujourd'hui, c'est le maréchal-ferrant qui se déplace avec sa forge ambulante. Il est capable de « lire » le pied du cheval et de corriger ses défauts, afin que l'animal soit bien équilibré et au maximum de ses performances. Ses principaux atouts : savoir travailler le métal, posséder un sens aigu de l'observation et des mains d'artiste, déployer des trésors de patience.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole maréchal-ferrant.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MAROQUINIER/ÈRE

Spécialiste du cuir, le maroquinier fabrique des objets de la vie courante : sac à main, valise, porte-monnaie, ceinture, etc. Il en définit la forme, choisit le matériau et la couleur, puis réalise le prototype (modèle). Les morceaux de cuir, préalablement préparés, sont coupés à la main ou à l'emporte-pièce. Il faut tenir compte des nuances de qualité du cuir : prévoir le plus beau pour l'extérieur, celui qui a des petits défauts

pour l'intérieur. Les pièces sont disposées de manière à avoir le moins de chutes possible. Vient ensuite l'assemblage des morceaux.

Pour que les coutures ne soient pas trop épaisses, le maroquinier affine le cuir sur les bords. Les piqûres sont en général faites à la machine, même si certains ateliers de luxe pratiquent encore le « cousu main ». Enfin, plaquer et glacer le cuir donne à l'article toute sa brillance.

Lorsqu'il est installé comme artisan, le maroquinier intervient de la création du modèle à la finition. Dans l'industrie, il se spécialise : modéliste, coupeur, piqueur-monteur en maroquinerie.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP maroquinerie, éventuellement le CAP sellerie générale ou sellier harnacheur ; 3 ans pour le bac pro métiers du cuir, option maroquinerie ou option sellerie garnissage.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode-chaussure et maroquinerie.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MASSEUR/EUSE-KINÉSITHÉRAPEUTE

Une entorse, une scoliose, un ligament luxé, des rhumatismes, une paralysie partielle : autant de situations où des séances chez le masseur-kinésithérapeute s'imposent. Spécialiste de la rééducation motrice, il met sa compétence au service de la douleur et du handicap, et adapte ses techniques aux patients. Par des massages répétés, le kiné peut venir à bout d'un torticolis, soulager un dos ou aider un bébé enrhumé à mieux respirer. Un muscle atrophié par un séjour dans le plâtre réclamera, lui, des exercices de gymnastique. Poids et poulies à l'appui. L'eau, la chaleur (via les infrarouges) et les ultrasons peuvent accélérer le rétablissement.

Le kiné doit tenir compte des capacités physiques et des impératifs de chacun. Une personne âgée mettra plus de temps qu'un jeune à récupérer. Un sportif de haut niveau devra se rétablir pour la prochaine compétition. Comme l'ergothérapeute, le kiné donne des conseils pratiques



Masseur kinésithérapeute

sur la manière de s'asseoir, de porter des charges ou de se déplacer.

Exerçant le plus souvent en libéral, le kiné peut être salarié d'un hôpital, d'un établissement thermal ou d'un centre de rééducation fonctionnelle. Il peut également exercer au sein des services de santé de l'armée, ou dans un hôpital militaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer le DE de masseur-kinésithérapeute, obligatoire pour exercer. Accès après une PACES (première année commune aux études de santé), une L1 STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives) ou SV (sciences de la vie).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MATELOT/E DE LA MARINE MARCHANDE

Qu'il soit à bord d'un navire assurant le transport de passagers ou de marchandises (fret), le matelot de la marine marchande participe aux manœuvres et à

.../... l'entretien du navire. Il est chargé des petites réparations en cas de panne, des travaux de peinture, de graissage et de nettoyage du matériel de manutention et de sauvetage.

Il veille également aux opérations de chargement et de déchargement des marchandises sous l'autorité des officiers de bord. Il fait aussi la veille à la passerelle par quarts (périodes de 4 heures) sous l'autorité de l'officier de quart. Avec une qualification de timonier, il peut également tenir la barre.

Dans les salles des machines, il participe à la mise en route des moteurs, surveille le tableau de commande des machines lors des manœuvres d'entrée et de sortie du port. Il vérifie le bon fonctionnement des appareils électriques, assure la maintenance de tous les appareils moteurs et auxiliaires du navire. Il effectue ces missions sous l'autorité du maître mécanicien. Il assure également le quart dans la salle des machines.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP maritime de matelot ; 3 ans pour le bac pro conduite et gestion des entreprises maritimes.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MATELOT/E DE LA MARINE NATIONALE

Premier grade de la Marine nationale, le matelot accomplit, sous les ordres d'un officier marinier, des tâches techniques opérationnelles, administratives ou de gestion du quotidien (restauration, service, etc.) selon sa spécialité.

Par exemple, l'équipier « pont d'envol » assure les manœuvres des hélicoptères et avions sur les porte-avions, avant et après chaque vol. Il met en œuvre le matériel de protection et de fixation des aéronefs et peut effectuer aussi leur ravitaillement en kérosène. Le matelot « pont » exécute les manœuvres nautiques (appareillage, accostage, remorquage) et assure tous les aspects de la conduite nautique du navire. Le matelot pompier assure, lui, la prévention du risque incendie. Le matelot « opérations » est chargé de détecter tout mouvement, à l'aide du radar, du sonar, etc. Le fusilier



Matelot de la Marine nationale

© MARINE NATIONALE

marin, formé au combat d'infanterie, assure la sécurité armée des équipages et des bases navales. Certains marins assurent la maintenance, soit en aéronautique (entretien sur les avions et hélicoptères) soit en « machine » (réparation des moteurs de tous types).

Durée des études

Après la 3^e Pour devenir matelot il faut être de nationalité française, savoir nager (brevet de natation) et avoir effectué la JDC (journée défense et citoyenneté). Il faut être âgé de 17 ans à moins de 25 ans. Recrutement à partir du niveau classe de 3^e jusqu'au bac.

MÉCANICIEN/NE BATEAUX

Le mécanicien bateaux est capable d'intervenir sur toutes les embarcations, qu'il s'agisse de bateaux de pêche, de plaisance ou de gros bateaux de la marine marchande. Il veille au bon fonctionnement du navire, procède au réglage et au contrôle des machines. Il assure l'entretien courant et effectue les réparations du moteur ainsi que des équipements annexes (treuils, poulies, chaudières, par exemple). Il peut aussi conduire certains bateaux. Ses activités sont variables en fonction de la taille du bateau.

Un motoriste à la pêche peut être amené à participer aux opérations de pêche, tandis qu'un mécanicien à bord d'un gros bateau effectue des tâches précises sous les ordres d'un chef mécanicien. Comme tous les marins, les mécaniciens travaillent dans un milieu stressant (bruit, chaleur, exigüité des locaux). Certains mécaniciens restent à terre. Dans ce cas, ils exercent généralement sur un chantier de construction ou de réparation navale, ou encore sur un bateau resté à quai. Les mécaniciens bateaux exercent dans des secteurs variés : pêche maritime, marine marchande, Marine nationale, industrie navale ou nautique, transport de passagers.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP réparation entretien des embarcations de plaisance ; 3 ans pour le bac pro électromécanicien marine ou maintenance nautique.

Après le bac 1 an obtenir la MC mécatronique navale.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MÉCANICIEN/NE D'ENTRETIEN D'AVION

Dans l'aéronautique, une panne est toujours lourde de conséquences. C'est le mécanicien d'entretien qui veille à les prévenir en maintenant les appareils en état. Sur les avions légers, il est généraliste et polyvalent. Sur les avions de transport (fret ou voyageurs), il opère sur un secteur précis en fonction de ses qualifications : cellule (fuselage, voilure), moteurs, électricité, instruments de bord, radio, enveloppe métallique extérieure, etc.

Au sein d'une compagnie de transport aérien (comme Air France), d'un aéroport, d'un aéroclub ou de l'armée, les tâches à effectuer exigent rigueur, précision et sens des responsabilités. La maintenance aéronautique et les réparations éventuelles s'effectuent lors de visites régulières, strictement réglementées.

Le mécanicien doit comprendre l'anglais, car beaucoup de documents techniques sont rédigés dans cette langue. Et accepter de remettre constamment à jour ses connaissances.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP aéronautique (options : avionique, structure, systèmes) ; 3 ans d'études pour le bac pro aéronautique (options : avionique, structure, systèmes) ou le bac pro aviation générale. À noter : Air France et l'armée disposent de leurs propres écoles techniques.

Après le bac 1 an pour préparer la MC aéronautique (options : avionique, avions à moteurs à pistons, avions à moteurs à turbines, hélicoptères à moteurs à turbines, hélicoptères à moteurs à pistons).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MÉCANICIEN/NE ET TECHNICIEN/NE MOTO

Ouvrir et remettre à neuf une boîte de vitesses, régler des suspensions, vérifier les paramètres d'un ABS, refaire une beauté à un carénage : dans les ateliers des concessions ou des garages, seuls ou dans de petites équipes, mécaniciens et techniciens entretiennent et réparent motos et scooters. Les deux-roues modernes sont des engins sophistiqués. Devant une panne, le technicien analyse d'abord les observations du client. Puis il effectue des mesures et des tests dont il interprète les données sur informatique pour établir un diagnostic. Ce qui lui permet d'arrêter un planning des travaux à réaliser et de rédiger un devis qu'il va détailler au client. Après acceptation du devis, le technicien peut attaquer la réparation proprement dite. C'est à ce niveau qu'intervient le mécanicien moto qui démonte, remplace les éléments défectueux et remonte le tout. Il peut assurer les réparations, les contrôles et les réglages simples. Le technicien se chargeant des cas plus complexes et des mises au point plus délicates, injection, suspension, etc. En plus d'assurer l'entretien et les réparations, les spécialistes de la maintenance peuvent aussi conseiller la clientèle pour l'achat d'accessoires, et en assurer la pose.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP maintenance des véhicules,

option motorcycles, pour être mécanicien ; 3 ans pour le bac pro maintenance de véhicules automobiles, option motorcycles, pour être un technicien.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MÉCANICIEN/NE-OUTILLEUR/EUSE

Ce mécanicien fabrique et entretient les outils (matrices, poinçons, moules) qui permettront de produire des pièces en grande série pour l'industrie : tableaux de bord de voiture, portières, claviers d'ordinateur, etc. Quelle que soit la nature de l'outil, le mécanicien-outilleur procède à sa fabrication en plusieurs étapes. Il étudie d'abord le plan de l'outil et de ses divers constituants, puis réalise chacun des éléments nécessaires. Ce travail est effectué à l'aide d'une fraiseuse (machine formant des pièces par enlèvement de métal). Ensuite, il ajuste et assemble les divers éléments obtenus pour constituer l'outil. Il peut aussi entretenir les outils, les réparer, les améliorer et les adapter à de nouvelles productions. Selon l'outil fabriqué, ce mécanicien peut s'appeler mouliste, outilleur de presse ou encore modelleur. Son profil est recherché.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro technicien modelleur ou technicien outilleur, ou encore le bac STI2D, éventuellement complété par la MC maquettes et prototypes (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MÉCANICIEN/NE-RÉPARATEUR/TRICE EN MATÉRIEL AGRICOLE

Polyvalent, le mécanicien-réparateur en matériel agricole doit pouvoir réparer un tracteur au pilotage informatisé, une moissonneuse-batteuse, un pulvérisateur, une machine à traire, etc. Le matériel, de plus en plus sophistiqué, nécessite des compétences en électronique, hydraulique, pneumatique et informatique. Ce professionnel travaille parfois en atelier, mais le plus souvent sur les lieux mêmes de la panne, dans les champs. À lui de faire un diagnostic et de remplacer la pièce en un temps record, avec un outillage minimal. Une bonne coordination des gestes et une certaine robustesse sont nécessaires, car les pièces sont parfois lourdes à manipuler. Le mécanicien peut travailler chez un concessionnaire de matériel agricole où

.../...



Mécanicien-réparateur en matériel agricole

© LUCAS SCHIFFRES / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... il met au point le matériel neuf, en entreprise de travaux agricoles ou en coopérative d'utilisation en commun de matériel agricole. Pendant les périodes de récoltes, les déplacements sont fréquents et les journées de travail plus longues.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP maintenance des matériels, option tracteurs et matériels agricoles ; 3 ans pour le bac pro maintenance des matériels, option A : agricoles.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS techniques et services en matériels agricoles ou le BTS A génie des équipements agricoles.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MÉDECIN GÉNÉRALISTE

« Allô, docteur ? Je ne me sens pas très bien. » Sur rendez-vous à son cabinet ou en visite à domicile, le généraliste ausculte les patients et les interroge sur leurs troubles. Hygiène de vie, habitudes ou antécédents familiaux : il enquête. Le but : ne pas confondre des maux différents présentant les mêmes symptômes. Le bilan terminé, le médecin prescrit des médicaments et, au besoin, des examens (prises de sang, radios).



Médecin spécialiste

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

La plupart des généralistes exercent en cabinet libéral. Mais, pour débiter, les jeunes s'associent ou assurent les urgences médicales (la nuit, le week-end). Achat et équipement du cabinet, constitution d'une clientèle : s'installer coûte très cher.

Certains praticiens choisissent la médecine scolaire. Ils assurent alors un rôle de prévention et ne sont pas habilités à prescrire un traitement. D'autres intègrent les services de santé de l'armée. Au fait des progrès de la médecine, le généraliste travaille avec d'autres professionnels de santé : chirurgien, radiologue, masseur-kinésithérapeute, infirmier ou technicien de laboratoire médical.

Durée des études

Après le bac 9 ans d'études médicales pour préparer le DE de docteur en médecine. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). Les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année permettent l'accès à l'internat de médecine générale.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MÉDECIN SPÉCIALISTE

Troubles de l'audition, maladie des yeux, affection du système digestif, pathologie de l'enfant, composition du sang : dans certains cas, il est indispensable de faire appel à un médecin spécialiste. Ce praticien de haut niveau a suivi une formation complémentaire entièrement dédiée à une partie du corps ou à un type de pathologie. En fonction de sa discipline, le spécialiste sera confronté à diverses techniques médicales, à différents publics et lieux d'exercice (hôpital, clinique ou cabinet privés). La moitié des spécialistes travaille en libéral. Très souvent, ils effectuent en parallèle des consultations à l'hôpital.

Par ailleurs, la disponibilité est de rigueur pour prêter une oreille attentive aux patients et établir le bon diagnostic. Avec les départs à la retraite et l'absence de médecins dans certaines régions, les perspectives d'emploi sont favorables aux futures générations. Certaines disciplines souffrent d'une véritable pénurie :

anesthésie, pédiatrie, psychiatrie, ophtalmologie, gynécologie et chirurgie. L'armée a aussi besoin de médecins spécialistes pour ses services de santé et ses hôpitaux militaires.

Durée des études

Après le bac 10 ans d'études médicales au minimum. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 4 à 6 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MÉDIATEUR/TRICE SCIENTIFIQUE

Rébarbatives, les sciences ? Le médiateur scientifique démontre chaque jour le contraire. Il sait rendre accessible un savoir complexe. Grâce à lui, la physiologie des protozoaires ou l'oxydation des ions n'ont plus de secrets pour un public néophyte en quête de connaissances. Bon orateur, il sait rendre la science vivante. Il parle de manière imagée, utilise les exemples de la vie quotidienne pour amener son public à le suivre. Pédagogue, il réalise de petites expériences notamment avec les enfants, leur apprend à adopter une démarche de chercheur.

Scientifique de formation, il travaille dans un musée ou un centre scientifique dédié à l'animation culturelle. Selon le statut de son établissement, il est fonctionnaire ou salarié du privé.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence scientifique ou une licence pro métiers de la médiation scientifique et technique (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master information et médiation scientifique et technique par exemple, ou un diplôme d'ingénieur dans le domaine des sciences.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MÉDIATEUR/TRICE SOCIAL/E

Pour être identifié facilement dans la rue, au pied des immeubles ou dans les bus ou

métros, il porte souvent un T-shirt ou un blouson de couleur : c'est le médiateur social. En journée ou en soirée, sans autre arme que celle du dialogue, il fait des tournées dans les quartiers pour prévenir les situations d'insécurité. Toujours en binôme, il va à la rencontre des habitants et des usagers des transports en commun dans les zones urbaines sensibles. Par sa présence, il rassure les personnes âgées et dissuade les jeunes (ou moins jeunes) de commettre des incivilités (détérioration de cages d'escalier, incendie de poubelles, graffitis, etc.).

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agent de prévention et de médiation ; 3 ans pour le bac pro services de proximité et vie locale. Autres possibilités : titres de l'Afpa d'agent de médiation, d'information et de service (niveau CAP) ou de technicien médiation service (niveau bac).

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en médiation sociale (1 an après un bac + 2).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MENUISIER/ÈRE

Travailler le bois, lui donner une seconde vie, c'est son métier. Le menuisier passe l'essentiel de son temps dans son atelier. Placards, parquets, escaliers, portes, fenêtres, volets : toute boiserie doit être conçue, dessinée, débitée, montée, posée, vernie ou teintée. Avec le souci de respecter les structures et l'étanchéité. Ce professionnel doit être habile et maîtriser les bases de la géométrie. Si le bois reste son matériau de prédilection, il utilise désormais l'aluminium, le PVC, les panneaux agglomérés ou stratifiés, etc. Quoique important, le travail manuel est de plus en plus relayé par des machines. Une spécialisation très demandée, celle d'agencier de cuisines, consiste à concevoir et installer des éléments de rangement et des surfaces de travail pour une cuisine. La plupart du temps, ce menuisier d'agencement est un fabricant industriel, qui dispose d'un réseau de distributeurs. Les débouchés sont également assurés dans l'agencement et la décoration de



Menuisère

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

locaux commerciaux. Le menuisier est salarié ou installé à son compte comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement ; menuisier installateur ; menuisier aluminium-verre), éventuellement complété par un BP menuisier ou menuisier aluminium-verre (2 ans) ; 3 ans pour un bac pro (technicien menuisier-agencier ; technicien constructeur bois ; menuiserie aluminium-verre).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MÉTÉOROLOGISTE

Anticyclones, dépressions, tempêtes tropicales : autant de phénomènes étudiés par le météorologiste. Dans le monde entier, il relève les caractéristiques de l'atmosphère, mesure, observe en surface, en altitude, y compris dans l'espace. Les informations sont fournies par des satellites, des stations météo, des super ordinateurs, par exemple. Le météorologiste en tire des prévisions sur le temps et les températures. Très attendues par les entreprises de transport (aérien,

maritime et terrestre) ou de tourisme, par l'armée ou EDF, ou encore par les agriculteurs, ces prévisions intéressent tout le monde !

Fonctionnaire employé par Météo France ou militaire recruté par le ministère de la Défense, le météorologiste a des tâches différentes selon son niveau de formation. Au technicien météo, la prévision, l'observation, les mesures et leur interprétation, ainsi que l'installation et l'entretien des matériels. À l'ingénieur météo, la supervision des prévisions, les études, l'analyse en centre de calcul, la gestion des personnels, la recherche.

À noter : les présentateurs météo à la télé et souvent à la radio sont, pour leur part, des journalistes.

Durée des études

Après le bac La formation est assurée par l'ENM (École nationale de la météorologie) : 2 ans pour les techniciens supérieurs (accès sur concours post-bac) ; 3 ans pour les ingénieurs des travaux (accès sur concours post-prépa scientifique) ; 2 ans pour les ingénieurs de la météorologie (accès sur concours post-bac + 4 ou + 5 en sciences).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

METTEUR/EUSE EN SCÈNE

Quand les 3 coups résonnent dans la salle et que le rideau se lève, le metteur en scène a autant le trac que les comédiens. Le succès d'une représentation théâtrale dépend, en effet, en grande partie de son travail de création. C'est lui qui assemble textes, décors, costumes, éclairages, espace, sons et jeu des acteurs en un tout cohérent. Par ses choix artistiques, il impose son parti pris de mise en scène et son interprétation de l'œuvre. Il choisit les artistes (comédiens, danseurs, chanteurs) et leur indique la direction à suivre sur scène, lors des répétitions. Il leur explique quelle intonation utiliser, quel rythme donner aux dialogues, comment se déplacer sur scène, etc. Véritable moteur, il coordonne également le travail des équipes artistiques et techniques. S'il reste ouvert à leurs propositions, c'est lui qui a le dernier mot sur les costumes, le décor et la musique. Souvent comédien lui-même, il a pu débiter en tant qu'assistant de metteur en scène.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le diplôme de mise en scène-dramaturgie de l'Esad de Strasbourg ou une licence arts du spectacle ; 5 ans pour obtenir le DNSP de comédien (2 ans après un DNA), le diplôme de l'Ensatt, parcours metteur en scène à Lyon, ou un master spécialisé dans les arts de la scène ou la dramaturgie.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MICROTECHNICIEN/NE

Montre, robot, prothèse : le microtechnicien participe à la fabrication de produits miniaturisés. Le concepteur en microtechniques donne vie au projet. C'est lui qui choisit les solutions techniques adaptées aux matériaux, au procédé de fabrication, au coût et à la qualité attendue. Il réalise une maquette numérique et met au point le prototype. Des tests grandeur réelle permettent de définir les opérations de fabrication et la gamme de montage. Le professionnel crée chacune des pièces sur machine d'usinage, les assemble et procède aux contrôles finals. L'opérateur (ou technicien de fabrication) intervient plutôt sur le produit fini. À partir



Microtechnicien

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

des schémas et des plans, il assemble et monte le produit par soudage ou vissage. Ce qui nécessite de préparer les outillages et d'assurer les approvisionnements en pièces et composants. À lui aussi de contrôler les appareils fabriqués et, au besoin, de les régler, de réparer et remettre en service les systèmes. Spécialiste de l'infiniment petit, ce professionnel, doit faire preuve de dextérité, de minutie et de logique. Le microtechnicien intervient sur des produits aux technologies en constante évolution. Il lui faut sans cesse s'adapter et développer des connaissances variées : dessin, mécanique, électronique, optique, robotique, techniques d'usinage et d'assemblage, etc.

Outre l'horlogerie et la mécanique de précision, le microtechnicien peut notamment exercer dans l'automobile, l'aéronautique ou l'optique-lunetterie.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro microtechniques ou le bac STI2D, bien adapté pour une poursuite d'études en BTS ou DUT.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS conception et industrialisation en microtechniques ou le DUT génie mécanique et productique orientation micromécanique.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MILITAIRE DU RANG DE L'ARMÉE DE TERRE

Sentinelles de la nation, les militaires défendent le territoire et contribuent au maintien de l'ordre et de la paix. En cas de conflit, ils peuvent prendre le relais si les solutions diplomatiques ont été épuisées. S'engager dans l'armée, c'est choisir un style de vie. En uniforme, sur le terrain ou dans un bureau, en France ou à l'autre bout du monde, les carrières sont variées. Les hommes et femmes du rang ont tous le respect de la hiérarchie, de la discipline, l'esprit d'équipe et le sens du devoir. L'armée a besoin à la fois de combattants et de techniciens, courageux, robustes, sportifs, mais aussi disponibles et mobiles. Les combattants ont des tâches bien spécifiques dans l'armée de terre : manœuvres d'artillerie, offensives terrestres, déminage par exemple. Les conditions requises pour intégrer l'armée sont : être majeur, de nationalité française, avoir suivi la JDC (journée défense et citoyenneté), et répondre aux critères d'âge, d'aptitude et de taille.

Durée des études

Après la 3^e Recrutement du niveau 3^e au niveau bac, pour un militaire du rang, sur épreuves de sélection.

MIXEUR/EUSE SON

Tel un cuisinier, il mélange et dose les différents sons qui accompagnent et habillent les séquences d'un film, pour la télévision ou le cinéma. Le mixeur son intervient après le monteur son. Assis à la table de mixage ou installé dans un auditorium, un casque vissé sur les oreilles, il mélange les pistes (voix, musiques, ambiances, bruitages) en tenant compte de l'image et de la diversité des plans.

Très important, le travail de coordination et de qualité du son réalisé par le mixeur contribue à l'ambiance générale d'un film. Doté de réelles compétences techniques, ce professionnel est souvent un musicien dans l'âme.

La plupart des mixeurs son travaillent avec le statut d'intermittent, et exercent leur métier principalement en Ile-de-France. On dénombre environ un millier de mixeurs.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS métiers de l'audiovisuel, option son ; 3 ans pour une licence pro techniques du son et de l'image ; 5 ans pour le diplôme de Louis Lumière, option son, le diplôme des métiers du son du CNSMD (Conservatoire national supérieur de musique et de danse) de Paris ou un master ingénierie de l'image, ingénierie du son.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

MODÉLISTE

Maître d'œuvre de la réalisation d'un vêtement, le modéliste matérialise les idées du styliste. Grâce à lui, le crayonné sur papier prend vie et forme. Avec des épingles et une paire de ciseaux, il commence par placer une toile sur un buste d'atelier. Puis il l'ajuste, la coupe, l'épingle et la drape. Opération très technique, le modelage demande aussi de la sensibilité pour sentir les volumes au bout de ses doigts. Une fois l'habit monté, il faut encore déterminer la place des coutures, des plis, de l'encolure, des

emmanchures, des poches et des boutonsnières. Le modéliste peut alors tracer le patron, avec les indications nécessaires à la réalisation du prototype (modèle) : lignes de poitrine, de hanche, de carrure, largeurs de couture, droit-fil (sens dans lequel le tissu doit être coupé), etc. Le prototype exécuté, le modéliste peut encore le modifier, faire évoluer les formes, parfois sur ordinateur. Tout cela peut aussi être réalisé par transformation à plat. Le modèle mis au point, sa fabrication est lancée en série.

Technicien et créateur, le modéliste doit faire preuve de goût pour respecter le style de la marque et veiller à ce que le modèle soit techniquement réalisable. Bien connaître les tissus et le matériel de fabrication est essentiel.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro métiers de la mode-vêtements.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode option vêtement ; 2 à 3 ans pour un certificat d'école spécialisée.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MODISTE

Spécialiste de la fabrication de couvre-chefs (bérets, casquettes, canotiers, capelines, etc.), le modiste réalise sur mesure, à l'unité ou en petites séries, des chapeaux, qu'il vend ensuite dans sa boutique à des particuliers ou aux professionnels du monde du spectacle ou de la mode. Pour créer ses chapeaux, il utilise une infinité de matériaux, des lainages aux fourrures en passant par la mousseline. La création d'un chapeau comporte plusieurs étapes, de la conception du modèle (qui exige imagination et goût pour créer une harmonie entre la physionomie du client et ses exigences) jusqu'au moulage des formes sur des supports (en métal ou en bois) en passant par le garnissage (en atelier), les finitions et la vente en boutique. Attention : les débouchés sont rares.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP métiers de la mode : chapelier-modiste ; 3 ans pour le bac pro métiers de la

mode-vêtement. Ces diplômés peuvent être complétés par une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) mode et accessoires (1 an).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS design de mode, textile et environnement.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MONITEUR/TRICE D'ACTIVITÉS ÉQUESTRES

Plus qu'un professeur de sport, le moniteur d'activités équestres est un spécialiste du cheval. Lorsqu'il encadre les activités équestres, il apprend aux futurs cavaliers comment se positionner sur le cheval à différentes vitesses (pas, trot, galop) et à l'occasion d'un franchissement d'obstacle. Il montre le maniement des rênes, des éperons et de la cravache qui permettent de faire avancer le cheval, de tourner ou de s'arrêter.

Le moniteur d'activités équestres doit avoir un bon niveau technique et des qualités pédagogiques pour expliquer, corriger et faire progresser l'élève. Mais l'équitation n'est pas un sport comme les autres. Lorsque l'on monte à cheval, il est essentiel de connaître l'animal et de gagner sa confiance. Sans ce rapport privilégié,

.../...



Monitrice d'activités équestres

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... il sera difficile pour le cavalier de maîtriser le cheval, de le guider ou de lui faire franchir un obstacle. Il doit apprendre à le nourrir, le brosser, l'étriller et aussi à lui parler.

Dans un club, une association ou un centre hippique, le moniteur partage son temps entre les leçons d'équitation, l'organisation de promenades, voire l'élevage.

Durée des études

Après la 3^e 1 an pour préparer le BPJEPS éducateur sportif, mention activités équestres ou CQP (certificat de qualification professionnelle) enseignant animateur d'équitation.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

MONITEUR/TRICE D'ESCALADE

En montagne ou en zone rocheuse, en salle ou dans les arbres (accrobranche), il encadre les activités d'escalade. Les terrains dont l'accès nécessite crampons et piolets sont réservés au guide de haute montagne. Muni de magnésie, de cordes, de mousquetons, de casques et de baudriers, le moniteur d'escalade accompagne jeunes et adultes sur les blocs de grès ou les falaises de granit. Il choisit les voies en fonction du niveau des élèves et du degré de difficulté. La connaissance du terrain et de ses pièges est essentielle pour limiter les risques d'accident. Première étape de son enseignement : les règles de sécurité. Une chute peut être fatale ; mieux vaut être bien attaché ! D'autant que certains grimpeurs sont parfois pris de vertige. Le moniteur apprend aux élèves à s'encorder, à fixer les mousquetons sur la paroi, à s'assurer les uns les autres et leur indique les gestes facilitant l'ascension. Professeur de sport, il sait expliquer comment pousser sur les jambes, utiliser les reliefs et les prises pour placer les mains, passer un aplomb, descendre en rappel. En cas de difficulté, il sait encourager et se montrer rassurant. Sa patience et son sang-froid sont ses meilleurs alliés. Grâce aux murs d'escalade, ce sport se pratique toute l'année.

Certains moniteurs arrivent à trouver un poste à temps complet. Les autres sont employés dans le bâtiment pour des travaux acrobatiques comme cordistes ou dans les stations de sports d'hiver comme moniteurs de ski.



Moniteur de ski

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le certificat de spécialisation activités d'escalade (reconnu au niveau) après le BPJEPS.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

MONITEUR/TRICE DE SKI

Un métier pour les passionnés de ski. Qu'il neige ou qu'il vente, qu'il y ait du verglas ou de la « soupe », il accompagne les amateurs de glisse sur les pistes. Skieurs débutants ou confirmés, fondeurs, snowboarders : le moniteur s'adapte. Il choisit les pistes et organise les cours en fonction du niveau des élèves, de leurs attentes. Professeur de sport, il doit faire passer des notions techniques, décomposer un mouvement, analyser et corriger celui de l'élève, élaborer une progression individualisée. À lui aussi de transmettre les règles de conduite du skieur et de souligner les dangers de la montagne. Être un excellent skieur ne suffit pas. Il faut savoir expliquer et encourager.

La quasi-totalité des moniteurs travaillent à leur compte, regroupés au sein d'écoles de ski. Certains sont salariés d'organismes de tourisme (UCPA, Club Med) ou d'un service d'État. Exerçant de 3 à 5 mois par an (selon l'enneigement), la plupart ont

une seconde activité, sportive ou non. L'été, beaucoup sont accompagnateurs de moyenne montagne, moniteurs de voile, surveillants de baignade, etc. D'autres choisissent de travailler dans l'hôtellerie.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DE de ski-moniteur national de ski alpin ou de ski nordique de fond (reconnu au niveau bac + 2).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

MONITEUR/TRICE DE VOILE

Novices ou marins confirmés, les amateurs de voile sont nombreux. Il faut apprendre aux uns les bases de la discipline sportive, aux autres les techniques de perfectionnement. Être un bon marin ne suffit pas pour choisir ce métier. Il faut aussi se montrer patient, pédagogue et rassurant. En mer ou sur un lac, le moniteur de voile organise les cours en fonction du niveau des élèves. À tous, il enseigne les techniques de navigation : barrer, virer de bord, affaler une voile, hisser un spi. Mais aussi des rudiments de météo : pour s'orienter sur un plan d'eau et choisir une allure, il faut savoir se positionner par rapport aux vents et aux courants. Le moniteur doit aussi connaître le matériel qu'il utilise. Optimiste, laser ou caravelle : il faut savoir gréer un bateau. À lui d'apprendre aux élèves à faire des nœuds marins, à dresser le mât, à hisser le foc et la grand-voile, à manier les boots, les filins et le gilet de sauvetage. Pas de place pour l'approximation. Tempête, houle : la mer est un milieu dangereux. Le respect des règles de sécurité est essentiel.

La plupart des moniteurs travaillent au sein d'une école de voile, située en bord de mer ou sur une base nautique. Certains sont salariés d'un organisme de vacances (UCPA, Club Med). Saisonniers 6 mois par an, beaucoup sont, hors saison, maîtres-nageurs ou, l'hiver, moniteurs de ski.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le BPJEPS activités nautiques, mention voile.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

MONITEUR/TRICE-ÉDUCATEUR/TRICE

Assistant de l'éducateur spécialisé, le moniteur-éducateur travaille dans les mêmes conditions et dans les mêmes structures que lui : internats, hôpitaux, associations. Il a un rôle d'animation, de prévention et d'éducation auprès des jeunes en difficulté : victimes de problèmes familiaux, personnes en situation de handicap, délinquants, drogués, etc. Il exerce de plus en plus dans les établissements accueillant des personnes âgées ou handicapées vieillissantes. Ce métier est un tremplin pour la formation d'éducateur spécialisé. Des allègements de cours et une dispense de stage sont prévus.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le DEME (diplôme d'État de moniteur-éducateur) en école spécialisée. Accès sur examen. Les titulaires d'un diplôme de niveau bac sont dispensés de l'épreuve écrite.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MONTEUR/EUSE-CÂBLEUR/EUSE

Le monteur-câbleur relie des éléments appelés composants avec des fils conducteurs pour apporter l'énergie nécessaire à des appareils électriques ou électroniques. Il monte sur un support des résistances, des bobines, ou soude sur un circuit imprimé des pièces électroniques. Il étudie d'abord un schéma de montage et reconnaît les divers composants ou les fils à câbler pour déterminer leur emplacement. Il les raccorde à des fils conducteurs en les soudant, puis contrôle le câblage réalisé et effectue les mesures électriques pour vérifier le fonctionnement correct de l'appareil ou des câbles. Sur un chantier, il peut également réaliser l'installation d'équipements électriques et électroniques. Il utilise des outils de câblage, de soudure, de tôlerie, de mesures électriques.

Le monteur-câbleur travaille dans des entreprises de construction ou d'installation électrique, électronique ou informatique, seul ou en équipe, en atelier ou sur un chantier, et doit respecter les règles de sécurité.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP préparation et réalisation d'ouvrages électriques ; 3 ans pour le bac pro métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ou systèmes numériques.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MONTEUR/EUSE DE FILMS

C'est au cours du montage qu'un film prend sa forme définitive. Le monteur images commence par faire le tri dans les heures de plans tournés : les *rushes*. Il sélectionne les plans, fixe leur durée et les assemble sur ordinateur, afin de donner au film son rythme et sa continuité. Un premier montage est présenté au réalisateur par le chef monteur. Ensemble, ils cherchent à élaguer (il faut savoir faire des choix), à opérer des rapprochements, à donner une cohérence mais aussi un rythme à l'ensemble. Le monteur garde parfois un œil sur les trucages et effets spéciaux créés en post-production. La bande-image arrêtée, il faut y associer la bande-son. Le monteur son assemble

les éléments qui constituent la trame sonore du film. Seuls les sons de qualité sont conservés et répartis sur les pistes de la station de montage audionumérique. Les éléments d'ambiance, effets sonores et musiques, sont ajoutés. Le tout doit être synchronisé avec les images. Au mixeur ensuite d'harmoniser les sons et de régler les niveaux sonores. Le montage est une activité tout en nuances qui assure le fil conducteur du film.

Capacités de concentration et d'observation sont exigées. Le monteur doit donc être opérationnel d'emblée. D'où l'intérêt de suivre une bonne formation et de faire des stages. Il faut, en revanche, plusieurs années d'expérience pour accéder au titre de chef monteur. Ces professionnels sont souvent intermittents du spectacle.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia, option A : productions graphiques.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS études et réalisation d'un projet de communication (option A : études

.../...



Monteur-câbleur

© BANJEE / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... et réalisation de produits plurimédia ou option B : études et réalisation de produits imprimés).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

MONTEUR/EUSE EN INSTALLATIONS THERMIQUES ET CLIMATIQUES

Logements, hôpitaux, centres commerciaux, immeubles de bureaux : tels sont les « territoires » du chauffagiste, spécialiste de la mise en place du chauffage, de la climatisation et de leur bon fonctionnement. À partir des plans d'installation, il trace le passage des canalisations et l'emplacement des appareils (radiateurs, chaudières, ventilateurs, climatiseurs, etc.). Puis il pose l'ensemble des équipements (gaines, tuyaux, brûleurs,

convecteurs, robinets, etc.), soude, monte et raccorde. Le montage terminé, le chauffagiste vérifie que son installation fonctionne : essais, réglages, correction des défauts constatés.

Les techniques de régulation, les dispositifs de sécurité, les automatismes doivent être maîtrisés. Mais le métier continue de réclamer de la robustesse, et oblige le chauffagiste à des déplacements fréquents avec des horaires irréguliers. Le travail s'effectue souvent en équipe dans des entreprises de génie climatique. Possibilité de s'installer à son compte comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP installateur thermique, éventuellement complété par la MC maintenance en équipement thermique individuel (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP monteur

en installations du génie climatique et sanitaire (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MONTEUR/EUSE- VENDEUR/EUSE EN OPTIQUE-LUNETTERIE

À la fois technicien et commercial, le monteur-vendeur est un assistant précieux pour l'opticien. Il conseille le client sur la monture la mieux adaptée, les performances des verres disponibles. Il pratique des examens de la vue, des mesures optométriques et des tests permettant d'évaluer l'acuité et la perception visuelles. Il vérifie, découpe et monte les verres en atelier. Enfin, il gère les stocks et assure le service après-vente. Il peut animer une équipe de salariés.

Pour exercer ce métier, un bon niveau scientifique est nécessaire. Habile de ses mains, le monteur-vendeur doit avoir le goût du travail minutieux et le sens de l'esthétique. Sont également indispensables le sens de l'accueil, la disponibilité et une certaine assurance dans l'élocution pour convaincre les clients.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro optique-lunetterie.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

MOSAÏSTE D'ART

Technique millénaire, la mosaïque est devenue un art à part entière. Au départ, il n'y a pas besoin d'une grande technicité, ni d'un long apprentissage du dessin. Il suffit d'avoir le sens des formes et de leur agencement dans l'espace. Et de la patience pour mettre en place le décor : des milliers de petits éléments (les tesselles) découpés dans des matériaux aussi divers que la faïence, la pâte de verre ou le marbre, et qui permettent de jouer avec la couleur et la lumière. La mosaïque peut être murale, de pavement (sols, bassins, dalles), figurer dans des tableaux, des objets de décoration ou du mobilier.



Motocyclistes de la gendarmerie

© LAURENCE PRAT / ONISEP

Le mosaïste exerce souvent à son compte, comme artisan. Il est en relation avec d'autres professionnels : architectes, spécialistes du bâtiment et du patrimoine, archéologues, etc. Un métier rare.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DMA décor architectural, décor du mur (fresque, laque, mosaïque) ; 3 à 5 ans pour les formations en école des beaux-arts.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

MOTOCYCLISTE DE LA POLICE OU DE LA GENDARMERIE

Toujours à moto, le motocycliste de la police ou de la gendarmerie sillonne les voies de circulation afin de contrôler le trafic et le respect des règles de conduite. Agent de prévention, il sanctionne les comportements dangereux (excès de vitesse ou ivresse au volant, par exemple) et veille aux conditions de sécurité. En cas d'accident de la route, il porte secours aux blessés et régule la circulation. Policier ou gendarme, il peut interpellé des délinquants après les avoir poursuivis à moto. Il est parfois amené à escorter des personnalités, à encadrer des véhicules de secours ou des convois exceptionnels, ou encore à guider des manifestations.

Instructeur, le motocycliste initie les plus jeunes à la sécurité routière en se rendant dans les établissements scolaires ou en mettant en place des stages et des séances d'information. Le policier motocycliste exerce au sein d'une compagnie qui peut être spécialisée dans un type d'activité (contrôle des véhicules de transport routier, par exemple). Le gendarme motocycliste peut être affecté dans un escadron départemental de sécurité routière ou à la garde républicaine. Pour tous, le titre de prévention et secours



Musiciens

civiques et le permis moto sont exigés. Les qualités recherchées : une bonne acuité visuelle, beaucoup de prudence et une grande réactivité.

Durée des études

Après la 3^e Concours de gardien de la paix, accessible avec un bac général, technologique ou professionnel. Autre possibilité : avoir au moins 4 ans d'expérience professionnelle en tant que sous-officier de gendarmerie.

MUSICIEN/NE

Dans un orchestre symphonique ou un groupe de rock, avec un violon, une guitare sèche ou une flûte traversière, le musicien utilise sa sensibilité pour transmettre des émotions. Il peut être compositeur ou interprète, ou les deux à la

fois ! Dans tous les cas, son emploi du temps comporte des auditions, des répétitions journalières et des concerts. Parfois le musicien est aussi un chanteur ou un enseignant.

Quand il a le statut d'intermittent du spectacle, il est souvent obligé de diversifier ses activités pour compléter ses revenus. Son rythme est soutenu et variable, ses déplacements fréquents et ses horaires décalés : il travaille le soir, les week-ends et jours fériés.

Durée des études

Après la 3^e La musique s'apprend dans un conservatoire ou une école de musique dès l'âge de 6 ans, et parallèlement à la scolarité. Les meilleurs éléments intégreront les conservatoires supérieurs de musique.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

N

Nettoyeur/euse web
Notaire

NETTOYEUR/EUSE WEB

Grandes entreprises, célébrités, journalistes, particuliers... Ils sont de plus en plus nombreux à solliciter les nettoyeurs web spécialisés dans les stratégies de communication de crise sur Internet. Car désormais, la réputation se fait (et se défait !) *on line*. Avec l'envolée du web participatif, chacun peut donner son avis, avec des avantages et des inconvénients. Ainsi, 90 % des internautes consultent les avis d'autres consommateurs avant d'acheter. Et 35 % des recruteurs ont déjà éliminé un candidat après avoir tapé son nom sur un moteur de recherche... Le nettoyeur web doit être un bon communicant, mais aussi maîtriser les rouages du Net et du référencement naturel. On touche à des domaines aussi variés que la création de contenus, la négociation avec les différents intervenants, l'animation de réseaux... Au nettoyeur web de

s'arranger pour effacer le contenu en question quand les deux parties y trouvent leur compte. Dans d'autres cas, il essaye d'affaiblir le poids des sites qui posent problème, et en mettant d'autres en avant, plus neutres.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un diplôme d'école spécialisée en marketing informatique ou en communication *on line*.

NOTAIRE

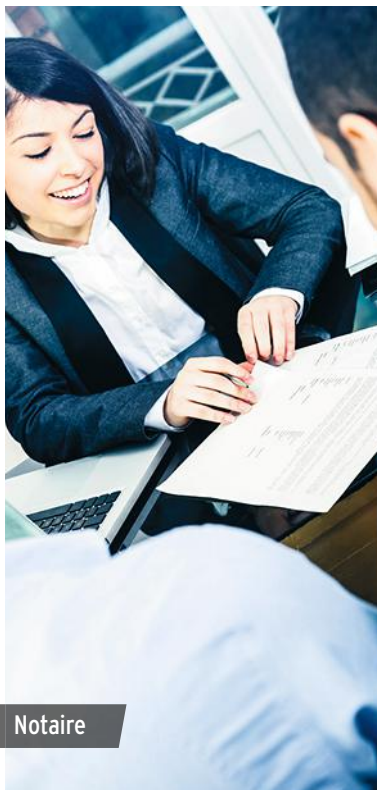
Impossible d'acheter un appartement ou d'établir un contrat de mariage sans passer devant le notaire. Spécialiste du droit, il met sa compétence à la disposition des familles et des entreprises. Officier public, le notaire rédige les actes (promesse de vente d'un appartement, donation, etc.) et les authentifie. Autrement dit, il leur donne une valeur juridique. Il constate officiellement l'accord des parties et s'engage personnellement sur le contenu et la date de l'acte en y apposant sa signature et son sceau. Le notaire intervient principalement en droit de la famille (contrats de mariage, successions...), en droit immobilier (actes de vente d'un appartement, d'une maison...), en droit des sociétés (bail commercial, franchise...). Parmi ses autres missions, il informe les personnes sur la nature et la portée de leurs engagements. Il leur explique les termes juridiques des contrats et des actes, les conseille.

Pour faire carrière, 2 possibilités s'offrent à lui : devenir collaborateur (salarié) dans une étude notariale, ou racheter un office (obligatoire pour s'installer en individuel). Le notaire travaille en relation avec le public. Il doit faire preuve d'écoute et de diplomatie.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master de droit notarial, puis 2 ans pour préparer le DSN (diplôme supérieur de notariat) ou le DAFN (diplôme d'aptitude aux fonctions de notaire).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Notaire

© LEO PATRIZI / ISTOCK.COM



Océanologue
 Œnologue
 Officier/ère de l'armée de l'air
 Officier/ère de l'armée de terre
 Officier/ère de la marine marchande
 Officier/ère de la Marine nationale
 Officier/ère de police
 Officier/ère marinier/ère
 Opérateur/trice PAO
 Opérateur/trice en télé-assistance
 Opérateur/trice préresse
 Opérateur/trice sur machine à commande numérique
 Opticien/ne-lunetier/ère
 Optronicien/ne
 Orfèvre
 Orthophoniste
 Orthoprothésiste
 Orthoptiste
 Ostéopathe
 Ouvrier/ère agricole
 Ouvrier/ère forestier/ère
 Ouvrier/ère paysagiste

OCÉANOLOGUE

Tracer des cartes maritimes, étudier la dérive des continents et le mouvement des marées, se soucier du sort des baleines ou de celui du plancton, lutter contre la pollution : les océans sont un fabuleux terrain d'observation et d'exploration pour l'océanologue. En laboratoire ou en mer, ce scientifique traite des données, réalise des expériences et modélise ses observations, pour émettre des hypothèses et des prévisions sur l'évolution des océans et de leur biodiversité. Il travaille essentiellement dans les organismes publics de recherche, mais aussi dans les secteurs de l'industrie et de l'exploitation de la mer, en appui technique.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir, au minimum, un master ou un diplôme d'ingénieur. L'idéal : posséder un doctorat (bac + 8) dans le domaine des sciences de la mer, de l'océanographie, de la biologie marine, de la physique des océans...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ŒNOLOGUE

Menacés par la concurrence, seuls les vins qui seront de qualité resteront encore produits. Spécialiste de la vigne et du vin, l'œnologue va conseiller le viticulteur pour l'aider à améliorer sa production, à différents niveaux : choix des cépages et de la plantation des vignes, analyse des raisins, contrôle de la fermentation du vin, de la distillation des eaux-de-vie et des apéritifs, choix des traitements appliqués aux vins et de leur mise en bouteilles...

Dans tous les cas, il est un fin connaisseur en vin, un expert dégustateur et un technicien de haut niveau. On lui confie parfois des tâches de commercialisation et de promotion des vins.

Les œnologues peuvent exercer dans les laboratoires et les coopératives de grands crus et de vins de pays. Les femmes font leur entrée dans ce métier, où elles sont très appréciées. Une bonne endurance est nécessaire car, pendant les vendanges et les mois qui suivent, l'œnologue travaille 7 jours sur 7 pendant 12 heures par jour. Il doit être très mobile pour pouvoir se rendre d'un domaine viticole à un autre.



Océanologue

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir le diplôme national d'œnologie via une licence (bac + 3) en sciences biologiques, chimiques, agronomiques... ou via un BTSA viticulture-œnologie ou un DUT génie biologique (bac + 2), complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

OFFICIER/ÈRE DE L'ARMÉE DE L'AIR

Administratif, meneur d'hommes et de femmes ou technicien de haut niveau, l'officier de l'armée de l'air assure la sécurité aérienne du territoire. Chef militaire, il mène ses troupes au combat et les prépare sur les plans technique, physique et moral.

L'officier navigant exerce dans 2 spécialités : le pilotage et la navigation système d'armes. En temps de guerre, aux manettes d'un avion de combat, le pilote de chasse est chargé de reconnaître et de détruire les avions hostiles. En temps de paix, il identifie en vol les aéronefs inconnus quelles que soient les conditions météo et l'altitude. Le pilote de transport et le navigateur aérien militaire acheminent troupes et matériels sur le terrain.

.../...



Officier de la marine marchande

© MARINE NATIONALE

.../... En temps de paix, ils assurent le transport de passagers et le fret pour le compte des armées. En cas d'évacuation sanitaire ou de mission opérationnelle, un convoyeur de l'air (infirmier du service de santé des armées) les accompagne. L'officier mécanicien de l'air encadre les sous-officiers mécaniciens et les spécialistes en aéronefs et vecteur, en systèmes et matériels électroniques, armement... L'officier des bases de l'air encadre les spécialistes en infrastructure, protection, renseignements, opérations aériennes, instruction et encadrement.

Durée des études

Après le bac Formation à l'École de l'air de Salon-de-Provence. Accès sur concours pour les élèves de classes prépa scientifiques et les titulaires d'un diplôme de niveau bac + 3. Accès sur titre au niveau bac + 5.

OFFICIER/ÈRE DE L'ARMÉE DE TERRE

Chef militaire, l'officier de l'armée de terre prépare ses troupes sur les plans technique, physique et moral, et les mène au combat. Combattant, ingénieur ou manager, ce militaire a pour mission de défendre l'intégrité du territoire et les intérêts du

pays. Selon son grade, il est responsable d'une compagnie de 30 à 1 000 hommes et femmes. Il forme les spécialistes qui sont sous ses ordres et assure leur cohésion. Également instructeur, il maîtrise le matériel de combat (chars, systèmes d'artillerie, etc.) et est au fait des techniques de pointe (transmissions, télécommunications). Son objectif est de mener à bien les missions confiées à son unité. Il prépare des manœuvres, organise la mobilisation, met en œuvre les forces et les moyens. Il détermine le rôle des unités et l'utilisation des matériels. Il administre son personnel (alimentation, santé, formation), veille à l'entretien du matériel et gère le budget qui lui est alloué. Il peut exercer au sein d'une unité de combat (génie, infanterie, artillerie), d'un service (financier, comptabilité, gestion du personnel) ou d'un état-major, et donc occuper des postes variés.

Durée des études

Après le bac L'ESM (École spéciale militaire) de Saint-Cyr Coëtquidan forme des officiers de carrière soit après une classe prépa pour 70 % des admis, en 3 ans d'études, soit sur titre (avec un bac + 5) en 1 an. Les officiers sous contrat sont formés après un bac + 3, au 4^e bataillon de l'ESM Saint-Cyr,

en 3 à 5 mois. Tous passent 1 an en école de spécialité. À noter : 2 formations d'officiers (officier sous contrat pilote, OSC/P et officier de carrière formé en Allemagne) sont également accessibles dès le bac.

OFFICIER/ÈRE DE LA MARINE MARCHANDE

L'officier de la marine marchande encadre l'équipage du navire, sur le pont et en salle des machines. Chef des expéditions, il est responsable de la conduite du bateau, de la sécurité des passagers et des marchandises transportées.

Sur le pont, l'officier le plus haut gradé est premier capitaine ou commandant.

Il est épaulé par le second capitaine qui le remplace en cas de nécessité (conduite, encadrement, surveillance du bâtiment, chargement de la cargaison...).

En salle des machines, l'officier responsable est le chef mécanicien, qui veille au bon fonctionnement des machines et encadre les auxiliaires.

Il peut être officier au cabotage (le navire reste le long des côtes) ou au long cours, auquel cas il effectue des traversées transocéaniques. Pendant une semaine pour les destinations nationales et européennes, et jusqu'à 3 mois pour la navigation au long cours, il vit dans un univers clos.

Il embarque sur toutes sortes de bâtiments (cargos, paquebots, pétroliers...) équipés de technologies pointues.

Durée des études

Après le bac 5 ans et demi pour obtenir le DESMM (diplôme d'études supérieures de la marine marchande) et le titre d'ingénieur de l'ENSM (École nationale supérieure maritime). Accès sur concours.

OFFICIER/ÈRE DE LA MARINE NATIONALE

À la fois professionnel de la mer, commandant de navire, chef militaire et ingénieur, l'officier de la Marine nationale est responsable des troupes, des matériels, des navires. Il anime une équipe qualifiée qu'il doit maintenir unie et efficace, en temps de paix comme au combat. Dynamisme, compréhension, sens du commandement lui sont donc indispensables.

La conduite d'un navire est sa fonction principale. Sur la passerelle, c'est lui qui assure la route du navire, donne les ordres de manœuvres. De formation scientifique et technique, il veille aussi à l'entretien, aux réparations courantes, voire à l'amélioration des matériels. Il est secondé par des officiers spécialisés qui sont chargés d'un service technique.

Tous les 2 ans en moyenne, l'officier peut changer d'affectation. Ce changement nécessite des capacités d'adaptation. Les missions, les tâches et son mode de vie varient beaucoup selon qu'il exerce dans un sous-marin, sur un porte-avion ou dans un bureau d'état-major...

Un officier spécialisé peut exercer des responsabilités dans tous les domaines d'activité de la Marine : renseignements, finances, communication, gestion des ressources humaines, conduite nautique, transmissions...

Travailler en mer requiert endurance, réactivité et aptitudes physiques.

Durée des études

Après le bac L'École navale de Brest-Lanvéoc forme les futurs officiers, âgés de moins de 22 ans au 1^{er} janvier de l'année et issus des classes prépa scientifiques MP, PC et PSI (pour le concours d'admission en 1^{re} année) ; âgés de 25 ans au plus au 1^{er} janvier de l'année, titulaires d'un bac + 4 (pour le concours d'admission en 2^e année) ; âgés de 26 ans au plus au 1^{er} janvier de l'année et titulaires d'un bac + 5 (pour le concours d'admission en 3^e année). Elle accueille également les bacheliers âgés de 17 ans à moins de 23 ans, avec un bon niveau en mathématiques et en anglais désirant devenir officiers pilotes de l'aéronautique navale (EOPAN).

OFFICIER/ÈRE DE POLICE

Fonctionnaire du ministère de l'Intérieur, l'officier de police peut être affecté dans un commissariat, à la PJ (police judiciaire), dans une CRS (compagnie républicaine de sécurité), à la DCRI (direction centrale du renseignement intérieur), au contrôle de l'immigration... Placé sous les ordres d'un commissaire, il encadre une équipe de gardiens de la paix, mène des enquêtes, dirige des opérations de terrain. De l'investigation aux interrogatoires, en passant par les filatures et

les interpellations, il participe à toutes les actions nécessaires pour résoudre une affaire, démanteler un trafic... Perquisitions ou auditions : tout est consigné dans des procès-verbaux. Confronté à la violence, à la détresse et au danger, l'officier de police doit avoir les nerfs solides et un bon équilibre personnel.

Durée des études

Après le bac Formation de 18 mois à l'ENSP (école nationale supérieure de police) au cours de laquelle les élèves officiers de police alternent stages en école et en services actifs. Accès sur concours, accessible aux titulaires d'un bac + 3. La majorité des postes se situe dans les commissariats de police, en région parisienne ou dans les grandes villes.

OFFICIER/ÈRE MARINIER/ÈRE

L'officier marinier est un sous-officier de la Marine. Il peut être marin avec des responsabilités de navigation (manœuvrier, timonier, adjoint de chef de quart), mécanicien naval ou spécialiste en aéronautique, météorologiste ou océanologue, plongeur-démineur.

L'officier marinier peut encore être fusilier marin : c'est alors un combattant avec parfois un rôle d'instructeur, de moniteur de sport.

Enfin, l'administration et la gestion ne sont pas absentes. Il faut assurer l'approvisionnement et la restauration de la collectivité, les soins infirmiers des personnels, sans oublier les tâches administratives. En tout, une trentaine de spécialités existent...

Souvent responsable d'une équipe d'exécution de travaux propres à sa spécialité, l'officier marinier doit faire preuve d'aptitudes à l'encadrement. Sa qualification technique est développée tout au long de sa carrière par des stages en écoles de spécialité. Le rythme des affectations est de 2 à 4 ans, selon qu'il est embarqué ou non.

Durée des études

Après la 3^e La Marine recrute à partir du bac au minimum. Formation de 16 semaines à l'école de maistrance de Brest, puis quelques mois en école de spécialité. Possibilité d'évoluer vers le grade d'officier (sur concours ou sur dossier).

OPÉRATEUR/TRICE PAO

Le maquettiste conçoit la mise en pages d'un document. L'opérateur en PAO (publication assistée par ordinateur) l'exécute sur ordinateur, d'où le nom d'« exé » qui lui est souvent donné. Le premier conçoit graphiquement un agencement de textes et d'images qui donne lieu à un gabarit (modèle comprenant les éléments techniques nécessaires à la production et à l'impression). Le second met le document en pages en suivant le modèle.

Maîtrisant les logiciels et matériels de PAO, l'opérateur peut travailler sur le texte (saisie et correction, changement de typographie, etc.) et sur l'image (modification de couleurs et de contours, recadrage de photos, etc.). Doté d'un sens esthétique, il est le garant d'une composition harmonieuse. Il doit pouvoir s'adapter à des techniques en constante évolution. La capacité à travailler en équipe dans l'urgence est indispensable.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia, option A : productions graphiques.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS études et réalisation d'un projet de communication, option A : études

.../...



Officière de police

© ALAIN POTTIGNON / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... et réalisation de produits plurimédia ou option B : études et réalisation de produits imprimés.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

OPÉRATEUR/TRICE EN TÉLÉ-ASSISTANCE

Pour permettre aux personnes âgées, dépendantes, malades ou isolées de demeurer le plus longtemps possible à leur domicile, la télé-assistance ou visio-assistance est un réel progrès. Le rôle de l'opérateur en télé-assistance consiste, à distance, à écouter et rassurer les personnes qui sont équipées d'un bracelet ou d'un pendentif connecté à une plateforme d'assistance ou avec leurs proches. En cas de malaise, chute ou crise d'angoisse, l'opérateur en télé-assistance déclenche une alarme pour prévenir les secours et/ou les proches. En rapport direct avec le secteur des services à la personne, ce métier exige sens de l'écoute, sang-froid et réactivité pour évaluer l'urgence et la gravité de la demande d'aide des personnes faisant appel à lui.



Opticien-lunetier

© EMIR MEMEDOVSKI / ISTOCK.COM

Durée des études

Après la 3^e Niveau CAP dans le domaine de l'aide à la personne souhaitable. Des formations peuvent également être assurées en interne par les entreprises de télé-assistance. Des notions en secourisme sont un plus.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

OPÉRATEUR/TRICE PRÉPRESSE

As des logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur), l'opérateur prépresse met en forme un document destiné à être imprimé (livre, journal, magazine, affiche, plaquette, dépliant, etc.), en suivant une charte graphique précise. D'après les attentes d'un client, définies préalablement avec un graphiste ou un maquettiste, il travaille sur le texte (correction, changement de typographie...) et sur l'image (modification de couleurs et de contours, recadrage...).

Il exerce au sein d'agences de création (studios graphiques, agences de publicité ou de communication), de maisons d'édition ou encore d'imprimeries. Selon l'entreprise qui l'embauche, il se consacre uniquement à l'exécution, ou observe une part de création, s'approchant alors du graphiste ou du maquettiste. Doté d'un sens esthétique et réactif, il est le garant d'une composition harmonieuse. Il doit également pouvoir s'adapter à des techniques en constante évolution. De même, l'opérateur prépresse doit désormais être polyvalent : face à la chute de la production d'imprimés, on constate en effet une tendance à la complémentarité papier-numérique.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS études de réalisation d'un projet de communication (option A : études et réalisation de produits plurimédia ou option B : études et réalisation de produits imprimés), éventuellement complété par la licence pro métiers du design parcours management de projets en communication et industries graphiques (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

OPÉRATEUR/TRICE SUR MACHINE À COMMANDE NUMÉRIQUE

Tours, perceuses, fraiseuses, décolleteuses : dans un atelier de mécanique, ces machines fabriquent les pièces qui servent à construire des avions, des voitures ou des équipements industriels. Par exemple, un outil de coupe installé sur la machine enlève des copeaux de métal de la pièce, afin de lui donner la forme et les dimensions souhaitées. Les déplacements très précis de l'outil sont pilotés grâce à un programme informatique. L'opérateur étudie les documents techniques, puis programme les machines, choisit les outillages, installe et règle les outils. Il lance ensuite la fabrication de la première pièce puis vérifie sa conformité et effectue les derniers réglages nécessaires. Il peut ensuite démarrer la production en série puis effectuer le contrôle des pièces et corriger celles qui sont défectueuses. Il exerce en atelier, généralement dans de petites entreprises. Il est très recherché dans les secteurs ayant recours aux techniques d'usinage : automobile, aéronautique, construction navale, construction mécanique, construction de matériels électriques, industrie de l'armement, réalisation d'outillages...

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP décolletage : opérateur règleur en décolletage ; 3 ans pour un bac pro (pilote de ligne de production ; productive mécanique, option décolletage ; technicien outilleur ; technicien d'usinage).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS conception des processus de réalisation des produits ou le DUT génie mécanique et productive.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

OPTICIEN/NE-LUNETIER/ÈRE

Spécialiste de la vision, l'opticien-lunetier réalise, répare et vend principalement des lunettes. Pour choisir des verres



Orfèvre

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

correcteurs, s'appuie le plus souvent sur la prescription d'un médecin spécialiste (l'ophtalmologiste). Si on le sollicite directement, il peut évaluer l'acuité visuelle à l'aide d'un examen optométrique. Une fois la correction déterminée, il conseille et guide le patient à trouver le produit qui lui conviendra le mieux (selon des critères esthétiques, techniques et financiers) : verres amincis, à double foyer, antireflets, avec une monture légère... ou des lentilles de contact. La décision prise, l'opticien procède au taillage, au calibrage et au montage des verres sur la monture. Les lentilles de contact sont commandées en usine. L'opticien-lunetier peut s'installer à son compte, comme artisan, ou bien être gérant de magasin.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS opticien-lunetier, obligatoire pour exercer, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) afin d'élargir ses compétences commerciales ou techniques.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

OPTRONICIEN/NE

Radars routiers, lasers médicaux, surveillance au cœur des centrales nucléaires : au croisement de l'électronique et de

l'optique, l'optronique intervient dans des secteurs de plus en plus diversifiés. Il conçoit et développe des produits à forte dominante optique et opto-électronique, ainsi que leur environnement électronique et logiciel. Il crée de nouveaux produits ou améliore ceux qui existent déjà. Il gère aussi l'approvisionnement en matières premières, l'ensemble de la production, la livraison et la maintenance.

Qui dit profession scientifique dit intérêt pour les sciences, les calculs, la physique : le métier d'optronique ne fait pas exception. Il faut être doté d'un esprit inventif, car l'optronique se répand à vitesse grand V partout.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (en optique, image, vision ou multimédia) ou un diplôme d'ingénieur (spécialisé en électronique ou en télécommunications...).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

ORFÈVRE

« Orfèvre en la matière », « travail d'orfèvre »... autant d'expressions qui témoignent de la précision de l'orfèvre. Ce spécialiste du travail du métal manie l'or, l'argent, le vermeil ou encore l'étain à la

perfection. Après avoir découpé et donné une forme à des plaques de métal, il assemble les différents éléments par soudure. Commence ensuite pour l'orfèvre le travail d'estampage, de ciselure, voire de gravure pour décorer l'objet créé, qui sera enfin poli, le tout à l'aide de nombreux outils : enclume, marteau, chalumeau, etc. Ces techniques traditionnelles, vieilles de milliers d'années, côtoient quelques techniques plus modernes pour former des couverts, des candélabres, des timbales, des tabernacles, des ciboires et autres objets de culte.

Quand il exerce dans un petit atelier, l'orfèvre prend en charge la fabrication d'un objet de A à Z, tandis que dans les grands ateliers d'orfèvrerie il est souvent spécialisé : il est alors tourneur, ciseleur, graveur... Doté d'une grande habileté et d'une forte sensibilité artistique, cet artisan d'art se fait rare mais peut encore trouver des places dans la restauration de pièces d'orfèvrerie.

La principale formation pour ce métier est le CAP orfèvre, qui est uniquement proposé par les CFA (centres de formation d'apprentis) de Saumur et de Lyon.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP (orfèvre, option A : monteur en orfèvrerie, option B : tourneur-repousseur, option C : polisseur-aviveur ; option D : planeur) ; 3 ans pour le DFESMA (diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art), spécialité métiers d'art du métal de l'école Boule, à Paris.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA décor architectural, option métal de l'Ensaama à Paris.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ORTHOPHONISTE

Bégaïement, zozotement, dyslexie, surdité ou retard dans l'acquisition du langage : autant de situations pour lesquelles des séances chez l'orthophoniste s'imposent. Rééducateur des troubles de la voix, de la parole et du langage, ce thérapeute travaille en collaboration avec des psychologues, des psychomotriciens et des médecins. Il intervient auprès

.../...

Les métiers de A à Z

.../... d'enfants (80 % de sa clientèle), mais aussi d'adultes qui ont du mal à s'exprimer à la suite d'une opération du larynx, d'une rupture des cordes vocales ou d'un traumatisme (accident, maladie, choc affectif). C'est également lui qui apprend aux sourds-muets à lire sur les lèvres et à parler.

L'orthophoniste adapte ses méthodes à l'âge et aux difficultés de chacun. Pour les petits, il utilise jeux, dessins et images. Avec les grands, il se sert de bandes-son, d'instruments de musique ou de sa voix. Les exercices portent, selon les cas, sur la reconnaissance de sons, la prononciation, la lecture ou la respiration. Tous demandent attention et patience car les progrès sont lents. Maîtriser la langue française (vocabulaire, orthographe, etc.) est capital.

La majorité des orthophonistes exerce en libéral. Les autres travaillent en hôpital ou en centre spécialisé.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer le certificat de capacité d'orthophoniste, obligatoire pour exercer. Accès avec le bac et une année de préparation est souvent nécessaire.

ORTHOPTHÉSISTE

Permettre à un unijambiste de marcher ou à une personne privée de bras d'écrire, voilà ce qui le motive. L'orthoprothésiste est le spécialiste des prothèses (appareils remplaçant un membre amputé ou absent) et des orthèses (appareils suppléant une déficience osseuse, musculaire ou neurologique).

Dans les centres de rééducation ou d'appareillage, dans son entreprise artisanale ou, plus rarement, à l'hôpital, il travaille sur prescription médicale. C'est sur les indications de ce dernier qu'il fabrique et adapte les prothèses et orthèses, en relation étroite avec le patient. Le technicien doit l'examiner, dialoguer avec lui pour s'informer de son mode de vie et de ses attentes.

L'orthoprothésiste peut fabriquer, monter et ajuster lui-même les appareils. Des compétences en mécanique et en travail des matériaux (bois, cuir, acier, résine, fibre de verre ou de carbone) sont indispensables. Il peut les commander tout faits. Il lui faudra de toute façon les essayer et, au besoin, faire des retouches. Pour

s'installer à son compte comme artisan, il faut être titulaire du BTS et avoir 3 ans d'expérience.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP orthoprothésiste, ou un CAP du domaine de la mécanique ou des matériaux, pour devenir ouvrier de fabrication ; 3 ans pour le bac pro technicien en appareillage orthopédique, secteur de l'orthopédie qui permet d'occuper des postes de technicien.

Après le bac 3 ans pour obtenir le BTS prothésiste-orthésiste, indispensable pour concevoir des prothèses à partir d'une prescription médicale.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

ORTHOPTISTE

L'orthoptiste intervient à la demande d'un médecin spécialiste (l'ophtalmologiste) pour mesurer, par exemple, le champ visuel ou dépister des strabismes. Si le patient en a besoin, il lui fait faire des exercices de rééducation. Diagnostiqués à temps, de nombreux troubles visuels (fatigue oculaire,

strabisme) peuvent être corrigés. C'est pourquoi les enfants constituent les plus nombreux patients dans les salles d'attente. Les adultes, eux, sont pris en charge à la suite d'accident ou de maladie responsable de la perte partielle de la vue. Et, de plus en plus fréquemment, pour des problèmes de fatigue oculaire liée au travail sur écran d'ordinateur. L'orthoptiste mesure l'acuité visuelle et la capacité d'accommodation, et observe la mobilité des globes oculaires. Il s'agit ensuite de rééduquer la vision, par une gymnastique destinée à renforcer la musculature de l'œil.

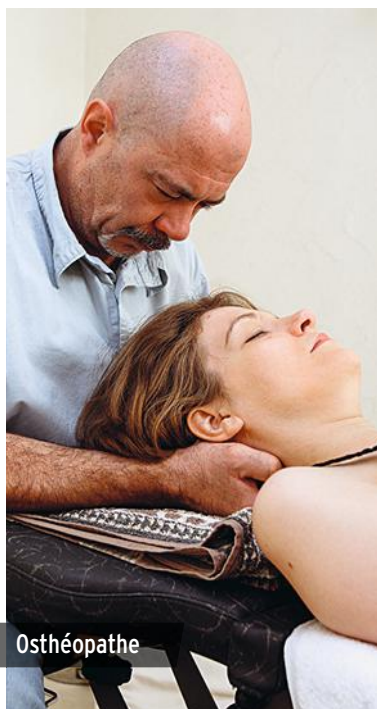
Voilà un métier qui a de l'avenir ! Aujourd'hui, les écrans de télévision et les consoles de jeux vidéo mettent nos yeux à rude épreuve. Comme les postes salariés en centre hospitalier, de rééducation ou en dispensaire sont rares, 75 % des orthoptistes exercent en libéral. Certains font des vacations à l'hôpital en plus. L'installation à son compte demande une mise de fonds très importante qu'il n'est pas facile de rentabiliser.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le certificat de capacité d'orthoptiste, obligatoire pour exercer.

OSTÉOPATHE

L'ostéopathe pratique une médecine manuelle, qui traite les problèmes mécaniques au niveau du squelette, des viscères et du crâne, et qui considère que le corps est un tout. Ainsi, le moindre problème musculaire ou intestinal peut provoquer par répercussion un déséquilibre général de l'état de santé. Toute séance commence par un questionnaire durant lequel l'ostéopathe répertorie les troubles du patient et fait un bilan de ses antécédents (opérations, fractures, chocs, maladies). Au-delà du symptôme, il s'intéresse à l'histoire du corps, à des traumatismes plus anciens qui seraient passés inaperçus. Il palpe ensuite le corps, à l'affût de tout signal d'alarme que peuvent percevoir ses mains (chaleur, froid, rigidité, déplacement, douleur) et effectue des poussées, tractions et rotations afin de corriger le défaut. Ses manipulations sont lentes, jamais violentes, et il n'utilise que ses mains. Le toucher est essentiel dans le diagnostic comme dans le traitement. Il a aussi recours à des massages ponctuels



Ostéopathe

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

et à des étirements. Sa pratique repose sur l'anatomie, la biomécanique, la neurologie, la physiologie et la pathologie. La majorité des ostéopathes exerce en libéral. Si l'usage professionnel du titre d'ostéopathe est désormais reconnu, la profession n'est toujours pas réglementée.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer le diplôme d'ostéopathe, obligatoire pour exercer. Il est proposé par des établissements agréés par le ministère chargé de la Santé, qui sélectionnent sur dossier et entretien.

OUVRIER/ÈRE AGRICOLE

L'ouvrier agricole peut travailler sur des exploitations de toute taille. Sur une petite exploitation, il est le collaborateur de l'agriculteur, qu'il peut être amené à remplacer sur de courtes périodes. Esprit d'initiative et autonomie sont alors indispensables. Dans le domaine de la culture, l'ouvrier participe à tous les travaux des champs. Il conduit des machines agricoles de plus en plus sophistiquées et doit pouvoir en assurer la maintenance. Son travail est différent selon les saisons et demande des compétences très diverses et pointues selon les cultures.

Cet emploi constitue souvent une première expérience, avec en perspective la possibilité de s'installer comme exploitant.

Durée des études

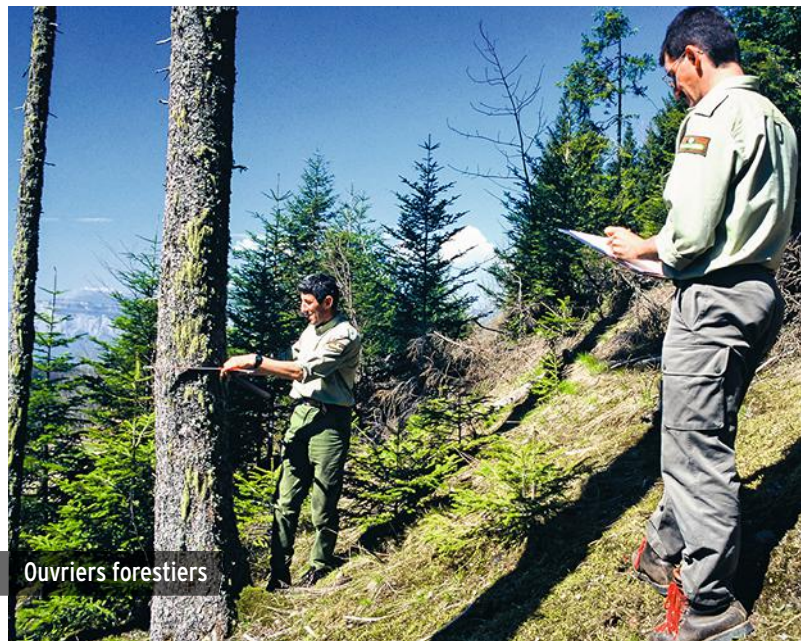
Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole métiers de l'agriculture ou le CAP agricole agricultures des régions chaudes ; 3 ans pour le bac pro conduite et gestion de l'entreprise agricole.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

OUVRIER/ÈRE FORESTIER/ÈRE

Amoureux de la nature, l'ouvrier forestier travaille dehors par tous les temps et toutes les saisons. Bûcheron, il entretient la forêt, souvent muni d'une tronçonneuse. Quand un arbre doit être coupé, il sait diriger sa chute tout en respectant les règles de sécurité afin d'éviter les accidents. Ensuite, il nettoie, découpe, tronçonne les branches et empile le bois en stères.

De plus en plus de bûcherons s'installent à leur compte : des bases en comptabilité



Ouvriers forestiers

© BLUMET ALAIN / ONF

et en gestion sont donc les bienvenues. À l'ONF (Office national des forêts), l'ouvrier forestier a le statut de fonctionnaire. En tant qu'ouvrier sylviculteur, il entretient les plantations, s'occupe du débroussaillage et du reboisement. Il participe également aux travaux d'aménagement et d'équipement de la forêt (route, fossés, terrassement...). Il sait reconnaître les différentes essences (espèces d'arbres), repérer les maladies et administrer les traitements nécessaires.

Travaillant en équipe, l'ouvrier forestier peut être employé dans une pépinière forestière, une entreprise de reboisement, chez un propriétaire ou un exploitant forestier ou encore à l'ONF.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole travaux forestiers, nécessaire pour un recrutement à l'ONF, éventuellement complété par le BP responsable de chantiers forestiers ou un bac pro forêt (2 ans) : 2 ans également pour obtenir un BPA travaux forestiers, qui peut constituer une bonne formation de base.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

OUVRIER/ÈRE PAYSAGISTE

L'ouvrier paysagiste est un spécialiste de l'aménagement et de l'entretien des parcs, jardins et espaces verts. Il prépare les sols, retourne la terre, apporte des engrais, réalise des semis, installe les pelouses, plantes, arbres et arbustes, d'après les plans d'un paysagiste. Il tond, ramasse les feuilles, effectue la taille et les traitements. Par ailleurs, il peut exécuter de la plomberie, de la maçonnerie, du terrassement ou de l'électricité.

Il organise l'apport et l'évacuation de terre, déblaie, participe à la pose de dallages ou de bordures, installe des systèmes d'arrosage et des éclairages extérieurs. Une solide constitution physique et une bonne résistance aux conditions climatiques sont nécessaires. Sans oublier de bonnes connaissances sur les végétaux, un certain goût de l'esthétique et un bon sens de l'organisation.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole jardinier-paysagiste ; 3 ans pour le bac pro aménagements paysagers. Ces diplômes peuvent être complétés par un CS (certificat de spécialisation) jardinier de golf, par exemple.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

P

Palefrenier/ère
 Paléontologue
 Parfumeur/euse
 Pâtissier/ère
 Paysagiste
 Pédiatre
 Pédicure-podologue
 Peintre en bâtiment
 Perchman/woman
 Pharmacien/ne
 Pharmacien/ne dans l'industrie
 Photographe
 Pilote automobile
 Pilote de ligne
 Pilote de ligne automatisée
 (chimie - agroalimentaire -
 industrie pharmaceutique)
 Pisteur/euse-secouriste
 Plâtrier/ère
 Plombier/ère
 Podo-orthésiste
 Poissonnier/ère
 Producteur/trice
 Professeur/e d'éducation
 physique et sportive
 Professeur/e de collège
 et de lycée
 Professeur/e de musique
 ou de danse
 Professeur/e de sport
 Professeur/e des écoles
 Professeur/e documentaliste
 Projectionniste
 Prothésiste dentaire
 Psychanalyste
 Psychiatre
 Psychologue
 Psychologue de l'Éducation
 nationale spécialité éducation,
 développement et conseil
 en orientation scolaire
 et professionnelle
 Psychomotricien/ne
 Puériculteur/trice

PALEFRENIER/ÈRE

Le palefrenier n'exerce pas un métier d'équitation, mais plutôt de soins. Ceux qui croient le contraire seront déçus. Étriller les chevaux, les panser, curer leurs sabots, les soigner, les nourrir, entretenir les selles et les harnais, assurer le nettoyage de l'écurie : autant d'activités qui constituent son quotidien. Si ce professionnel est amené à sortir le cheval à la main et à la longe pour le maintenir en forme, il ne le monte que rarement.

Le palefrenier est employé dans les centres équestres, les associations de propriétaires, les haras, les écoles de dressage, les fermes équestres, mais aussi par l'armée, dans les haras de la garde républicaine (gendarmérie). C'est un métier de jeunes : les places sont rares et il faut une grande énergie pour gagner sa vie. Mieux vaut aussi être robuste et en très bonne santé, car les journées sont longues et fatigantes.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP agricole palefrenier soigneur.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.



Palefrenière

PALÉONTOLOGUE

Le scientifique de « Jurassic Park », c'est lui. Le paléontologue est un chercheur qui regarde vers le passé pour retracer l'évolution biologique de l'humanité. Sur un site archéologique, il étudie les ossements extraits des fouilles. À partir d'indices insignifiants pour d'autres, il peut tirer des enseignements sur la santé des populations humaines, la faune et la flore de l'époque, par exemple. Il utilise des techniques telles que l'anatomie comparée ou la paléogénétique (pour analyser des fragments du fameux ADN). Ce métier requiert une certaine mobilité (lorsqu'il s'agit de se déplacer sur le terrain), un esprit scientifique et une connaissance des sciences humaines. Certains paléontologues sont employés par des collectivités locales, le Muséum d'histoire naturelle ou le CNRS (Centre national de la recherche scientifique). Les débouchés sont rares.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat en paléontologie.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PARFUMEUR/EUSE

Musc, ambre, jasmin, rose ou muguet : au royaume des odeurs, le parfumeur (également appelé « nez ») est roi. Il connaît des milliers de senteurs, est capable d'analyser la fragrance d'un produit et d'en attester la qualité. Il rêve de créer le Chanel n°5 de demain ou, au moins, de participer à son élaboration. Après quelques années de pratique, lorsqu'il a identifié et mémorisé les 1 500 matières premières de base entrant dans la composition des parfums, il peut devenir formateur. À lui de choisir les produits (fleurs, épices, sucs) et la dominante (florale, musquée, poivrée) et de combiner les essences jusqu'à obtention du jus. Les manipulations chimiques sont très complexes. Quelques gouttes ici ou là modifient la teneur odorante du mélange et cela peut tourner au vinaigre ! Des centaines d'essais sont nécessaires avant la fabrication en série.

Le nez est aussi très sollicité par les industries cosmétiques et alimentaires pour le contrôle qualité. Il travaille alors en collaboration avec l'aromaticien. Nul besoin

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

d'avoir le « pif » de Cyrano pour savoir si les matières premières utilisées pour un désodorisant ou un aliment sont fraîches : il faut simplement être capable de reconnaître les odeurs. De même pour attester que le parfum de synthèse d'une lessive est conforme à l'original et qu'il plaira au consommateur.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence pro industries pharmaceutiques, cosmétologiques et de santé : gestion, production et valorisation (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master en chimie, cosmétologie, formulation.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PÂTISSIER/ÈRE

Rien que de contempler sa devanture, on en a l'eau à la bouche. Spécialisé dans les desserts, le pâtissier confectionne de superbes gâteaux et de délicieux entremets pour égayer fins de repas et goûters gourmands. Il connaît par cœur les secrets de fabrication des différentes pâtes (brisée, sablée, etc.), sait choisir une garniture (crème pâtissière, sabayon ou autre) et déterminer le bon temps de cuisson. Cet artiste, amoureux des couleurs et des formes, est soucieux de la décoration de ses gâteaux.

Artisan ou salarié, ses journées de travail commencent très tôt. Et il ne connaît ni dimanches ni jours fériés. Ce sont même pour lui des jours d'intense activité, où il croule sous les commandes : gâteaux d'anniversaire, bûches de Noël et œufs de Pâques lui permettent de « doper » son chiffre d'affaires. L'artisan pâtissier n'hésite pas à faire office de chocolatier-confiseur ou de glacier-sorbetier. Outre les petits commerces de quartier, des débouchés existent dans les rayons pâtisseries des grandes surfaces, voire les industries agroalimentaires.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP pâtissier, éventuellement complété par l'une des 3 MC (1 an) : pâtisserie boulangère, cuisinier en desserts de restaurant ou pâtisserie, glacierie, chocolaterie, confiserie spécialisées ; 3 ans pour préparer le bac pro boulanger-pâtissier.



Pâtissiers

© GOODLUTZ / ISTOCK.COM

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

PAYSAGISTE

Il réalise un parc de loisirs avec pelouses, toboggans et plans d'eau. Il programme une aire de jeux au cœur d'un ensemble d'immeubles, fleurit les abords des routes, aménage un circuit de golf, ou réhabilite le parc d'un château. Des activités qui demandent des connaissances (en architecture, en gestion, en horticulture, en travaux publics, en génie civil) et, surtout, un esprit créatif.

En collaboration avec des architectes, des urbanistes et des ingénieurs, il intervient de la première ébauche d'un projet au suivi de chantier, en passant par les plans détaillés et les spécifications techniques. Cette profession est assez jeune et le titre de paysagiste n'est pas protégé. On trouve donc, sur le terrain, des professionnels aux formations et parcours divers. Des horticulteurs-pépiniéristes, qui développent une activité d'entrepreneur en jardins et espaces verts, aux paysagistes-conseils, en passant par les architectes-paysagistes, on recense entre 300 et 500 professionnels.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour préparer le DE de paysagiste (niveau bac + 5), accessible sur concours après un bac + 2 ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur spécialisé en paysage.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PÉDIATRE

Spécialiste de l'enfant, le pédiatre ausculte ses jeunes patients, détecte leurs maux et les soigne. Mais souvent intimidés, voire apeurés, les enfants ne sont pas très coopératifs lors des examens. Autre difficulté : les nourrissons ne parlent pas, et les plus grands ne savent pas toujours expliquer où ils ont mal. Plus qu'un autre médecin, il doit mettre en confiance, observer et écouter l'enfant mais aussi ses parents. Un bon contact permet d'établir plus facilement le diagnostic. Le suivi médical s'accompagne de conseils en matière de santé, d'hygiène, d'alimentation, mais aussi d'éducation et même de psychologie.

Médecin spécialiste, le pédiatre peut exercer en cabinet libéral, où il reçoit les familles. Autre possibilité : travailler à

.../...

Les métiers de A à Z

.../... l'hôpital où les cas rencontrés sont, en général, plus lourds et requièrent des connaissances pointues. Les centres de PMI (protection maternelle et infantile) offrent aussi des postes.

Durée des études

Après le bac 10 ans d'études médicales au minimum. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 4 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PÉDICURE-PODOLOGUE

« Nous ne sommes pas la manucure des pieds », aiment à préciser les pédicures-podologues. Professionnels de santé, ils traitent les affections du pied et des ongles. Supprimer les cors et les durillons, les peaux mortes, extraire les ongles incarnés, soulager et rééduquer les personnes opérées : la pédicurie requiert délicatesse et minutie. En podologie, il s'agit de concevoir

les semelles orthopédiques et les orthèses plantaires destinées à corriger une malformation (pied plat, pied bot ou « en dedans »), ou compenser un défaut statique (dissymétrie, problème de genou ou mal de dos). Des connaissances en anatomie et en biomécanique sont indispensables. Le pédicure-podologue dépiste parfois une fracture, une artérite ou des troubles circulatoires. Il oriente alors son patient vers des médecins spécialistes : radiologue, phlébologue...

Le métier s'exerce essentiellement en libéral, parfois en association avec des kinésithérapeutes ou des rhumatologues. Les rares salariés travaillent dans le secteur hospitalier, public ou privé. L'insertion ne pose pas de problème, à condition de ne pas s'établir dans une ville déjà saturée (Paris, Lyon, Marseille notamment). Les zones rurales et l'Est de la France offrent, en revanche, de réelles opportunités.

Durée des études

Après le bac 3 à 4 ans pour préparer le DE de pédicure-podologue, obligatoire pour exercer. Accès sur concours, après un bac, scientifique de préférence, ou une PACES (première année commune aux études de santé).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PEINTRE EN BÂTIMENT

Dans la grande chaîne des métiers du bâtiment, le peintre en bâtiment arrive en dernier pour apporter sa touche finale. Une qualité irréprochable s'obtient d'abord au prix d'un long travail de préparation des murs et des plafonds. Il faut boucher, enduire, poncer, pour obtenir des surfaces parfaitement lisses. Ensuite, l'œil et le savoir-faire du peintre sont déterminants pour créer la magie d'une atmosphère. Il prépare les mélanges de couleurs et harmonise les nuances. Les techniques et les matériaux sont en évolution constante : de la simple application de peinture à la pose de tissus, en passant par le papier peint, les revêtements vinyliques, les moquettes collées, les plaques de liège. Les nouvelles peintures décoratives permettent de jouer avec les matières (paillettes, gouttelettes, etc.), ou encore d'obtenir des effets patinés, froisés ou épongés notamment.

Les chantiers changent souvent, les clients aussi : un bon peintre doit donc avoir un sens du contact développé. L'avenir dans ce marché consiste à proposer une offre globale au client. Le peintre doit savoir se faire plâtrier, s'intéresser au parquet, à la moquette, au carrelage, aux boiseries ou même à la façade. Quel que soit son niveau de formation, le peintre trouvera toujours des débouchés. Il peut s'installer à son compte comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP peintre-appliqueur de revêtements (pour les ouvriers du bâtiment), éventuellement complété par la MC peinture-décoration (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP peinture appliqueur de revêtements (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment (pour les chef d'équipes).

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS aménagement finition (pour les techniciens).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

PERCHMAN/WOMAN

Hors du champ de la caméra, c'est la personne la plus proche des comédiens pendant le tournage d'un film. Travaillant sous l'autorité de l'ingénieur du son, il l'assiste dans toute la préparation du matériel. Au cours du tournage, il promène son micro, muni d'une perche, au-dessus de la tête des comédiens pendant les dialogues. Mouvements des caméras, déplacements des acteurs sont autant d'éléments à prendre en compte dans ce travail très physique, qui demande calme, méthode et concentration. À la demande de l'ingénieur du son, le perchman peut enregistrer des « sons seuls » à l'extérieur. Il exerce sous le statut d'intermittent du spectacle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du son ; 3 à 6 ans pour obtenir un diplôme d'école de cinéma (la Fémis, Louis-Lumière, école privée).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Pédicure-podologue

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

PHARMACIEN/NE

Il connaît des milliers de produits, souvent potentiellement toxiques, et réalise certaines préparations : rigueur indispensable. Dans son officine ou à l'hôpital, le pharmacien délivre des médicaments. Compatibilité entre les produits, conformité de la durée et des doses prescrites avec le profil du malade : à lui de vérifier l'ordonnance et d'expliquer le traitement. Si une personne lui demande conseil pour une pathologie légère, il lui indique un produit ou la dirige vers un médecin. Au quotidien, il commande et réceptionne les produits, effectue des tâches administratives, tient la comptabilité les yeux rivés sur son chiffre d'affaires.

75 % des pharmaciens exercent en officine. Tous ne sont pas à leur compte : le fonds de commerce est cher et beaucoup de jeunes commencent comme salariés. Avec une spécialisation en biologie médicale, le pharmacien peut exercer dans un laboratoire d'analyses médicales. Dans l'industrie pharmaceutique, il contribue à l'élaboration de nouveaux médicaments et à la surveillance des produits existants. L'hôpital, la recherche publique offrent aussi des opportunités.

Durée des études

Après le bac 6 ans d'études pharmaceutiques au minimum, pour préparer le DE de docteur en pharmacie.

Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). En fin de 4^e année, une phase de sélection les oriente vers une spécialisation d'une durée de 2 ou 5 ans.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PHARMACIEN/NE DANS L'INDUSTRIE

De la découverte de la molécule à la commercialisation du produit fini, la mise au point d'un médicament est un chemin long, coûteux et de plus en plus contrôlé. Au cœur de cette chaîne, le pharmacien dans l'industrie.

En laboratoire ou dans une unité de production, il contribue à l'élaboration de médicaments ou à l'amélioration de produits existants. Intégré dans une équipe de biologistes, d'ingénieurs chimistes, de



Photographe

© GREGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

médecins et de vétérinaires, il définit la composition des produits, choisit la forme (gélules, comprimés, sirop, etc.) et le conditionnement. Il lui faut tenir compte de la facilité d'emploi, mais aussi des impératifs de conservation et de sécurité. C'est lui qui met en place les procédures de fabrication et de contrôle. Objectif : produire beaucoup et rapidement au moindre coût.

La maîtrise de l'anglais est souvent exigée par les laboratoires. Avec de l'expérience, il peut se consacrer plus précisément à des activités de recherche et développement, de contrôle qualité, voire de marketing.

Durée des études

Après le bac 6 ans d'études pharmaceutiques au minimum, pour préparer le DE de docteur en pharmacie. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). En fin de 4^e année, une phase de sélection les oriente vers une spécialisation d'une durée de 2 ou 5 ans. Un master en parallèle est fortement recommandé.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PHOTOGRAPHE

Publicité, édition, presse, industrie : les domaines dans lesquels le photographe peut exploiter son talent ne manquent pas. Technicien de l'image avant tout, il joue avec les contrastes, la lumière, les plans et les effets afin d'exprimer un message.

Que les prises de vue soient réalisées en studio ou en extérieur, le photographe prépare la série photo, repère les lieux et gère la technique. Le jour J, il encadre son équipe constituée au minimum d'un assistant photo, qui s'occupe du matériel, et d'un styliste photo, qui se charge des éléments de mise en scène. Un coiffeur et un maquilleur peuvent l'accompagner s'il prend des clichés de modèles. Les jours suivants, il s'occupe du tirage, sélectionne des clichés, retouche les images et les soumet au client.

Il travaille le plus souvent en *free-lance*, sur commande, et jongle entre créativité et contraintes commerciales. Son travail requiert sens artistique et connaissance du matériel.

L'assistantat, passage obligé pour les débutants, permet d'acquérir certaines pratiques et de nombreux réflexes qui ne sont pas enseignés dans les écoles, et de se faire des relations. Il y a peu de débouchés.

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS photographie, suivi de 2 ou 3 ans pour obtenir un diplôme à l'École Louis-Lumière ou à l'École d'Arles (accès directement après le bac dans certaines écoles spécialisées) ; 5 ans pour le diplôme de l'Ensad section photographie ou le DNSEP mention art, en école d'art.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

PILOTE AUTOMOBILE

Pour devenir une star de la compétition ou même seulement pilote professionnel, il faut une forte motivation, des connaissances techniques, des capacités physiques particulières, une longue pratique, ainsi que de la chance et des relations. Seulement 20 à 30 pilotes de Formule 1 sont sous contrat avec des constructeurs et gagnent très bien leur vie. D'autres pilotes de Formule 2 et 3 ou de rallye pratiquent la course en professionnels : ils vivent du parrainage ou concilient la course avec un autre métier. Les autres paient pour courir et se démènent pour trouver des sponsors qui financeront leurs courses.

Cette activité permet de réaliser des rêves d'enfant (belles voitures, aventure, goût du risque). Cependant, pour 90 % des pilotes, la course automobile reste un sport.

Durée des études

Après la 3^e Pour conduire en compétition, il faut appartenir à une association sportive automobile et obtenir une licence (il en existe différentes catégories). Les licences permettant de participer aux épreuves de plus haut niveau exigent d'avoir effectué un stage complet dans une école de pilotage, agréée par la FFSA (Fédération française du sport automobile).

PILOTE DE LIGNE

Le pilote de ligne a la responsabilité d'assurer le transport, en avion, des passagers, ce qui exige un équilibre nerveux et physique à toute épreuve, mais également une grande présence d'esprit pour maîtriser les imprévus : brouillard, turbulences, espace aérien encombré, etc.



Pisteurs-secouristes

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

Ce métier attire en raison des voyages lointains et des salaires, mais il est très fatigant : nuits blanches et décalages horaires sont au rendez-vous.

D'abord copilote pendant plusieurs années, le pilote de ligne peut accéder, avec l'expérience, au titre de commandant de bord. Il subit régulièrement des contrôles portant sur ses capacités physiques et psychomotrices. Il doit impérativement maîtriser l'anglais.

Exercer le métier de pilote de ligne, c'est aussi revenir régulièrement sur les bancs de l'école : stages de maintien des compétences, entraînements, changement de machines...

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le diplôme d'élève pilote de ligne de l'Enac (École nationale de l'aviation civile). C'est la filière la plus prestigieuse mais aussi la plus sélective, accessible sur concours avec un bac + 1 scientifique. D'autres voies de formation sont possibles : les aéroclubs qui permettent d'acquérir, peu à peu, les brevets et licences obligatoires (une option coûteuse). Enfin la voie militaire, accessible sur concours avec le bac, qui implique de s'engager 10 ans dans l'armée de l'air.

PILOTE DE LIGNE AUTOMATISÉE (CHIMIE - AGROALIMENTAIRE - INDUSTRIE PHARMACEUTIQUE)

Dans une usine de biscuits, de médicaments ou de plastiques, la fabrication du produit s'effectue en continu sur un ensemble de machines automatisées (les lignes de fabrication). Le pilote de ligne automatisée assure le bon fonctionnement d'une de ces lignes. Il doit atteindre les objectifs de production fixés (qualité des produits, respect des délais, etc.). Il prépare d'abord les équipements, notamment en entrant, dans la mémoire des automatismes qui conduisent le système, toutes les données nécessaires à la fabrication (température, débit, pression, etc.). Il procède ensuite aux essais et réglages. Après la mise en route, le pilote de ligne automatisée surveille les différents indicateurs qui l'informent sur l'avancement des opérations et sur la qualité du produit. S'il constate une dérive des données initiales (baisse de la température ou débit insuffisant, par exemple), il effectue les corrections nécessaires. Il peut arrêter l'installation en cas d'incident. Ce technicien de terrain occupe donc un poste à responsabilités. Il contribue également à améliorer la performance des équipements, veille à la sécurité du site, informe et anime l'équipe de fabrication.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac pro (pilote de ligne de production ; bio-industries de transformation ; procédés de la chimie, de l'eau et des papiers-cartons) ou le bac STAV, éventuellement complété par le BP industries alimentaires (2 ans).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

PISTEUR/EUSE-SECOURISTE

Ski alpin ou nordique, quel que soit le temps, le pisteur-secouriste est toujours le premier le matin à glisser sur la piste. Ange gardien des skieurs, il vérifie le dommage, place et contrôle les filets et les matelas de protection. Si un rocher dépasse, si le balisage d'une piste a bougé, il signale, il rectifie. Quand une coulée de neige menace, il peut déclencher préventivement une avalanche. Et, lorsque la sécurité est garantie, il ouvre le domaine. Toute la journée, l'équipe des pisteurs-secouristes s'organise pour accueillir et conseiller les skieurs, et intervenir si quelqu'un se blesse. Il faut alors du sang-froid pour rassurer la victime et l'évacuer en traîneau ou en barquette si la pente est trop raide. Et si la blessure est trop grave, le pisteur appelle l'hélicoptère.

Travailler par tous les temps, y compris le week-end, devoir trouver un autre emploi pour l'été sont des contraintes à prendre en compte.

Durée des études

Après la 3^e 4 semaines pour préparer le brevet national de pisteur-secouriste 1^{er} degré.

PLÂTRIER/ÈRE

Faux plafonds, cache-tuyaux, rosaces, moulures : rien d'impossible pour un plâtrier astucieux ! Une fois le gros œuvre des bâtiments terminé, le plâtrier entre en jeu. Il prépare des surfaces parfaitement lisses et polies pour les peintres ou les menuisiers. Puis, il « gâche » le plâtre ou projette l'enduit mécaniquement pour obtenir des effets de matière ou de crépi.

Seul ou en équipe, sur des chantiers de construction neuve ou de rénovation, le plâtrier peut aussi être maçon ou peintre en bâtiment. Et, pour élargir ses débouchés, se faire plaquiste et apprendre à travailler

des matériaux « prêts à poser » comme les plaques et les carreaux de plâtre.

Agile, rapide, précis, soigneux et résistant, tel est le portrait du plâtrier. Les spécialisations de stucateur ou staffeur ornementaliste offrent de bons débouchés. Ces professionnels interviennent dans la restauration des monuments historiques ou la décoration des magasins, des hôtels ou des salles de spectacle, à une condition : qu'ils sachent dessiner et qu'ils connaissent tous les styles artistiques, aussi bien classiques que contemporains.

Durée des études

Après la 3^e Plusieurs diplômes possibles pour les ouvriers, selon la spécialisation visée : 2 ans pour préparer le CAP plâtrier-plaquiste, éventuellement complété par la MC plaquiste (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP métiers du plâtre et de l'isolation (2 ans) ; 2 ans pour préparer le CAP staffeur ornementaliste, éventuellement suivi d'un BMA volumes, option staff et matériaux associés (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS aménagement finition pour les techniciens.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

PLOMBIER/ÈRE

Qui n'a jamais appelé un plombier pour réparer un robinet qui fuit ou un ballon d'eau chaude qui menace d'exploser ? Les débouchés sont assurés. Pourtant, les entreprises manquent de jeunes bien formés. Le plombier consacre une part importante de son temps de travail aux réparations d'urgence. Mais il installe et entretient aussi les canalisations industrielles et domestiques d'eau, de gaz ou d'air comprimé. L'évolution rapide des techniques nécessite un recyclage permanent. Le plombier doit posséder une bonne condition physique, car il est amené à transporter de lourdes charges (baignoire, chauffe-eau, etc.).

Qu'il soit artisan ou salarié, le plombier est polyvalent et a quelques notions de maçonnerie et d'électricité. La double compétence de plombier-chauffagiste,

de plombier-couvreur ou de plombier-zingueur est souvent exigée dans les entreprises.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP installateur sanitaire, pour les ouvriers, éventuellement complété par une MC zinguerie ou maintenance en équipement thermique individuel (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP monteur en installations du génie climatique et sanitaire ou le BP métiers de la piscine en vue d'acquies un double compétence (2 ans) ; 3 ans pour obtenir le bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques ou le bac pro technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

PODO-ORTHÉSISTE

Le podo-orthésiste est un spécialiste de l'appareillage du pied. Il facilite la marche au quotidien grâce à des chaussures, des semelles et des prothèses orthopédiques sur mesure. Pour chaque patient, le podo-orthésiste conçoit et réalise l'appareillage qui lui permettra de marcher le plus normalement possible. Dans un premier

.../...



Plombière

© CHRISTINE TOURNEUX / FFB

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... temps, il reçoit le patient pour un examen détaillé. Il évalue l'état de ses articulations et de ses muscles. Il mesure son pied et en établit une empreinte pour la réalisation du moulage. Il s'informe également du mode de vie et des attentes de son client, un appareil adapté étant à la fois fonctionnel et esthétique. Enfin, il procède à la fabrication de l'appareillage. Le podologue travaille sur prescription médicale. Sensible aux relations humaines, il possède un certain sens de l'observation et de l'écoute. Ces qualités sont indispensables pour travailler auprès de personnes handicapées ou en souffrance physique et morale.

Le CAP débouche sur un poste d'ouvrier spécialisé dans la réalisation de l'appareillage. Le bac pro permet d'occuper un poste de chef d'atelier. Et le BTS, un poste de technicien supérieur chargé de concevoir, réaliser et adapter l'appareillage sur les personnes handicapées.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP podologue ; 3 ans pour le bac pro technicien en appareillage orthopédique, spécialité podologie.

Après le bac 3 ans pour obtenir le BTS podologue (niveau bac + 2).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

POISSONNIER/ÈRE

Bars, rougets, saumons, coquillages : le poissonnier commercialise les produits frais de la pêche. Ses journées commencent tôt le matin avant l'arrivée des clients. Après avoir recouvert son étal de glace, il y dispose filets, poissons entiers, coquillages et crustacés. Selon l'entreprise où il travaille, il peut être amené à acheter le poisson chez le grossiste (mareyeur), aux halles ou à la criée lorsqu'il se trouve en bord de mer.

À la demande du client, il vide, écaille, étête, tranche les poissons, et ouvre les coquillages. Mais il veille surtout à respecter une hygiène parfaite, car le poisson, marchandise particulièrement fragile, nécessite le respect de la chaîne du froid, depuis le lieu de pêche jusqu'au magasin. Il connaît parfaitement les différentes espèces de poissons et donne des conseils

aux clients sur la manière de les cuisiner. Parfois également traiteur, il propose alors des plats préparés (terrines, soupes de poisson, etc.).

Ce métier nécessite une bonne santé et une grande résistance car il faut non seulement porter les caisses de poissons, mais travailler debout toute la journée, souvent dans le froid et l'humidité.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP poissonnier ; 3 ans pour le bac pro poissonnier, écailler, traiteur.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

PRODUCTEUR/TRICE

Quand il travaille dans le monde du spectacle, il s'appelle producteur en arts du spectacle. Il passe contrat avec les artistes pour créer un spectacle. Il coordonne l'ensemble sur les plans financier, technique et humain : contact avec les partenaires, les lieux et l'organisation de la promotion.

Producteur multimédia, il gère le produit (un site Internet, par exemple) du début à la fin et dirige les partenaires artistiques et techniques (auteur, réalisateur, scénariste, directeur artistique, directeur technique). C'est lui qui s'occupe de la location de matériel : postes d'infographie, périphériques, etc. Maître d'œuvre du projet, il opère un contrôle constant sur la qualité du travail et connaît bien le commerce, le droit et les finances.

Pas de film, d'émission de télévision ou de documentaire sans producteur audiovisuel. C'est lui qui, à la lecture d'un scénario ou à partir d'une simple idée, décide si le projet vaut la peine d'être monté ou non. C'est encore lui qui peut suggérer le nom de comédiens ou de réalisateurs avec qui il est sûr de « faire de l'audience ».

À la tête d'une société de production, ce gestionnaire réunit les conditions de financement (apports personnels, demande d'aides au Centre national du cinéma et de l'image animée, recherche de coproduction avec une chaîne télévisée, demande d'avances sur recettes, prêts bancaires) pour permettre la réalisation technique du film, sa diffusion et sa distribution en salles.

Quel que soit le secteur, une solide formation à la gestion, au droit, et une bonne culture générale sont indispensables.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour obtenir un diplôme d'école (cinéma, théâtre...) ou un master en économie, informatique, art.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PROFESSEUR/E DES ÉCOLES

Enseignant exerçant dans les écoles maternelles ou élémentaires, le professeur des écoles travaille auprès d'enfants âgés de 3 à 11 ans. Dans une classe unique et pendant toute la semaine, il leur enseigne le français, les mathématiques, l'histoire-géographie, les sciences, l'instruction civique, la gym, etc. La polyvalence n'est pas ici un vain mot ! Celui que l'on appelle encore parfois « instituteur » sait s'adapter. Pas facile d'apprendre à lire et à écrire à des enfants de nationalités différentes. Pas évident non plus de suivre les progrès de chacun quand la classe compte une trentaine d'élèves. Et encore moins de maintenir l'attention d'enfants durant une longue journée. La qualité du travail du professeur des



Professeure des écoles

écoles dépend beaucoup des relations qu'il entretient avec ses élèves et de son sens de la pédagogie.

Après quelques années d'expérience, le professeur des écoles peut devenir enseignant spécialisé, chef d'établissement scolaire, voire psychologue scolaire s'il est titulaire d'une licence de psychologie. Dans tous les cas, les recrutements se font sur concours spécifique.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master, de préférence dans l'une des matières enseignées en primaire (en particulier lettres et mathématiques, plutôt que psychologie) et se présenter au concours de l'Éducation nationale. On peut passer le CRPE (concours de recrutement de professeur des écoles) après un M1 (bac + 4), et commencer à exercer en tant que professeur stagiaire, mais il est nécessaire de valider un M2 pour être recruté définitivement.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PROFESSEUR/E DE COLLÈGE ET DE LYCÉE

Spécialiste d'une discipline, le professeur de collège et de lycée travaille auprès des jeunes. Sans compter les heures de préparation de cours et de correction de copies, il enseigne 18 heures par semaine s'il est certifié, ou 15 heures s'il est agrégé. Les classes de collège et de lycée sont composées de 20 à 30 élèves.

S'il est spécialisé dans un domaine technique (cuisine, électronique ou autre), le professeur peut dispenser ses cours en lycée général et technologique, professionnel ou agricole. Après 5 années d'ancienneté, les professeurs ont la possibilité de se présenter au concours de chef d'établissement scolaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en lettres, langues, histoire-géographie, mathématiques, physique-chimie... et se présenter à l'un des concours de l'Éducation nationale : le Capes (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré), le Capet (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique) ou le CAPLP (certificat

d'aptitude au professorat de lycée professionnel), tous accessibles après un M1 (bac + 4) ou encore l'agrégation, ouverte aux titulaires de master (bac + 5).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PROFESSEUR/E D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Attaché à un établissement, le professeur d'EPS (éducation physique et sportive) est polyvalent. Il connaît plusieurs disciplines sportives sous leurs différents aspects : règlement, organisation matérielle, prestation physique, pédagogie, règles de sécurité. Il dispose d'un large éventail d'activités (gymnastique, athlétisme, sports collectifs, natation, expression corporelle) et les enseigne en fonction des équipements (salle de cours, gymnase, stade, piscine) du programme scolaire et du projet d'établissement.

Résistant et dynamique, le professeur d'EPS est aussi observateur et capable de nouer le dialogue. Il exploite au mieux ses compétences techniques en proposant des exercices adaptés à ses élèves, de difficulté progressive, et intervient au plus juste (consignes, corrections, etc.). Membre de l'équipe éducative, il développe non seulement les capacités motrices de l'élève, mais aussi son sens de l'initiative et de la responsabilité, son goût pour l'effort, son esprit d'équipe. Ses connaissances en biologie lui permettent aussi de transmettre des notions d'anatomie. Formé à la psychologie, il peut aider l'élève à surmonter ses appréhensions, à s'intégrer en classe, à exploiter au mieux ses possibilités.

Professeur de collège ou de lycée le plus souvent, l'enseignant d'EPS peut aussi être rattaché à une université. Il est recruté sur concours comme fonctionnaire.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives) et se présenter aux concours de l'Éducation nationale : le Capes (certificat d'aptitude au professorat d'éducation physique et sportive), accessible après le M1 (bac + 4), et l'agrégation, ouverte



Professeur de musique

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

aux titulaires de master (bac + 5). Attention ! Le nombre de postes ouverts aux concours est limité.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PROFESSEUR/E DE MUSIQUE OU DE DANSE

Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do : les cours de musique au collège sont l'occasion de sensibiliser les élèves à une discipline artistique qu'ils ont peut-être découverte à l'école élémentaire, grâce à des musiciens intervenants, par exemple.

Au lycée, les cours de musique préparent à des études supérieures en musicologie. Au conservatoire, le professeur de musique est spécialisé : piano, cordes, musique ancienne, ensembles instrumentaux... Ses élèves sont amateurs ou professionnels, enfants ou adultes.

Le professeur de danse, quant à lui, enseigne la danse classique, contemporaine ou jazz : les échauffements précèdent un intense travail technique et chorégraphique.

Objectif : amener les élèves à leur meilleur niveau ! Artistes et pédagogues, les professeurs de musique et de danse ont suivi une formation professionnelle de haut niveau.

.../...

.../... **Durée des études**

Après le bac 2 ans pour préparer le DE de professeur de danse, qui permet d'enseigner dans les écoles municipales ou d'ouvrir un cours privé, ou le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant), afin d'enseigner la musique en primaire ; 3 ans pour obtenir le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse, qui permet de travailler dans la fonction publique territoriale ; 5 ans pour un master, avant de se présenter à l'un des concours de l'Éducation nationale : le Capes, accessible après un MI (bac + 4) ou l'agrégation, ouverte aux titulaires de master (bac + 5). Autre possibilité : préparer le DE de professeur de musique exigé dans les écoles de musique et les conservatoires.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PROFESSEUR/E DE SPORT

Avec du talent dans une discipline sportive, il est possible de transformer sa passion en métier ! Contrairement au professeur d'EPS (éducation physique et sportive), qui exerce en collège ou en lycée et dispense un enseignement sportif général, le professeur de sport est spécialisé dans une discipline (judo, gymnastique, football, par exemple).

Ce fonctionnaire recruté par le ministère des Sports peut former des cadres sportifs ou des éducateurs sportifs.

Le conseiller technique sportif entraîne parfois des espoirs régionaux ou nationaux dans un Creps (centre régional d'éducation populaire et sportive), à l'Insep (Institut national du sport et d'éducation physique) ou au sein d'une fédération sportive. L'occasion pour lui de découvrir le nouveau Ronaldo (footballeur international portugais) ou la future Marie-Amélie Le Fur (athlète française handisport en saut en longueur).

Durée des études

Après le bac Concours pour les titulaires d'une licence STAPS, du DESJEPS performance sportive, ou du diplôme de guide de haute montagne. Des dérogations existent pour les sportifs de haut niveau.



Prothésiste dentaire

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

PROFESSEUR/E DOCUMENTALISTE

Au sein d'un établissement scolaire (collège ou lycée), le professeur-documentaliste est un animateur et un pédagogue. Bien sûr, il approvisionne la bibliothèque, classe les livres, manuels, journaux et supports multimédia, dans le respect des programmes et des méthodes d'enseignement de l'Éducation nationale. En plus de ces activités « classiques », il accueille les élèves au CDI (centre de documentation et d'information) et les guide dans leurs recherches. Leur apprendre à trouver des documents, dans les rayonnages ou sur les ordinateurs, fait partie de ses missions. Les inciter à la lecture en les aidant à choisir un livre adapté à leurs goûts est aussi de son ressort.

Le CDI est un lieu d'échanges. Le documentaliste y organise des expositions, en général en collaboration avec les professeurs et le conseiller principal d'éducation, sur des thèmes d'actualité. Il participe ainsi activement à l'éducation des élèves.

Fonctionnaire, le professeur documentaliste est recruté sur concours du ministère de l'Éducation nationale à bac + 5.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), second degré section documentation. Le candidat peut se présenter au concours du Capes (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré) documentation avec un MI (bac + 4), mais il est nécessaire de valider un M2 pour être recruté définitivement.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PROJECTIONNISTE

Vous ne le voyez pas, mais c'est grâce à lui que vous pouvez vous évader le temps d'un film dans votre cinéma préféré ! Du haut de sa cabine de projection, le projectionniste assure un spectacle de qualité aux adeptes des salles obscures. À part quelques salles d'art et d'essai, où sont projetées des bobines de films 35 mm, aujourd'hui le projectionniste travaille avec des fichiers numériques qu'il transfère vers un serveur informatique. Il gère également l'éclairage de la salle. Pendant la projection, il s'assure que tout se passe

bien et procède, le cas échéant, à des réglages. Enfin, il diagnostique les pannes et y remédie. Seul garant de la qualité d'une projection, le projectionniste est un technicien spécialisé doté d'une grande capacité d'adaptation. Il est organisé et ponctuel, et possède des compétences informatiques. L'arrivée du numérique a bouleversé le métier : un projectionniste gère désormais plusieurs salles à la fois depuis son écran d'ordinateur et assure donc aujourd'hui le travail de 2 voire 3 projectionnistes exerçant à l'époque où le 35 mm était majoritaire, ce qui réduit considérablement le nombre de postes dans les cinémas. Le projectionniste devra se tenir informé de l'évolution des techniques et suivre régulièrement des formations.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP opérateur projectionniste de cinéma, obligatoire pour exercer. Seuls 4 établissements proposent cette formation : les lycées professionnels Blaise Pascal à Marseille et Saint-Genès à Bordeaux, le Cned (centre national d'enseignement à distance) et le CFA des métiers de l'audiovisuel (Afomav) à Paris.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

PROTHÉSISTE DENTAIRE

Le prothésiste dentaire vous redonne le sourire ! C'est lui qui fabrique, modifie ou répare les fausses dents et autres prothèses, fixes ou mobiles, prescrites par le dentiste. Il fait aussi les « bagues » des appareils dentaires correctifs (orthodontie). À partir des empreintes de la denture, il réalise une maquette en cire, puis un moule en plâtre dans lequel sera injecté un matériau, sous pression.

Si le métal est le matériau le plus utilisé, la résine synthétique, la céramique et la porcelaine, plus esthétiques, composent de plus en plus de bridges, de pivots et de couronnes. Pour les dentiers, ce sont des plastiques malléables qui sont travaillés. La fabrication de ces appareils est fréquemment assistée par ordinateur. Jamais en contact avec le patient, le prothésiste dentaire exerce dans un laboratoire spécialisé, artisanal ou industriel, parfois rattaché à un ou plusieurs

cabinets dentaires ou à un hôpital. La profession est gagnée par les nouvelles technologies : l'installation à son compte comme artisan est très difficile, car les machines coûtent cher.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro prothèse dentaire, éventuellement complété par le BTS prothésiste dentaire (2 ans) ou les diplômes des chambres de métiers (le BTM prothèse dentaire en 2 ans, puis un brevet technique des métiers supérieur en 2 ans), afin d'occuper des postes à responsabilité.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

PSYCHANALYSTE

« Je ne comprends pas pourquoi j'agis ainsi depuis des années »... Confortablement allongé sur un divan, le patient livre ses angoisses. Après une écoute attentive, le psychanalyste tente de guérir certains troubles de la personnalité ou du comportement en se fondant sur des théories qui expliquent le fonctionnement psychique. Il émet des interprétations, pose des questions sur l'enfance, les rêves ou les problèmes rencontrés. Objectif : aider le patient à prendre conscience de ses blocages

et à les surmonter. Le sens de l'écoute du psychanalyste et la confiance qu'il inspire jouent un rôle important dans le processus de guérison. Il propose aussi des séances de psychothérapie courtes, sous forme d'entretiens en face à face, pour guérir certains problèmes psychologiques.

Avant d'exercer, le psychanalyste doit avoir suivi une cure analytique pendant plusieurs années sous la responsabilité d'un collègue expérimenté.

De nombreux psychanalystes sont d'abord médecins psychiatres ou psychologues.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en psychologie (psychopathologie clinique psychanalytique ; psychopathologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé, par exemple) ; 10 ans d'études médicales. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé), la spécialisation se fait dans le cadre de 4 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PSYCHIATRE

Médecin spécialiste du fonctionnement psychique de l'homme, le psychiatre prend en charge les maladies mentales, qu'il s'agisse de psychoses (paranoïa, schizophrénie) ou de névroses (traumatismes, mal-être), qui nécessitent un traitement médicamenteux (dépression nerveuse, alcoolisme, toxicomanie, etc.).

À l'hôpital, dans un CMP (centre médico-psychologique) ou dans un cabinet à titre libéral, il intervient sur divers plans. Le psychiatre prescrit aux patients qui en ont besoin des anxiolytiques, des psychotropes, des neuroleptiques, ou propose une rééducation comportementale (en particulier aux personnes sujettes aux comportements obsessionnels). Il reçoit ses patients dans le cadre d'une thérapie, individuellement ou en groupe. Dans tous les cas, l'objectif est le même : réduire, et si possible guérir, les troubles de la personnalité, de l'humeur ou du comportement. Le travail d'analyse (que pratiquent

.../...



Psychiatre

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

.../... également les analystes) repose sur la parole et la confiance. Les discussions successives avec le patient lui permettent de comprendre l'origine (souvent ancienne) de ses problèmes. En le laissant parler librement, en l'incitant à raconter rêves, cauchemars et souvenirs, ou en lui posant des questions précises, il l'aide à prendre conscience de ses blocages et à les surmonter.

Durée des études

Après le bac 10 ans d'études médicales, au minimum. Un concours sélectionne les étudiants en fin de PACES (première année commune aux études de santé). La spécialisation se fait dans le cadre de 4 ans d'internat auquel les étudiants accèdent après les ECN (épreuves

classantes nationales) en fin de 6^e année et à l'issue duquel ils obtiennent le DES (diplôme d'études spécialisées).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PSYCHOLOGUE

Parce qu'il sait écouter et observer les individus (seuls ou en groupe), le psychologue détecte les troubles du comportement et les problèmes d'adaptation, et cherche à les résoudre. Du recrutement d'un salarié dans une entreprise à l'accompagnement des malades à l'hôpital, il trouve sa place dans de nombreux secteurs d'activité. En hôpital ou en centre spécialisé, le psychologue clinicien rencontre aussi bien des jeunes que des

adultes. Grâce à son écoute attentive et à diverses techniques, il les aide à préserver ou retrouver leur bien-être et une certaine qualité de vie. Il n'hésite pas à faire passer des tests et dresse des bilans. Moyennant une spécialisation en psychologie du travail, il peut exercer au service ressources humaines d'une entreprise. Il définit les procédures de recrutement et élabore les plans de formation des personnels. Il peut aussi être amené à résoudre des conflits internes.

Psycho-sociologue, il conçoit des études d'opinion pour le compte d'instituts de sondage, ou réalise des études de marché commandées par les services marketing des entreprises.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en psychologie ou le diplôme de psychologue de l'EPP (École de psychologues praticiens), à Paris et à Lyon.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

PSYCHOLOGUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE SPÉCIALITÉ ÉDUCATION, DÉVELOPPEMENT ET CONSEIL EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Aider chacun à y voir clair dans son parcours d'études et lui permettre de choisir un métier : telle est la mission du psychologue de l'Éducation nationale, spécialisé en éducation, développement et conseil en orientation scolaire et professionnelle. Qu'il travaille dans un collège, un lycée ou au CIO (centre d'information et d'orientation), il accueille les jeunes en entretien individuel. Des tests psychologiques, un questionnaire d'intérêts et des séances de découverte des métiers lui permettent de les aider à choisir une orientation en fonction de leurs goûts et de leurs aptitudes.

Pour répondre aux besoins du plus grand nombre, il organise aussi des séances collectives d'information en classe. Membre de l'équipe éducative, le psychologue de l'Éducation nationale participe



Psychomotricien

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

aux conseils de classe où se décident le passage dans la classe supérieure, l'orientation vers telle ou telle filière. Fonctionnaire de l'Éducation nationale, il est recruté sur concours à bac + 5.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en psychologie et réussir le concours de psychologue de l'Éducation nationale dans la spécialité éducation, développement et conseil en orientation scolaire et professionnelle accessible après un M1 (bac + 4), mais il est nécessaire de valider un M2 pour être recruté définitivement.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PSYCHOMOTRICIEN/NE

Instabilité, troubles de l'orientation dans le temps ou dans l'espace, dysfonctionnements moteurs, maladies psychosomatiques, tics nerveux : tous ces maux relèvent du champ d'action du psychomotricien. Tout commence par la recherche et l'analyse de l'origine probable des troubles moteurs observés. Des échanges et conversations avec le patient sont indispensables. Une fois ce travail mené, la rééducation proprement dite peut démarrer. Relaxation, expression corporelle, coordination, équilibre, orientation : les exercices proposés par le psychomotricien amènent le patient à maîtriser son corps, à améliorer son comportement ou, mieux encore, à se débarrasser de ses troubles. Un long cheminement qui nécessite de la patience, de l'attention, du dialogue et de la bienveillance.

Salarié des CMPP (centres médico-psychopédagogiques), des hôpitaux psychiatriques, des centres de PMI (protection maternelle et infantile), le psychomotricien peut aussi travailler en cabinet libéral, à temps plein ou partiel.

Durée des études

Après le bac 3 à 4 ans pour obtenir le DE de psychomotricien dans des instituts de formation qui sélectionnent sur concours (une préparation est souvent nécessaire) ou après la PACES (première année commune aux études de santé).



Puéricultrice

© LAURENCE PRAT / ONISEP

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

PUÉRICULTEUR/TRICE

Patient, attentif, disponible et ayant le sens des responsabilités, le puériculteur doit comprendre et aimer les enfants. Néanmoins, ces qualités ne suffisent pas à faire de lui un bon professionnel. Spécialisation du métier d'infirmier ou de sage-femme, la puériculture comporte des aspects très techniques.

En maternité, le puériculteur travaille en étroite collaboration avec la femme ou l'homme sage-femme. Il examine les nouveau-nés et leur donne les premiers soins. En cas de problème, il fait appel au pédiatre.

Dans un service de pédiatrie, il partage son temps entre les soins spécifiques à donner aux enfants malades et les relations avec la famille.

Dans un centre de PMI (protection maternelle et infantile), il joue un rôle de prévention, d'information et d'éducation

auprès des familles. C'est lui encore qui délivre les agréments aux assistants maternels.

Il participe aux consultations dans les centres spécialisés, et assure un suivi à domicile pour les enfants signalés par l'hôpital ou par le service de l'ASE (aide sociale à l'enfance).

Après 5 années d'expérience professionnelle, le puériculteur peut diriger une crèche ou une halte-garderie. Il anime, coordonne, gère et encadre une équipe composée d'auxiliaires de puériculture, d'éducateurs de jeunes enfants et d'aides-soignants.

Durée des études

Après le bac 4 à 6 ans pour préparer le DE d'infirmier (3 ans) ou de sage-femme (4 ans, après la PACES-première année commune aux études de santé), suivi du DE de puériculture préparé en un an dans les écoles agréées.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Qualiticien/ne

QUALITICIEN/NE

Dans l'entreprise, le qualiticien met en place un système de contrôle qualité, de la réception des matières premières au stockage des produits finis et livrés. Il cherche à optimiser les méthodes qui assurent la conformité des produits aux normes de qualité. Il les fait également évoluer, afin de rester en conformité ou d'obtenir de nouvelles certifications. Pour cela, il met à jour un « manuel de qualité » où sont décrits les procédures et les contrôles à effectuer tout au long de la chaîne de production. Il vérifie que ces dispositions sont appliquées et peut proposer des formations aux nouvelles réglementations.

La qualité étant l'affaire de tous, le qualiticien travaille en collaboration avec les achats, la production, le service commercial, etc. Convaincant, il anime son équipe et sait faire respecter par tous les services de l'entreprise les règles définies dans le

cadre de la politique qualité. Dans une démarche permanente d'amélioration, le qualiticien s'appuie sur des audits et des enquêtes de satisfaction. Il suit la réglementation propre à son secteur d'activité. Si, malgré les mesures préventives, un incident survient, il gère la crise et met en place des actions correctives.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS qualité dans les industries alimentaires et les bio-industries ou le DUT qualité, logistique industrielle et organisation ; 3 ans pour obtenir une licence professionnelle dans la gestion de la production industrielle, la qualité... (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur ou un master, éventuellement complété par le mastère spécialisé management de la qualité.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Qualiticien

© STOCKVISUAL / ISTOCK.COM

R

Réalisateur/trice 3D
 Réalisateur/trice de films
 Réceptionniste
 Rédacteur/trice en chef
 Rédacteur/trice *on line*
 Rédacteur/trice technique
 Rédacteur/trice territorial/e
 Régisseur/euse de spectacles
 Régisseur/euse général/e cinéma
 Relieur/euse-doreur/euse
 Reporter-photographe
 Responsable d'entrepôt
 Responsable de casting
 Responsable de la promotion des ventes
 Responsable de maintenance des installations ferroviaires
 Responsable de projets culturels
 Responsable des ressources humaines
 Responsable du recrutement
 Responsable e-CRM
 Responsable qualité en agroalimentaire
 Restaurateur/trice d'œuvres d'art
 Retoucheur/euse

RÉALISATEUR/TRICE 3D

Steven Spielberg a fait figure de pionnier en ayant recours à la 3D (synthèse d'images en 3 dimensions) pour son film *Jurassic Park* : un pari réussi puisqu'il est parvenu à affoler des millions de spectateurs à travers le monde avec des dinosaures plus vrais que nature. De nombreux réalisateurs ont suivi son exemple, provoquant une mini-révolution au royaume du 7^e art. Il faut dire que les possibilités de création offertes par la 3D sont vertigineuses. Des films comme *Avatar* ou *Gravity* en sont des illustrations récentes.

Le réalisateur 3D supervise la fabrication de films en images de synthèse (pour partie ou intégralement). En plus des techniques 3D, sa compétence s'étend au cadrage, aux mouvements de caméra et au montage.

Durée des études

Après le bac 4 à 5 ans pour préparer un diplôme d'école de cinéma ou de multimédia, et la maîtrise d'au moins un logiciel de 3D.

RÉALISATEUR/TRICE DE FILMS

C'est le patron d'un film ou d'un téléfilm. Sa responsabilité est grande, à la fois artistique, technique et financière. Le réalisateur de long-métrage disposant d'une plus grande liberté que celui qui dirige le tournage d'une série pour la télévision.

Au cinéma, le rôle du réalisateur commence bien avant le tournage. À l'origine, il y a une histoire qui a séduit un producteur et que l'on va porter à l'écran. Avec le scénariste, le réalisateur met au point le scénario accompagné des dialogues. Puis, il le « découpe » en plans, avec des indications précises sur les décors, l'image et le son. Le réalisateur a la vision globale du film. Il doit la transmettre au chef opérateur (appelé aussi directeur de la photo) et à l'ingénieur du son pour le traitement de l'image et du son, ainsi qu'aux comédiens pour l'interprétation des personnages. Chef d'équipe, il a un rôle important d'animation. Avec le directeur de production, il recrute les acteurs et les techniciens. Il coordonne leurs interventions. Tout au long du tournage, le réalisateur s'appuie sur son bras droit, le



Réceptionnistes

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

premier assistant réalisateur. Le montage est un moment clé de l'activité créatrice du réalisateur ; monteur et réalisateur travaillent alors en étroite collaboration. Le meilleur apprentissage du métier passe par les fonctions d'assistant réalisateur ou de monteur de films. La formation « sur le tas » est aussi très importante.

Durée des études

Après le bac 5 à 6 ans pour préparer un diplôme d'école de cinéma (la Fémis, Louis-Lumière) ou d'école de réalisation audiovisuelle (Esra ou autre).

RÉCEPTIONNISTE

Souriant, discret, tiré à quatre épingles, le réceptionniste accueille les clients de l'hôtel dès leur arrivée. Équipement et prix des chambres, conditions de séjour, formalités, il est incollable sur tout ce qui concerne la vie de l'hôtel. Mais il sait aussi renseigner les clients sur les châteaux à visiter dans les environs ou les expositions à ne pas manquer. Surtout, il enregistre les réservations, tient à jour le fichier des arrivées et des départs des clients, établit les factures quand ils partent.

Polyvalent dans un petit hôtel, le réceptionniste est plus spécialisé dans les.../...

Les métiers de A à Z

.../... grands établissements. Il sera alors affecté au standard, aux réservations ou à l'encaissement. Dans tous les cas, maîtriser parfaitement les logiciels hôteliers est indispensable, tout comme la maîtrise de langues étrangères, en particulier l'anglais, nécessaire pour accueillir une clientèle de plus en plus internationale. Dans un grand hôtel, l'expérience permet d'être promu chef réceptionniste, mais aussi directeur d'hébergement. Selon l'importance de l'établissement et le degré de responsabilité, le niveau de formation exigé varie.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac STHR, bien adapté pour poursuivre en BTS.

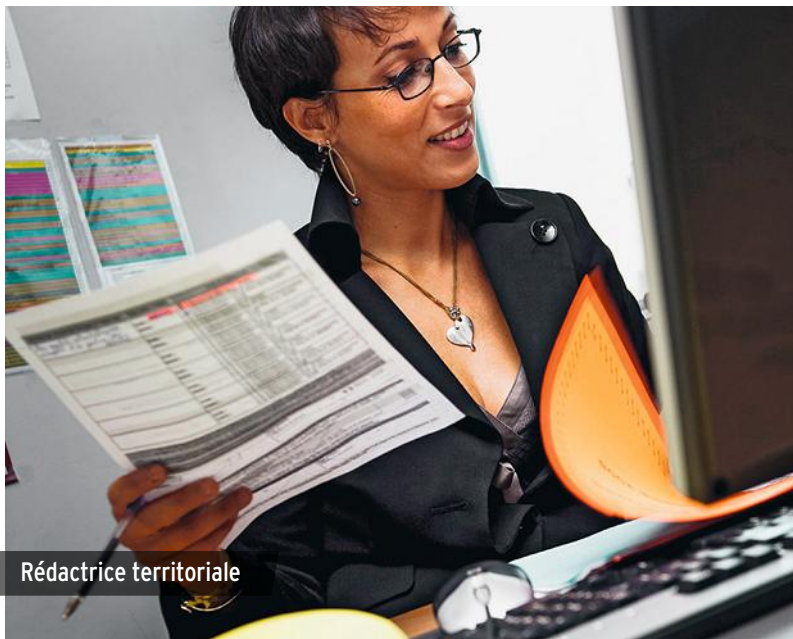
Après le bac 1 an pour obtenir la MC accueil-réception ; 2 ans pour le BTS hôtellerie-restauration, option commerciale et gestion hôtelière ou le BTS responsable d'hébergement.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

RÉDACTEUR/TRICE EN CHEF

Presse, télévision, radio, Web : tout média a son (ou ses) rédacteur(s) en chef. Son rôle : définir le contenu du quotidien, du journal télévisé ou du flash radio par exemple, et donner le ton général.

À la tête d'une rédaction, ce professionnel de l'information choisit les sujets à traiter, les angles à donner aux articles, leur traitement (brève, dossier, reportage), leur format (nombre de lignes, de minutes), le titre, etc. Lui reviennent ensuite la relecture et la validation des textes. Ses autres missions : animer et recruter l'équipe de journalistes, et développer la notoriété de son titre auprès du public et des milieux politiques, économiques et publicitaires. Pour exercer, ce journaliste, qui a déjà plusieurs années d'expérience derrière lui, doit être rigoureux, résistant au stress, et bon manager. Il doit savoir motiver ses équipes, défendre des projets et calmer les éventuelles tensions qui émergent dans sa rédaction. Autre qualité indispensable : savoir trancher. Car la première mission du « red chef », c'est de choisir et d'imposer sa décision, tout en l'expliquant à ses journalistes et ses supérieurs.



Rédactrice territoriale

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Durée des études

Après le bac 2 à 5 ans d'études en école de journalisme (de préférence reconnue par la profession) ; des formations aux métiers du journalisme sont également proposées à l'université (DUT, licence professionnelle, master).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

RÉDACTEUR/TRICE ON LINE

Articles sur le dernier concert de Lady Gaga, une naissance au zoo de Beauval, un match de la Coupe Davis, des produits high tech : les thèmes les plus variés sont traités sur la Toile.

Le rédacteur *on line* recueille des informations, les vérifie et les rend accessibles au public. Pour traiter une information, il choisit un angle et s'efforce de capter l'attention du lecteur en utilisant un style direct et vivant. Qualités requises : une solide culture générale, une bonne plume, de l'aisance dans les relations humaines, de la débrouillardise, une curiosité toujours en éveil.

Les débouchés sont très diversifiés : presse en ligne (généraliste ou spécialisée), webzines (autour de centres d'intérêt comme la musique, le tatouage...), journal d'entreprise, de collectivité territoriale, etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le DUT information-communication ; 3 ans pour une licence lettres ou information et communication ; 5 ans pour un master en communication ou journalisme, un diplôme d'IEP (institut d'études politiques) ou d'école de journalisme.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

RÉDACTEUR/TRICE TECHNIQUE

Grâce à sa notice, la programmation de votre radio-réveil sera un vrai jeu d'enfant. Le rédacteur technique adopte un langage clair, précis et structuré, afin que l'utilisateur comprenne facilement le mode d'emploi d'un produit ou d'un service.

Son métier est en plein développement, puisque l'offre de postes est supérieure à la demande. Les notices techniques doivent être rédigées en tenant compte du matériel, de l'image que l'entreprise veut donner, et des besoins des utilisateurs. Elles marient habilement les textes et les schémas. Il faut aussi trouver un juste équilibre entre les descriptifs et les instructions.

Les rédacteurs techniques ont des profils variés : traducteurs, ingénieurs...

Durée des études

Après le bac 3 ans pour obtenir une licence professionnelle (1 an après un bac + 2) ; 5 ans pour un master en rédaction professionnelle ou traduction scientifique et technique.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RÉDACTEUR/TRICE TERRITORIAL/E

Administratif avant tout, le métier de rédacteur territorial couvre des tâches diverses : accueil du public, études de marché, montage de dossiers financiers, encadrement de personnel, etc. L'important pour un bon rédacteur n'est pas de tout connaître, mais de pouvoir s'adapter rapidement : être précis, comprendre les textes administratifs, frapper aux bonnes portes et surtout avoir le sens du service public.

Mairie, office de HLM, centre culturel ou associatif, conseil régional : ses responsabilités dépendent beaucoup de l'endroit où il travaille. Dans une très grande ville, il a davantage un rôle d'exécution, voire d'encadrement intermédiaire. Dans une petite commune, il peut faire fonction de secrétaire de mairie et assumer alors des responsabilités importantes.

Fonctionnaire dans les collectivités, le rédacteur territorial est recruté sur concours avec le bac, mais la moitié des candidats ont un bac au moins un bac + 3. À noter : des préparations aux concours administratifs sont organisées dans les CPAG (centres de préparation à l'administration générale) des IEP (instituts d'études politiques), et dans les Ipag (instituts de préparation à l'administration générale) universitaires. Le Cned (Centre national d'enseignement à distance) assure également une préparation à distance au concours.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac général, technologique ou professionnel mais la majorité des candidats a un niveau bac + 2 (DUT gestion des entreprises et des administrations ou carrières juridiques, BTS comptabilité et gestion ou autre) ou bac + 3 (licence

pro métiers des administrations et des collectivités territoriales, activités juridiques, métiers de la gestion et de la comptabilité, métiers de la GRH, gestion des achats et approvisionnements ou une licence administration économique et sociale, administration publique, droit, économie et gestion, gestion).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

RÉGISSEUR/EUSE DE SPECTACLES

Vous aimez le monde du spectacle et souhaiteriez y participer tout en restant dans l'ombre ? Avez-vous songé à devenir régisseur ? Métier passion mais difficile : les journées sont longues, les horaires décalés et les déplacements fréquents. De plus, l'accès à l'emploi est délicat.

La plupart des régisseurs sont des intermittents du spectacle qui connaissent une alternance de périodes de chômage et d'activité. Mais le travail est très enrichissant et permet d'évoluer vers la direction de production.

Bien que quelques formations préparent au travail en régie, la meilleure reste celle du terrain. C'est pourquoi les professionnels conseillent vivement de multiplier les expériences dans les métiers techniques du spectacle avant de se lancer. Sensibilité artistique, compétence technique, capacités d'organisation, écoute et débrouillardise sont les qualités principales d'un bon régisseur.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer les formations en alternance de régisseur spécialisé du spectacle, option son, lumière ou plateau au CFA du spectacle vivant et de l'audiovisuel de Bagnolet ; 2 ans pour le DMA régie de spectacles, option son ou lumière (après le bac STI2D, un BMA ou une Mana) ; 3 ans pour le diplôme de régie-crédation de l'Esad Strasbourg. Autres possibilités : le diplôme d'administrateur du spectacle vivant de l'Ensatt de Lyon ou un master professionnel du domaine (niveau bac + 5).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RÉGISSEUR/EUSE GÉNÉRAL/E CINÉMA

C'est un peu la nounou de l'équipe ! Comédiens, techniciens, réalisateur : le régisseur général cinéma veille au confort de chacun pendant le tournage. Il réserve l'hôtel et le restaurant, approvisionne la table régée, va chercher les comédiens et les accueille. Responsable de l'organisation matérielle et logistique d'une production, il intervient dès la préparation du tournage. Il participe aux repérages, recherche des décors et négocie leur utilisation. Il obtient les autorisations de tournage auprès des autorités municipales, l'accord des propriétaires ou le blocage d'une rue, à grand renfort de courriers. Il réserve aussi des places de stationnement pour les véhicules techniques et surveille l'approvisionnement des matériels nécessaires.

Véritable chef d'orchestre, il est en relation avec tous les participants du tournage : le directeur de production, les techniciens, les comédiens, le réalisateur, etc. Ses qualités ? La débrouillardise, le sens de l'organisation, le goût du contact et du courage, car le métier est prenant. Heureusement, il peut être épaulé par un régisseur adjoint et des stagiaires. Des fonctions qu'il a souvent occupées avant de devenir régisseur général.

.../...



Régisseur de spectacles

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP



Relieurs-doreurs

© ANANDABGD / ISTOCK.COM

.../... Au cinéma, il est fréquent de faire ses débuts comme stagiaire régie. Certains deviennent directeurs de production.

Durée des études

Après le bac Aucun établissement ne délivre de titre de régisseur général. Le métier s'apprend sur le terrain. Il est toutefois possible, voire conseillé, d'avoir suivi des cursus préparant aux métiers du spectacle, par exemple : 2 ans pour le BTS métiers de l'audio-visuel, option gestion de production ; 5 ans pour un master en cinéma et audiovisuel ou le diplôme de la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

RELIEUR/EUSE-DOREUR/EUSE

15 jours au moins pour relier un beau livre à la main, parfois jusqu'à plusieurs mois pour un ouvrage de grande valeur. Le relieur conjugue son amour des livres avec des qualités de minutie, de patience et de créativité. Il personnalise ou restaure des livres rares, anciens ou modernes, pour des particuliers, des bibliothèques, les Archives nationales...

Veau, maroquin, chèvre : les cuirs sont choisis en fonction de l'époque, du sujet,

de l'illustration. Les outils utilisés sont variés : presses, ciseaux, massicots, plioirs, couteaux à parer. Le relieur-doreur maîtrise diverses techniques complémentaires : dorures et impression à chaud, papier marbré, cartonnage, et volumage de luxe. C'est bien souvent la reliure d'art qui attire les jeunes, mais c'est principalement la reliure courante qui les fera vivre. Le relieur peut être salarié ou artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP arts de la reliure, complété par le BMA art de la reliure et de la dorure (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA arts graphiques, option reliure-dorure.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

REPORTER-PHOTOGRAPHE

Témoin de son temps, le reporter-photographe parcourt le monde, appareil photo en bandoulière. Son but ? Réussir des images d'actualité pour informer et sensibiliser le public. Élection présidentielle, catastrophe naturelle, mouvement social, événement sportif ou culturel : quel que soit le sujet du reportage, ce professionnel cherche à obtenir la photo

unique, rare, que les autres n'auront pas pu faire ! Son travail consiste à informer, à travers le choix d'un angle de vue ou d'un gros plan pris sur le vif. Passionnant, ce métier exige de réelles qualités humaines pour gérer des situations très diverses sur le terrain. Il faut également savoir proposer ses photos aux rédactions des magazines et en négocier le prix.

La plupart des reporters-photographes sont des *free lance* qui travaillent soit à la commande, soit sur proposition régulière de sujets à des magazines. Détermination et débrouillardise indispensables !

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS photographie, éventuellement complété par une formation en journalisme. Autre possibilité : intégrer des écoles spécialisées (École nationale de la photographie d'Arles, École nationale supérieure Louis Lumière, etc.) qui délivrent des diplômes de niveau bac + 2 à bac + 5.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE D'ENTREPÔT

Comment entreposer des tonnes de fruits, des milliers de jouets et des centaines de fleurs dans un même espace, sans rien abîmer et de sorte que chaque produit soit à portée de main ? Avec l'équipe de manutentionnaires, le responsable d'entrepôt supervise la réception des marchandises, vérifie leur état, organise le stockage et coordonne le transfert vers les différents quais d'expédition. Véritable gestionnaire de l'espace, il détermine les meilleurs emplacements selon le type de marchandises. Il choisit le matériel (systèmes informatisés, chariots élévateurs) et modifie, le cas échéant, les techniques de manutention et de stockage.

Le responsable d'entrepôt doit avoir un grand sens de l'organisation et savoir animer une équipe. De bonnes connaissances en informatique sont indispensables.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS transport et prestations logistiques ou le DUT gestion logistique et transport ; 3 à 5 ans pour un diplôme d'école spécialisée ou d'école de commerce en logistique.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE DE CASTING

Il inspire à la fois terreur et espoir à de nombreux jeunes artistes. Et pour cause : c'est lui qui recherche et choisit les comédiens pour un film, les chanteurs ou les danseurs pour un spectacle. Il les sélectionne en fonction de leur profil et des besoins du producteur et du metteur en scène. Avant d'auditionner les artistes, il établit une sorte de « portrait-robot » des personnages. Puis, il part à la recherche de la star, des seconds rôles et autres figurants : en passant des annonces, en contactant des agents artistiques ou encore en faisant des repérages dans les rues et les lieux publics.

Seules les grandes productions font appel à un responsable de casting. Travailleur indépendant ou salarié d'une agence, il est souvent issu du sérail et connaît bien les comédiens et leur parcours. Son salaire est en général calculé en pourcentage du cachet de l'artiste.

Durée des études

Après le bac Aucun diplôme n'est requis, mais une formation supérieure en droit, en économie ou en gestion est conseillée.

RESPONSABLE DE LA PROMOTION DES VENTES

Le responsable de la promotion des ventes imagine un plan d'action pour inciter les clients à acheter la marque ou les produits qu'il défend. Il épluche les études de marché, collabore avec divers services de son entreprise, et sait motiver les forces de vente. En cours et à l'issue de la campagne de promotion, il en évalue l'impact et réajuste son action si nécessaire.

Les diplômés des écoles supérieures de commerce et de gestion avec une première expérience dans la vente sont particulièrement recherchés. Ce poste permet d'évoluer vers la direction marketing ou la direction commerciale.

Un BTS ou un DUT au minimum est nécessaire pour accéder à la promotion des ventes, mais souvent au niveau

d'assistant. La tendance est plutôt au recrutement de titulaires d'un bac + 5 avec, si possible, une expérience de la vente.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT dans le secteur du commerce, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) ; 5 ans pour un diplôme d'école de commerce ou un master en marketing.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE DE MAINTENANCE DES INSTALLATIONS FERROVIAIRES

Empruntées chaque jour par de nombreux trains, les installations ferroviaires s'usent et vieillissent. Heureusement, le responsable de maintenance veille à leur entretien.

Appelé chef de circonscription, il est chargé des installations de signalisation, d'énergie électrique, de télécommunications et de traction électrique. Sous le nom de chef de district, il s'occupe plus particulièrement des voies, des passages à niveau ou encore des bâtiments. Dans un cas comme dans l'autre,

il dirige une équipe d'agents de maintenance et organise des travaux de réparation ou de modernisation des équipements. Ses responsabilités l'entraînent souvent sur le terrain. Disponible et réactif, il est à même d'intervenir rapidement en cas d'imprévu. Ses horaires de travail sont variables, et sa présence est souvent requise la nuit, le week-end et les jours fériés.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou un DUT, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an) en génie civil, travaux publics, mesures physiques, bâtiment ou mécanique et maintenance. Autre possibilité : formation interne assurée par les entreprises ferroviaires.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE DE PROJETS CULTURELS

Organiser le Festival interceltique de Lorient ou les Vieilles Charrues de Carhaix, programmer des pièces de théâtre, des spectacles de danse ou de cirque, valoriser des artistes au travers d'expositions, sensibiliser des publics variés à la culture : telles sont les missions du responsable de projets culturels. Pour une

.../...



Responsable d'entrepôt

© YURI ARCURI / ISTOCK.COM

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... commune, une association, un musée, un festival ou encore une Drac (direction régionale des affaires culturelles), il propose et met en œuvre des manifestations culturelles, ce qui suppose d'élaborer des budgets, de rechercher des financements, de communiquer autour de l'événement, de gérer les équipes artistiques et techniques.

Conditions essentielles pour réussir dans ce métier : posséder un sens de l'organisation infaillible, avoir envie de faire partager ses passions et être ouvert aux différentes formes d'expression culturelle.

Durée des études

Après le bac 3 à 5 ans pour obtenir une licence, une licence professionnelle ou un master en médiation culturelle, conception et mise en œuvre de projets culturels ou en histoire de l'art.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE DES RESSOURCES HUMAINES

Gestion des payes, organisation des actions de communication interne, recrutement, formation, gestion des carrières, relations avec les partenaires sociaux (délégués du personnel : telles sont les missions du responsable RH (ressources humaines). Dans un contexte de compétition accrue et de mutations technologiques rapides, ce professionnel doit anticiper sur les besoins de son entreprise en termes de métiers. Il sait aussi argumenter et convaincre pour faire passer ses projets auprès de la direction, de son équipe ou des partenaires sociaux.

Des aptitudes à la communication sont indispensables. Généraliste, il dispose d'une bonne culture économique et financière, ainsi que de compétences en psychologie du travail. Enfin, la maîtrise des outils informatiques devient nécessaire à ce poste qui exige souvent, par ailleurs, un niveau d'anglais courant. Dernière qualité essentielle du responsable des RH : la discrétion, car il détient des informations sensibles sur les salariés et sur l'entreprise.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en ressources humaines ou droit social, un diplôme d'école de commerce

ou un diplôme d'IEP (institut d'études politiques). Une expérience professionnelle dans le recrutement est généralement exigée.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE DU RECRUTEMENT

Le responsable du recrutement a un poste clé au sein des ressources humaines. Il doit attirer les meilleurs candidats et favoriser leur intégration dans l'entreprise. Il établit les profils de poste et choisit les modes de recrutement les plus appropriés : annonces, réseaux sociaux, forums, etc. Dès que les candidats répondent aux offres, le responsable du recrutement les reçoit en entretien. Puis il accompagne les nouvelles recrues pour qu'elles s'intègrent au mieux dans l'entreprise.

Lorsqu'il s'agit de dénicher des profils pointus, une partie de l'activité peut être confiée à un cabinet spécialisé. Dans ce cadre, la situation est différente : le chasseur de têtes approche directement par téléphone des cadres pressentis, sans hésiter à piocher les talents chez les concurrents. Une fonction à mi-chemin entre le commercial et les ressources humaines, plus ouverte aux jeunes diplômés, souvent spécialisés sur un secteur. Dans une grande société, le responsable du recrutement dirige souvent une équipe. Il n'intervient dans le choix d'un candidat que pour des postes stratégiques. Dans une entreprise plus petite, il s'occupe seul de l'ensemble des recrutements.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en ressources humaines ou en psychologie sociale et du travail, ou un diplôme d'école de commerce.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

RESPONSABLE E-CRM

À l'interface entre l'informatique et le marketing, le responsable e-CRM (electronic-Customer Relationship Management) a pour mission de doper les ventes de son entreprise de commerce en ligne. Il travaille en équipe et son rôle est stratégique. Sa première mission est de développer le

vivier de clients potentiels grâce à un travail sur les bases de données. Par exemple, il les enrichit avec la date de naissance des prospects qu'il récupère par un questionnaire à la suite d'un concours. Cela lui permet ensuite d'envoyer un e-mail à chaque internaute le jour de son anniversaire pour avoir un plus grand impact auprès de lui. Sa seconde mission : fidéliser les internautes grâce à des propositions sur mesure. E-mails, newsletter, proposition de produits en relation avec la navigation de l'internaute, ajustement du site en temps réel, etc. sont quelques-uns des outils qu'il utilise pour proposer son produit au moment et à l'endroit les plus opportuns. C'est un poste qui offre de bons débouchés dans tous les secteurs. Il est accessible avec de l'expérience, généralement dans le marketing relationnel ou opérationnel. Les formations de niveau bac + 5 sont les plus adaptées.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en marketing et vente à distance, technologie du Web... ou un diplôme d'école de commerce.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Responsable qualité en agroalimentaire

RESPONSABLE QUALITÉ EN AGROALIMENTAIRE

Zéro défaut, c'est la mission du responsable qualité en agroalimentaire. Garant des conditions d'hygiène et de sécurité de fabrication des aliments, il contrôle toute la chaîne de production des aliments. Au sein de l'entreprise, ce professionnel est responsable de la qualité des produits. Il est amené à collaborer avec tous les services. En cas de problème, il doit analyser les causes des défaillances et apporter des solutions, quitte à élaborer de nouvelles méthodes de fabrication. Seuls 2 à 4 % de postes sont offerts dans l'industrie agroalimentaire, mais avec des possibilités d'évolution vers des fonctions de management ou d'expertise, voire d'audit interne dans les grandes entreprises.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (bioanalyses et contrôles ; biotechnologies ; qualité dans les industries alimentaires et les bio-industries) ou un BTSA (analyses agricoles biologiques et biotechnologiques ; sciences et technologies des aliments) ; 5 ans pour un diplôme d'ingénieur spécialisé en industries alimentaires, ou un master sciences et technologies spécialisé dans le domaine.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

RESTAURATEUR/TRICE D'ŒUVRES D'ART

Dorure sur bois, ferronnerie d'art, ébénisterie, art de la céramique ou du bronze : autant de spécialités peu connues et pourtant gratifiantes utilisées par le restaurateur d'œuvres d'art. Sa mission : redonner vie à des tableaux, des meubles ou des tapisseries abîmés, vieillis ou ternis. En faisant un diagnostic de leur état et en appliquant différents traitements, il leur rend leur aspect initial, tout en respectant leur intégrité physique, esthétique et historique. Historien, scientifique et artisan : le restaurateur d'art est tout à la fois. Indépendant, salarié ou fonctionnaire, il travaille pour le compte des musées, des antiquaires, des collectivités territoriales ou encore des particuliers.



Restaurateur d'œuvres d'art

© VIRGINIE ALECKA NICOLAS / ONISEP

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP dans le domaine de la taille de pierre, des vitraux, de la tapisserie ou de la céramique d'art, éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP tailleur de pierre des monuments historiques, par exemple (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro artisanat et métiers d'art. À noter : ce niveau d'études permet de s'initier à la restauration.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA habitat, option restauration de mobilier ; 5 ans pour suivre l'une des 4 formations reconnues pour travailler sur les collections des Musées de France : le diplôme de restauration du patrimoine de l'Institut national du patrimoine (sur concours post-bac), le master conservation-restauration des biens culturels de l'université Paris 1, le DNSEP des Beaux-arts de Tours ou d'Avignon.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

RETOUCHEUR/EUSE

Un pantalon trop long ou trop court, une jupe trop large ? En un tour de main, le retoucheur vous fait un ourlet ou défait un revers, reprend une ou deux pinces, etc. Disparu quelque temps avec la vogue du prêt-à-porter, le retoucheur revient au goût du jour. Certains préfèrent faire reprendre un vêtement trop grand plutôt qu'acheter du neuf à leurs mesures.

Couturier au départ, il peut travailler comme salarié dans un grand magasin ou ouvrir sa boutique comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP métiers de la mode-vêtement fou ou métiers de la mode-vêtement tailleur.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

S

Sage-femme (homme ou femme)
 Sapeur/euse-pompier/ère
 Scénariste
 Scripte
 Sculpteur/trice sur bois
 Secrétaire
 Secrétaire d'édition
 Secrétaire de mairie
 Secrétaire de rédaction
 Secrétaire des Affaires étrangères
 Secrétaire juridique
 Secrétaire médical/e
 Skipper
 Sociologue
 Soigneur/euse d'animaux
 Solier/ère-moquetiste
 Sommelier/ère
 Soudeur/euse
 Sous-officier/ère de l'armée de l'air
 Sous-officier/ère de l'armée de terre
 Spécialiste des affaires réglementaires en chimie
 Sportif/ve de haut niveau
 Staffeur/euse-ornemaniste
 Statisticien/ne
 Steward/hôtesse de l'air
 Styliste

SAGE-FEMME (HOMME OU FEMME)

Sage-femme signifie « *qui a la connaissance, l'expérience de la femme* ». Le terme « femme » fait référence à la femme enceinte, et non au sexe de la personne qui exerce le métier. On parle donc de femme sage-femme ou d'homme sage-femme, bien que le métier ne soit représenté que par 1 % d'hommes.

Exerçant une profession médicale, la femme sage-femme ou l'homme sage-femme aide un enfant à venir au monde. Il/elle suit les grossesses, pratique les échographies, établit les diagnostics, prescrit analyses et examens. Son rôle de soutien psychologique auprès des futures mères est essentiel. Aidé/e des technologies de pointe (monitoring, échographies...), il/elle assure 75 % des accouchements, seul/e ou, en cas de problème, sous la houlette d'un gynécologue-obstétricien. Il ou elle est aussi amené/e à travailler avec un chirurgien (en cas de césarienne) et/ou un anesthésiste. Il/elle surveille le déroulement de l'accouchement et agit vite à la moindre difficulté. Dans les jours qui suivent, il/elle accompagne le nouveau-né et la mère, en donnant des conseils sur l'allaitement et l'hygiène du nourrisson.



Sage-femme

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Les conditions de travail (horaires, stress) sont difficiles. Une grande résistance nerveuse et physique est indispensable. La majorité des femmes et des hommes sages-femmes exerce à l'hôpital ou en clinique, mais l'activité libérale se développe de plus en plus. Ils/elles y assurent la préparation à l'accouchement, la surveillance des grossesses et des suites de couches, voire la rééducation post-natale.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer le DE de sage-femme : une année de PACES (première année commune aux études de santé), puis 4 ans en école de sages-femmes.

Voir « *Les diplômés préparés après le bac* » p. 271.

SAPEUR/EUSE-POMPIER/ÈRE

De la prise en charge des accidentés de la route à la lutte contre les incendies, en passant par les interventions auprès de particuliers, à domicile ou sur l'espace public, le sapeur-pompier est sur de nombreux fronts. Son champ d'action ne cesse d'ailleurs de s'étendre : il n'est pas rare de voir un pompier lutter contre une pollution d'origine chimique. Évacuer les personnes en danger, installer un périmètre de sécurité autour d'un accident, administrer les premiers soins aux blessés : pas de routine puisque chaque intervention est différente. Et le rythme est trépidant, en particulier dans les grandes villes où l'on enregistre parfois des appels très rapprochés.

Plus qu'un métier, il faut parler de vocation, qui exige don de soi, altruisme, sens du devoir et des responsabilités. La plupart des sapeurs-pompiers sont fonctionnaires territoriaux. Les marins-pompiers de Marseille sont des militaires de la Marine nationale et les sapeurs-pompiers de Paris des militaires de l'armée de terre.

Durée des études

Après la 3^e Sapeur-pompier professionnel non officier : concours externe pour les titulaires du DNB ou d'un CAP. Les sapeurs-pompiers volontaires ou jeunes sapeurs-pompiers justifiant de 3 ans d'activité professionnelle sont recrutés sur concours externe sans condition de diplôme.

Sapeur/-pompiier professionnel officier : de bac + 2 (pour le concours externe de lieutenant) à bac + 3 (pour le concours externe de capitaine).
 À l'issue des concours, formation à l'École nationale supérieure des officiers de sapeurs-pompiers.
 Marins-pompiers de Marseille, sapeurs-pompiers de Paris et sapeurs-sauveteurs d'une unité d'instruction et d'intervention de la sécurité civile : recrutement sans diplôme ou jusqu'à bac + 5.

SCÉNARISTE

Sans lui, le film n'existerait pas. Et pourtant ce professionnel est souvent ignoré du grand public. Le scénariste n'est pas un auteur ordinaire. Le scénario est une sorte de pense-bête où tous les éléments du tournage (dialogues, décors, attitudes des acteurs...) sont répertoriés, ce qui permet à chacun de savoir ce qu'il a à faire. Parfois écrit avec le réalisateur, le scénario peut être une œuvre de l'imagination ou bien l'adaptation d'un texte littéraire (roman, pièce de théâtre...). Le scénariste peut aussi travailler sur commande à partir d'un thème et dans un genre donné, souvent pour la télévision. Avec le succès des produits multimédias, le métier de scénariste multimédia se développe également. Exerçant la plupart du temps comme travailleur indépendant, rétribué en droits d'auteur, le scénariste vit souvent une situation précaire. Des études littéraires ou de journalisme peuvent aider, mais l'écriture télévisuelle ou cinématographique a ses propres règles. Nombre de personnes se sont lancées dans le métier sans avoir suivi de formation. Quelques organismes proposent des stages ou des ateliers d'écriture.

Durée des études

Après le bac 3 ans pour suivre la formation de scénario au CLCF (Conservatoire libre du cinéma français) ou à 3IS (Institut international de l'image et du son) ; 5 ans pour préparer le diplôme de scénario de la Fémis, un master spécialisé en écriture audiovisuelle, ou la formation du CEEA (Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle).

SCRIPTE

Muni de son cahier, de ses crayons et de son chronomètre, le scripte est la mémoire vivante du film. Bras droit du réalisateur,



Scripte

© GREGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

le scripte observe tout ce qui se passe sur le plateau de tournage et relève scrupuleusement la moindre incohérence. Attitude des comédiens, rythme des dialogues, maquillage, costumes, décors, accessoires, intensité de la lumière... rien n'échappe à son œil vigilant. Il veille aux raccords, c'est-à-dire à la continuité entre 2 scènes qui ne sont pas tournées à la suite l'une de l'autre mais qui s'enchaîneront au montage final. Son travail ne s'arrête pas au clap de fin et il ne rédige pas moins de 4 documents par jour : le journal de bord, un rapport image pour le laboratoire (mentionnant les clichés des scènes à tirer), un rapport montage (décrivant chaque plan pour le monteur) et, enfin, le « mouchard », destiné à la production (indiquant le *timing* et recensant les incidents de plateau). Sens de l'observation très poussé, mémoire infailible, rigueur, organisation et diplomatie sont de sérieux atouts dans cette profession qui s'exerce pour le cinéma, la télévision et la publicité, le plus souvent avec le statut d'intermittent du spectacle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de l'audiovisuel ; 3 ans pour une licence en cinéma audiovisuel, une licence professionnelle en techniques

et activités de l'image et du son ou en gestion de production audiovisuelle (1 an après un bac + 2). Quelques écoles audiovisuelles proposent des formations spécifiques de scripte : en 3 ans au CLCF (Conservatoire libre du cinéma français) ou à 3IS (Institut international de l'image et du son), en 4 ans à la Fémis (accès sur concours post-bac + 2). Autre possibilité : 5 ans pour un master en cinéma et audiovisuel, en arts et technologies de l'image virtuelle ou en réalisation et création.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

SCULPTEUR/TRICE SUR BOIS

Armé de ciseaux, d'une gouge et d'un burin, il taille et creuse le bois, dégrossit et cisèle le motif sculpté. C'est ainsi qu'il habille les meubles, décore les manteaux de cheminée, les boiseries, les portes ou les balustres, travaillant souvent aux côtés d'un ébéniste, parfois aussi dans des fabriques de meubles haut de gamme spécialisées dans la copie d'ancien. Ce métier créatif exige d'être excellent en dessin et en histoire de l'art ; 10 ans de pratique sont nécessaires pour le maîtriser. Le sculpteur sur bois travaille souvent comme artisan, installé à son propre compte.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP arts du bois, option sculpteur ornementaliste.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA arts de l'habitat, option ornements et objets ou décors et mobiliers.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

SECRÉTAIRE

Adaptabilité, initiative, discrétion font partie des principales qualités du secrétaire. Sans oublier une orthographe parfaite et une mémoire infailible. Le secrétaire doit être polyvalent. Il faut pouvoir passer rapidement d'une activité à l'autre, par exemple suspendre la rédaction d'un rapport pour prendre un appel téléphonique important. Prise de notes, saisie du courrier, réception et envoi de messages téléphoniques ou électroniques, organisation de réunions, .../...

Les métiers de A à Z

.../... accueil, stockage d'informations (traitement de texte, tableur) et tenue d'agendas... la liste de ses tâches est longue. De plus, c'est souvent le premier interlocuteur des personnes extérieures à l'entreprise ; il doit donc aimer communiquer. Les secrétaires spécialisés sont recherchés : secrétaire médical ou secrétaire juridique en particulier.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro gestion-administration ou le bac STMG.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS, un DUT ou un DEUST dans les secteurs de la gestion, l'administration, la communication et le juridique, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

SECRÉTAIRE D'ÉDITION

Avant de se transformer en un livre prêt à rencontrer le succès en librairie, tout

manuscrit passe entre les mains du secrétaire d'édition. Son rôle ? Faire en sorte que le texte « brut » prenne forme, en y apportant les modifications et les améliorations nécessaires. Travail sur le style, la longueur d'un chapitre, ajout de précisions utiles au lecteur : cette première étape s'effectue en collaboration avec l'auteur. Ensuite, le secrétaire d'édition se consacre à la finalisation de « la copie ». Il veille à la cohérence de la table des matières, à l'équilibre entre les différentes parties, aux notes, infographies ou dessins permettant d'illustrer et de clarifier le contenu... Le texte prêt, il commande la maquette et la couverture. Il accompagne la composition de l'ouvrage avec le graphiste et donne son feu vert pour que le « bon à tirer », ultime version de l'ouvrage, parte en impression.

Très organisé, rigoureux et apte à gérer les priorités, le secrétaire d'édition est au centre de la chaîne éditoriale. Sens du dialogue et diplomatie exigés !

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le DUT information-communication, option

métiers du livre et du patrimoine, éventuellement complété par une licence pro métiers du livre : édition et commerce du livre (1 an) ; 5 ans pour un master métiers du livre et de l'édition.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

SECRÉTAIRE DE MAIRIE

Téléphoner à la préfecture pour un problème de subvention, régler la facture d'électricité d'une association, s'occuper d'un dossier d'aide sociale, préparer la réunion du conseil municipal, émettre les bulletins de salaire des employés de la mairie, accueillir et orienter le public : voilà quelques-unes des tâches qui incombent au secrétaire de mairie.

Collaborateur du maire, il assure la gestion des affaires d'une commune de moins de 2 000 habitants. À l'état civil, c'est lui, par exemple, qui établit les reconnaissances de paternité ou les déclarations de décès. Avant des élections, il ne chôme pas : mise à jour des listes électorales, comptage des enveloppes... Il sert aussi quelquefois d'intermédiaire entre le public et la sous-préfecture, notamment pour les papiers d'identité (délivrance de passeports, de cartes grises...). Ses responsabilités peuvent être plus importantes. Attribuer un permis de construire à un promoteur immobilier, demander au conseil général de financer la réfection d'une route, ou établir le budget de la commune, etc., autant d'actes qui portent à conséquence et exigent des compétences élevées.

Fonctionnaire territorial, le secrétaire de mairie est recruté sur concours.

Durée des études

Après le bac Concours d'attaché territorial ouvert aux titulaires d'un diplôme de niveau bac + 3.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Le SR (secrétaire de rédaction) est un journaliste d'un genre un peu particulier. Contrairement à ses collègues, il ne se rend pas sur le terrain. Travaillant surtout en bout de chaîne, il se charge de



Secrétaire de mairie

© LUCAS SCHIFFRES / ONISEP

la vérification et de la mise en forme de l'information. Sous la direction du rédacteur en chef, il veille à la hiérarchisation des infos (articles, photos, etc.). Il presse les rédacteurs retardataires, puis relit attentivement leurs sujets, à l'affût de la moindre erreur : structure de l'article, style, fautes d'orthographe ou de syntaxe. Critique, il veille à la clarté et à la cohérence du propos. Il peut remanier un article mal construit, couper un papier trop long pour tenir dans la page montée ou, au contraire, l'allonger. Il s'occupe aussi des titres, des légendes, plus globalement de tout ce qui peut relancer l'attention du lecteur.

En collaboration avec le graphiste, parfois seul, il veille à la mise en pages et suit la phase de fabrication. Doté d'une parfaite orthographe et d'une solide culture générale, le secrétaire de rédaction maîtrise les logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur) type XPress ou InDesign.

Durée des études

Après le bac 2 pour obtenir le DUT information-communication, option journalisme, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse (1 an) ; 3 ans pour un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un master en journalisme à l'université ou dans une école spécialisée reconnue (Celsa, CFJ, IFP...).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

SECRÉTAIRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Le secrétaire des Affaires étrangères est le représentant de la France à l'étranger, où il exerce des fonctions diplomatiques, consulaires et culturelles. Il peut aussi travailler à Paris, comme rédacteur. Rédacteur ou gestionnaire dans une direction géographique, au ministère des Affaires étrangères, il rédige des notes et des rapports grâce aux informations fournies par le personnel diplomatique à l'étranger. Les postes se situent principalement à Paris, au Quai d'Orsay, ou bien à Nantes. Environ 40 % des diplomates travaillent en France. À l'étranger, il assure l'analyse politique,

économique et culturelle du pays où il est affecté. Au sein d'un consulat, il a un rôle plus technique d'administration auprès des Français résidant dans le pays (état civil, visas...).

Le secrétaire des Affaires étrangères est sous la direction de l'ambassadeur ou du consul, qui encadre une équipe de conseillers, d'attachés et de secrétaires. Il déménage tous les 4 ans. Ces nombreux changements lui demandent une grande disponibilité, mais aussi une ouverture d'esprit et de réelles capacités d'adaptation.

Durée des études

Après le bac Sur concours de catégorie A, accessible à bac + 3, mais dans les faits, un bac + 5 est souvent nécessaire : diplôme d'IEP (institut d'études politiques), diplôme de certaines grandes écoles ou diplôme d'ingénieur. Il faut maîtriser parfaitement au moins 2 langues étrangères.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

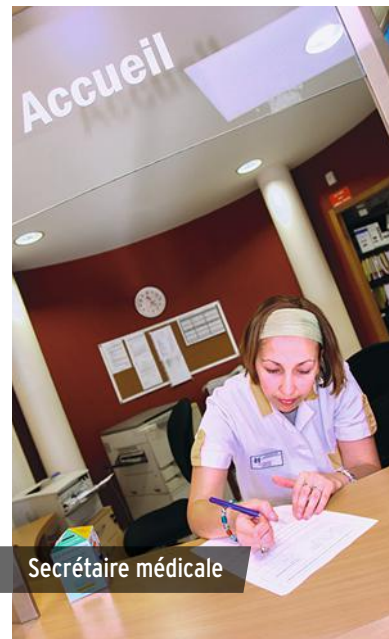
SECRÉTAIRE JURIDIQUE

Le secrétaire juridique n'est pas un secrétaire comme les autres. Fort de ses connaissances juridiques, il assiste tous les professionnels du droit : avocats, huissiers, notaires... en cabinet privé. Il peut également travailler dans les services juridiques des entreprises, des banques, des sociétés d'assurances, et dans les administrations. Comme tout secrétaire, il assure la saisie et le traitement de texte, l'accueil, le standard téléphonique, la gestion des agendas, la prise des rendez-vous, l'organisation des réunions, etc.

Adaptabilité, disponibilité, discrétion, sens du contact et de l'organisation, esprit d'analyse et de synthèse font partie des qualités indispensables pour occuper ce poste. Sans oublier une grande aisance à travailler dans un cadre juridique, notamment lors de la rédaction de courriers et la mise en forme d'actes (contrat, procès-verbal, commandement de payer, bail...).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT carrières juridiques, le DEUST assistant juridique ou le DU (diplôme d'université) secrétaire juridique,



Secrétaire médicale

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

éventuellement complété par une licence pro activités juridiques : assistant juridique (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

SECRÉTAIRE MÉDICAL/E

Le secrétaire médical travaille dans un hôpital, un cabinet médical, un centre de cure, un laboratoire d'analyses biomédicales ou encore une maison de retraite. Il ne se contente pas des tâches traditionnelles de secrétariat comme les prises de rendez-vous, la tenue du standard téléphonique, la saisie et l'archivage des documents, etc. Le métier comporte une dimension humaine. Être disponible, courtois et diplomate est ici essentiel. Il faut aussi maîtriser le vocabulaire médical et la réglementation des soins. À l'hôpital, il est possible d'évoluer comme secrétaire médical principal, adjoint des cadres hospitaliers ou chef de bureau. Cependant, pour exercer dans la fonction publique hospitalière, le concours est un passage obligé.

Durée des études

Après le bac 1 an pour suivre une formation du Cned (Centre national de formation à distance), une des

.../...

Les métiers de A à Z

.../... formations dispensées dans des lycées publics ou privés, ou pour préparer le certificat de secrétaire médico-social de la Croix-Rouge. Ce dernier est aussi accessible aux diplômés de niveau brevet ou CAP avec une expérience professionnelle.

SKIPPER

Commander des voiliers de 25 m de long, transporter des passagers, pratiquer le charter, le convoyage... voilà les activités du skipper. Maître à bord de son bateau, ce marin assure le transport et la prise en charge de passagers sur des navires de plaisance à voile. Il peut également piloter un voilier pour le compte d'un propriétaire (organisme ou particulier). Et ce, dans le monde entier.

Être skipper requiert esprit de décision, sens des responsabilités, sang-froid et prudence. Le métier exige aussi une bonne condition physique et mentale. Le skipper doit maîtriser le droit maritime, la technologie du navire et les règles de navigation. Des connaissances en matière de grutage, mise à l'eau, mâtage, etc. sont des atouts supplémentaires.

Le skipper peut travailler pour une agence de location de bateaux, une agence de promenades-croisières ou exercer en indépendant. Son emploi est essentiellement saisonnier, ce qui demande une grande disponibilité au temps fort de l'activité.

Durée des études

Après la 3^e Le brevet de capitaine 200 est obligatoire pour exercer en France. Il est possible de l'obtenir en préparant le bac pro conduite et gestion des entreprises maritimes ou, après une expérience professionnelle, par la formation continue. Autres conditions : avoir un brevet national de secourisme, un certificat restreint d'opérateur radiotéléphoniste et une attestation de natation sur 50 m départ plongé.

SOCIOLOGUE

Enquêtes de terrain, entretiens en petits groupes, sondages auprès de consommateurs pour tester un nouveau produit... le sociologue étudie tous types de phénomènes ou de comportements sociaux. Parmi ses nombreux sujets d'études : la famille, l'éducation, le travail, la politique, la violence urbaine... Pour parvenir à ses



Skipper

© BRIGITTE GILLES DE LA LONDE / ONISEP

fins, ce scientifique applique une méthode précise. Après avoir défini le sujet de l'étude, il conçoit des enquêtes et des questionnaires afin de recueillir le maximum d'informations. Il se rend dans les quartiers, rencontre les gens pour se renseigner sur leurs façons de vivre au quotidien, leurs goûts... Il traite ensuite informatiquement ces données, les analyse, puis présente les résultats sous forme de schémas, de tableaux statistiques, de synthèses écrites ou orales.

Le sociologue peut exercer dans le secteur public (enseignement, recherche, administration), le secteur privé (entreprise, cabinet-conseil), voire en libéral.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master sociologie ou sciences sociales, éventuellement complété par un doctorat en sociologie (3 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

SOIGNEUR/EUSE D'ANIMAUX

S'occuper de dauphins, de lions, d'éléphants... le rêve de nombreux jeunes mais le métier de quelques adultes seulement. Le soigneur d'animaux, qu'il travaille dans un parc aquatique, un zoo ou une animalerie n'est pas toujours celui qu'on croit. Rations de viande pour

les loups, souris vivantes pour les reptiles... le soigneur prépare et distribue, à heures régulières, la nourriture adaptée à chaque espèce. Il nettoie ensuite les cages, les enclos, les box, les bassins, les aquariums et vivariums. Son rôle consiste aussi à assister le vétérinaire : c'est lui qui signale les blessures et qui maintient l'animal pendant les interventions. Il peut aussi procéder lui-même à certains soins : vaccination, prises de sang, pesée, brossage, taille des griffes... Pour le dressage des animaux marins, les zoos préfèrent recruter du personnel spécialisé, connaissant les difficultés du métier, parmi les personnes travaillant déjà sur place.

Ce métier demande une grande résistance physique, car il s'exerce le plus souvent en extérieur, été comme hiver, et implique le port de charges lourdes. La disponibilité s'impose : les animaux réclament des soins quotidiens, week-ends et jours fériés compris.

Durée des études

Après la 3^e 4 établissements (Carquefou, Gramat, Vendôme, Sury-le-Comtal) proposent des formations qualifiantes reconnues par les parcs animaliers, accessibles aux jeunes de niveau CAP au minimum avec une expérience au contact des animaux.

SOLIER/ÈRE-MOQUETTISTE

L'habillage des sols et des murs, c'est son affaire ! Le solier-moquettiste, ouvrier du bâtiment spécialisé dans la finition, intervient après le maçon et le plâtrier. À lui de nettoyer, poncer, voire décaper les surfaces et faire l'enduit avant de poser le revêtement (linoléum, moquette, mosaïque, plastique, tissu...) choisi en fonction de l'usage de la pièce (séjour, salle de jeux, bureau...), du style du mobilier et de l'esprit du lieu. Au fait des derniers matériaux et techniques de pose, il doit être organisé et minutieux dans son travail. Polyvalent, il est très apprécié sur les chantiers.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP solier-moquettiste ou peintre-applicateur de revêtements, éventuellement complété par le BP peinture revêtements (2 ans), qui permet d'évoluer plus rapidement ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS aménagement finition.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

SOMMELIER/ÈRE

« Robe rubis », « nez de gibier », « cuisse légère »... Le sommelier ne manque pas d'images pour qualifier le vin. Et s'il vit dans le monde raffiné des grands restaurants (il a toujours une excellente présentation et sait transmettre son goût des vins), il garde toujours un pied dans un vignoble.

Le sommelier connaît tous les vins et sait conseiller celui qui mettra le plus en valeur le mets choisi par le client. Les grands millésimes (bonnes années) n'ont pas de secrets pour lui. Il compose la carte des vins et les achète aux producteurs en négociant ferme. La cave qu'il gère peut comporter jusqu'à 50 000 bouteilles. En salle, le sommelier conseille les clients, fait goûter les alcools choisis et les sert à table.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant ou 3 ans pour

le bac pro commercialisation et services en restauration, suivi de la MC sommellerie (1 an), pour devenir sommelier. Le BP sommelier (en 2 ans après un CAP et 2 ans d'expérience professionnelle au minimum) permet de devenir assistant sommelier, sommelier ou chef sommelier dans les restaurants gastronomiques recevant une clientèle française et internationale.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

SOUDEUR/EUSE

Le soudage reste la technique la plus utilisée pour assembler des éléments métalliques (chauffe-eau, avion, oléoduc, pont, plateforme pétrolière...). Le soudeur détermine, à partir de documents techniques précisant la nature du métal utilisé, les procédés à mettre en œuvre, les montages à exécuter, les contrôles qualité à effectuer, etc. Lorsque la production est faite en série, il manie des machines automatisées extrêmement complexes, par exemple la machine à souder par faisceau d'électrons... Avec l'automatisation des procédés, l'exigence en matière de qualification a augmenté, une tendance favorisée par l'industrie nucléaire (centrales EDF, etc.), qui vient s'ajouter aux secteurs traditionnels de la soudure (chimie, pétrochimie, aéronautique, construction navale).

Les conditions de travail varient énormément d'une entreprise à l'autre. Par exemple, quand le soudeur intervient sur une plateforme maritime ou dans une centrale nucléaire, il travaille « sur site », ce qui l'oblige parfois à se déplacer très loin, pour de longues durées. Rien de tel lorsqu'il reste en atelier et qu'il fabrique des objets usuels.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP réalisations industrielles en chaudronnerie ou soudage, option B : soudage, ou encore serrurier-métallier ; 3 ans pour le bac pro technicien en chaudronnerie industrielle.

Après le bac 1 an pour obtenir la MC technicien en soudage.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

SOUS-OFFICIER/ÈRE DE L'ARMÉE DE L'AIR

Affecté au sol, le sous-officier de l'armée de l'air assure la sécurité aérienne du territoire. Administratif ou technicien, il exerce un métier choisi parmi une gamme très étendue de spécialités. Surveillance et combat, mais aussi maintenance, gestion... Ainsi, l'opérateur de surveillance aérienne détecte et identifie les aéronefs qui pénètrent dans l'espace aérien français. Le contrôleur de défense aérienne, lui, surveille les avions au radar pendant leur phase haute altitude.

De son côté, le technicien spécialisé en électronique assure la mise en condition technique et la maintenance des ensembles radars, tandis que le technicien transmissions reçoit, déchiffre et achemine les messages jusqu'aux centraux radiotéléphoniques, télégraphiques, télématiques. Le technicien renseignements exploite les photographies aériennes, les communications radio en langue étrangère, enregistre les émissions radiotélégraphiques. Enfin, le fusilier commando, accompagné d'un chien de combat, protège la base.

Le sous-officier travaille en équipe, souvent dans un bureau ou dans un atelier selon sa spécialité. Fonctionnaire recruté par le

.../...



Sollière-moquettiste

© ALAIN FOTIGNON / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... ministère de la Défense, le sous-officier de carrière change d'affectation (poste, base) tous les 8 à 9 ans.

Durée des études

Après la 3^e Sur concours, pour les jeunes de 16 à 18 ans ayant suivi une classe de 2^{de} ou de 1^{re}, pour accéder à la formation du CETAA (cours d'enseignement technique de l'armée de l'air) à Saintes.

Après le bac Sur épreuves pour les bacheliers âgés de moins de 24 ans, pour accéder à la formation de 16 semaines de formation à l'Efsoaa (école de formation des sous-officiers de l'armée de l'air) à Rochefort.

SOUS-OFFICIER/ÈRE DE L'ARMÉE DE TERRE

Appelé à mettre en œuvre des moyens performants et complexes au combat, le sous-officier de l'armée de terre doit être très qualifié dans son domaine, quel qu'il soit : électronique, mécanique, télécommunications, gestion, logistique...

Chargé de la maintenance des matériels militaires par exemple, il est spécialiste des technologies de pointe (système de transmission, télémétrie laser, optique...). Comme chef d'équipe réparation, il encadre les mécaniciens qui s'occupent des véhicules de l'armée. Et, grâce au chef

d'escouade de ravitaillement, la nourriture ou les munitions arriveront à coup sûr au bon endroit dans les temps.

Le sous-officier est aussi un combattant. Chef de char, de pièces d'artillerie, de groupe de tir de missile ou pilote d'hélicoptère, il commande un groupe et l'instruit. Il doit être pédagogue, afin d'intéresser les jeunes recrues, les former, et leur donner l'esprit d'équipe et le sens de la discipline.

Il exerce au sein d'une unité de combat, d'un service ou d'un état-major.

Durée des études

Après le bac Être âgé de 17 ans et demi à 25 ans au plus, avoir le bac et réussir les épreuves de sélection pour intégrer l'Ensoa (École nationale des sous-officiers d'active) de Saint-Maixent pour accéder à une première formation (8 mois) à la fois militaire et généraliste. Puis, 3 à 18 mois de formation (36 mois pour les infirmiers), selon la spécialité choisie, dans une école d'application. À noter : pour intégrer les troupes de sous-officiers de montagne, il faut suivre une formation de 2 semaines à l'EMHM (École militaire de haute montagne) puis une formation de 2 mois à l'Ensoa, et, à nouveau, une formation de 12 mois à l'EMHM.

SPÉCIALISTE DES AFFAIRES RÉGLEMENTAIRES EN CHIMIE

Le spécialiste des affaires réglementaires en chimie a pour mission d'obtenir l'AMM (autorisation de mise sur le marché) pour les nouveaux produits fabriqués par son entreprise. Crèmes de beauté, médicaments, substances chimiques... tous ces produits doivent d'abord être enregistrés auprès de l'ECHA (*European Chemicals Agency*, l'Agence européenne des produits chimiques). Un produit non enregistré ne peut pas être vendu. Au spécialiste des affaires réglementaires de gérer cet aspect légal.

En cosmétique et en parfumerie, il vérifie que les produits sont conformes aux référentiels internationaux, aux directives de l'industrie et aux cahiers des charges des clients. Pour chaque produit, il constitue un dossier d'homologation et y détaille les composants, la formulation, les méthodes de fabrication, les contrôles qualité, les modes d'administration... et indique des données toxicologiques, évaluant les

risques pour la santé et l'environnement. Ce dossier est soumis à l'autorité de régulation (Agence française du médicament, Agence française de sécurité sanitaire des aliments, etc.) qui valide et délivre alors l'AMM.

Il effectue aussi une veille réglementaire, scientifique et technologique internationale, pour être à jour sur les obligations de l'entreprise.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur ou un master en chimie, biologie, biochimie, pharmacie, toxicologie et/ou affaires réglementaires ; 6 ans et plus pour un DE de docteur en pharmacie ou en médecine, ou un doctorat en chimie, biologie, affaires réglementaires des industries de santé, droit des produits de santé...

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

SPORTIF/VE DE HAUT NIVEAU

Basket, VTT, équitation... être sportif de haut niveau n'est pas vraiment un métier : c'est davantage une situation que l'on occupe un temps, parfois assez court. Certains athlètes inscrits sur la liste des sportifs de haut niveau obtiennent des médailles dans des compétitions nationales et internationales.

Ils ont une passion à toute épreuve pour un sport. Mais celle-ci ne suffit pas à les propulser vers les sommets. Le sportif de haut niveau s'entraîne chaque jour. Son planning intègre stages, leçons ainsi que préparation physique et mentale à haute dose. Il faut organiser sa vie quotidienne en fonction des exigences de sa carrière sportive. Et savoir s'entourer d'un réseau de partenaires, techniques et financiers, négocier un contrat de sponsoring, répondre aux demandes des médias, etc. Une carrière sportive ne dure que 10 à 25 ans en moyenne. Il faut donc au plus tôt envisager la suite et préparer une reconversion, dans l'enseignement, l'entraînement, le journalisme, la communication, le commerce...

Durée des études

Après la 3^e Il n'existe pas de diplôme de sportif de haut niveau, mais le chemin vers les podiums internationaux est balisé. Le ministère chargé des Sports



Sous-officier de l'armée de l'air

© SIRPA AIR

a mis en place les PES (parcours de l'excellence sportive) qui permettent au jeune sportif de préparer son double projet, sportif et professionnel.

STAFFEUR/EUSE-ORNEMANISTE

Avec ses corniches, ses moulures de style, ses plafonds unis ou ornés, le staffeur-ornemaniste est un artisan d'art au service du bâtiment. En réalisant des éléments de décoration en staff (mélange de plâtre et de fibres végétales, de fibres de verre ou de métal), il transforme un intérieur ou participe à la restauration d'une construction ancienne. À partir de dessins, le staffeur-ornemaniste réalise des moules et des formes variés (coupes, colonnes, rosaces). Le staff, versé dans le moule, prend la forme voulue. Après séchage, l'épreuve démoulée est prête à être posée. Le staffeur réalise également des enduits imitant le marbre ou la pierre (stuc) : il est alors stucateur.

Le staffeur travaille souvent avec des architectes et des décorateurs d'intérieur. Il doit faire preuve d'ingéniosité, d'habileté et de sens artistique. Des connaissances en histoire de l'art sont nécessaires pour s'adapter aux différents styles de décoration.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP staffeur-ornemaniste, éventuellement complété par le BMA volumes, option staff et matériaux associés (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro aménagement et finition du bâtiment.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

STATISTICIEN/NE

Quelles sont les intentions de vote des Français ? Quelles sont les chances pour un nouveau yaourt de plaire aux consommateurs ? Pour répondre à ces questions, le statisticien collecte l'information (par exemple par sondage), puis traite et analyse les données. Grâce à ce travail de synthèse, établi sous forme de graphismes et de courbes mettant en évidence le résultat de calculs complexes, son employeur peut prendre les bonnes décisions.

Mathématicien dans l'âme, il simplifie ses conclusions afin de les mettre à la portée des non-initiés. Sciences, industrie, éco-



Styliste

© CANDYBOXIMAGES / ISTOCK.COM

nomie, gestion, administration, médias... ses domaines d'intervention sont multiples et variés. Le système statistique public français emploie près de 10 000 personnes. Et les deux tiers d'entre elles travaillent à l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques).

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT statistique et informatique décisionnelle, éventuellement complété par un diplôme universitaire ou un diplôme de l'Ensaie (École nationale de la statistique et de l'administration économique), de l'Ensai (École nationale de la statistique et de l'analyse de l'information) ou de l'Isup (Institut de statistiques de l'université Paris 6).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

STEWARD/HÔTESSE DE L'AIR

Voir « Hôtesse de l'air/steward » p. 168.

STYLISTE

Vêtements et accessoires sortent tous de l'imagination d'un styliste. De la pointe de son crayon naissent différents croquis qu'il assortit d'échantillons de tissus, de gammes de coloris, mais dont le choix n'est jamais laissé au hasard. En effet, le styliste tient

compte des tendances et anticipe le désir des clients, sans jamais perdre de vue les contraintes techniques que lui imposent le chef de produit ou le directeur artistique. Une fois le projet approuvé par ces derniers, le modèle est exécuté sur ordinateur. Le styliste travaille ensuite avec le modéliste, qui réalise le prototype du modèle, et suit son produit tout au long de la fabrication. Celui qui élabore et coordonne des collections est un styliste-concepteur.

En tant que salarié, il a le statut de cadre et peut devenir directeur de création ou chef de produit s'il connaît bien le marketing. Tandis que dans le prêt-à-porter de luxe ou la haute couture, il est créateur de mode et travaille en *free-lance* ou comme salarié d'une maison ou d'une griffe... Savoir dessiner, saisir l'air du temps, faire preuve d'une insatiable curiosité sont des qualités indispensables pour exercer cette profession.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design de mode, textile et environnement, éventuellement complété par le DSAA design, mention mode (2 ans) ; 5 ans pour le diplôme de l'Ensad, section vêtement ; 2 à 5 ans pour un diplôme d'école de stylisme.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



TAILLEUR/EUSE-COUTURIER/ÈRE

Complet en flanelle, robe en mousseline, costume de scène ou robe de mariée originale... le tailleur-couturier réalise des pièces sur mesure personnalisées. Ses clients sont des particuliers ou des personnes connues, des maisons de haute couture, des opéras ou des théâtres... Exigeants, ils recherchent une tenue confortable, élégante, de qualité et surtout unique. Le tailleur-couturier maîtrise toutes les étapes de la fabrication d'un vêtement, du patron aux finitions.

On distingue les tailleurs, qui se consacrent aux vêtements masculins, des couturiers « flou », spécialistes du vêtement féminin. Perfectionniste, patient et rigoureux, cet artisan exerce en indépendant ou en tant que salarié dans un atelier de fabrication notamment ou dans une maison de haute couture. Très minoritaire dans l'industrie de l'habillement, le sur-mesure souffre de la concurrence industrielle : le tailleur-couturier se diversifie donc en proposant de la demi-mesure, du prêt-à-porter ou encore en vendant des accessoires de mode.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP métiers de la mode, vêtement flou ou vêtement tailleur, éventuellement complété par le BP vêtement sur mesure (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro métiers de la mode-vêtements.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode-vêtement ou le DMA costumier-réalisateur.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TAILLEUR/EUSE DE PIERRE

Artiste du bâtiment, il tire le meilleur parti d'un bloc de pierre extrait d'une carrière, et lui donne la forme voulue, en se fondant sur des croquis ou des gabarits. Massette, ciseaux, gouge... Il utilise les outils traditionnels pour tailler, poser ou ravaler. Mais le laser a fait son apparition sur les chantiers, merveilleux outil de nettoyage des pierres anciennes. Que ce soit pour les constructions neuves ou la réhabilitation du patrimoine ancien, le tailleur de pierre qualifié est recherché. Il peut évoluer vers des fonctions de chef

Tailleur/euse-couturier/ère
Tailleur/euse de pierre
Tapissier/ère d'ameublement
Technicien/ne automobile
Technicien/ne céramiste
Technicien/ne chimiste
Technicien/ne d'analyses biomédicales
Technicien/ne de forge
Technicien/ne de la circulation ferroviaire SNCF
Technicien/ne de l'intervention sociale et familiale
Technicien/ne de maintenance en génie climatique
Technicien/ne de maintenance en informatique
Technicien/ne de maintenance éolienne
Technicien/ne de maintenance industrielle
Technicien/ne d'emballage
Technicien/ne des industries du verre
Technicien/ne d'exploitation de l'eau
Technicien/ne d'exploitation du réseau gaz
Technicien/ne électronicien/ne
Technicien/ne électrotechnicien/ne
Technicien/ne en automatismes
Technicien/ne en énergies renouvelables
Technicien/ne en mécanique
Technicien/ne en optique de précision
Technicien/ne en traitement des déchets
Technicien/ne forestier/ère
Technicien/ne frigoriste
Technicien/ne paysagiste
Technicien/ne pétrolier/ère
Technicien/ne pollution
Technicien/ne radioprotection
Technicien/ne thermicien/ne
Technico-commercial/e en agroalimentaire
Techniverrier/ère
Teinturier/ère-blanchisseur/euse
Télévendeur/euse
Testeur/euse en informatique
Thanatopracteur/trice
Toiletteur/euse d'animaux

Trader
Traducteur/trice-interprète
Traffic manager
Traiteur/euse organisateur/trice de réceptions
Truqueur/euse, truquiste



Tailleuses de pierre

d'équipe, de chef de chantier, de conducteur de travaux ou de chef d'entreprise. Il peut également travailler comme technicien dans un bureau d'études ou devenir artisan entrepreneur, à son compte.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP tailleur de pierre, éventuellement complété par le BP tailleur de pierre des monuments historiques ou métiers de la pierre (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro métiers et arts de la pierre.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

TAPISSIER/ÈRE D'AMEUBLEMENT

C'est l'héritier des artisans qui, du XVI^e au XIX^e siècle, garnissaient les bergères, volaires, fauteuils, crapauds et autres « commodités de la conversation ». Le tapissier travaille aujourd'hui le tissu, la mousse, le cuir, la ouate... pour habiller canapés, lits et fauteuils. C'est aussi lui qui pose des voilages, tend des tissus muraux ou revêt sols et plafonds. Le tapissier-décorateur coordonne l'habillage des murs et des accessoires (rideaux, coussins et parures de lits). Il peut collaborer avec un architecte d'intérieur pour la décoration d'appartements, d'hôtels, de bureaux...

En plus des compétences techniques, qui réclament patience et habileté manuelle, l'aisance relationnelle est indispensable pour comprendre et satisfaire la demande des clients. Le tapissier travaille avec les ébénistes et les décorateurs. Il peut être installé à son compte comme artisan.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP tapissier-tapissière d'ameublement ; 3 ans pour le bac pro artisanat et métiers d'art, option tapisserie d'ameublement.

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA arts de l'habitat, option décors et mobiliers.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE AUTOMOBILE

Traquer l'origine de la panne : telle est la mission principale du technicien automobile qui maîtrise aussi l'électricité et

l'électronique, de plus en plus présentes dans les véhicules modernes. Il consacre la majeure partie de son activité à poser un diagnostic sur un dysfonctionnement. À partir des informations fournies par le conducteur, et au vu de ses propres observations, il réalise une série de tests à l'aide de matériels très sophistiqués. L'interprétation des résultats lui permet d'identifier l'origine de la défaillance. Il peut dès lors établir la liste des travaux à effectuer et des pièces à changer, puis arrêter le planning de l'intervention. Vient ensuite la phase de réparation proprement dite. Le mécanicien démonte les organes défectueux, remplace ou remet en état les éléments endommagés. Puis, il effectue les réglages nécessaires en suivant les recommandations du constructeur. Il procède aux essais sur route, et réalise les dernières mises au point. L'intervention terminée, il rend le véhicule à son conducteur et lui explique en détail ce qui a été fait.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro maintenance des véhicules.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS maintenance des véhicules.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE CÉRAMISTE

Le technicien céramiste contribue à la fabrication des assiettes et des baignoires, mais aussi à celle des prothèses médicales ou de la fusée Ariane ! Spécialiste d'un matériau ancien aux applications très diverses, ce professionnel assure de multiples fonctions.

De l'atelier de fabrication au laboratoire de contrôle et de recherche, il encadre la production, contrôle la qualité et participe à la conception des nouveaux produits de cette industrie d'avenir.

Au sein des services d'études et de recherche, le technicien céramiste collabore à l'amélioration de la qualité de la fabrication et à la mise au point de nouveaux produits, en fonction des innovations technologiques sur les matériaux céramiques.

En laboratoire de contrôle, il vérifie la régularité de la composition chimique



Technicien chimiste

© GREGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

des matières premières (argiles, colorants, éléments d'émaillage...) à leur arrivée à l'usine.

Quant au concepteur, il étudie la faisabilité, propose des solutions techniques et esthétiques en bureau d'études ou en bureau de conception. Son bagage en arts appliqués lui permet d'intervenir en amont du technicien céramiste puis de concert avec lui sur les réponses apportées.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS industries céramiques.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE CHIMISTE

Blouse blanche, distillateurs, béchers, équipements informatisés sophistiqués... autant d'accessoires et de matériels utilisés quotidiennement par le technicien chimiste. Sous l'autorité d'un ingénieur chimiste, d'un pharmacien ou d'un chercheur, il procède à des analyses et expériences en laboratoire, réalise des dosages et réactions chimiques.

Dans un atelier de production industrielle, il surveille le déroulement du process et s'assure de la bonne marche des appareils. Il transmet également les résultats obtenus, renseigne les supports de suivi, logiciels de gestion, etc.

.../...

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Technicienne d'analyses biomédicales

© GREGOIRE MANSOUEVIE / ONISEP

.../... Il exerce dans le secteur de l'industrie chimique mais aussi dans la métallurgie, l'aéronautique, l'agroalimentaire, la plasturgie, etc.

En chimie, on le retrouve dans la branche chimie lourde, la chimie fine ou la parachimie (peintures, laques, etc.).

Rigoureux et respectueux de la réglementation, ce scientifique est très recherché dans le milieu industriel, mais peut aussi se tourner vers la police scientifique ou exercer dans les laboratoires universitaires.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (métiers de la chimie ; contrôle industriel et régulation automatique) ou un DUT (chimie ; génie chimique ; génie des procédés), éventuellement complété par une licence professionnelle en chimie (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE D'ANALYSES BIOMÉDICALES

Le technicien d'analyses biomédicales (parfois appelé laborantin) effectue les analyses qui permettent au médecin d'établir un diagnostic, de préconiser un traitement ou d'éviter un accident d'anesthésie. Travaillant sur prescription médicale, il examine des prélèvements humains (sang, urine, selles, sécrétions génitales, tissus...). Objectif : rechercher dans l'organisme du patient la présence

de virus, de bactéries, de mycoses ou de cellules suspectes. D'autres fois, il s'agit de déterminer le taux, dans le sang, de glucose, de cholestérol, d'hormones ou la proportion en globules et plaquettes... Solides connaissances en biologie-chimie exigées. Pour chaque analyse, le technicien prépare les produits, manipule les échantillons à l'aide de pipettes ou utilise des appareils de mesure électroniques. Les résultats connus, il rédige des conclusions chiffrées. Méthode, rigueur et précision sont de mise. Automatisation des procédés oblige, le technicien passe plus de temps devant un écran que sur sa paillasse.

Il exerce surtout dans les laboratoires privés, les instituts de recherche ou les centres de transfusion, le plus souvent avec des horaires réguliers. En revanche, s'il travaille en milieu hospitalier ou médicalisé (c'est là que les possibilités d'évolution et les salaires sont les plus attractifs), il est soumis à des gardes, la nuit, les dimanches et jours fériés.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS analyses de biologie médicale ou le DUT génie biologique, option analyses biologiques et biochimiques, ou encore le DEUST analyse des milieux biologiques de Corte ; 3 à 4 ans pour obtenir le DE de technicien de laboratoire médical (accès sur concours ou après la PACES (première année commune aux études de santé).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE DE FORGE

À partir d'un dossier technique, le technicien de forge étudie le plan de la pièce à réaliser (bielle, vilebrequin de moteur...) et la nature du métal à former. Puis, il détermine le procédé de forgeage le plus approprié (estampage, frappe à froid...) et définit la suite des opérations (étirage, roulage...) qui donneront au métal brut la forme et les dimensions souhaitées. Il conçoit également l'outillage, vérifie, avant le début de la fabrication, la disponibilité des moyens matériels et humains, prévoit les approvisionnements à effectuer, établit le planning de travail, etc. Il règle les machines, lance la fabrication et en assure le suivi. Il repère les retards et les dérives (problèmes de qualité...), et procède aux ajustements nécessaires. Enfin, il veille à la qualité des produits finis.

Dans une grande entreprise, ces tâches sont réalisées par plusieurs personnes. Beaucoup d'opérations sont assistées par ordinateur.

Le BTS est le niveau minimum requis pour occuper directement un emploi de technicien. On peut cependant arriver à ce poste par évolution interne avec un diplôme de niveau moindre.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS conception des processus de réalisation de produits, éventuellement complété par une licence professionnelle en forge, fonderie, emboutissage (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE DE LA CIRCULATION FERROVIAIRE SNCF

Le technicien de la circulation ferroviaire SNCF prépare, organise et gère l'incassante circulation des trains dans une zone géographique donnée, depuis le poste d'aiguillage ou le centre de régulation du trafic. Pour cela, il consulte le graphique consignatif, à l'avance, tous les mouvements de train, puis régule le trafic à l'entrée et à la sortie des gares. Avec en tête toujours le même souci : surveiller

le départ des trains, les manœuvres d'aiguillages et de signaux, la formation des rames, le respect des consignes de sécurité des matériels, la protection des ouvriers travaillant sur les voies et la tranquillité des voyageurs...

Durée des études

Après le bac Bac + 2 ou + 3 souhaité, quelle que soit la spécialité, et embauche à la SNCF. Puis, formation en interne, par alternance. À l'issue de cette formation, examen professionnel pour exercer le métier.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE DE L'INTERVENTION SOCIALE ET FAMILIALE

Allié des familles en difficulté passagère, le TISF (technicien de l'intervention sociale et familiale) intervient dans des situations très précises. Personne gravement malade, femme qui vient d'accoucher, parent isolé ou qui élève seul un enfant handicapé : autant de situations dans lesquelles le TISF apporte une aide précieuse (ménage, courses, éducation des enfants, etc.). Ce professionnel exerce souvent à domicile, mais aussi au sein d'établissements ou de services sociaux (foyers de l'enfance, résidences du 3^e âge, etc.). Être organisé et ouvert aux problèmes des autres ne suffit pas : il faut faire preuve de tact et respecter le mode de vie des familles.

Le travail s'effectue par demi-journée, ou se limite à la fin de l'après-midi (lorsque les enfants rentrent de l'école). Rémunéré à l'heure, le TISF est employé par des organismes privés, des associations d'aide à domicile et des organismes publics ou semi-publics (conseils généraux, caisses d'allocations familiales, etc.).

Durée des études

Après la 3^e De 18 mois à 2 ans pour préparer le DE de technicien de l'intervention sociale et familiale de niveau bac : accès sur concours à partir de 18 ans. Si aucun diplôme n'est exigé pour se présenter aux épreuves, plus de la moitié des candidats sont titulaires au moins du bac.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

TECHNICIEN/NE DE MAINTENANCE EN GÉNIE CLIMATIQUE

Professionnel de l'ambiance et du confort, le technicien de maintenance en génie climatique est le spécialiste des appareils qui assurent la climatisation, le chauffage et la ventilation des locaux. Objectif : obtenir la température ou la qualité de l'air souhaitée, dans des bâtiments aussi différents que les logements, les salles de spectacle ou les bureaux. Veillant au bon fonctionnement des équipements techniques, le technicien assure leur entretien et leur dépannage. Toujours disponible, il apporte une solution rapide et efficace aux clients victimes d'une panne. Très recherché, il est employé aussi bien par les entreprises du bâtiment que par les sociétés de services chargées de l'exploitation et de la maintenance des installations.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques ou technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (fluides, énergies, domotique ou maintenance des systèmes) ou un DUT (génie thermique et énergie ou génie civil-construction durable), éventuellement complété par une licence professionnelle du domaine (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE DE MAINTENANCE EN INFORMATIQUE

Remplacer la carte mère d'un ordinateur, installer un logiciel, comprendre pourquoi l'imprimante est bloquée... Le technicien de maintenance en informatique est un personnage clé dans la plupart des entreprises du tertiaire, toutes équipées en outils informatiques. Très technique, son activité le met au contact du matériel, des utilisateurs et des informaticiens. Dans le service informatique d'une entreprise ou dans une ESN (entreprise de services du numérique) il est chargé de la gestion et de la maintenance du matériel

et des logiciels. Il forme aussi les utilisateurs, par exemple pour les aider à comprendre le fonctionnement d'un nouveau logiciel. De plus, il les conseille pour l'achat et l'installation technique du matériel. Les conditions de travail de ce technicien sont parfois difficiles (horaires lourds, déplacements nombreux, périodes d'astreinte, horaires décalés...), en particulier lorsqu'il travaille dans une ESN. Un bac + 2 est recommandé.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac pro systèmes numériques.

Après le bac 2 ans pour obtenir un DUT ou un BTS dans le domaine de l'informatique, des réseaux, des télécoms.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE DE MAINTENANCE ÉOLIENNE

Les éoliennes ne sont pas de simples moulins à vent laissés aux seules lois de la nature ! Leur mécanique est complexe, précise et lourde. Le technicien de maintenance veille en permanence à leur bon fonctionnement et en assure l'entretien. De son bureau, sur un écran de télésurveillance, il suit les paramètres techniques

.../...



Technicien de maintenance éolienne

© SHOTBYDAVE / ISTOCK.COM

Les métiers de A à Z

.../... et de production de chaque éolienne, et réagit à la moindre anomalie, prêt à intervenir. Généralement affecté à un site, il peut, en cas de nécessité, se déplacer sur toute la France.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (électrotechnique ; maintenance des systèmes, option C : systèmes éoliens) ou le DUT génie industriel et maintenance.

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE DE MAINTENANCE INDUSTRIELLE

L'objectif principal du technicien de maintenance industrielle : éviter la panne et l'interruption de la production grâce à la maintenance préventive. La moindre défaillance technique pouvant entraîner des coûts supplémentaires élevés, il contrôle, surveille et entretient régulièrement les équipements. Si malgré tout une panne survient, il faut alors intervenir au plus vite. À l'aide de tests et de mesures, il établit un diagnostic et effectue les opérations qui s'imposent. À lui de changer une pièce défectueuse, modifier des réglages, corriger certaines données du



Technicien de maintenance industrielle

© STURTI / ISTOCK.COM

programme informatique qui pilote les machines automatisées et d'effectuer la remise en service. Il cherche constamment à améliorer l'outil de production mais aussi à réduire les coûts. Toujours à l'affût des évolutions technologiques, il conçoit et propose des solutions, pour optimiser la sécurité et les performances des matériels.

Il travaille essentiellement sur des installations de production en usine et des équipements de transport (automobile, aéronautique, ferroviaire, naval), ceci parfois à distance (télémaintenance).

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ou maintenance des équipements industriels, le bac S ou le bac STI2D.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS (conception et réalisation de systèmes automatiques ; maintenance des systèmes, option A : systèmes de production, option B : systèmes énergétiques et fluidiques, ou option C : systèmes éoliens) ou un DUT (génie industriel et maintenance, ou génie électrique et informatique industrielle).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE D'EMBALLAGE

Peut-on mettre du chocolat dans des pots de verre ? Comment transporter plusieurs centaines de bouteilles sans les briser ? Dans quelle barquette la viande se conserve-t-elle le mieux ? Autant de questions qui se posent au technicien d'emballage. Il peut travailler à la conception (par exemple, mettre au point un carton qui absorbe le moins d'eau possible), à la production (fabrication, contrôle qualité de l'emballage et des conditions de stockage, etc.) ou à la commercialisation de l'emballage. Mais c'est le designer packaging qui apporte la touche artistique : à lui de trouver la forme, la matière et le graphisme qui mettront en valeur un parfum ou un pot de yaourt.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT génie du packaging, emballage

et conditionnement, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE DES INDUSTRIES DU VERRE

Verre plat des vitres et des miroirs, verre creux des bouteilles, des gobelets et des flacons, verre technique destiné à l'optique, fibres de verre : le verre reste un matériau plein d'avenir. De l'atelier de fabrication au service clientèle en passant par le bureau d'études, le technicien des industries du verre peut exercer des fonctions très diverses. En atelier, des machines pilotées automatiquement assurent 24 heures sur 24 la fabrication de la pâte de verre, puis sa fusion. Viennent ensuite le formage des objets puis leur cuisson. Dans cet environnement bruyant, le technicien veille à la bonne marche des opérations. Une tâche qui demande une attention soutenue, car il s'agit de réduire le nombre de pièces défectueuses et de tendre vers le zéro défaut. Dans les services d'essais, de contrôle et de recherche, il seconde l'ingénieur dans l'étude des composants du verre et dans la mise au point de nouveaux procédés de fabrication et de machines. Il peut aussi être chargé des conseils et vente à la clientèle de l'industrie.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer un bac STI2D ou STD2A, ou encore le bac pro artisanat et métiers d'art, option verrerie scientifique et technique.

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT des domaines des matériaux, de la chimie, de la physique, de l'électronique ou de la mécanique. Les entreprises du secteur font appel à ces diplômés qu'elles forment aux spécificités de la verrerie.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE D'EXPLOITATION DE L'EAU

Faire couler l'eau du robinet, rien de plus simple ? En réalité, pour qu'une eau parvienne aux habitations et soit potable, de

nombreuses opérations complexes sont nécessaires : décantation, filtration, envoi de l'eau dans les canalisations... Professionnel de terrain et de laboratoire, le technicien d'exploitation de l'eau est garant de la qualité du circuit. Dans le bassin à truites de la station de traitement où il travaille, il vient, par exemple, de voir apparaître, grâce à un dispositif de surveillance, un changement dans le comportement des poissons. Une pollution serait-elle intervenue au cours de la nuit ? Des prélèvements seront effectués pour vérifier en laboratoire la composition chimique de l'eau du bassin.

Surveillance des canalisations, des branchements, des réservoirs ou des vannes, intervention immédiate en cas de modification importante du climat (orages, par exemple), encadrement des agents de la qualité de l'eau qui contrôlent les différentes machines de traitement : tout cela fait partie du travail quotidien de ce technicien. Un métier très complet, appelé à se développer, notamment dans le secteur du retraitement des eaux usées.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS gestion et maîtrise de l'eau, le BTS métiers de l'eau, ou encore un BTS ou un DUT des domaines de l'environnement, de la chimie, de la biochimie, de la biologie, du contrôle industriel ou de l'électrotechnique, éventuellement complété par une licence professionnelle (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE D'EXPLOITATION DU RÉSEAU GAZ

Le technicien d'exploitation du réseau gaz assure les branchements, la surveillance mais aussi l'entretien des canalisations qui acheminent le gaz dans toute la France. Il est présent lors de la mise en pression des réseaux et de la mise en service des branchements neufs. Il vérifie également le fonctionnement des vannes, soupapes, clapets de sécurité et appareils de détente. À l'aide des plans du réseau et des schémas des équipements, il révisé régulièrement les matériels de compression, de filtrage, de détente et de comptage.



Technicien d'exploitation
du réseau gaz

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Il réalise différents travaux d'entretien et de soudure, de mécanique ou de plomberie. S'il intervient lors d'un incident, il est responsable de la sécurité des personnes et des biens. Il met hors circuit la partie touchée par la panne, la répare, puis remet l'installation en service. Au cours de son travail, il côtoie de nombreuses personnes : la clientèle, les services de sécurité locaux (pompiers, gendarmes, policiers) et les mairies.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP installateur thermique ; 3 ans pour un bac pro (électrotechnique, énergie, équipements communicants ; technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques ; technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques).

Après le bac 2 ans pour obtenir un DUT (génie thermique et énergie ou mesures physiques) ou un BTS (fluides, énergies, domotique ou contrôle industriel et régulation automatique)...

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE ÉLECTRICIEN/NE

Le technicien électricien recherche, diagnostique et résout tout dysfonctionnement ou panne des systèmes électroniques. Il procède aux différents contrôles et essais à l'aide d'appareils de mesure et de contrôle perfectionnés.

En conception, il réalise des schémas électriques à l'aide de logiciels, effectue des simulations électroniques suivies de tests, et rédige des documentations techniques sous la direction d'un ingénieur. En production, il est en charge des tests et répare des cartes électroniques. Il analyse le problème, recherche une solution et l'applique. Il établit ensuite une synthèse de son intervention. En bureau d'essais, il rédige des procédures de tests (explications, appareils de mesure à utiliser, réglages à faire). Il développe une partie du logiciel de tests et des cartes électroniques.

Il maîtrise les circuits électroniques, leurs composants et leurs différentes fonctions, les appareils de mesure et connaît le câblage, la soudure. Il construit des circuits imprimés, calcule et dessine les schémas à l'aide de logiciels spécifiques. Il veille à la satisfaction des clients par un service de qualité.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS systèmes numériques, option B : électronique et communications, ou le DUT génie électrique et informatique industrielle ; 3 ans pour obtenir une licence professionnelle en électronique, énergie électrique, automatique...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE ÉLECTROTECHNICIEN/NE

Moteurs à très grande vitesse (60 000 tours à la minute), lignes à haute tension, traction électrique des trains : partout où règne l'énergie, on trouve le technicien électrotechnicien. Son métier varie selon l'endroit où il travaille.

Dans une entreprise de construction de matériels électriques (moteurs, transformateurs), il participe, sous la direction d'un ingénieur, à la création de nouveaux produits : calcul des bobinages, réalisation de plans ou de schémas. Il peut prendre en

.../...

Les métiers de A à Z

.../... charge les essais de prototypes et définir les tests à réaliser sur les produits fabriqués par l'entreprise.

Chez un installateur-intégrateur, on peut lui confier la conception de l'installation électrique d'un immeuble ou d'une usine : calcul des caractéristiques électriques des équipements ou des appareillages ; réalisation du schéma d'ensemble de l'installation ; etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS électrotechnique ou le DUT génie électrique et informatique industrielle, éventuellement complété par une licence pro métiers de l'électricité et de l'énergie (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE EN AUTOMATISMES

Le technicien en automatismes travaille sur des projets variés : machines d'imprimerie, lignes d'assemblage d'automobiles, dispositif de stockage industriel, ou encore emballage des yaourts, réglage des feux de circulation. Chaque système automatisé est réalisé sur mesure, selon les besoins spécifiques du client. Sous la responsabilité d'un ingénieur, il détermine les opérations à automatiser (mélanger, emballer, stocker, etc.) et les contraintes à respecter (cadence de production par exemple). Il consigne tout dans un cahier des charges. Il conçoit et met en œuvre les programmes informatiques qui commandent les automates. Pour définir l'architecture du système, il utilise des outils spécifiques. Il assure le réglage et la programmation des robots, et les intègre, ensuite, au processus de fabrication.

En production, il met en place un système de mesures et de contrôles. Il effectue de nombreux tests, avant la mise en service. Son rôle consiste également à suivre et entretenir les installations.

En service après-vente, il peut assurer le suivi technique auprès de la clientèle.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le DUT génie électrique et informatique industrielle ou un BTS (maintenance des systèmes, option A : systèmes de

production, conception et réalisation de systèmes automatiques ; contrôle industriel et régulation automatique), éventuellement complété par une licence pro systèmes automatisés, réseaux et informatique industrielle (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE EN ÉNERGIES RENOUVELABLES

Solaire, bois, pompe à chaleur, éolien, ventilation mécanique : les solutions alternatives au pétrole et au gaz ne manquent pas. Grâce à sa connaissance des équipements, le technicien en énergies renouvelables propose différentes technologies et conseille le client en fonction de son projet. Il assure lui-même la mise en œuvre du chantier, effectue les réglages et les tests nécessaires, et fixe en accord les modalités de la maintenance. Un métier qui a le vent en poupe !

Les entreprises du bâtiment spécialisées dans la climatisation, l'équipement sanitaire et l'électricité, ainsi que les éco-construc-teurs font appel aux compétences du technicien en énergies renouvelables.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ou le bac STI2D, suivi d'une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) ou d'une MC (1 an).

Après le bac 1 an (après un bac + 2) pour obtenir une licence professionnelle dans le domaine des technologies associées (automatismes, informatique, domotique).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE EN MÉCANIQUE

TGV, Airbus, centrale nucléaire, pont suspendu, boîte de vitesses, machine industrielle : toutes ces réalisations existent grâce à la mécanique. Ces multiples applications permettent au technicien de travailler dans des environnements très variés : automobile, aéronautique, transports (RATP, SNCF...),

construction navale, construction mécanique (fabrication de machines), construction de matériel électrique, sociétés de maintenance industrielle, etc.

Dans un service d'études-développement, il crée l'image en 3D des pièces ou des produits à fabriquer (moteur, pompe, train d'atterrissage...) grâce aux logiciels de CAO (conception assistée par ordinateur). Dans un service d'industrialisation, il prépare la fabrication des produits définis en CAO, établit la suite des opérations à effectuer, choisit les outillages et réalise les programmes informatiques qui piloteront les machines automatisées. Il détermine les contrôles à exécuter à l'issue de la fabrication (mesure des pièces obtenues, etc.).

Dans le service maintenance d'une entreprise industrielle (automobile, sidérurgie, chimie...), il effectue des interventions complexes (sur les lignes de production, par exemple). Améliorer le fonctionnement des matériels, installer des équipements nouveaux est aussi de son ressort. La gestion d'un atelier lui est parfois confiée : planification des



Technicienne en énergies renouvelables

© STURTI / ISTOCK.COM

tâches, répartition du travail entre les opérateurs, conseils techniques, suivi de la fabrication, etc.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS conception des processus de réalisation de produits (option A : production unitaire ou option B : production sérielle), ou le DUT génie mécanique et productique, éventuellement complété par une licence professionnelle de la spécialité (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE EN OPTIQUE DE PRÉCISION

Lentilles, miroirs et prismes sont fabriqués sous son contrôle. Son travail peut inclure le montage et le réglage des composants. Évolution des techniques oblige, des machines effectuent une bonne partie de ces tâches de très haute précision. Minutie, dextérité et souci du détail continuent cependant à être attendus du technicien en optique. De même que des connaissances en électronique et en mécanique.

Lieux d'exercice de cette profession : les PME (petites et moyennes entreprises) qui fabriquent des composants élémentaires ou des équipements de mesure et d'analyse, mais aussi les grands groupes. Le secteur de l'optique se développe et recrute des jeunes diplômés pour des postes d'ingénieurs et de techniciens supérieurs. Les débouchés sont également nombreux dans l'armement.

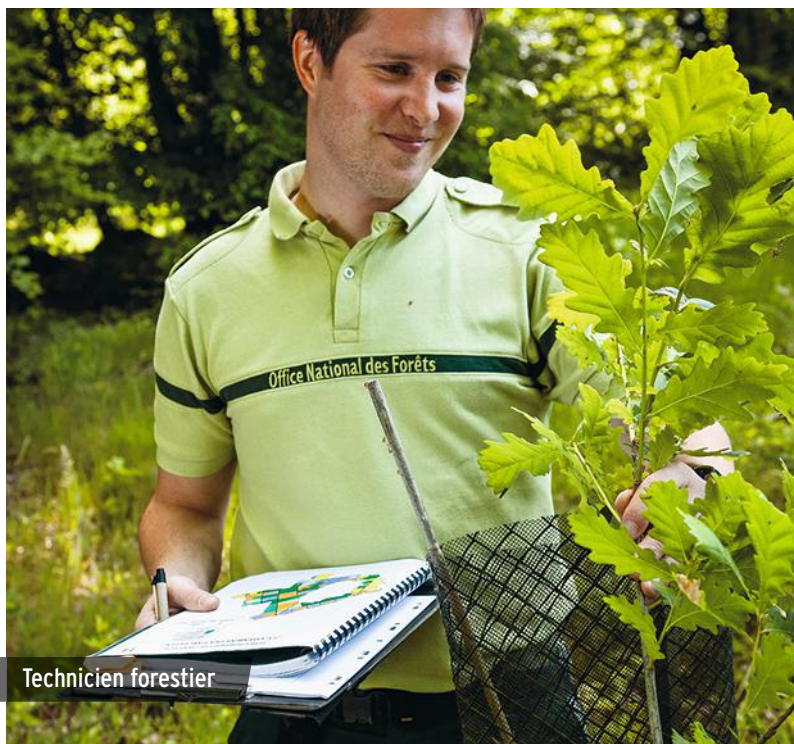
Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS systèmes photoniques ou le DUT mesures physiques, éventuellement complété par une licence professionnelle en optronique, instrumentation optique ou lasers (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE EN TRAITEMENT DES DÉCHETS

« Vive les ordures ! » Tel est le mot d'ordre que pourraient lancer les sociétés chargées de collecter et de traiter les quelque 200 millions de tonnes de



Technicien forestier

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

déchets produites en France chaque année par les ménages et les entreprises industrielles. Plastique transformé en granulés ou en fibres synthétiques, papier recyclé en fibre de cellulose, morceaux de fer qui retrouvent le chemin des hauts fourneaux, résidus brûlés et transformés en mâchefer qui servira à remblayer les routes : le technicien du traitement des déchets est le roi du recyclage. Sa mission consiste aussi bien à réduire la production de déchets d'une industrie polluante qu'à valoriser ces déchets par leur traitement, voire leur vente.

Le travail s'effectue principalement en laboratoire : prélèvements et analyse de déchets ou surveillance technique des opérations de traitement, etc. Ce métier de l'environnement est en plein essor avec la mise en place systématique du tri sélectif des ordures.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un DUT, un BTS ou un DEUST dans les secteurs de l'environnement, de la biologie, de la biochimie, de la chimie,

de la plasturgie ou de la métallurgie, selon le déchet à traiter, éventuellement complété par une licence professionnelle en protection de l'environnement ou production industrielle (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE FORESTIER/ÈRE

À l'ONF (Office national des forêts), le technicien forestier est responsable d'un secteur qui représente environ 4 000 à 6 000 hectares de forêt. Il dirige un groupe de 5 à 6 agents forestiers et une équipe d'ouvriers sylviculteurs. Ses missions sont multiples : surveiller et protéger la forêt, aménager et équiper les espaces naturels gérés par l'ONF. C'est lui qui décide des arbres à abattre, des traitements à apporter en cas de maladie... Outre le personnel, il gère aussi le matériel. On le rencontre également en bureau d'études, au service commercialisation des produits ou en recherche-développement. Dans tous les cas, il est assermenté et porte l'uniforme ainsi qu'une arme de service.

.../...

Les métiers de A à Z

.../... Dans les directions départementales et régionales du ministère de l'Agriculture, il met en place la politique forestière. Sous l'autorité d'un ingénieur, il dresse des bilans, réalise des enquêtes et des études, effectue un contrôle économique et technique. Ensuite, il propose des solutions : par exemple, l'aménagement de sentiers dans des sites détériorés. À lui de sensibiliser la population, notamment les enfants.

En forêt privée, le technicien forestier conseille les propriétaires afin de mettre en valeur leur domaine. Il peut travailler dans les CRPF (centres régionaux de la protection forestière), les chambres d'agriculture ou les organismes de gestion et d'exploitation forestière.

Durée des études

Après la 3^e Le concours de l'ONF est ouvert aux bacheliers (ou équivalent) mais dans les faits les candidats ont un bac + 2 (BTSA gestion forestière), qui est le niveau demandé le plus souvent.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE FRIGORISTE

De la chimie à l'agroalimentaire, en passant par les transports maritimes, le froid est l'auxiliaire indispensable de nombreuses activités humaines. Spécialiste de la fabrication et de l'installation d'équipements frigorifiques, le frigoriste intervient dans de nombreux secteurs. Il est également présent lors des tests à la fabrication et collabore directement avec l'ingénieur frigoriste.

Le technicien frigoriste exerce dans l'industrie (usines de construction ou de fabrication), dans des entreprises commerciales de matériels frigorifiques ou de produits alimentaires, dans des laboratoires publics ou des administrations. Ses horaires sont relativement réguliers, sauf lorsqu'il fait de la maintenance. Il se déplace alors fréquemment, surtout l'été quand les installations marchent à plein rendement.

Ce technicien doit faire preuve de rapidité et de perspicacité dans le règlement des problèmes, mais aussi d'un sens aigu des responsabilités, étant donné la fragilité des produits concernés.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro techniciens du froid et du conditionnement de l'air ; 2 ans pour le BP monteur en installations du génie climatique et sanitaire, accessible aux titulaires d'un CAP, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS fluides, énergies, domotique, option B : froid et conditionnement d'air, ou le DUT génie thermique et énergie, éventuellement complété par une licence professionnelle ou un diplôme d'école spécialisée dans le froid et la maintenance des installations (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE PAYSAGISTE

Aménageur d'espaces, le technicien paysagiste réalise jardins et espaces verts, en suivant scrupuleusement les plans de l'architecte paysagiste. Jamais seul, il organise et supervise les travaux d'une équipe d'ouvriers paysagistes. Il participe également aux travaux : préparation des sols, traitements, semis, engazonnement, taille, arrosage, tonte

des végétaux, terrassement. Le « vert » n'a pas de secrets pour lui ; il connaît parfaitement les végétaux et les méthodes de plantation. Il contrôle les fournitures du chantier et la qualité des végétaux. Son activité se partage entre le bureau, pour le suivi administratif du chantier, et les chantiers en cours.

Ses principaux employeurs : les entreprises de paysage, les collectivités territoriales et les entreprises du bâtiment.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro aménagements paysagers.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTSA aménagements paysagers.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE PÉTROLIER/ÈRE

Le technicien pétrolier travaille sur une plateforme pétrolière basée en mer ou à terre. Il exerce son activité en production ou en maintenance, contribuant à la production de pétrole.

En production, il conduit l'ensemble des installations du puits jusqu'au stockage du pétrole. Il ouvre ou ferme un puits, règle



Technicienne paysagiste

© ONISEP LYON

les paramètres des séparateurs (cuves où sont séparés l'eau et le gaz du pétrole). Il peut aussi les piloter sur ordinateur.

En maintenance, il contrôle et entretient les installations (vidanges, par exemple) et assure le dépannage en cas de problème. Les grandes régions pétrolières ne sont pas en France mais au Moyen-Orient, en Russie, en Afrique, en Amérique Latine, etc. Les conditions de vie sont parfois difficiles voire hostiles (températures extrêmes, éléments déchaînés, environnement technique complexe). Le technicien pétrolier travaille donc souvent à l'étranger « en rotation », soit 1 mois sur 2, 7 jours sur 7, puis il rentre chez lui pour un temps équivalent. Il peut résider en famille dans le pays d'accueil pendant 3 ans, et rentrer en France une fois par an.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (électrotechnique, géologie appliquée ; conception et réalisation de systèmes automatiques ; maintenance des systèmes) ou un DUT (génie chimique-génie des procédés ; génie électrique et informatique industrielle ; génie mécanique et productique ; génie thermique et énergie...).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE POLLUTION

Avant ou après le bulletin météo, une information sur la qualité de l'air est désormais diffusée. C'est le technicien pollution qui mesure cet indice au quotidien. Aux différents points du territoire et dans la totalité des grandes agglomérations, des techniciens de mesure de la pollution gèrent les appareils d'enregistrement des données atmosphériques. Ils effectuent la surveillance de la qualité de l'air, mais contrôlent également la qualité des rejets d'installations industrielles dans les cours d'eau et les nappes phréatiques.

Le technicien pollution relève périodiquement, avec beaucoup de minutie, les mesures indiquées par les instruments. Il peut ainsi détecter la présence de substances toxiques dans l'air et alerter les pouvoirs publics si les taux de pollution dépassent les normes de sécurité préétablies.



Technicien pollution

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Technicien de l'environnement, ce professionnel doit avoir des connaissances scientifiques et techniques, voire en maintenance électrotechnique, électronique ou appareils physiques.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (métiers des services à l'environnement ; métiers de l'eau ; bioanalyses et contrôles ; métiers de la chimie) ou un DUT (mesures physiques ; qualité logistique industrielle et organisation ; génie biologique, option génie de l'environnement).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICIEN/NE RADIOPROTECTION

Sur les sites où existent des risques d'exposition aux radiations, ce technicien effectue des mesures radiologiques, vérifie l'étalonnage (différences entre grandeurs d'entrée et de sortie par rapport à des mesures prédéfinies) des appareils de mesure, assure leur suivi et leurs contrôles réglementaires. Il vérifie l'application des règles et procédures de

radioprotection sur les matériels et les personnes, et met en place des mesures de prévention adaptées à chaque environnement. Conseiller en matière de sécurité, il informe et peut former les personnels exposés.

Avec de l'expérience, le technicien en radioprotection peut devenir chef d'équipe, expert en radioprotection... ou encore évoluer vers d'autres postes liés à la sécurité et à la logistique nucléaire.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro techniques d'interventions sur installations nucléaires.

Après le bac 6 à 12 mois pour obtenir le titre de technicien en radioprotection (INSTN CEA/EAMEA) ; 12 mois pour la certification professionnelle d'intervenant technique en environnement nucléaire à l'Irup. 2 ans pour obtenir un BTS (contrôle rayonnements ionisants et applications techniques de protection ; environnement nucléaire), un DUT (hygiène sécurité environnement ; génie thermique et énergie) ou la certification professionnelle de technicien de maintenance spécialisé sur site nucléaire (options tuyauterie/chaudronnerie ; robinetterie ; électromécanique/machines tournantes) à l'Irup.

1 an (après un bac + 2) pour préparer une licence pro métiers de la radioprotection et de la sécurité nucléaire ou une certification professionnelle (chargé de maintenance en environnement nucléaire ; chargé de maintenance en environnement nucléaire appliqué au génie civil ; responsable d'activités en environnement nucléaire) à l'Irup. 12 à 18 mois (après un bac + 2) pour obtenir le DNTS (diplôme national de technologie spécialisé) en maintenance nucléaire, avec ou sans option de licence professionnelle (lycée André Malraux à Montereau-Fault-Yonne).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TECHNICIEN/NE THERMIEN/NE

La thermique est la partie de la physique qui traite de la production, de la transmission et de l'utilisation de la chaleur,

.../...

Les métiers de A à Z

.../... y compris dans les procédés frigorifiques qui utilisent des transferts de chaleur. Les techniciens thermiciens se réparent entre la thermique industrielle, le génie climatique (chauffage, ventilation, conditionnement de l'air) et le froid. On en trouve dans toutes les industries : énergie (centrales nucléaires, turbines à gaz), chimie, agroalimentaire, automobile, etc. De solides connaissances en électronique, en physique et en informatique leur sont nécessaires.

Les activités du thermicien varient selon le secteur qui l'emploie. En bureau d'études, il participe à la conception d'un produit industriel ou d'une installation (four, chaudière, propulseur de fusée...). Sur un chantier, il peut suivre des travaux : montage d'équipements, installation frigorifique.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS (fluides, énergies, domotique ; maintenance des systèmes) ou un DUT (génie thermique et énergie ; génie civil-construction durable).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNICO-COMMERCIAL/EN AGROALIMENTAIRE

Comme son nom l'indique, le technico-commercial est un professionnel qui maîtrise les techniques de vente et connaît parfaitement les capacités techniques d'un produit agroalimentaire.

Technicien supérieur, il collabore avec différents services au sein d'une entreprise : production, qualité, finance... Il est autonome et rigoureux, supervisé par un directeur commercial qui fixe les objectifs à atteindre. Cette fonction est en développement, mais il faut compter sur un niveau bac + 2 au minimum.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou BTSA technico-commercial, le BTS management des unités commerciales ou négociation et relation client, ou encore le DUT techniques de commercialisation, éventuellement complété par une licence professionnelle en agroalimentaire et agrofournitures (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TECHNIVERRIER/ÈRE

Un regard porté sur l'architecture contemporaine suffit pour comprendre l'avenir du métier de techniverrier, qui fait appel à la fois aux techniques de la miroiterie et à celles du bâtiment.

Le techniverrier prépare les produits verriers à l'atelier. Sur le chantier, il réalise le châssis de la vitre, en bois, en métal ou en plastique. Selon la taille de l'entreprise, les opérations successives sont réalisées par une équipe (le coupeur, le façonnier sur glace et le monteur-poseur) ou seulement par le techniverrier. Parfois, c'est lui-même qui conduit le chantier.

Les débouchés sont assurés et des diversifications existent dans le montage des serres et des vérandas, ainsi que dans la restauration du patrimoine. Le techniverrier doit savoir s'organiser et se concentrer, car il manipule un matériau fragile. Station debout prolongée, poses en extérieur, parfois juché sur des échafaudages : il doit être en bonne condition physique et surtout ne pas être sujet au vertige.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP menuiserie aluminium-verre, éventuellement complété par le BP menuiserie-aluminium-verre (2 ans) ; 3 ans pour le bac pro menuiserie aluminium-verre.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS enveloppe des bâtiments : conception et réalisation.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TEINTURIER/ÈRE-BLANCHISSEUR/EUSE

Tachés et fripés, les vêtements confiés au teinturier-blanchisseur ressortent comme neufs. Plusieurs étapes dans le travail de ce professionnel de la propreté : accueillir le client, trier les articles, repérer les taches et choisir les produits pour les enlever, programmer les machines pour le nettoyage à sec. Touche finale : la mise en forme sur le mannequin et le repassage à la vapeur. Les conditions d'exercice (travail debout, atmosphère chaude et humide, produits chimiques) demandent une bonne résistance physique et surtout l'absence d'allergies respiratoires ou cutanées.

À côté des petits commerces de quartier tenus par des artisans se développent 2 types de blanchisseries industrielles : les blanchisseries hospitalières, qui emploient des ouvriers hospitaliers (fonction publique) ; les blanchisseries privées et les loueurs de linge, qui traitent le linge de collectivités... Très mécanisées, ces entreprises emploient moins de personnel que les blanchisseries artisanales. Il s'agit souvent de conducteurs de machines.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (métiers du pressing ou métiers de la blanchisserie), éventuellement complété par un BP blanchisserie ou maintenance des articles textiles, option pressing (2 ans), pour accéder à un poste d'encadrement ou s'installer à son compte ; 3 ans pour le bac pro métiers du pressing et de la blanchisserie.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

TÉLÉVENDEUR/EUSE

« Pour passer une commande, tapez 1. Pour connaître nos points de livraison, tapez 2. Pour obtenir un renseignement, tapez 3. » Disponible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, ce répondeur téléphonique



Teinturière-blanchisseuse

met en relation les clients avec un centre d'appels. Ce dernier, plus connu sous le nom de *call center*, regroupe des télévendeurs chargés d'effectuer des réservations, de répondre aux questions, de donner une information d'ordre bancaire, de commercialiser des produits ou des services. Ces plateformes de renseignements téléphoniques sont en plein essor car les entreprises ont compris que, pour survivre, il faut se montrer disponible et soigner la relation client. Banque, télécoms, assurance, assistance technique : tous les secteurs sont concernés. Malgré un statut parfois mal défini, voire précaire, le télévendeur peut être promu superviseur (il encadre alors une équipe), puis chef de plateau. Autres possibilités : devenir formateur ou se reconverter dans la vente. Accès à ce métier en théorie avec le bac, mais plus souvent avec un bac + 1 ou un bac + 2. Parfois, des connaissances spécifiques au secteur sont exigées.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro vente ou commerce.

Après le bac 1 an pour obtenir la MC assistance, conseil, vente à distance ; 2 ans pour un BTS (commercial ; tourisme) ou le DUT techniques de commercialisation, éventuellement complété par une licence professionnelle dans le domaine du commerce, marketing ou tourisme (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » et « Les diplômés préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TESTEUR/EUSE EN INFORMATIQUE

Informaticien, le testeur est le spécialiste de la chasse aux bugs, ces erreurs qui empêchent le bon fonctionnement d'un logiciel. À lui de les signaler au service développement.

Il s'assure qu'une application correspond au cahier des charges, qu'elle ne détériore pas le système d'information, qu'elle est utilisable sur tous types de matériels informatiques et dans tous les cas d'utilisation. Il établit une stratégie, élabore les outils de tests, les exécute, analyse les résultats, rédige des rapports et transmet les anomalies détectées au développeur informatique chargé des corrections.



Toiletteur d'animaux

Le testeur peut travailler sur un logiciel médical, un logiciel culturel et pédagogique : il s'assure que l'accompagnement sonore et les dialogues sont synchronisés. Il travaille seul ou au sein d'une équipe, au sein d'ESN (entreprises de services du numérique), d'agences Internet, chez les éditeurs de sites, les éditeurs de jeux vidéo...

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS, un DUT ou un DEUST, éventuellement complété par une licence professionnelle en informatique, par exemple (1 an) ; 5 ans pour un master ou un diplôme d'ingénieur en informatique, spécialisé en génie logiciel, programmation informatique...

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

THANATOPRACTEUR/TRICE

Du grec *thanatos*, la mort, et *praxein*, traiter. Le thanatopracteur (à ne pas confondre avec l'agent des pompes funèbres qui transporte les cercueils) s'occupe de la conservation et de la présentation des défunts, au sein des funérariums, hôpitaux, écoles de médecine

ou morgues. Il pratique des soins qui ont pour but de donner au corps et au visage du défunt un aspect naturel et apaisé, et de retarder la décomposition du corps, souvent traumatisante pour les proches. Outre la toilette mortuaire, le thanatopracteur procède à des soins de conservation du corps, ainsi qu'à l'habillage, le maquillage, le coiffage et la position du défunt.

Résistance physique et psychologique, tact, discrétion et rigueur sont nécessaires pour exercer ce métier auquel de plus en plus de familles ont recours.

Durée des études

Après le bac Le métier, réglementé, n'est accessible qu'aux titulaires du diplôme national de thanatopraxie. Liste des centres de formation sur www.syndicatdesthanatopracteurs.fr.

TOILETTEUR/EUSE D'ANIMAUX

Le toiletteur connaît les soins adaptés à chaque race : un caniche ne se toilette pas comme un bichon ni comme un cocker. Lavage, démêlage, coiffage, tonte, épilation : pour embellir les animaux, il faut connaître les standards établis par les clubs

.../...

Les métiers de A à Z

.../... de races, mais aussi suivre le goût des clients. Il faut aussi gagner la confiance des animaux, pas toujours dociles, en se montrant ferme et adroit.

À la différence du vétérinaire, le toiletteur ne soigne pas les animaux mais peut vendre des accessoires et des produits alimentaires ou de soins esthétiques. Salarié d'un salon de toilettage, l'évolution consiste à s'installer à son compte comme artisan. Mais attention : il y a beaucoup plus de candidats que d'opportunités.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un certificat de toiletteur canin (seule certification reconnue par l'État et préparée dans 9 centres de formation agréés).

TRADER

Le *trader* vend et achète des actions ou des obligations en suivant en permanence la fluctuation de leur cours, le téléphone à l'oreille.

Il agit pour le compte d'une banque ou d'une société de bourse et de leurs clients, engageant des sommes parfois colossales. Objectif : réaliser des profits, dans

des délais courts. Une activité qui exige concentration, esprit de décision et goût du risque.

Le *trader* travaille dans la salle de marché, aux côtés du vendeur, qui gère les relations avec la clientèle. Après chaque opération, la *back-office* contrôle l'exécution des ordres, les transferts de titres et l'encaissement des ventes. Toute erreur juridique ou comptable doit être détectée.

Avec ce rythme intense, le métier exige de la rigueur, de la vivacité et un sang-froid à toute épreuve.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour préparer un diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce, ou encore un master, éventuellement complété par un mastère spécialisé en finance (1 an).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TRADUCTEUR/TRICE-INTERPRÈTE

Comme les échanges internationaux se multiplient, les besoins en traduction explosent.

Le traducteur transpose un texte écrit dans une langue étrangère vers sa langue natale en respectant le fond et la forme de l'original. Les traducteurs littéraires sont peu nombreux et assimilés à des auteurs, alors que la traduction de documents techniques est plus importante. La plupart des traducteurs-interprètes sont indépendants.

L'interprète restitue un discours d'une technicité souvent élevée avec toutes ses nuances. Il travaille en simultané, lors de grandes conférences internationales, casque sur les oreilles dans une cabine avec un collègue qui le relaie toutes les 30 minutes car l'exercice demande technicité et concentration. Il peut aussi traduire en consécutif, pour de petits groupes. Dans tous les cas, il prépare ses interventions en revoyant le vocabulaire du secteur et en étudiant les documents transmis par l'organisateur.

Le métier de traducteur-interprète exige de plus en plus souvent une spécialité (médical, droit, etc.), ainsi que la maîtrise d'au moins 2 langues en plus de la sienne pour s'imposer sur le marché.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master ou diplôme d'école spécialisée (Esit, Isit, Inalco).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TRAFFIC MANAGER

Expert d'Internet et du marketing, le *traffic manager* imagine, met en place et suit les résultats d'une campagne publicitaire sur Internet. Ses objectifs : donner plus de visibilité à une entreprise, faire la promotion d'un produit ou d'un service. Sa bonne connaissance du secteur et des habitudes des internautes lui permet de conseiller les meilleurs emplacements à ses clients (ou à son patron) à qui il présente régulièrement les résultats de son travail (sous forme de tableaux de bord, de chiffres de fréquentation, de statistiques...). Pour cela, il scrute les clics des utilisateurs, le temps passé sur certaines pages, les mots tapés dans les moteurs de recherche, etc.

Il travaille en agence ou en entreprise. Pour exercer, il est souvent demandé une première expérience dans le secteur du



Traffic manager

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

Web (en tant que référencier, par exemple) ou dans le marketing. Les formations pour accéder à ce métier sont variées.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir un BTS ou un DUT en marketing, communication, informatique... ; 3 ans pour une licence professionnelle en marketing, communication, informatique... (1 an après un bac + 2) ou un diplôme d'école spécialisée ; 5 ans pour un master dans le domaine du marketing ou un diplôme d'école de commerce.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

TRAITEUR/EUSE ORGANISATEUR/TRICE DE RÉCEPTIONS

Un mariage, une soirée de remise de trophées, une réception commerciale, un festival : ces événements majeurs méritent un banquet à la hauteur. C'est le traiteur qui est chargé d'organiser la réception. En s'adaptant à la demande du client, il va concevoir les menus, décorer la salle et les tables, éventuellement s'assurer les services de musiciens ou d'un disc-jockey. C'est lui qui prépare les plats, chauds ou froids selon le type de réception, la saison et le nombre de personnes invitées. Rarement cuisinés sur le lieu même de la cérémonie, les plats seront ensuite livrés, disposés avec élégance sur un buffet ou bien servis aux convives attablés. Après la fête, le traiteur remet les lieux en ordre et remporte son matériel (vaisselle...).

À charge pour lui d'employer le personnel nécessaire : cuisiniers, serveurs, chef de rang, barman...

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP cuisine ou l'un des CAP des métiers de bouche (boucher, boulanger, etc.), complété par la MC employé traiteur (1 an) ou, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP arts de la cuisine ou arts du service



Truquiste

© ALEMPHAT / ISTOCK.COM

et commercialisation en restauration (2 ans) ; 3 ans pour un bac professionnel du domaine de la restauration et de l'alimentation ou encore le bac STHR.

Après le bac 1 an pour préparer la MC organisateur de réceptions (après un bac professionnel du domaine ou le bac STHR).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

TRUQUEUR/EUSE, TRUQUISTE

Le premier crée les effets spéciaux, tandis que le second les réalise et les monte. En fait, ces fonctions très voisines sont souvent remplies par la même personne. Spécialistes des films d'horreur et de science-fiction, ils interviennent dans presque tous les films, quel que soit le genre.

Ils travaillent seuls ou à la demande, pour les petites productions, et sont sous l'autorité du directeur des effets spéciaux pour les grosses productions. Ils peuvent

être amenés à créer des décors entiers en maquette miniature, où évolueront des personnages virtuels, et à les insérer ensuite dans le film.

Le montage (ou *compositing*) consiste à fondre ensemble des images du film, avec des trucages, des incrustations, des images de synthèse... On parle alors de monteur-truquiste. Pour être truqueur, il faut d'abord être inventif, mais aussi savoir retoucher les images, connaître les logiciels d'effets spéciaux et les techniques de montage audiovisuel.

Durée des études

Après le bac 3 à 6 ans pour préparer un diplôme d'école d'infographie (Ensad à Paris, Sup'Infocom à Valenciennes, École de l'image à Angoulême, Les Gobelins à Paris...) ou de cinéma (la Fémis, Louis-Lumière, Esra).

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

U

Urbaniste

URBANISTE

L'urbaniste dessine et organise la ville pour offrir aux habitants un cadre de vie agréable et fonctionnel. Il répond aux demandes des élus pour développer de nouveaux quartiers ou en rénover d'anciens, créer une base de loisirs, un lycée ou un hôpital, prévoir des espaces verts ou des axes de transport, ou encore aménager des zones d'activités commerciales ou industrielles.

Il réalise des études de faisabilité, formule des orientations et conseille l' élu qui, au bout du compte, décide. Il prépare les documents réglementaires, établit les PLU (plans locaux d'urbanisme), examine les demandes de permis de construire et évalue les conséquences financières de

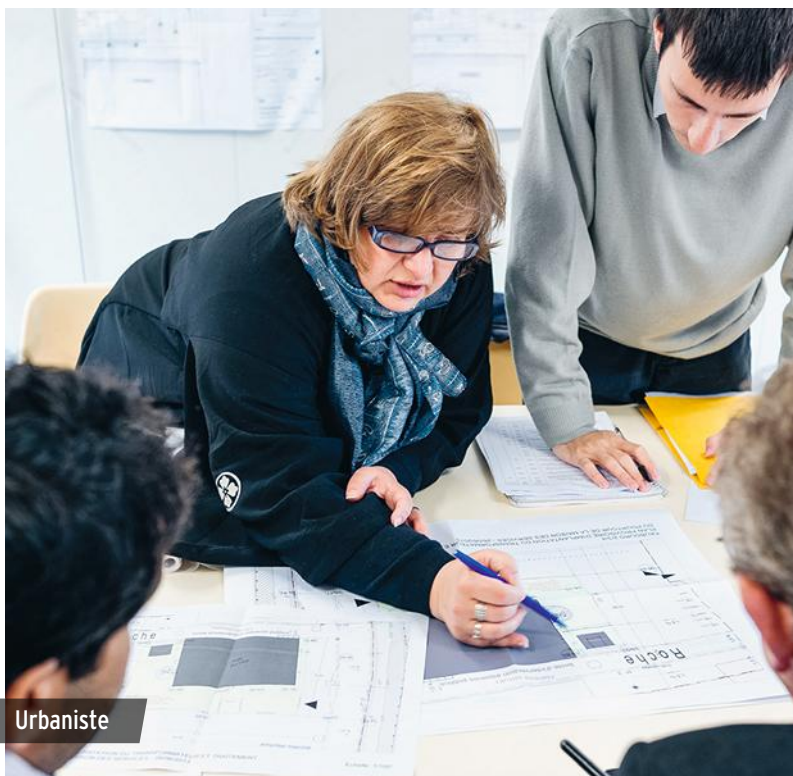
chaque opération envisagée. Il maîtrise l'informatique pour simuler des projets d'aménagement en 3D, qui seront ensuite présentés à la population lors de réunions publiques.

L'urbaniste peut exercer en libéral, pour son propre compte. Il peut aussi travailler comme salarié dans un bureau d'études privé ou dans la fonction publique : services techniques d'une mairie, direction départementale de l'équipement, ministère.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master urbanisme et aménagement, ou un diplôme d'ingénieur.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.



Urbaniste

© GREGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

V

Valet/femme de chambre
 Veilleur/euse stratégique
 Vendeur/euse
 en animalerie
 Vendeur/euse en magasin
 Vendeur/euse-conseil
 en matériel agricole
 Vendeur/euse-
 magasinier/ère
 en fournitures automobiles
 Vendeur/euse spécialisé/e
 en bricolage
 Verrier/ère au chalumeau
 Verrier/ère-cristallier/ère
 Vétérinaire
 Visiteur/euse médical/e
 Vitrailliste
 Volcanologue

VALET/FEMME DE CHAMBRE

Une salle de bains propre, un lit fait « au carré » avec des draps qui sentent bon le frais... la chambre est un peu la vitrine de l'hôtel. Si les clients s'y sentent bien, ils resteront peut-être une nuit de plus ! Ou y reviendront à l'occasion d'un prochain séjour. C'est au valet ou à la femme de chambre qu'on doit cette tenue impeccable. La clientèle ne le ou la voit presque jamais. La discrétion est l'une de ses qualités. On lui demande aussi de faire preuve de soin, de méthode et de rapidité pour tout nettoyer et remettre en ordre aussitôt les clients sortis. Sans toucher bien sûr aux affaires personnelles restées dans la pièce ! Il en va de la réputation de l'établissement. Dans toutes les chambres, le linge de toilette et de lit est retiré chaque jour pour être nettoyé et remplacé par du propre, les meubles sont époussetés, l'aspirateur passé et la salle de bains lavée. Selon la taille de l'hôtel qui l'emploie, le valet ou la femme de chambre travaille en toute autonomie ou en équipe, sous la houlette d'un gouvernant ou d'une gouvernante.

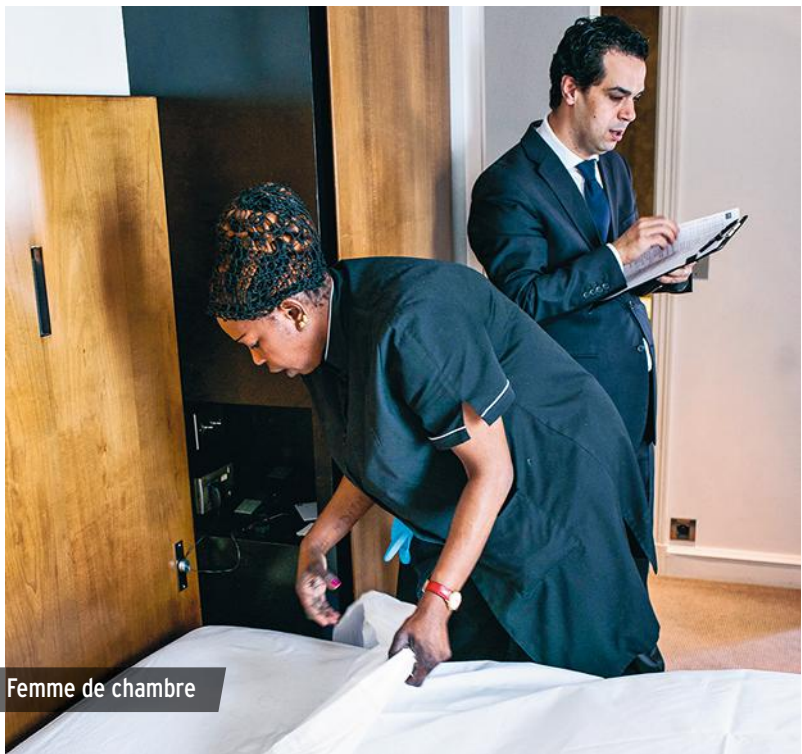
Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP (agent d'hôtellerie ; assistant technique en milieu familial et collectif ; agent de propreté et d'hygiène).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

VEILLEUR/EUSE STRATÉGIQUE

La veille peut être technologique, économique, concurrentielle, juridique, partenariale... mais c'est avant tout une activité de collecte d'informations stratégiques. À la frontière entre la documentation et le renseignement, le veilleur stratégique informe les décideurs d'une entreprise sur l'évolution de leur environnement économique, surveille la contrefaçon ou le risque de débauche des salariés. Objectif : éclairer les choix stratégiques de ses employeurs. Il travaille dans une grande entreprise ou un cabinet spécialisé. Il n'existe pas de profil type pour exercer ce métier. Cependant, la majorité des formations spécialisées en intelligence économique se situe .../...



Femme de chambre

© GRÉGOIRE MAISONNEUVE / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Les métiers de A à Z

.../... au niveau bac + 5. Une double compétence est souvent exigée (documentation, gestion, économie, géographie, sciences politiques, droit, ingénieur...).

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master en intelligence économique, en information, documentation, un diplôme d'école supérieure de commerce ou un diplôme d'ingénieur.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

VENDEUR/EUSE EN ANIMALERIE

Entouré de chiens, de chats, de rongeurs et d'oiseaux, le vendeur animalier commence toujours sa journée par le nettoyage des enclos, cages et aquariums, et la distribution de nourriture. Son amour pour eux est complété par une connaissance de leurs spécificités et de leurs conditions de vie. Un client veut acheter un animal ? Le vendeur lui conseille celui qui saura s'adapter à son mode de vie et à sa personnalité sans oublier de lui donner des indications sur la façon de s'en occuper. La vente des produits alimentaires et accessoires fait aussi partie de son travail.

Qu'il exerce dans une animalerie, dans le rayon spécialisé d'une jardinerie ou pour le compte d'une société importatrice d'espèces tropicales ou asiatiques, le vendeur est toujours salarié. Après quelques années d'expérience, il peut devenir chef de rayon, responsable de magasin ou directeur, voire ouvrir sa propre boutique et s'installer comme commerçant.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro technicien conseil-vente en animalerie.

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTSA technico-commercial (spécialisé en animaux d'élevage et de compagnie).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

VENDEUR/EUSE EN MAGASIN

« Un client satisfait reviendra ! » Cela pourrait être la devise de tous les vendeurs. Professionnel qualifié, le vendeur sait



Vendeur-conseil en matériel agricole

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

écouter le client, l'informer et le conseiller en fonction de son profil et de ses besoins. Dans un petit commerce, le vendeur prend en charge diverses activités : préparation du magasin avant l'ouverture, tri des marchandises, étiquetage, disposition des articles sur les étalages, réassortiment des rayons. Il est plus polyvalent que dans une grande surface ou un magasin spécialisé, où il ne vend qu'un type de produits (électroménager, ordinateurs, bijoux, articles de sport, voitures...).

Souvent, son salaire est composé d'un fixe auquel s'ajoutent des primes (commissions ou pourcentages sur les ventes). Après une expérience de vendeur, plusieurs postes sont accessibles : attaché commercial ou manager de rayon.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer un CAP dans le secteur du commerce ; 3 ans pour un bac professionnel dans le commerce ou la vente, éventuellement complété par la MC vendeur spécialisé en alimentation ou une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) du domaine (1 an).

Après le bac 2 ans pour préparer un BTS ou un DUT dans le secteur commercial ; des formations en 1 an sont aussi possibles.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

VENDEUR/EUSE-CONSEIL EN MATÉRIEL AGRICOLE

Tracteurs, moissonneuses, matériel d'irrigation, équipements pour l'élevage... le vendeur-conseil en matériel agricole utilise ses compétences techniques pour vendre du matériel agricole, qu'il soit neuf ou d'occasion. Il doit connaître les attentes et les besoins de ses principaux clients (éleveurs, exploitants agricoles, paysagistes...) afin de leur proposer les produits adéquats. Mais connaître les caractéristiques techniques des équipements ne suffit pas, il lui faut être initié aux pratiques de la culture et de l'élevage, et suivre de près l'actualité agricole. Il exécute des démonstrations et propose aux clients de faire des essais. Puis il négocie les prix et les conditions de vente. Il peut également procéder au rachat d'anciens matériels et proposer des plans de financement. Son but : réaliser les objectifs de l'entreprise (volume des ventes, marges de bénéfices...). Pour cela, il prospecte de nouveaux clients et tente de fidéliser les autres. Dans les salons et les foires, il présente son entreprise, ses produits et ses services.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTSA technico-commercial, spécialité agrofournitures, le BTSA génie des équipements agricoles ou le BTSA techniques et services en matériel agricole, éventuellement complété par le CS (certificat de spécialisation) responsable technico-commercial en agroéquipements, le CS responsable technico-commercial en agrofournitures ou une licence professionnelle en agroéquipement (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.

VENDEUR/EUSE-MAGASINIER/ÈRE EN FOURNITURES AUTOMOBILES

À la fois vendeur, technicien et gestionnaire, le vendeur-magasinier en fournitures automobiles est un mécanicien dans l'âme. Connaissant parfaitement les différents composants (pièces et matériels) d'un véhicule et leur rôle (motorisation, boîte de vitesses, suspension, freinage), il est capable de comprendre les demandes pointues de professionnels de l'auto, de la moto ou du véhicule industriel... et d'y répondre ! Il sait aussi accueillir et écouter les particuliers, pour leur proposer les pièces ou produits adéquats et les conseiller sur leur montage ou leur utilisation. Ce vendeur spécialisé gère et contrôle tous les mouvements de pièces dans le magasin. Il prépare les commandes, réceptionne, vérifie et enregistre les livraisons sur des logiciels spécialisés, assure la facturation et les encaissements, et collabore aux campagnes de promotion. Grâce à l'informatique, il peut vérifier sous quel délai est disponible le GPS ou le disque de frein commandé par un client. La vente par Internet s'est fortement développée dans ce secteur.

Organisé, rapide et rigoureux, le vendeur-magasinier aime les contacts. Il peut exercer son activité dans le service pièces détachées d'un concessionnaire de véhicules, dans un centre auto ou dans un centre de réparation rapide. Il peut aussi animer une boutique en libre-service.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP vendeur-magasinier en pièces

de rechange et équipements automobiles, éventuellement complété par un bac professionnel dans les secteurs de la logistique, du commerce, de la vente (2 ans) ou par le CQP (certificat de qualification professionnelle) conseiller de vente confirmé pièces de rechange et accessoires.

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

VENDEUR/EUSE SPÉCIALISÉ/E EN BRICOLAGE

Qui ne s'est pas senti perdu au beau milieu d'un rayon bricolage, à la recherche d'une perceuse facilement maniable ou d'un décapant miracle ? Là, plus qu'ailleurs, les conseils d'un vendeur spécialisé s'avèrent indispensables. Qu'il soit quincaillier dans un magasin de proximité ou chef de rayon dans une grande surface, le domaine de ce commercial s'étend des articles en métal aux matériels et outils servant à équiper une maison, en passant par les ustensiles ménagers. Des produits aux usages divers : isolation, électricité, entretien... qu'il lui faut connaître précisément. Polyvalent dans une quincaillerie de quartier, le vendeur en bricolage est souvent

plus spécialisé en grande surface : il y sera responsable d'une gamme de produits (par exemple tout ce qui touche à la serrurerie ou à la peinture) et devra se montrer rigoureux dans la gestion des stocks. Grâce au regain d'intérêt pour les activités de bricolage, l'emploi dans ce secteur connaît une embellie. La plupart des professionnels sont salariés ; quelques-uns sont artisans.

Durée des études

Après la 3^e 3 ans pour préparer le bac pro commerce, éventuellement complété par la MC vendeur spécialisé en produits techniques pour l'habitat (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après la 3^e » p. 268.

VERRIER/ÈRE AU CHALUMEAU

Le verrier au chalumeau travaille des tubes en verre. S'il peut être artiste et créer des objets décoratifs, il réalise surtout des enseignes lumineuses et des appareils pour les laboratoires (pipettes, tubes à essai, etc.). Il travaille à partir de tubes en verre de différents diamètres, qu'il chauffe au chalumeau. Le verre, sous l'effet de la chaleur, devient malléable et le verrier peut

.../...



Verrier au chalumeau

© ALAIN POTIGNON / ONISEP

Les métiers de A à Z

.../... ainsi l'étirer, le tordre, le couder et obtenir la forme voulue. Pour que la chaleur se répartisse uniformément sur le verre, il tourne le tube constamment et il souffle en même temps dans un tuyau en caoutchouc appelé soufflette. Ainsi, il parvient à transformer les tubes en objets dont les dimensions correspondent à ce qui a été demandé par son client.

Ce métier demande une grande habileté manuelle, le sens de l'observation, des gestes sûrs, une bonne appréciation des couleurs et des volumes et, pour la verrerie décorative, des prédispositions artistiques. Le verrier travaille le plus souvent en équipe au sein d'entreprises ou de laboratoires, mais aussi parfois seul ou dans des ateliers d'artistes.

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP souffleur de verre, option verrerie scientifique ou enseigne lumineuse, ou le CAP métiers de l'enseigne et de la signalétique ; 3 ans pour le bac pro artisanat et métiers d'art, option métiers de l'enseigne et de la signalétique ou option verrerie scientifique et technique.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

VERRIER/ÈRE- CRISTALLIER/ÈRE

Dans une cristallerie, les ouvriers ont un rôle précis à jouer. La lenteur ne pardonne pas. Un geste maladroit, et tout est perdu. À l'aide d'une canne d'acier creuse, le cueilleur prélève dans le four une boule de cristal en fusion, grosse comme une orange. Il la dépose dans un creuset. En insufflant l'air dans la canne, puis en le maintenant prisonnier, le souffleur gonfle la boule de cristal. Il souffle et tourne l'ébauche, jusqu'à ce qu'elle prenne sa forme, soit « en libre », soit dans un moule en bois. Puis, le souffleur passe la canne au chef de place. Celui-ci façonne les anses du vase ou la jambe de verre, à l'aide d'une pince et de ciseaux. Enfin, un verrier réalise le pied du verre. Après cuisson, l'objet est décoré à froid. Interviennent alors les tailleurs sur cristaux, les graveurs, les décorateurs qui travaillent à la meule, à l'acide, au crayon-graveur...

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP arts du verre et du cristal ou arts et techniques du verre, option décorateur sur verre, éventuellement complété par le BMA verrier-décorateur (2 ans).

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » p. 268.

VÉTÉRINAIRE

Vétérinaire des villes ou vétérinaire des champs, 2 réalités sensiblement différentes. Chiens, chats, oiseaux, hamsters et, plus rarement, singes ou serpents sont les clients d'un cabinet en ville. À la campagne, les animaux sont d'un autre gabarit : vaches, chevaux, moutons, taureaux. Il faut se déplacer dans les fermes, les élevages ou les centres équestres pour les mises bas, les vaccinations et autres soins. Le vétérinaire apporte également une assistance technique et des conseils aux éleveurs (alimentation, fécondité...). Cajoler un panda dans un zoo ou aider un poulain à naître peut faire rêver, mais les places sont limitées.

Ce praticien est à la fois généraliste, chirurgien, radiologue et dentiste. Il exerce souvent en libéral, même s'il peut avoir le statut de salarié, dans une clinique vétérinaire, par exemple. De nombreux vétérinaires ne travaillent pas au contact direct des animaux, mais dans des laboratoires et dans l'industrie pour la mise au point de médicaments ou d'aliments pour animaux, ou encore pour le contrôle sanitaire de la viande.

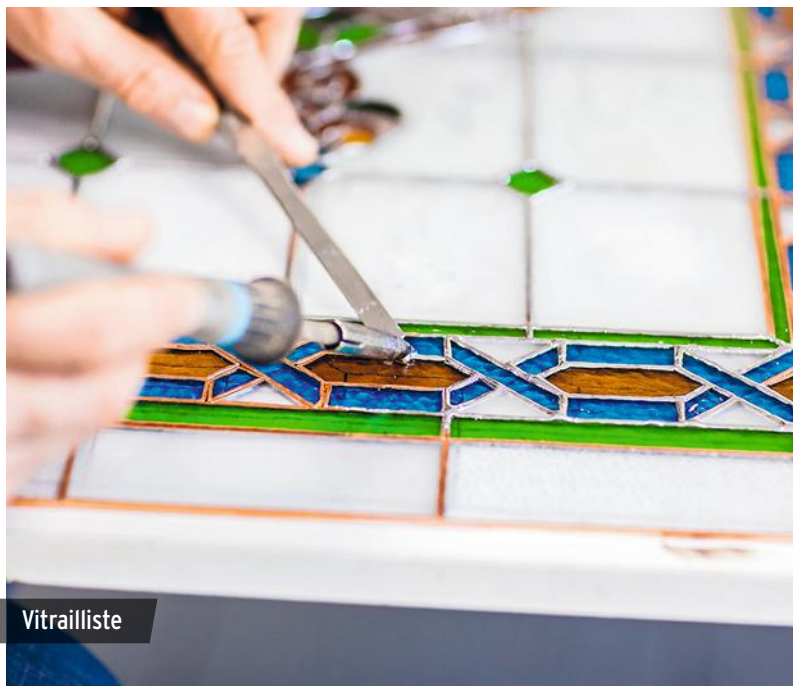
Durée des études

Après le bac 7 ans pour préparer le DEV (diplôme d'État de vétérinaire) dont 5 ans en école vétérinaire.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

VISITEUR/EUSE MÉDICAL/E

Il sillonne en voiture toute une région. Pourtant, son lieu de travail est le cabinet médical ou dentaire, l'officine du pharmacien ou l'hôpital, car le visiteur médical fait du « porte-à-porte » auprès des prescripteurs : médecins, dentistes, vétérinaires ou pharmaciens. Il rencontre en moyenne 6 professionnels par jour et doit se plier à leurs horaires. Attaché commercial, le visiteur représente un ou plusieurs laboratoires pharmaceutiques. Son rôle est de promouvoir leurs produits et de les faire prescrire aux malades. Avoir une bonne connaissance des médicaments, de leurs interactions et de leurs effets secondaires est impératif. Courroie



Vitrailiste

© 1000SLIDE / STOCK.COM

de transmission entre les praticiens et les laboratoires, le visiteur est tenu de rédiger des comptes rendus réguliers qu'il transmet à son directeur régional. La concurrence est rude entre laboratoires : il faut savoir convaincre son interlocuteur sur tel médicament, plus ou moins « nocif » qu'un autre. La carte professionnelle, obligatoire pour exercer, est délivrée par le CPNVM (Comité professionnel national de la visite médicale) à la demande de l'employeur lors de la première embauche, et renouvelée chaque année à l'initiative de l'entreprise.

Durée des études

Après le bac 1 an pour obtenir le DU (diplôme d'université) visiteur médical ; 3 ans pour une licence pro métiers de la promotion des produits de santé (1 an après un bac + 2). Le CPNVM (Comité professionnel national de la visite médicale) propose aussi des formations de 9 à 12 mois dans une quinzaine d'écoles privées.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

VITRAILLISTE

Qu'il s'agisse d'une reproduction de vitrail du Moyen Âge, d'une verrière Tiffany ou d'un vitrail abstrait comme ceux de Manship, les étapes sont toujours les mêmes. Après avoir trouvé le motif de son dessin, le vitrailliste crée une maquette grandeur nature appelée « carton ». Chaque élément de ce modèle est reporté sur des feuilles de verre teintées et découpées au diamant. Provisoirement assemblées, les pièces de verre peuvent être peintes et cuites au four, avant d'être serties dans des rubans de plomb pour le montage définitif. L'artisan effectue alors la pose du vitrail sur le chantier. Un coup de crayon très sûr, un sens de l'harmonie des couleurs et des volumes sont des qualités indispensables. L'histoire religieuse, les symboles... font partie intégrante de la culture du vitrailliste. La création pure ne représente, en général, que 20 % de l'activité des ateliers. C'est essentiellement dans la restauration d'art qu'exercent les vitraillistes.



Volcanologue

© JÉRÔME PALLÉ / ONISEP

Durée des études

Après la 3^e 2 ans pour préparer le CAP arts et techniques du verre, option vitrailliste, suivi du BMA verrier décorateur (2 ans).

Après le bac 2 ans pour obtenir le DMA décor architectural option traitement plastique et de la transparence.

Voir « Les diplômes préparés après la 3^e » et « Les diplômes préparés après le bac » pp. 268 et 271.

VOLCANOLOGUE

Scientifique de haut niveau, le volcanologue étudie, sur le terrain ou, le plus souvent, depuis son laboratoire, les volcans (terrestres et sous-marins) en activité ou éteints depuis des millénaires. Il croise de nombreuses données (photos, films, échantillons de roches, mesures...) avec ses éventuelles observations de terrain. L'étude du magma, des roches

ou des zones éruptives lui donne des indications sur les origines et l'évolution de la Terre. Ses modélisations sur ordinateur lui permettent également d'anticiper les éruptions et de mettre en place des systèmes de protection efficaces pour la population. Ce métier passion, aux débouchés très restreints, s'exerce souvent à l'étranger, mobilisant une équipe regroupant différents spécialistes.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un master (en géophysique ; géochimie ; géologie et risques naturels ; géoressources, géorisques, géotechniques ; environnement sédimentaire et volcanique ; magmas et volcans...) ou un diplôme d'ingénieur spécialisé en géophysique et géologie.

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

w

Webdesigner
Web-ergonome
Webmestre

WEBDESIGNER

Mi-graphiste, mi-informaticien, le *web-designer* est spécialisé dans la création des pages Web. Il s'occupe de tout l'aspect graphique d'un site Internet (illustrations, animations, typographie...). Il choisit la place des photos, la taille des caractères et les couleurs qui rendront la consultation agréable pour l'utilisateur. Il crée aussi les pictogrammes qui facilitent la lecture et la navigation dans le site. Dans certains cas, il sera amené à établir la charte graphique et à créer l'identité visuelle du site. C'est un exercice délicat car il faut respecter à la fois la demande du client, les impératifs de marketing et de communication, et ceux du public visé... De plus, Internet comporte des contraintes spécifiques à prendre en compte : par exemple, les temps de téléchargement trop lents qui peuvent décourager les internautes.

Le *webdesigner* doit maîtriser les logiciels de graphisme (Photoshop, Illustrator...) et connaître les règles de l'ergonomie pour capter l'attention des visiteurs. Il peut travailler pour un studio de création de sites Internet, le service communication d'une entreprise, ou à son compte.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour préparer le BTS design graphique, option communication et médias numériques, ou le DUT métiers du multimédia et de l'Internet, éventuellement complété par une licence professionnelle en webdesign, création web, conception graphique multimédia, services et produits multimédias... (1 an).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Web-ergonome

WEB-ERGONOME

Le web-ergonome est chargé d'améliorer l'interface et l'accès d'un site Internet à tous, y compris aux déficients visuels. De plus en plus sollicité, il bénéficie de la multiplication des sites d'e-commerce, ses principaux clients. Son objectif ? Rendre agréable l'architecture du site pour que le visiteur se transforme en consommateur. L'une des autres missions du web-ergonome est de cerner les attentes réelles ou supposées des utilisateurs. Pour cela, il les interroge, analyse leur navigation, teste de nouvelles approches... Entre infographie et marketing, ce métier demande une grande polyvalence, tant il est essentiel pour la bonne marche du site Internet, de sa création à la mise à jour... prochaine ! Et, si le web-ergonome n'est ni un technicien ni un informaticien, il doit avoir de solides connaissances du vocabulaire Internet et des outils de développement.

Durée des études

Après le bac 5 ans pour obtenir un diplôme d'ingénieur, un master en psychologie, sociologie et ergonomie des technologies numériques, informatique, interface numérique, multimédia, design interactif, ou un diplôme d'école spécialisée d'Internet...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

WEBMESTRE

Le webmestre est responsable de la gestion et du suivi d'un site Web au quotidien. Il ajoute du contenu (textes, images, sons...) et intervient en cas de problème technique. Pour cela, il doit parfaitement connaître les langages de programmation du Web comme le HTML ou le PHP. Le webmestre peut être spécialisé. Le webmestre éditorial se charge du contenu du site (création de rubriques, collecte de l'information et mise en pages des textes...), tandis que le webmestre technique concentre ses efforts sur le fonctionnement du site (administration du serveur, intégration du code HTML, gestion des bases de données...). Les sites marchands cherchent des webmasters dotés de compétences commerciales et marketing pour générer du trafic et fidé-



Webmestre

liser les internautes... Quel que soit son profil, le webmestre doit maintenir à jour le site et assurer la veille technologique : il s'informe en permanence sur les innovations technologiques et navigue régulièrement sur les sites concurrents.

Durée des études

Après le bac 2 ans pour obtenir le BTS services informatiques ou le DUT métiers du multimédia et de l'Internet, éventuellement complété par une licence professionnelle en communication, réseaux et télécommunications, systèmes informatiques et logiciels...

(1 an) ; 5 ans pour un master, un diplôme d'ingénieur ou un diplôme d'école spécialisée dans l'informatique, la communication, l'informatique...

Voir « Les diplômes préparés après le bac » p. 271.

© BANJEE / ONISEP

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Z

Zoologiste

ZOOLOGISTE

Étudier les animaux : un programme ambitieux, mais passionnant... Le zoologiste se spécialise dans une catégorie d'animaux (reptiles, oiseaux...) ou dans un domaine de recherche (biologie de la reproduction, dynamique des populations...). Pour décrire et classer la faune, il faut voir évoluer les animaux dans leur milieu naturel. Le zoologiste doit alors se faire photographe ou cinéaste. L'observation sur le terrain est complétée par un travail minutieux en laboratoire, effectué à l'aide de microscopes et d'outils très performants issus de la biologie et de la biochimie.

Les postes de chercheurs ou d'enseignants-chercheurs spécialisés en biologie animale (dans des organismes de recherche ou à l'université) sont rares. Mais le secteur de la protection de l'environnement devrait fournir l'essentiel des postes dans les années qui viennent.

Durée des études

Après le bac 8 ans pour obtenir un doctorat en biologie animale ou un diplôme d'ingénieurs ou d'école vétérinaire, complété par un doctorat à l'université (3 ans).

Voir « Les diplômés préparés après le bac » p. 271.



Zoologiste

© ZORANM / ISTOCK.COM

GUIDE PRATIQUE

Pour en savoir plus sur les diplômes cités dans les fiches métiers, sur les différents modes d'exercice professionnel ou sur les schémas des études, consultez les pages suivantes.

pages 263 à 273

Les statuts professionnels

Présentation des 11 statuts professionnels sous lesquels il est possible d'exercer un métier que vous avez rencontrés dans cette publication.

11 FAÇONS D'EXERCER UN MÉTIER

Salarié/e, artisan/e, intermittent/e du spectacle, pigiste, intérimaire... les statuts professionnels possèdent un cadre légal qui va notamment déterminer vos conditions de travail, votre environnement professionnel et votre rémunération. Pour vous aider à voir plus clair, tour d'horizon des 11 statuts professionnels sous lesquels il est possible de travailler.

ARTISAN/E : EXERCER UN SAVOIR-FAIRE À SON COMPTE

L'artisan/e exerce un métier manuel pour son propre compte sous 3 principales formes : entreprise individuelle, micro-entrepreneur / société. Selon que la profession est réglementée ou pas, les formalités de déclaration sont différentes.

L'immatriculation au répertoire des métiers (ou au registre des entreprises en Alsace-Moselle) est obligatoire pour les entreprises n'employant pas plus de 10 salariés au moment de sa création et dont l'activité relève de l'artisanat de l'alimentation (boulangerie, boucherie, poissonnerie...), du bâtiment (couverture, plomberie, chauffage, menuiserie...), de la fabrication (de meubles, d'articles de sport, de jeux, de jouets, d'articles textiles...) ou des services (ambulances, coiffure, compositions florales, taxis, toilette d'animaux de compagnie...).

L'artisan/e peut employer un certain nombre d'apprentis et de salariés. Lorsqu'il/elle travaille en couple, son/sa conjoint/e peut bénéficier d'un statut particulier.

L'artisan/e qualifié/e doit justifier au moins d'un CAP (ou titre équivalent) ou de 3 ans de pratique professionnelle.

Le/la maître/esse artisan/e possède un B1/brevet de maîtrise (ou équivalent) et justifie d'au moins 2 ans de pratique professionnelle.

AUTEUR/E, /E DES DROITS SPÉCIFIQUES POUR LA CRÉATION

Créateur/trice de jeux vidéo, de romans, de BD... Le/la professionnel/le est considéré/e comme auteur/ric/e d'œuvres de l'esprit. À ce titre, il/elle a un droit de propriété sur ses œuvres et reçoit des droits d'auteur/r. Pour éviter, entre autres, la copie (piratage) ou le détournement de ses œuvres, l'auteur/ric/e doit s'inscrire auprès d'organismes spécialisés qui protégeront ses intérêts intellectuels et économiques.

COMMERÇANT/E : LA PASSION DU PRODUIT ET DE LA VENTE

Le/la commerçant/e vend un produit qu'il/elle a acheté sans lui faire subir de transformation. Il/elle doit être inscrit/e au Registre du commerce et des sociétés. Pour s'installer, il/elle faut choisir un emplacement pour son fonds de commerce, ses produits et bien se former à la gestion. Le/la commerçant/e loue ou achète son fonds de commerce.

Il/elle peut choisir de travailler pour une marque commerciale ou tant que franchiseur/e. Le/la franchiseur/e doit s'inscrire au registre des magasins et installer par le franchiseur. Celui-ci apporte également une assistance (formation, aide à la gestion et à la promotion). En échange, le franchiseur prélève un pourcentage sur les bénéfices du/la franchiseur.

EXPLOITANT/E AGRICOLE /E : UN/E PATRONN/E SOUS/E AUX ALÉAS CLIMATIQUES

Aussi appelé/e agriculteur/trice, l'exploitant/e agricole possède des terres (ou des élevages) ou les loue à un propriétaire. C'est généralement la famille ou même le/la cheffe/l'exploitant/e seule qui fournit l'essentiel du travail.

Cependant, certaines exploitations emploient des salariés permanents ou des saisonniers. Les exploitations individuelles sont de moins en moins nombreuses, alors que les sociétés se développent. Parmi elles, l'E.A.R.L. (exploitation agricole à responsabilité limitée) et les G.A.E.C. (groupements agricoles intercommunaux).

INTERMITTENT/E DU SPECTACLE : ET EXIGENT!

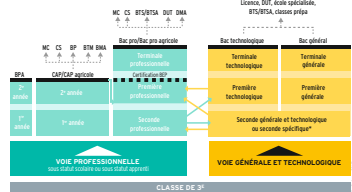
Comédien/ne, chanteur/seuse, danseur/seuse, musicien/ne, ouvrier/e, technicien/ne ou cadre de l'audiovisuel... Il/elle travaille de façon ponctuelle pour des entreprises du spectacle ou de production. Engagé/e sur une durée limitée pour une pièce de théâtre, un film, un festival... Il/elle n'a pas un, mais plusieurs statuts professionnels. Les fonctionnaires sont classés en 3 catégories selon leur niveau de recrutement : catégorie A (niveau bac + 3), catégorie B (niveau bac), catégorie C (niveau CAP). La carrière des fonctionnaires s'étend à des régions fédérées par le statut de la fonction publique. Il/elles sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

UN MODE DE TRAVAIL FLEXIBLE ET EXIGENT!

Comédien/ne, chanteur/seuse, danseur/seuse, musicien/ne, ouvrier/e, technicien/ne ou cadre de l'audiovisuel... Il/elle travaille de façon ponctuelle pour des entreprises du spectacle ou de production. Engagé/e sur une durée limitée pour une pièce de théâtre, un film, un festival... Il/elle n'a pas un, mais plusieurs statuts professionnels. Les fonctionnaires sont classés en 3 catégories selon leur niveau de recrutement : catégorie A (niveau bac + 3), catégorie B (niveau bac), catégorie C (niveau CAP). La carrière des fonctionnaires s'étend à des régions fédérées par le statut de la fonction publique. Il/elles sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

LES DIPLÔMES PRÉPARÉS APRÈS LA 3^e

À la lecture du Dico des métiers, vous avez pris connaissance des niveaux de formation requis. Pour les métiers accessibles en 2 à 4 ans après la 3^e, voici les principaux diplômes en fiches.



264 | Le dico des métiers | onisep.fr

Les diplômes

Définition des principaux diplômes qu'il est possible de préparer.

CAP/CAP ASSOCIÉ

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle) forme des ouvriers et des employés qualifiés pour exercer un métier précis (dentiste, coiffeur/ère, agent de bâtiment, boulangier, etc.).
Le CAP associé est obtenu après la 2^e ou 3^e année de lycée. Certaines spécialités peuvent être obtenues en cours de formation. Le CAP associé est un diplôme de niveau bac + 1. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

BAC GÉNÉRAL

Le BAC (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

BAC PROFESSIONNEL

Le BAC (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

BAC TECHNOLOGIQUE

Le BAC (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

LIANCE

La Liance (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

LIANCE ASSOCIÉE

La Liance associée (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

LIANCE PROFESSIONNELLE

La Liance professionnelle (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

LIANCE TECHNOLOGIQUE

La Liance technologique (brevet des études du baccalauréat) est le diplôme de fin de formation générale de niveau bac. Il est préparé en 3 ans après la 3^e ou 4^e année de lycée. Les professionnels de l'éducation ont un statut particulier. Ils sont rémunérés selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté. Sont assimilés aux fonctionnaires : les magistrats/les, les militaires, les personnels du Sénat et des Assemblées nationales. Il/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

onisep.fr | Le dico des métiers | 269

Schéma

Visualisation du nombre d'années d'études à prévoir, soit après la 3^e, soit après le bac.

11 FAÇONS D'EXERCER UN MÉTIER

*Salarié/e, artisan/e, intermittent/e du spectacle, pigiste, intérimaire...
les statuts professionnels posent un cadre légal qui va notamment déterminer
vos conditions de travail, votre environnement professionnel et votre rémunération.
Pour vous aider à y voir plus clair, tour d'horizon des 11 statuts professionnels
sous lesquels il est possible de travailler.*

ARTISAN/E : EXERCER UN SAVOIR-FAIRE À SON COMPTE

L'artisan/e exerce un métier manuel pour son propre compte sous 3 principales formes : entreprise individuelle ; micro-entrepreneur ; société. Selon que la profession est réglementée ou pas, les formalités de déclaration sont différentes.

L'immatriculation au répertoire des métiers (ou au registre des entreprises en Alsace-Moselle) est obligatoire pour les entreprises n'employant pas plus de 10 salariés au moment de sa création et dont l'activité relève de l'artisanat de l'alimentation (boulangerie, boucherie, poissonnerie...), du bâtiment (couverture, plomberie, chauffage, menuiserie...), de la fabrication (de meubles, d'articles de sport, de jeux, de jouets, d'articles textiles...) ou des services (ambulances, coiffure, compositions florales, taxis, toilettage d'animaux de compagnie...).

L'artisan/e peut employer un certain nombre d'apprenti/es et de salarié/es. Lorsqu'il/elle travaille en couple, son/sa conjoint/e peut bénéficier d'un statut particulier.

L'artisan/e qualifié/e doit justifier au moins d'un CAP (ou titre équivalent) ou de 3 ans de pratique professionnelle.

Le/la maître/esse artisan/e possède un BM-brevet de maîtrise (ou équivalent) et justifie d'au moins 2 ans de pratique professionnelle.

AUTEUR/E : DES DROITS SPÉCIFIQUES POUR LA CRÉATION

Créateur/trice de jeux vidéo, de romans, de BD... Le/la professionnel/le est considéré/e comme auteur/e « d'œuvres de l'esprit ».

À ce titre, il/elle a un droit de propriété sur ses œuvres et reçoit des droits d'auteur/e. Pour éviter, entre autres, la copie (plagiat) ou le détournement de ses œuvres, l'auteur/e doit s'inscrire auprès d'organismes spécialisés qui protégeront ses intérêts intellectuels et économiques.

COMMERÇANT/E : LA PASSION DU PRODUIT ET DE LA VENTE

Le/la commerçant/e vend un produit qu'il/elle a acheté sans lui faire subir de transformation. Il/elle doit être inscrit/e au Registre du commerce et des sociétés. Pour s'installer, il faut choisir un emplacement pour son fonds de commerce, ses produits et bien se former à la gestion. Le/la commerçant/e loue ou achète son fonds de commerce.

Il/elle peut choisir de travailler pour une marque commerciale en tant que franchisé/e. Il/elle s'acquitte alors d'un droit d'entrée, mais le magasin est installé par le franchiseur. Celui-ci apporte également une assistance (formation, aide à la gestion et à la promotion). En échange, le franchiseur prélève un pourcentage sur les bénéfices du/de la franchisé/e.

Parfois appelé/es commerçant/es parce qu'ils/elles travaillent dans un magasin de proximité, les bouchers/ères, pâtisseries/ères, fleuristes, coiffeurs/euses... sont avant tout des artisans

Voir « Artisan/e : exercer un savoir-faire à son compte ».

EXPLOITANT/E AGRICOLE/E : UN/E PATRON/NE SOUMIS/E AUX ALÉAS CLIMATIQUES

Aussi appelé/e agriculteur/trice, l'exploitant/e agricole possède des terres (ou des élevages) ou les loue à un propriétaire. C'est généralement la famille ou même le/la chef/fe d'exploitation seul/e qui fournit l'essentiel du travail.

Cependant, certain/es exploitant/es emploient des salarié/es permanent/es ou des saisonniers/ères. Les exploitations individuelles sont de moins en moins nombreuses, alors que les sociétés se développent. Parmi elles, l'EARL (exploitation agricole à responsabilité limitée) et les GAEC (groupements agricoles d'exploitation en commun).

La première permet l'association avec le/la conjoint/e. Les seconds, l'association de plusieurs membres d'une même famille. L'État encourage l'installation des jeunes agriculteurs/trices : dotations, prêts, allègements des coûts de transmission aux héritiers...

FONCTIONNAIRE : LA SÉCURITÉ DE L'EMPLOI AU PRIX DE CONCOURS

Après avoir été admis/e à un concours de recrutement, l'agent/e de la fonction publique d'État ou hospitalière choisit son lieu d'affectation parmi les postes qui lui sont proposés. À la différence de l'agent/e de la fonction publique territoriale qui, une fois le concours réussi, doit s'inscrire sur une liste d'aptitude et trouver une structure (commune, département, région, syndicat intercommunal...) qui pourra l'employer.

Les fonctionnaires sont classés/es en 3 catégories selon leur niveau de recrutement : catégorie A (niveau bac + 3), catégorie B (niveau bac), catégorie C (niveau CAP). La carrière des fonctionnaires obéit à des règles fixées par le statut de la fonction publique. Ils/elles sont rémunérés/es selon une grille indiciaire qui tient compte de leur niveau de qualification et de leur ancienneté.

Sont assimilé/es aux fonctionnaires : les magistrats/es, les militaires, les personnels du Sénat et de l'Assemblée nationale. Ils/elles bénéficient également de la sécurité de l'emploi.

INTERMITTENT/E DU SPECTACLE : UN MODE DE TRAVAIL FLEXIBLE ET EXIGEANT

Comédien/ne, chanteur/euse, danseur/euse, musicien/ne, ouvrier/ère, technicien/ne ou cadre de l'audiovisuel... il/elle travaille de façon ponctuelle pour des entreprises du spectacle ou de production. Engagé/e sur une durée limitée pour une pièce de théâtre, un film, un festival... il/elle n'a pas un, mais plusieurs employeurs successifs qui lui versent un salaire variable ou cachet (terme spécifique pour désigner la rémunération d'un/e artiste). Un régime d'indemnisation particulier permet à celui/celle qui a effectué le nombre requis d'heures de travail (507 heures sur une année) de bénéficier d'indemnités de chômage entre 2 périodes d'emploi.

LIBÉRAL/E : UNE VOCATION QUI DOIT TROUVER SA CLIENTÈLE

Non salarié/e, il/elle est soumis/e à un statut particulier. C'est le cas du/de la vétérinaire, du médecin, de l'avocat/e, de l'expert/e-comptable, de l'architecte... Sa profession peut être réglementée (c'est le cas dans le domaine médical). Il/elle doit alors posséder un titre, obtenu le plus souvent après de longues études. Exercer en libéral, c'est réaliser une solide

.../...

11 FAÇONS D'EXERCER UN MÉTIER

étude de marché avant de s'installer. C'est aussi trouver le financement pour acquérir un local et du matériel. Enfin, c'est se montrer disponible et compétent/e pour se constituer une clientèle et la fidéliser.

PIGISTE : UNE PRÉCARITÉ DONT IL FAUT TIRER PARTIE

Il/elle travaille ponctuellement pour un journal, une agence de presse, un service de communication... Assimilé/e à un/e salarié/e, il/elle n'a cependant pas de salaire fixe. Le statut de pigiste est fréquent chez les journalistes débutant/es. Il/elle peut également concerner des rédacteurs/trices, des photographes, des dessinateurs/trices ou infographistes de presse, des techniciens/nes de l'audiovisuel...

Les contraintes sont nombreuses : il faut se faire connaître, proposer des sujets originaux, se montrer disponible, accepter d'être faiblement rémunéré/e. Cependant, ce mode d'exercice constitue le meilleur moyen d'intégrer une rédaction comme « permanent/e ». Certains/es journalistes, même expérimenté/es, choisissent de rester pigistes. Ainsi, ils/elles peuvent proposer leurs prestations à différents employeurs.

SAISONNIER/ÈRE : UN TRAVAIL INTENSE POUR DÉPANNER... OU VOYAGER

Comme son nom l'indique, le/la saisonnier/ère travaille le temps d'une saison. Vendanges, cueillettes, exploitation forestière, accompagnement touristique, enseignement du ski ou de la voile... autant d'activités recensées sur la liste des emplois dits « saisonniers ».

SALARIÉ/E : SE CONFORMER À UNE CULTURE D'ENTREPRISE

Le/la salarié/e est recruté/e par un employeur public (État, collectivités territoriales...) ou privé (entreprises industrielles, artisanales, agricoles, commerciales ou de services).

Ses droits et devoirs sont fixés par le Code du travail. Chaque salarié/e est lié/e à son employeur par un contrat. Celui-ci définit certains éléments comme la fonction exercée, la durée, la rémunération... On distingue plusieurs sortes de contrats

Voir « Les différents contrats de travail ».

TRAVAILLEUR/EUSE INDÉPENDANT/E : SAVOIR VENDRE SES COMPÉTENCES

Illustrateur/trice, interprète, ingénieur/e du son, réalisateur/trice audiovisuel... qu'il/elle soit payé/e « à la planche », « à la page » ou au temps (on parle de « forfait horaire »), le/la professionnel/le *free lance* offre ses services pour une œuvre ou un projet particulier. Ce mode d'exercice est exigeant : il faut se montrer très disponible, savoir « se vendre », négocier ses contrats et, bien souvent, travailler dans l'urgence ! L'activité indépendante peut s'effectuer à domicile (correction d'épreuves, travaux de traduction...) ou imposer d'avoir un local (atelier de couture-retouche, par exemple). Dans les deux cas, il faut investir dans un équipement (ordinateur, machine...).

Les différents contrats de travail

Contrat à durée déterminée, indéterminée, contrat de travail temporaire... quelles différences ? Revue de détail.

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Comme son nom l'indique, le CDI ne précise pas la durée d'embauche. Il ne cesse qu'à la demande du/de la salarié/e ou de l'employeur (démission, mise à la retraite, licenciement pour motif personnel ou économique...) en respectant certaines règles (préavis, justification de rupture, indemnités de licenciement...). Le CDI n'est pas obligatoirement écrit. Dans ce cas, l'employeur remet au/à la salarié/e un double de la déclaration préalable d'embauche qu'il a effectuée auprès de l'organisme de sécurité sociale (Urssaf ou Mutualité sociale agricole) ou d'un document mentionnant les éléments essentiels : désignation du poste de travail, rémunération, date de début du contrat, durée du travail, mention de la convention collective, durée des congés payés et du préavis.

Contrat à durée déterminée (CDD)

Le CDD est conclu pour une durée précise (liée au motif du recrutement) mentionnée dans le contrat. Le CDD doit obligatoirement faire l'objet d'un écrit mentionnant la désignation du poste de travail, le montant de la rémunération, la date de fin du contrat, la mention de la convention collective, la durée de la période d'essai éventuellement prévue, le nom et l'adresse de la caisse de retraite complémentaire et, le cas échéant, de l'organisme de prévoyance. Le CDD est renouvelable 2 fois pour une durée déterminée. Le/la salarié/e en CDD bénéficie des mêmes droits que les autres salarié/es (congés payés). Si l'employeur garde le/la salarié/e au-delà de la date prévue de fin de contrat, son CDD se transforme automatiquement en CDI. En revanche, si son CDD n'est pas renouvelé, cela peut entraîner le versement d'indemnités (prime de précarité). Attention, dans certains cas, l'indemnité de précarité n'est pas versée (contrat conclu avec un jeune pendant ses vacances scolaires ou universitaires, emploi saisonnier, contrat de professionnalisation, contrat unique d'insertion...).

Contrat d'apprentissage

L'apprenti/e est lié/e à un employeur par un contrat de travail : le contrat d'apprentissage. D'une durée moyenne de 2 ans, le contrat d'apprentissage alterne des périodes en entreprise (où un/e maître/esse d'apprentissage assure la formation pratique de l'apprenti/e) et en CFA-centre de formation d'apprentis (où l'apprenti/e reçoit au minimum 400 heures de formation par an en moyenne, variable selon le diplôme ou le titre préparé). Salarié/e, l'apprenti/e travaille comme les autres salariés (35 heures par semaine, sauf dérogation) et perçoit un salaire (calculé en pourcentage du Smic), dont le montant varie en fonction de son âge et de sa progression dans le cycle de formation. L'apprentissage permet de préparer des diplômes professionnels du secondaire ou du supérieur et des titres enregistrés au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

Contrat de travail intermittent

Le travail intermittent fait alterner périodes travaillées et périodes non travaillées, en fonction des fluctuations d'activités. Le contrat de travail intermittent est un CDI conclu, par écrit, et comportant un certain nombre de clauses obligatoires (qualification du salarié, rémunération, périodes de travail, durée annuelle minimale de travail du/de la salarié/e concerné/e, répartition des heures de travail à l'intérieur de ces périodes...). Sauf exception, l'employeur ne peut, de sa seule initiative, proposer au salarié d'être embauché en contrat de travail intermittent. Celui-ci doit être prévu par un accord collectif (convention ou accord d'entreprise ou d'établissement, ou un accord de branche professionnelle). Cette convention ou cet accord détermine, le cas échéant, les droits conventionnels spécifiques aux salariés titulaires d'un contrat de travail intermittent.

A noter

À l'heure où nous imprimons, la réforme du travail est entrée en vigueur fin septembre 2017. Les informations délivrées dans ces pages sont donc susceptibles d'évolution. Pour suivre l'actualité : www.travail-emploi.gouv.fr

Contrat de travail temporaire (CTT)

C'est le type de contrat proposé par une entreprise de travail temporaire (ou agence d'intérim). Celle-ci embauche une personne qualifiée et la paye pour la mettre à la disposition d'une entreprise, le temps d'exécuter une tâche précise et ponctuelle qu'on appelle une mission. D'où la signature de 2 contrats : l'un entre l'agence d'intérim et l'entreprise utilisatrice (contrat de mise à disposition) ; l'autre, entre l'agence d'intérim et le/la salarié/e intérimaire (contrat de mission).

Le contrat de travail temporaire peut aussi être utilisé pour des emplois saisonniers (agriculture, tourisme, industries agroalimentaires) mais il existe aussi un contrat spécifique : le contrat saisonnier.

La durée du CTT doit être indiquée et est liée au motif du recrutement. Le CTT est renouvelable 2 fois au maximum. Il peut comporter une période d'essai. Des indemnités et des mesures particulières sont prévues pour compenser la précarité d'emploi (indemnité de fin de mission).

Un dispositif de CDI intérimaire est en cours d'expérimentation. Pour en savoir plus : www.travail-emploi.gouv.fr

Contrat de professionnalisation

Ouvert aux jeunes âgés de 16 à moins de 26 ans et aux demandeurs/euses d'emploi âgés de 26 ans et plus, ce contrat permet d'acquérir une qualification professionnelle.

Il peut être conclu dans le cadre d'un CDD d'une durée de 6 à 12 mois pouvant être portée à 2 ans pour les jeunes n'ayant pas validé un 2d cycle de l'enseignement secondaire, pour les non-diplômés de l'enseignement technologique ou professionnel, ou pour les inscrits depuis plus d'un an à Pôle emploi, bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ou de l'allocation adulte handicapé.

Le contrat peut aussi être conclu en CDI. Dans ce cas, à l'issue de la durée maximale du contrat de professionnalisation (12 ou 24 mois), le contrat se poursuit en CDI. Ce dispositif en alternance vise d'abord à préparer des formations courtes adaptées aux besoins des entreprises. Elles peuvent déboucher sur un certificat reconnu par une branche professionnelle (CQP) ou un titre répertorié au RNCP. Lorsque la branche professionnelle le prévoit, d'autres types de formations, y compris des diplômes d'État, peuvent être préparés.

Le/la titulaire d'un contrat de professionnalisation bénéficie des mêmes droits et obligations que tout/e salarié/e. Le montant de sa rémunération (calculé en pourcentage du Smic) varie en fonction de son âge et de l'ancienneté du contrat. Le temps de formation est inclus dans le temps de travail. Les enseignements généraux, professionnels et technologiques ont une durée comprise entre 15 et 25 % de la durée totale du contrat et doivent totaliser au minimum 150 heures au cours de la période de formation.

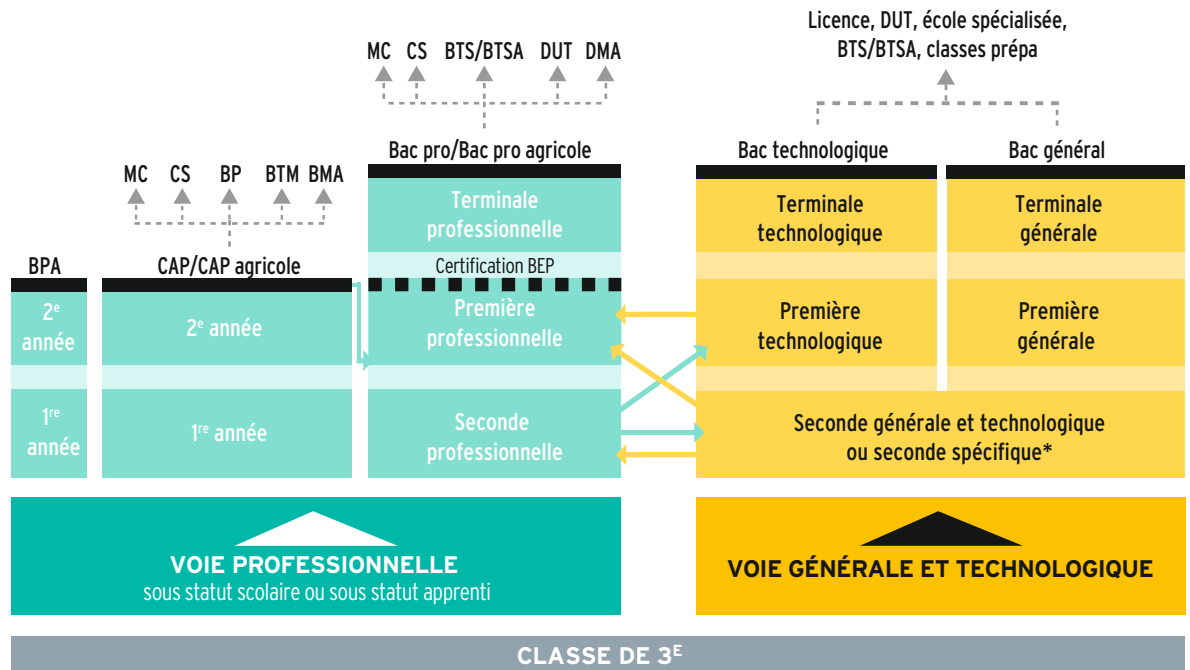
La formation est dispensée en organisme de formation ou au sein des entreprises elles-mêmes (si elles disposent d'un service de formation interne).

Pour en savoir plus

Pour une présentation très détaillée de tous les contrats de travail (classiques ou aidés), rendez-vous sur <http://travail-emploi.gouv.fr/droit-du-travail/contrats-et-carriere/>
Et pour devenir son/sa propre patron/ne : <http://www.union-auto-entrepreneurs.com/partenaire/apce-agence-creation-entreprises/>

LES DIPLÔMES PRÉPARÉS APRÈS LA 3^e

À la lecture du Dico des métiers, vous avez pris connaissance des niveaux de formation requis. Pour les métiers accessibles en 2 à 4 ans après la 3^e, voici les principaux diplômes en fiches.



→ Passerelles entre les différentes voies

* Deux bacs technologiques se préparent à partir d'une 2^{de} spécifique :
 STHR (sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration) ;
 TMD (techniques de la musique et de la danse).

CAP/CAP AGRICOLE 189 spécialités et 10 spécialités agricoles au choix

- Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle) forme des ouvriers et des employés qualifiés pour exercer un métier précis (ébéniste, coiffeur/euse, peintre en bâtiment, boulanger/ère, etc.).
- Il se prépare, en 2 ans après la 3^e, en lycée professionnel (agricole pour les CAP agricoles) ou par l'apprentissage. Certaines spécialités peuvent être passées en cours de cursus du bac professionnel.
- Priorité à l'insertion professionnelle pour ce diplôme. Des poursuites d'études sont néanmoins possibles : en 1 an pour préparer une MC (mention complémentaire) ou un autre CAP, en 2 ans pour un bac professionnel ou pour un BP, à condition d'avoir un bon dossier scolaire.

BAC GÉNÉRAL 3 séries au choix

- Le bac général donne le niveau et la rigueur intellectuelle indispensables pour entreprendre des études supérieures longues (université, écoles d'ingénieurs ou de commerce...).
- Il se prépare en 3 ans après la 3^e *via* la 2^{de}, la 1^{re}, puis la terminale, en lycée général et technologique. 3 séries sont proposées, assorties de « profils » d'études :
 - ES (économique et social) ;
 - L (littéraire) ;
 - S (scientifique).

BAC PROFESSIONNEL 118 spécialités au choix

- Le bac professionnel forme des technicien/nes d'atelier, des employé/es ou des ouvrier/ères hautement qualifié/es dans un domaine d'activité donné (bâtiment, hygiène et sécurité, comptabilité...).
- Il se prépare en 3 ans après la 3^e (éventuellement en 2 ans après un CAP), en LP (lycée professionnel), en lycée agricole (pour les bacs professionnels agricoles) ou par l'apprentissage.
- La plupart des bacheliers professionnels entrent directement dans la vie active. Un tiers poursuit toutefois des études supérieures, principalement en BTS.
- Les élèves et apprenti/es ayant obtenu leur bac professionnel avec mention « bien » ou « très bien » ont un accès de droit, à la rentrée suivante, dans un BTS du même domaine (les autres sont recruté/es sur dossier).

BAC TECHNOLOGIQUE 8 séries au choix

- Le bac technologique allie disciplines générales et technologiques (études théoriques et applications concrètes) et permet la poursuite d'études principalement en BTS, DUT, écoles spécialisées...
- Il se prépare en 3 ans après la 3^e, *via* la 2^{de}, la 1^{re}, puis

la terminale, dans un lycée d'enseignement général et technologique ou un lycée agricole (pour le bac STAV) ou *via* une 2^{de} spécifique pour les bacs STHR et TMD. Il peut accueillir des élèves issus/es de la voie professionnelle (2^{de} ou 1^{re} professionnelle), après avis du conseil de classe.

- 8 séries sont proposées, souvent assorties de « spécialités » :
 - ST2S (sciences et technologies de la santé et du social) ;
 - STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) ;
 - STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) ;
 - STHR (sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration) ;
 - STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) ;
 - STL (sciences et technologies de laboratoire) ;
 - STMG (sciences et technologies du management et de la gestion) ;
 - TMD (techniques de la musique et de la danse).
- Les titulaires d'un bac technologique poursuivent leurs études principalement en BTS et en DUT, où leur dossier de candidature fait l'objet d'un examen prioritaire par rapport à celui des bacheliers généraux. Certain/es entrent à l'université pour préparer une licence générale dans leur domaine, ou en école dans une spécialité adaptée à leur profil d'origine. Les élèves et apprenti/es ayant obtenu leur bac technologique avec mention « bien » ou « très bien » sont admis de droit, à la rentrée suivante, dans un BTS ou dans un DUT du même domaine (les autres sont recruté/es sur dossier).

BMA 30 spécialités

- Le BMA (brevet des métiers d'art) forme des spécialistes en conception, mise au point, fabrication, réparation d'objets d'art ou fonctionnels (en joaillerie, reliure, verre, céramique, ébénisterie...) fabriqués en petites séries ou à l'unité. Il est orienté vers les savoir-faire traditionnels de l'artisanat d'art.
- Il se prépare en 2 ans après un CAP des métiers d'art, principalement par l'apprentissage. Ce diplôme permet d'entrer dans la vie active ou de poursuivre des études en DMA (diplôme des métiers d'art).

BP 62 spécialités au choix

- Le BP (brevet professionnel) est un diplôme permettant d'atteindre un niveau de qualification plus élevé. Il est centré sur la maîtrise d'un métier (coiffeur/euse, préparateur/trice en pharmacie, libraire...) et permet de s'installer à son compte (il est ainsi obligatoire pour ouvrir un salon de coiffure, par exemple).

- Il se prépare en 2 ans après un CAP, principalement par l'apprentissage, et souvent après une expérience professionnelle de 2 ans, au minimum.

BP AGRICOLE 9 spécialités au choix

- Le BP (brevet professionnel) agricole atteste d'une qualification professionnelle d'ouvrier/ère qualifié/e dans le domaine agricole.
- Il se prépare par l'apprentissage, en 1 an après un CAP (ou en 2 ans après la 3^e).

BTM 17 spécialités au choix

- Le BTM (brevet technique des métiers), délivré par les chambres de métiers, permet d'occuper, au sein d'une entreprise artisanale, un emploi de chef/fe d'atelier ou de chef/fe de fabrication dans les services de la production et de la commercialisation.

- Attention : le BTM n'est proposé que dans certains domaines (métiers de bouche, énergie-électricité, bois-ameublement, photographie, agriculture, paramédical).

- Il se prépare en 2 ans après un CAP, principalement par l'apprentissage.

MC 52 spécialités au choix

- La MC (mention complémentaire) permet de se spécialiser dans un domaine précis. Par exemple, après un CAP du bâtiment, on peut envisager une MC plaquiste. La MC favorise l'insertion dans la vie active des titulaires d'un premier diplôme professionnel.

- Elle se prépare en 1 an après un CAP (plus rarement après un bac professionnel ou technologique), en LP (lycée professionnel) ou par l'apprentissage.

Les brevets et diplômes d'État du sport

Plusieurs diplômes professionnels du ministère chargé des Sports permettent d'exercer un métier dans l'animation et l'entraînement sportifs.

Le **BAPAAT** (brevet d'aptitude professionnelle d'assistant animateur technicien de la Jeunesse et des Sports), de niveau CAP, conduit à des fonctions d'assistant animateur.

Le **BRJEPS** (brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport), de niveau bac, conduit à des fonctions de moniteur.

Le **DEJEPS** (diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport) de niveau bac + 2, forme au métier d'entraîneur.

Le **DESJEPS** (diplôme d'État supérieur de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport, de niveau bac + 3, forme à la gestion de structures sportives et à l'expertise dans le domaine de l'entraînement.

Ces diplômes se déclinent en spécialités et en mentions.

Formation : elle est construite par chaque organisme public ou privé agréé par la Direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale et dure de 10 à 18 mois. Aux 600 à 700 heures en centre s'ajoutent des modules théoriques ou pratiques (pédagogie, techniques d'animation, physiologie, règles de sécurité, gestion d'une structure) et 500 à 600 heures de mise en pratique dans une structure sportive. Ces formations accordent une grande place à la mise en pratique sur le terrain. L'alternance peut se faire dans un cadre salarié (apprentissage, professionnalisation) ou non salarié (stage).

Accès : sélectif, il prend en compte le niveau de pratique dans la discipline sportive certifié par une fédération ou évalué par des tests. La motivation et le projet professionnel sont appréciés lors d'un entretien, l'expérience dans le secteur (entraînement bénévole, encadrement de centres aérés) est indispensable. Certaines spécialités exigent par ailleurs une attestation de formation à la PSC1 (prévention et secours civiques de niveau 1).

BAPAAT : aucun diplôme préalable n'est requis. Les candidats doivent avoir au moins 16 ans à l'entrée en formation, et au moins 18 ans à l'obtention du brevet.

BRJEPS : aucun diplôme préalable n'est requis. Les candidats doivent avoir 18 ans au minimum et une expérience professionnelle

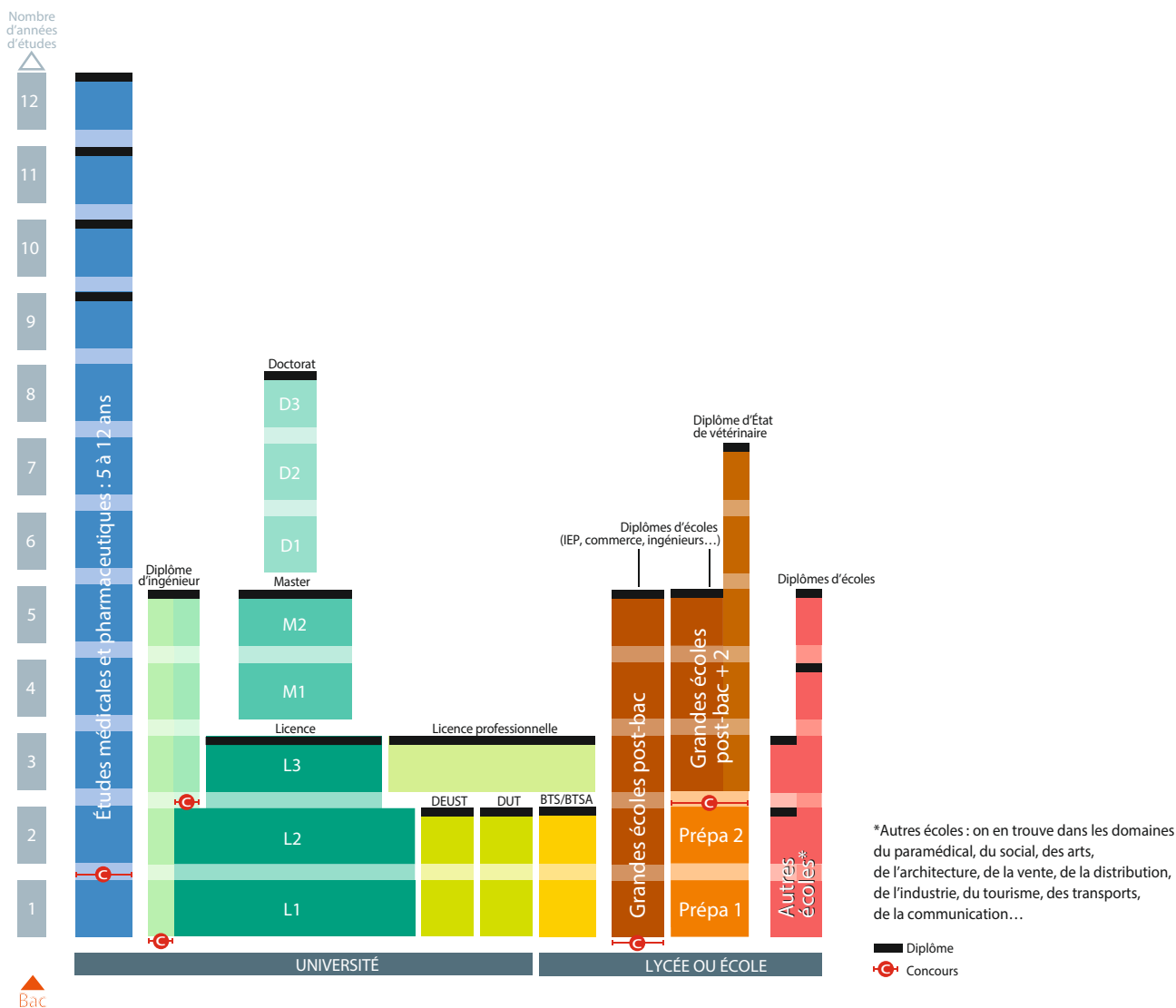
DEJEPS : aucun diplôme préalable n'est requis. Les candidats doivent avoir 18 ans au minimum et attester d'une expérience d'encadrement collectif ou individuel de pratiquants de sa discipline, et d'une pratique personnelle en compétition certifiée par des diplômes fédéraux

DESJEPS : s'adresse aux professionnels du sport.

Coût : les formations aux brevets et DE coûtent entre 3 000 et 10 000 €. Pour certains diplômes, les moins de 26 ans peuvent signer un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation : la structure d'accueil prend en charge le coût de la formation, et le stagiaire perçoit une rémunération.

LES DIPLÔMES PRÉPARÉS APRÈS LE BAC

À la lecture du Dico des métiers, vous avez pris connaissance des niveaux de formation requis. Pour les métiers accessibles en 2 à 8 ans après le bac, voici les principaux diplômes en fiches.



BTS/BTSA 122 spécialités et 16 spécialités agricoles au choix

- Diplôme d'insertion, le BTS (brevet de technicien supérieur) et le BTSA (brevet de technicien supérieur agricole) forment des spécialistes dans un domaine professionnel donné, capables d'occuper des postes de collaborateur/trice d'ingénieur/e ou de chef/fe de service.
- Il se prépare, en 2 ans après le bac (technologique ou général, voire professionnel), en lycée, école ou par l'apprentissage.
- Accès sur dossier et entretien (et présentation de travaux personnels pour les spécialités des arts appliqués). Les élèves ayant obtenu leur bac technologique ou professionnel avec mention « bien » ou « très bien » sont admis de droit en BTS à la rentrée suivante, dans une spécialité proche de la leur.
- Les titulaires de BTS sont recherchés sur le marché du travail. Cependant, plus de 4 diplômés sur 10 poursuivent leurs études, le plus souvent en licence professionnelle ou en formation complémentaire (en 1 an), mais aussi, selon la spécialité, en classe préparatoire ATS (adaptation technicien supérieur, en 1 an dans les domaines industriels), en école d'ingénieur/es ou de commerce (pour 3 ans). L'apprentissage est très présent en BTS. Plus de 40 % des apprenti/es du supérieur sont en BTS.

DE 49 professions concernées

- Les secteurs médical, paramédical et social ont leurs filières de formation et leur titre de référence : le DE (diplôme d'État) ou, dans certains cas, le certificat de capacité ou d'aptitude. Sans lui, impossible d'exercer la profession d'infirmier/ère, de masseur/euse-kinésithérapeute, d'assistant/e de service social ou d'éducateur/trice spécialisé/e.
- Le DE propre à chacune des 49 professions concernées, se prépare le plus souvent en 3 ans après le bac, en école spécialisée, parfois à l'université. Seuls les DE de sage-femme, chirurgien-dentiste, pharmacien et médecin demandent de 5 à 11 ans d'études.
- L'accès aux formations menant aux DE est sélectif (recrutement sur dossier, tests, concours ou examen). Une expérience préalable dans le secteur est parfois requise. À noter, d'autres secteurs proposent un DE : architecture, etc.

DEUST 37 spécialités au choix

- Diplôme d'insertion, le DEUST (diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques) sanctionne une formation professionnalisée très pointue dans de nombreuses spécialités : arts, commerce, gestion, environnement, Internet... Il répond souvent aux besoins des entreprises de la région.
- Il se prépare en 2 ans après le bac, à l'université. Certains établissements proposent une formation par l'apprentissage.
- Accès sur dossier et entretien et/ou tests.

DMA 27 spécialités au choix

- Le DMA (diplôme des métiers d'art) propose une formation plus pointue que les BTS du domaine des arts appliqués. Il vise l'acquisition des techniques traditionnelles des métiers d'art (bijouterie, reliure, céramique, cinéma d'animation, par exemple), sans exclure pour autant les nouvelles technologies. Il mène au métier de créateur/trice-concepteur/trice.
- Il se prépare en école supérieure d'arts appliqués et dans plusieurs lycées, en 2 ans après un BMA (brevet des métiers d'art), le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) ou un autre bac suivi d'une année de Manaà (mise à niveau en arts appliqués).
- Accès sur dossier scolaire et présentation de travaux artistiques personnels, puis tests et entretien de motivation.
- Très appliqué, il permet d'entrer dans la vie active, mais sert aussi de tremplin vers le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués).

DNA 3 options au choix

- Le DNA (diplôme national d'art) a remplacé, en 2014, les DNAP (diplômes nationaux d'arts plastiques) et DNAT (diplômes nationaux d'arts et techniques). Après une 1^{re} année commune et généraliste, 1 option est à choisir en 2^e année parmi : art, design ou communication. En fonction de l'option suivie, différents métiers sont accessibles : peintre, sculpteur/trice, photographe, galeriste (option art) ; designer industriel/le, designer textile, graphiste, architecte d'intérieur (option design) ; infographiste, illustrateur/trice, webdesigner (option communication).
- Il se prépare en 3 ans dans l'une des 6 Ensa (écoles nationales supérieures d'art), après le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) ou après une année de Manaà (mise à niveau en arts appliqués) pour les titulaires d'un autre bac.
- Admission sur concours propre à chaque école.

DNSEP 3 options au choix

- Le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) comporte 3 options : arts ; communication ; design. Il forme les futur/es créateur/trices-concepteur/trices et directeur/trices de projet des agences de publicité, de communication ou de design.
- Il se prépare en 2 ans après le DNA (diplôme national d'art) dans la plupart des écoles d'art.
- Admission sur concours.

DOCTORAT

- Ce diplôme consiste à mener des travaux de recherche originaux, dans un domaine pointu des sciences humaines, de la biologie, de l'agronomie, de la zoologie, des mathématiques... au sein des universités et des différents laboratoires de recherche (avec rédaction d'une thèse).
- Il se prépare en 3 ans après un master ou un diplôme de niveau bac + 5 (diplôme d'ingénieur/e, par exemple).

DSAA 4 mentions au choix

- Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) forme des concepteur/trices créateur/trices en arts appliqués, capables d'occuper des postes de responsable dans des studios de création, en entreprise ou en agence.
- Il se prépare en lycée ou en école supérieure d'arts appliqués, en 2 ans après un BTS (brevet de technicien supérieur) du domaine des arts appliqués ou un DMA (diplôme des métiers d'art (DMA)). L'enseignement est d'ordre professionnel, artistique, général, complété de stages en entreprise.
- Admission sur dossier et entretien.

DUT 42 spécialités au choix

- Le DUT (diplôme universitaire de technologie), plus généraliste que le BTS (brevet de technicien supérieur), forme des professionnel/les polyvalent/es dans un large domaine d'activité : gestion logistique et transport, génie civil, carrières juridiques...
- Il se prépare, en 2 ans après le bac (technologique ou général), en IUT (institut universitaire de technologie). Certains établissements proposent une formation par l'apprentissage.
- Accès sur dossier, tests et/ou entretien de motivation. Les élèves ayant obtenu leur bac technologique avec mention « bien » ou « très bien » sont admis de droit en DUT à la rentrée suivante, dans une spécialité proche de la leur.
- 8 diplômés sur 10 poursuivent des études, principalement en licence professionnelle ou en formation complémentaire (en 1 an), mais aussi en licence générale et, selon la spécialité, en classe préparatoire ATS (adaptation technicien supérieur, en 1 an dans les domaines industriels), en école d'ingénieur/es ou de commerce (pour 3 ans). Insertion possible dans la vie active.

LICENCE 107 domaines au choix

- La licence est le premier niveau d'études fondamentales universitaires. De la chimie à l'éducation physique et sportive en passant par les arts ou le droit, la licence se décline en domaines, en mentions et parcours, avec des intitulés de mentions quasi communs à toutes les universités. Au sein de chaque mention, chaque université propose des parcours diversifiés qui peuvent prendre la forme de parcours de spécialisation, parcours renforcés, voire de parcours préparatoires aux concours d'entrée des grandes écoles. La licence permet d'acquérir une culture générale solide,

des compétences en langues étrangères, des compétences transversales et des compétences préprofessionnelles dans un champ précis.

- Elle se prépare en 6 semestres, soit en 3 ans (décomposés en L1, L2, L3) après le bac, à l'université.
- Accès de droit en 1^{er} année pour les titulaires du bac. Certaines mentions, très demandées, organisent des tests (arts, langues étrangères, par exemple). Après une 2^e année de licence validée, possibilité de poursuivre en licence professionnelle (en 1 an).
- La licence validée (L3) permet une poursuite d'études en master (en 2 ans), mais aussi, selon le domaine, en école spécialisée, de commerce ou d'ingénieur/es (en 2 ou 3 ans).

LICENCE PROFESSIONNELLE 257 spécialités au choix

- Diplôme d'insertion, la licence professionnelle est présente dans tous les secteurs professionnels. Elle favorise l'accès à l'emploi des technicien/nes supérieur/es en leur apportant une qualification dans un métier ou bien une double compétence.
- Elle se prépare en 2 semestres (soit 1 an), à l'université, mais aussi en école, lycée ou CFA (centre de formation d'apprentis).
- Accès sur dossier avec un bac + 2 (BTS, BTSA, DUT, ou 2^e année de licence) validé et sous conditions.
- La licence professionnelle vise l'entrée dans la vie active mais permet aussi la poursuite d'études en master ou en école (d'ingénieur/es, commerce...).

MASTER 339 domaines au choix

- Ce diplôme se décline en domaines, mentions et parcours. Il associe excellence académique, professionnalisation et recherche.
- Il se prépare en 4 semestres, soit en 2 ans (décomposés en M1, M2), après une licence ou titre ou diplôme équivalent, à l'université.
- Accès en 1^{er} année de droit pour les titulaires de licence d'un domaine correspondant. Pour certaines mentions de master dont les capacités d'accueil sont limitées, les établissements peuvent recruter sur concours ou sur dossier. L'accès en 2^{de} année est de droit après validation du M1.
- Le master prépare à un métier ou à une fonction, et vise l'insertion professionnelle. Après un master, possibilité de poursuivre des études en doctorat sous certaines conditions. Il est également possible de rejoindre une école pour acquérir une spécialisation ou une autre compétence.

INDEX DES MÉTIERS

Sont répertoriés dans les pages qui suivent près de 600 métiers classés par ordre alphabétique, avec pour chacun d'eux, les centres d'intérêts associés, le niveau d'études requis et le secteur professionnel auquel il est rattaché.

pages 274 à 304

Renvoi aux pages de la partie
« Les métiers selon vos goûts ».

Renvoi à la page où le métier
est décrit dans la partie
« Les métiers de A à Z ».

*Niveau d'études
minimal requis*
pour accéder aux métiers.

Secteurs professionnels
établis en fonction de la
nomenclature GFE (groupe
formation emploi).

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
A				
Accessoiriste	80	48	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Accompagnateur/trice de moyenne montagne	80	10 · 18	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnateur/trice de tourisme équestre	80	10 · 18 · 40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnateur/trice de voyages	81	16	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnant/e éducatif/ve et social/e	81	40 · 58	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Acheteur/euse	81	36 · 52	Bac + 3	Commerce, gestion, finances
Actuaire	82	32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Administrateur/trice de base de données	82	32 · 34	Bac + 3	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Administrateur/trice de biens	82	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Administrateur/trice judiciaire	83	32 · 38 · 62	Bac + 4	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
A				
Accessoiriste	80	48	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Accompagnateur/trice de moyenne montagne	80	10 · 18	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnateur/trice de tourisme équestre	80	10 · 18 · 40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnateur/trice de voyages	81	16	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Accompagnant/e éducatif/ve et social/e	81	40 · 58	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Acheteur/euse	81	36 · 52	Bac + 3	Commerce, gestion, finances
Actuaire	82	32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Administrateur/trice de base de données	82	32 · 34	Bac + 3	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Administrateur/trice de biens	82	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Administrateur/trice judiciaire	83	32 · 38 · 62	Bac + 4	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Administrateur/trice réseau	83	34	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Agent/e artistique	83	40 · 44 · 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Agent/e d'exploitation des compagnies aériennes	84	38	Bac + 2	Transport, logistique
Agent/e de développement local	84	40	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Agent/e de propreté et d'hygiène	84	14	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Agent/e de propreté urbaine	84	14 · 20	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Agent/e de sécurité	85	22	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Agent/e de transit	85	38	Bac ou équivalent	Transport, logistique
Agent/e hydrothermal/e	85	24 · 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Agent/e immobilier/ère	86	32 · 36	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Agriculteur/trice	86	10 · 12 · 38	CAP ou équivalent	Agriculture
Agronome	87	10 · 14 · 30	Bac + 5	Agriculture
Aide-soignant/e	87	58 · 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Ajusteur/euse-monteur/euse	87	24 · 26	Bac ou équivalent	Mécanique

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Ambulancier/ère	87	20 · 38 · 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Analyste financier/ère	88	32 · 40	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Analyste KYC (<i>know your customer</i>)	67	32 · 62	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Anesthésiste-réanimateur/trice	88	60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels
Animalier/ère de laboratoire	88	30	Bac ou équivalent	Agriculture
Animateur/trice 2D et 3D	89	16 · 46	Bac + 2	Communication, médias
Animateur/trice de film d'animation	89	16 · 46	Bac + 2	Communication, médias
Animateur/trice de radio et de télévision	89	44	Bac + 2	Communication, médias
Animateur/trice de site web	90	44 · 46	Bac + 2	Communication, médias
Animateur/trice de tourisme	90	16	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Animateur/trice du patrimoine	90	16 · 40	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Animateur/trice nature	90	10 · 14	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Animateur/trice socioculturel/le	90	40 · 56	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Antiquaire	90	36	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Aquaculteur/trice	91	10 · 12	CAP ou équivalent	Pêche, Mer
Arbitre	92	18 · 22	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Archéologue	92	16	Bac + 5	Arts, spectacle, audiovisuel
Architecte	92	16 · 28 · 38 · 44 · 50	Bac + 5	Bâtiment
Architecte <i>big data</i>	68	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Architecte d'intérieur	92	50	Bac + 2	Bâtiment
Architecte naval/e	93	50	Bac + 5	Mécanique
Archiviste	93	44	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Artiste de cirque	93	12 · 16 · 18 · 22 · 54 · 56	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Ascensoriste	94	26 · 28 · 58	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Assistant/e à maître d'ouvrage HQE (haute qualité environnementale)	94	14 · 28	Bac + 5	Bâtiment
Assistant/e de direction	94	44	Bac + 2	Commerce, gestion, finances

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Assistant/e de service social	95	40 • 56 • 58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Assistant/e dentaire	95	60	Bac ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Assistant/e maternel/le	95	40 • 56	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Assistant/e réalisateur/trice	95	48	Bac + 2	Communication, médias
Astrophysicien/ne	96	10	Bac + 8	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Attaché/e commercial/e	96	16	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Attaché/e de presse	96	40 • 44 • 48 • 52 • 54	Bac + 2	Communication, médias
Audiodescripteur/trice	97	44 • 58	Aucun diplôme	Communication, médias
Audioprothésiste	97	24 • 60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Auditeur/trice externe	97	16 • 32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Auditeur/trice vert	67	14 • 62	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Auxiliaire de puériculture	97	40 • 56 • 58 • 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Auxiliaire spécialisé/e vétérinaire	98	12	Bac + 1	Agriculture
Avocat/e	98	38 • 40 • 58 • 62	Bac + 6	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
B				
Barman/barmaid	99	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Batelier/ère	99	10 · 20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Bibliothécaire	99	44 · 56	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Bijoutier/ère-joaillier/ère	100	24 · 36 · 50 · 52	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
<i>BIM manager (building information modeling)</i>	70	28 · 34	Bac + 2	Bâtiment
Bio-informaticien/ne	100	30	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Biostatisticien/ne	100	32	Bac + 3	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Botaniste	100	10 · 30	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Boucher/ère	101	24 · 36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Boulangier/ère	101	24 · 36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Bruiteur/euse	102	46 · 48	Bac + 2	Communication, médias
Bûcheron/ne	102	10	CAP ou équivalent	Agriculture

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
C				
Cadreur/euse	103	16	Bac + 2	Communication, médias
Caissier/ère	103	40	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Canalisateur/trice	103	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Capitaine de la marine marchande	104	10 · 16 · 20	Bac + 5	Transport, logistique
Carreleur/euse-mosaïste	104	24	CAP ou équivalent	Bâtiment
Carrossier/ère	104	26	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Cartographe	105	10 · 50	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Cascadeur/euse	105	16 · 18 · 20 · 22 · 54	Aucun diplôme	Arts, spectacle, audiovisuel
Caviste	105	36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Céramiste	106	24 · 50	CAP ou équivalent	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Chanteur/euse	106	16 · 22 · 54	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Charcutier/ère-traiteur/euse	106	24 · 36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Chargé/e d'études en marketing	106	36 · 44	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Chargé/e d'études en valorisation agricole des déchets	107	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Chargé/e d'études média	107	44	Bac + 5	Communication, médias
Chargé/e d'insertion	107	58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Chargé/e de clientèle banque	107	32 · 36 · 40	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Chargé/e de communication interne	108	44	Bac + 2	Communication, médias
Chargé/e de production	108	48 · 54	Bac + 2	Communication, médias
Chargé/e de référencement web	108	34	Bac + 3	Communication, médias
Chargé/e HSE (hygiène sécurité environnement)	109	14 · 22 · 58	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Charpentier/ère bois	109	22 · 28	CAP ou équivalent	Travail du bois
Charpentier/ère de marine	109	22	CAP ou équivalent	Travail du bois
Charpentier/ère métallique	110	22 · 28	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Chaudronnier/ère	110	24	CAP ou équivalent	Travail des métaux

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Chauffeur/euse de taxi	110	20 · 38	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Chauffeur/euse-livreur/euse	110	16 · 20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Chef/fe d'orchestre	111	16 · 22 · 38 · 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Chef/fe de chantier	111	16 · 28 · 38	Bac + 2	Bâtiment
Chef/fe de fabrication des industries graphiques	111	44	Bac + 2	Techniques graphiques, impression
Chef/fe de mission humanitaire	112	22 · 38 · 58	Bac + 4	Santé, social, soins personnels
Chef/fe de produit marketing	112	36 · 44 · 46 · 52	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Chef/fe de produit touristique	112	16	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Chef/fe de projet biodiversité	113	14	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Chef/fe de projet multimédia	113	38 · 44 · 46	Bac + 5	Communication, médias
Chef/fe de projet sites et sols pollués	113	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Chef/fe de publicité	114	36 · 44 · 52	Bac + 5	Communication, médias
Chef/fe de rayon	114	36 · 38 · 52	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Chef/fe monteur/euse	114	48	Bac + 2	Arts, spectacle, audiovisuel
Chercheur/euse en biologie	115	14 · 30 · 60	Bac + 8	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Chercheur/euse en physique	115	30	Bac + 8	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Chief digital officer (CDO)	70	34	Bac + 5	Communication, médias
Chirurgien/ne	115	24 · 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels
Chirurgien/ne-dentiste	116	38 · 56 · 60	Bac + 6	Santé, social, soins personnels
Chocolatier/ère-confiseur/euse	116	24 · 36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Chorégraphe	116	16 · 18 · 22 · 38 · 54	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Cogniticien/ne	117	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Coiffeur/euse	117	36 · 24 · 52	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Collaborateur/trice de notaire	117	62	Bac + 2	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Collecteur/trice de fonds	117	40	Bac + 5	Santé, social, soins personnels

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Comédien/ne	118	16 · 22 · 54	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Commerçant/e en alimentation	118	36 · 38	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Commercial/e export	118	20 · 16 · 36 · 52	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Commissaire de police	118	22 · 38 · 58 · 62	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Commissaire-priseur/euse	118	62	Bac + 5	Arts, spectacle, audiovisuel
<i>Community manager</i>	66	44	Bac + 3	Communication, médias
Comptable	119	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Concepteur/trice de jeux vidéo	119	46	Bac + 3	Communication, médias
Concepteur/trice multimédia	120	46	Bac + 2	Communication, médias
Concepteur/trice-rédacteur/trice	120	44	Bac + 2	Communication, médias
Conducteur/trice d'engins de travaux publics	120	20 · 26 · 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Conducteur/trice de bus ou d'autocar	121	16 · 20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Conducteur/trice de machines agricoles	121	10 · 20 · 26	CAP ou équivalent	Agriculture
Conducteur/trice de métro	122	20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Conducteur/trice de train	122	20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Conducteur/trice de travaux	122	16 · 28	Bac + 2	Bâtiment
Conducteur/trice opérateur de scierie	122	34	CAP ou équivalent	Travail du bois
Conseiller/ère agricole	123	10 · 12 · 14	Bac + 2	Agriculture
Conseiller/ère en assurances	123	32 · 36	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Conseiller/ère en économie sociale et familiale	123	40 · 56 · 58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Conseiller/ère en environnement	124	10 · 14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Conseiller/ère en génétique	124	30	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Conseiller/ère en séjour	124	16 · 36 · 40	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Conseiller/ère en voyages	124	16 · 40	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Conseiller/ère microcrédit	125	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Conseiller/ère principal/e d'éducation	125	56	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Conservateur/trice du patrimoine	125	44	Bac + 5	Arts, spectacle, audiovisuel

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Consignataire de navire	126	38	Aucun diplôme	Transport, logistique
Constructeur de routes	126	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Consultant/e	126	32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Consultant/e en risques professionnels	72	58	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Consultant/e <i>green IT</i>	126	32	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Consultant/e web analytique	127	46	Bac + 3	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Contrôleur/euse aérien/ne	127	38	Bac + 5	Transport, logistique
Contrôleur/euse de gestion	127	32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Contrôleur/euse de performances	127	12	Bac + 2	Agriculture
Contrôleur/euse des douanes et droits indirects	128	62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Contrôleur/euse des finances publiques	128	32 · 62	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Contrôleur/euse technique automobile	128	26	Bac ou équivalent	Mécanique
Cordonnier/ère	129	26 · 36 · 52	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Correcteur/trice	129	44	Bac + 3	Communication, médias
Costumier/ère	129	16 · 24 · 48 · 54	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Coupeur/euse	130	52	Bac ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Courtier/ère	130	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Couvreur/euse	130	22 · 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Créateur/trice textile	131	24 · 50 · 52	Bac + 2	Textile, habillement, cuir
Cuisinier/ère	131	16 · 24	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
D				
Danseur/euse	132	16 · 18 · 22 · 54	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Data manager	68	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Data scientist	69	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Décolleteur/euse	132	24	CAP ou équivalent	Mécanique
Décorateur/trice scénographe	132	48 · 50 · 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Déménageur/euse	133	16 · 20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Démineur/euse	133	22	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Démographe	133	32	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Dépanneur/euse en électroménager	134	26 · 58	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Designer d'interface	134	34	Bac + 2	Communication, médias
Designer graphiste	134	38 · 44 · 46 · 50	Bac + 2	Communication, médias
Designer industriel/le	135	50	Bac + 2	Arts, spectacle, audiovisuel
Designer sonore	135	48	Bac + 2	Communication, médias
Dessinateur/trice de BD	135	44 · 50	Bac + 3	Communication, médias
Dessinateur/trice-projeteur/euse	135	28 · 34 · 50	Bac + 2	Bâtiment
Développeur/euse d'applications mobiles	136	46	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Développeur/euse informatique	136	34 · 46	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Développeur/euse multimédia	136	34 · 46	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Diagnostiqueur/euse immobilier	137	14	Bac + 2	Bâtiment
Diététicien/ne	137	58 · 60	Bac + 2	Santé, social, soins personnels
Digital brand manager	65	46	Bac + 5	Commerce, gestion, finances

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
<i>Digital learning manager</i>	71	46	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Directeur/trice artistique	137	44 · 48 · 54	Bac + 2	Communication, médias
Directeur/trice d'agence de voyages	137	36	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Directeur/trice d'hôpital	138	38	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Directeur/trice d'hôtel	138	16 · 40 · 38	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Directeur/trice d'office de tourisme	138	38 · 40	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Directeur/trice de la photographie	138	48	Bac + 2	Communication, médias
Directeur/trice de magasin à grande surface	139	36 · 38	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Directeur/trice de restaurant	139	16 · 38	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Directeur/trice des effets spéciaux	140	16 · 48	Bac + 3	Communication, médias
Disc-jockey (DJ)	140	40	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Documentaliste	140	44	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Domoticien/ne	141	28 · 34	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Dresseur/euse d'animaux	141	12 · 22	Aucun diplôme	Arts, spectacle, audiovisuel

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
E				
Ébéniste	142	24 · 26	CAP ou équivalent	Travail du bois
Éclairagiste	142	16 · 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Économe de flux	142	14	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Économiste de la construction	143	28	Bac + 2	Bâtiment
Écotoxicologue	143	14 · 30	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Écrivain/e public/que	143	40	Bac + 3	Communication, médias
Éditeur/trice	144	38 · 44	Bac + 5	Communication, médias
Éducateur/trice de chiens	144	12	Bac ou équivalent	Agriculture
Éducateur/trice de chiens-guides d'aveugles	144	12	Bac + 2	Agriculture
Éducateur/trice de jeunes enfants	145	40 · 56	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Éducateur/trice de la protection judiciaire de la jeunesse	145	40 · 56 · 62	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Éducateur/trice spécialisé/e	145	40 · 56 · 58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Éducateur/trice sportif/ve des activités aquatiques et de la natation	146	18 · 56	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Éducateur/trice technique spécialisé/e	146	40 · 56 · 58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Élagueur/euse	146	10 · 22	CAP ou équivalent	Agriculture
Électricien/ne installateur/trice	147	26 · 28	CAP ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Électronicien/ne automobile	147	26	CAP ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Employé/e d'hôtel	147	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Employé/e de restaurant	148	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Encadreur/euse	148	24 · 26 · 36	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Enquêteur/trice privé/e	148	16	Bac + 3	Environnement, nettoyage, sécurité
Enseignant/e d'art	149	50	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Enseignant/e de la conduite automobile et de la sécurité routière	149	20 · 40	Bac ou équivalent	Transport, logistique
Enseignant/e spécialisé/e	149	40 · 56 · 58	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Enseignant/e-chercheur/euse	150	30 · 32	Bac + 8	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Entraîneur/euse sportif/ve	150	18 · 38 · 56	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Ergonome	150	60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Ergothérapeute	151	40 · 56 · 58 · 60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Esthéticien/ne-cosméticien/ne	151	24 · 52	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Étalagiste	151	24	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Étanchéiste	152	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Ethnologue	152	16	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Expert/e automobile	152	62	Bac + 2	Mécanique
Expert/e bilan carbone	153	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Expert/e-comptable	153	32	Bac + 8	Commerce, gestion, finances
Expert/e en sécurité informatique	154	46	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
F				
<i>Fablab manager (fabrication laboratory manager)</i>	71	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Fabricant/e	155	44	Bac + 2	Techniques graphiques, impression
Façadier/ère	155	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Facteur/trice	155	16	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Facteur/trice d'instruments	156	26	CAP ou équivalent	Travail du bois
Femme/valet de chambre <i>Voir valet/femme de chambre</i>	255	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Ferronnier/ère d'art	156	24 • 26 • 50	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Fleuriste	156	10 • 24 • 36	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Fondeur/euse	157	24	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Footballeur/euse	157	18	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Formateur/trice d'adultes	157	34 • 40 • 42 • 58	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Formulateur/trice	158	30	Bac + 3	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Fromager/ère	158	24 • 36	Bac ou équivalent	Production alimentaire
Fundraiser	65	40	Bac + 5	Santé, social, soins personnels

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
G				
Garçon de café-serveur/euse	159	16 · 40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Garde à cheval	159	10 · 14 · 18	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Garde (chasse, pêche, littoral, rivière, parcs nationaux)	159	10 · 12 · 14 · 62	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Gardien/ne de la paix	160	16 · 22 · 58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Gardien/ne de police municipale	160	58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Gardien/ne d'immeubles	160	40	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Gendarme	160	16 · 22 · 58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Généalogiste	161	16	Aucun diplôme	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Généticien/ne	161	30 · 60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Géologue	161	10 · 14 · 30	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Géomètre-topographe	162	10 · 28	Bac ou équivalent	Bâtiment
Géothermicien/ne	162	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Gestionnaire de contrats d'assurance	162	32	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Gestionnaire de flux <i>reverse logistic</i>	163	34	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Gestionnaire de patrimoine	163	32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Gestionnaire du sport	163	18	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Glacier/ère-sorbetier/ère	163	24 · 36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Gouvernant/e	163	38 · 40	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Graveur/euse sur métal	164	24 · 50	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Greffier/ère	164	58 · 62	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Greffier/ère des tribunaux de commerce	164	62	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Grutier/ère	165	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Guichetier/ère	165	40	Bac + 1	Commerce, gestion, finances
Guide-conférencier/ère	165	40 · 42 · 44	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Guide de haute montagne	166	10 · 18 · 22 · 40	Bac + 3	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Gynécologue-obstétricien/ne	166	56 · 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
H				
<i>Hacker éthique</i>	69	34	Bac + 3	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Horloger/ère	167	24 · 26 · 36	CAP ou équivalent	Mécanique
Horticulteur/trice	167	10 · 24 · 36	CAP ou équivalent	Agriculture
<i>Hot liner</i>	168	26 · 34 · 46 · 58	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Hôte/esse d'accueil	168	40 · 44	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Hôte/esse de l'air/steward	168	16	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Huissier/ère de justice	169	58 · 62	Bac + 6	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Hydraulicien/enne	169	26 · 30	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Hydrobiologiste	169	10 · 14 · 30	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
I				
Iconographe	170	44 · 46 · 48	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Illustrateur/trice	170	44 · 50	Bac + 2	Communication, médias
Infirmier/ère	171	16 · 38 · 60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Informaticien/ne industriel/le	171	34	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Ingénieur/e chimiste	171	14 · 30	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Ingénieur/e <i>cloud computing</i>	69	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Ingénieur/e d'affaires en génie électrique	172	34	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e de la police technique et scientifique	172	30	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Ingénieur/e du BTP (bâtiment et travaux publics)	172	28	Bac + 5	Bâtiment
Ingénieur/e du son	173	46 · 48 · 54	Bac + 2	Communication, médias
Ingénieur/e écoconcepteur/trice	173	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Ingénieur/e efficacité énergétique du bâtiment	67	14	Bac + 5	Bâtiment
Ingénieur/e électricien/ne	173	28 · 30	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e électronicien/ne	174	30 · 34	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e électronicien/ne des systèmes de la sécurité aérienne (IESSA)	174	22	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e en acoustique	174	14 · 28	Bac + 5	Bâtiment
Ingénieur/e en aéronautique	175	30	Bac + 5	Mécanique
Ingénieur/e en automatismes	175	30 · 34	Bac + 5	Mécanique
Ingénieur/e en construction navale	175	30	Bac + 5	Mécanique
Ingénieur/e en électronique numérique	176	46	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e en énergie solaire	176	14	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Ingénieur/e en mécanique	176	30	Bac + 5	Mécanique
Ingénieur/e environnement	177	10 · 14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Ingénieur/e forestier/ère	177	10	Bac + 5	Agriculture
Ingénieur/e frigoriste	177	28 · 26 · 30	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e hydro-écologue	177	14	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Ingénieur/e logiciel	178	30 · 34 · 46	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Ingénieur/e opticien/ne	178	30 · 34	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Ingénieur/e papetier/ère	178	30	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Ingénieur/e plasturgiste	178	30	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Ingénieur/e production en aéronautique	179	38	Bac + 5	Mécanique
Ingénieur/e recherche et développement en agroalimentaire	179	30	Bac + 5	Production alimentaire
Ingénieur/e systèmes embarqués	179	46	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e télécoms et réseaux	179	34 · 46	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Ingénieur/e textile	180	38	Bac + 5	Textile, habillement, cuir
Inséminateur/trice	180	12	Bac ou équivalent	Agriculture
Inspecteur/trice (des douanes, des impôts, du Trésor public, du travail)	180	32 · 58 · 62	Bac + 3	Commerce, gestion, finances
Inspecteur/trice du permis de conduire et de la sécurité routière	181	58	Bac ou équivalent	Transport, logistique
Installateur/trice en télécoms	181	26	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Intégrateur/trice web	181	46	Bac + 2	Communication, médias


Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
J				
Journaliste	182	16 · 18 · 44 · 48 · 52	Bac + 2	Communication, médias
Journaliste radio et télévision	182	44	Bac + 2	Communication, médias
Journaliste reporter d'images	183	44 · 48	Bac + 2	Communication, médias
Juge des enfants	183	56 · 62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Juge d'instance	183	58 · 62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Juge d'instruction	184	58 · 62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Juriste d'entreprise	184	62	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Juriste en droit de l'environnement	184	14 · 62	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Juriste en propriété intellectuelle	184	62	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
L				
Lad-jockey, lad-driver	186	12 · 18	CAP ou équivalent	Agriculture
Libraire	186	36 · 40 · 44	CAP ou équivalent	Communication, médias
Linguiste	186	42	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Localisateur/trice	187	46	Bac + 5	Communication, médias
Logisticien/ne	187	38	Bac + 2	Transport, logistique
Logisticien/ne de l'humanitaire	187	16 · 22 · 38	Bac + 2	Transport, logistique
Ludothécaire	188	44 · 56	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Luthier	188	24 · 26 · 50	CAP ou équivalent	Travail du bois

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
M				
Machiniste-constructeur/trice ou plateau	189	16 · 48 · 54	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Maçon/ne	189	22 · 24 · 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Magasinier/ère cariste	190	38	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Magistrat/e	190	62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Maître/esse-chien	190	12 · 22	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Maître/esse d'hôtel	190	38 · 40	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Manager culturel/le	191	38 · 44 · 54	Bac + 5	Communication, médias
Mandataire judiciaire	191	62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Manipulateur/trice en électroradiologie médicale	191	60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Mannequin	192	52	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Maquettiste	192	44 · 50	Bac + 2	Communication, médias
Maquilleur/euse artistique	192	24 · 48 · 52 · 54	Bac + 1	Arts, spectacle, audiovisuel
Marchandiseur/euse	192	36	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Maréchal/e-ferrant/e	193	12	CAP ou équivalent	Agriculture
Maroquinier/ère	193	24 · 50 · 52	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Masseur/euse-kinésithérapeute	193	18 · 24 · 58 · 60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Matelot/e de la marine marchande	193	16 · 20	CAP ou équivalent	Transport, logistique
Matelot/e de la Marine Nationale	194	16	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Mécanicien/ne bateaux	194	16 · 20 · 26 · 58	CAP ou équivalent	Mécanique
Mécanicien/ne d'entretien d'avion	194	26	CAP ou équivalent	Mécanique
Mécanicien/ne et technicien/ne moto	195	26 · 58	CAP ou équivalent	Mécanique
Mécanicien/ne-outilleur/euse	195	26 · 58	Bac ou équivalent	Mécanique
Mécanicien/ne-réparateur/trice en matériel agricole	195	26 · 58	CAP ou équivalent	Agriculture
Médecin généraliste	196	38 · 58 · 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels
Médecin spécialiste	196	18 · 30 · 38 · 58 · 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Médiateur/trice scientifique	196	40	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Médiateur/trice social/e	196	40	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Menuisier/ère	197	24 · 28 · 50	CAP ou équivalent	Travail du bois
Météorologiste	197	10 · 14	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Metteur/euse en scène	198	38 · 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Microtechnicien/ne	198	24 · 26	Bac ou équivalent	Mécanique
Militaire du rang de l'armée de terre	198	16 · 22	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Mixeur/euse son	199	46 · 48	Bac + 2	Communication, médias
Modéliste	199	24 · 52	Bac ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Modiste	199	24 · 36 · 50 · 52	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Moniteur/trice d'activités équestres	199	10 · 18 · 56	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Moniteur/trice d'escalade	200	10 · 18 · 56	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Moniteur/trice de ski	200	10 · 18 · 56	Bac + 2	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Moniteur/trice de voile	200	10 · 18 · 20 · 56	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Moniteur/trice-éducateur/trice	201	40 · 56 · 58	Bac ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Monteur/euse-câbleur/euse	201	26	CAP ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Monteur/euse de films	201	46 · 48	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Monteur/euse en installations thermiques et climatiques	202	26 · 28	CAP ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Monteur/euse-vendeur/euse en optique-lunetterie	202	24	Bac ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Mosaïste d'art	202	26 · 50	Bac + 2	Arts, spectacle, audiovisuel
Motocycliste de la police ou de la gendarmerie	203	16 · 20	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Musicien/ne	203	16 · 22 · 46 · 48 · 54	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
N				
Nettoyeur/euse web	204	44	Bac + 2	Communication, médias
Notaire	204	58 · 62	Bac + 7	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
O				
Océanologue	205	10 · 16 · 30	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Oenologue	205	10	Bac + 5	Production alimentaire
Officier/ère de l'armée de l'air	205	18 · 20 · 22 · 62	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Officier/ère de l'armée de terre	206	18 · 20 · 22 · 62	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Officier/ère de la marine marchande	206	20	Bac + 5	Transport, logistique
Officier/ère de la Marine nationale	206	18 · 20 · 22 · 62	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Officier/ère de police	207	22 · 58 · 62	Bac + 3	Environnement, nettoyage, sécurité
Officier/ère marinier/ère	207	20 · 22 · 58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Opérateur/trice PAO	207	44	Bac ou équivalent	Communication, médias
Opérateur/trice en télé-assistance	208	58	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Opérateur/trice prépresse	208	44	Bac ou équivalent	Techniques graphiques, impression
Opérateur/trice sur machine à commande numérique	208	38	CAP ou équivalent	Mécanique
Opticien/ne-lunetier/ère	208	36 · 60	Bac + 2	Santé, social, soins personnels
Optronique/ne	209	38	Bac + 5	Electricité, énergie, électronique
Orfèvre	209	24 · 26 · 50	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Orthophoniste	209	56 · 58 · 60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Orthoprothésiste	210	24 · 26 · 58 · 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Orthoptiste	210	56 · 58 · 60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Ostéopathe	210	24 · 58 · 60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Ouvrier/ère agricole	211	10	CAP ou équivalent	Agriculture
Ouvrier/ère forestier/ère	211	10	CAP ou équivalent	Agriculture
Ouvrier/ère paysagiste	211	10	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
P				
Palefrenier/ère	212	12	CAP ou équivalent	Agriculture
Paléontologue	212	16	Bac + 8	Environnement, nettoyage, sécurité
Parfumeur/euse	212	30 • 52	Bac + 3	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Pâtissier/ère	213	24 • 36 • 40	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Paysagiste	213	10 • 50	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
Pédiatre	213	56 • 58 • 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels
Pédicure-podologue	214	24 • 58 • 60	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Peintre en bâtiment	214	22 • 24 • 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
<i>Perchman/woman</i>	214	16 • 48	Bac + 2	Communication, médias
Pharmacien/ne	215	58 • 60	Bac + 6	Santé, social, soins personnels
Pharmacien/ne dans l'industrie	215	30	Bac + 6	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Photographe	215	10 • 16 • 44 • 48 • 52	Bac + 2	Communication, médias
Pilote automobile	216	18 • 20 • 22	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Pilote de ligne	216	22 • 20	Bac + 3	Transport, logistique
Pilote de ligne automatisée (chimie - agroalimentaire - industrie pharmaceutique)	216	38	Bac ou équivalent	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Pisteur/euse-secouriste	217	10 • 18 • 22 • 58	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Plâtrier/ère	217	24 • 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Plombier/ère	217	24 • 26 • 28 • 58	CAP ou équivalent	Bâtiment
Podo-orthésiste	217	24 • 26 • 58 • 60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Poissonnier/ère	218	36	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Producteur/trice	218	32 • 48 • 54	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Professeur/e des écoles	218	56 • 58	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Professeur/e de collègue et de lycée	219	56 • 58	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Professeur/e d'éducation physique et sportive	219	18	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Professeur/e de musique ou de danse	219	18 • 54	Bac + 2	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Professeur/e de sport	220	18	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Professeur/e documentaliste	220	58	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Projectionniste	220	48	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Prothésiste dentaire	221	24 • 60	Bac ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Psychanalyste	221	40 • 58	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Psychiatre	221	40 • 56 • 60	Bac + 9 et plus	Santé, social, soins personnels
Psychologue	222	40 • 56 • 58	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Psychologue de l'éducation nationale spécialité éducation, développement et conseil en orientation scolaire et professionnelle	222	40 • 56 • 58	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Psychomotricien/ne	223	40 • 56 • 58	Bac + 3	Santé, social, soins personnels
Puériculteur/trice	223	56 • 58 • 60	Bac + 4	Santé, social, soins personnels
				
Qualiticien/ne	224	14 • 22 • 30	Bac + 2	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
R				
Réalisateur/trice 3D	225	46	Bac + 4	Arts, spectacle, audiovisuel
Réalisateur/trice de films	225	10 • 16 • 48	Bac + 5	Arts, spectacle, audiovisuel
Réceptionniste	225	40	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Rédacteur/trice en chef	226	44	Bac + 2	Communication, médias
Rédacteur/trice <i>on line</i>	226	46	Bac + 2	Communication, médias
Rédacteur/trice technique	226	44	Bac + 3	Communication, médias
Rédacteur/trice territorial/e	227	58	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Régisseur/euse de spectacles	227	16 • 44 • 54	Bac + 2	Arts, spectacle, audiovisuel
Régisseur/euse général/e cinéma	227	16 • 48	Bac ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Relieur/euse-doreur/euse	228	24 • 26	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Reporter-photographe	228	16 • 44	Bac + 2	Communication, médias
Responsable d'entrepôt	228	38	Bac + 2	Transport, logistique
Responsable de casting	229	54	Aucun diplôme	Arts, spectacle, audiovisuel
Responsable de la promotion des ventes	229	36	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Responsable de maintenance des installations ferroviaires	229	26	Bac + 2	Mécanique
Responsable de projets culturels	229	44	Bac + 3	Communication, médias
Responsable des ressources humaines	230	38	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Responsable diversité	73	62	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Responsable du recrutement	230	62	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Responsable <i>e-CRM</i>	230	36	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Responsable <i>lean manufacturing</i>	72	36	Bac + 5	Transport, logistique
Responsable qualité en agroalimentaire	231	30	Bac + 2	Production alimentaire
Restaurateur/trice d'œuvres d'art	231	24 • 26 • 50	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Retoucheur/euse	231	24 • 26 • 36 • 52	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
S				
Sage-femme (homme ou femme)	232	24 · 56 · 58 · 60	Bac + 5	Santé, social, soins personnels
Sapeur/euse-pompier/ère	232	18 · 20 · 22 · 58	CAP ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Scénariste	233	48	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel
Scripte	233	16 · 44 · 48	Bac + 2	Arts, spectacle, audiovisuel
Sculpteur/trice sur bois	233	24	CAP ou équivalent	Travail du bois
Secrétaire	233	44	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Secrétaire d'édition	234	44	Bac + 2	Communication, médias
Secrétaire de mairie	234	58	Bac + 3	Commerce, gestion, finances
Secrétaire de rédaction	234	44	Bac + 2	Communication, médias
Secrétaire des Affaires étrangères	235	16 · 44 · 58 · 62	Bac + 3	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Secrétaire juridique	235	62	Bac + 2	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Secrétaire médical/e	235	60	CAP ou équivalent	Santé, social, soins personnels
Skipper	236	10 · 18 · 20	Bac ou équivalent	Transport, logistique
Sociologue	236	32	Bac + 5	Droit, enseignement, recherche en sciences humaines
Soigneur/euse d'animaux	236	12	CAP ou équivalent	Agriculture
Solier/ère-moquettiste	237	28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Sommelier/ère	237	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Soudeur/euse	237	22 · 24	CAP ou équivalent	Travail des métaux
Sous-officier/ère de l'armée de l'air	237	20 · 22 · 38 · 58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Sous-officier/ère de l'armée de terre	238	20 · 22 · 38 · 58 · 62	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Spécialiste des affaires réglementaires en chimie	238	62	Bac + 5	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Sportif/ve de haut niveau	238	18 · 22	Aucun diplôme	Hôtellerie, tourisme, loisirs


Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Staffeur/euse-ornemaniste	239	24 · 26 · 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Statisticien/ne	239	32	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Steward/hôtesse de l'air <i>voir</i> hôtesse de l'air/steward	168	16	Bac ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Styliste	239	50 · 52	Bac + 2	Textile, habillement, cuir

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
T				
Tailleur/euse-couturier/ère	240	24 • 26 • 36 • 50 • 52	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Tailleur/euse de pierre	240	24 • 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Tapissier/ère d'ameublement	241	24 • 26	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Technicien/ne automobile	241	58	Bac ou équivalent	Mécanique
Technicien/ne céramiste	241	24	Bac + 2	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Technicien/ne chimiste	241	30	Bac + 2	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Technicien/ne d'analyses biomédicales	242	60	Bac + 2	Santé, social, soins personnels
Technicien/ne de forge	242	24	Bac + 2	Travail des métaux
Technicien/ne de la circulation ferroviaire SNCF	242	38	Bac + 2	Transport, logistique
Technicien/ne de l'intervention sociale et familiale	243	56 • 58	Aucun diplôme	Santé, social, soins personnels
Technicien/ne de maintenance en génie climatique	243	58	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne de maintenance en informatique	243	26 • 34 • 46 • 58	Bac ou équivalent	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Technicien/ne de maintenance éolienne	243	26	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne de maintenance industrielle	244	34 • 26	Bac ou équivalent	Mécanique
Technicien/ne d'emballage	244	36	Bac + 2	Transport, logistique
Technicien/ne des industries du verre	244	24	Bac ou équivalent	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Technicien/ne d'exploitation de l'eau	244	14	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Technicien/ne d'exploitation du réseau gaz	245	28	CAP ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne électronicien/ne	245	34	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne électrotechnicien/ne	245	34	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
Technicien/ne en automatismes	246	26	Bac + 2	Mécanique
Technicien/ne en énergies renouvelables	246	14	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne en mécanique	246	26	Bac + 2	Mécanique
Technicien/ne en optique de précision	247	26	Bac + 2	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Technicien/ne en traitement des déchets	247	14	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Technicien/ne forestier/ère	247	10	Bac ou équivalent	Agriculture
Technicien/ne frigoriste	248	26 · 28	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne paysagiste	248	10	Bac ou équivalent	Environnement, nettoyage, sécurité
Technicien/ne pétrolier/ère	248	16	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne pollution	249	14	Bac + 2	Environnement, nettoyage, sécurité
Technicien/ne radioprotection	249	14 · 22	Bac ou équivalent	Electricité, énergie, électronique
Technicien/ne thermicien/ne	249	26 · 28	Bac + 2	Electricité, énergie, électronique
Technico-commercial/e en agroalimentaire	250	36	Bac + 2	Production alimentaire
Techniverrier/ère	250	24 · 28	CAP ou équivalent	Bâtiment
Teinturier/ère-blanchisseur/euse	250	36	CAP ou équivalent	Textile, habillement, cuir
Télévendeur/euse	250	36	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Testeur/euse en informatique	251	34 · 46	Bac + 2	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Thanatopracteur/trice	251	60	Bac + 1	Santé, social, soins personnels
Toiletteur/euse d'animaux	251	12	CAP ou équivalent	Agriculture
Trader	252	22 · 32	Bac + 5	Commerce, gestion, finances
Traducteur/trice-interprète	252	16 · 38 · 40 · 42 · 44	Bac + 5	Communication, médias
Traffic manager	252	44	Bac + 2	Communication, médiass
Traiteur/euse organisateur/trice de réceptions	252	36	CAP ou équivalent	Production alimentaire
Truqueur/euse, truquiste	252	48	Bac + 3	Arts, spectacle, audiovisuel

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
U				
Urbaniste	254	28	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité
V				
Valet/femme de chambre	255	40	CAP ou équivalent	Hôtellerie, tourisme, loisirs
Veilleur/euse stratégique	255	34	Bac + 5	Gestion et traitement de l'information (informatique, statistique, documentation)
Vendeur/euse en animalerie	256	12	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Vendeur/euse en magasin	256	18 • 34 • 36 • 52	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Vendeur/euse-conseil en matériel agricole	256	36	Bac + 2	Commerce, gestion, finances
Vendeur/euse-magasinier/ère en fournitures automobiles	257	36	CAP ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Vendeur/euse spécialisé/e en bricolage	257	36	Bac ou équivalent	Commerce, gestion, finances
Verrier/ère au chalumeau	257	24	CAP ou équivalent	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)
Verrier/ère-cristallier/ère	258	24 • 50	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Vétérinaire	258	12	Bac + 7	Agriculture
Visiteur/euse médical/e	258	36	Bac + 1	Santé, social, soins personnels
Vitrailliste	259	24 • 26 • 28 • 50	CAP ou équivalent	Arts, spectacle, audiovisuel
Volcanologue	259	10 • 14 • 16	Bac + 5	Environnement, nettoyage, sécurité

Métier	Descriptif	Centres d'intérêts associés	Niveau d'études minimal requis	Secteurs professionnels
W				
Webdesigner	260	46 • 50	Bac + 2	Communication, médias
Web-ergonome	261	46	Bac + 5	Communication, médias
Webmestre	261	34 • 46	Bac + 2	Communication, médias
Z				
Zoologiste	262	10 • 16	Bac + 8	Transformation des matériaux, procédés (biologie, chimie, physique)

onisep Office national d'information sur les enseignements et les professions • Ministère de l'Éducation nationale • Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation • Publication de l'Onisep : © Onisep novembre 2017 • Directeur de la publication : Michel Quéré • Directrice adjointe de la publication : Marie-Claude Gusto • RESSOURCES DOCUMENTAIRES > Chef de département : Gilles Foubert • Adjointe : Valérie Forestiez • Rédactrice en chef : Laurence Congy • Documentation-rédaction : Hélène Baffin, Anne-Camille Bazzoli, Françoise Brouxel, Patricia Bru, Hélène Ferron, Marie Forestié, Valérie Forestiez, Alexa Lecherbonnier, Valérie Leggio, Nathalie Remonus, Mireille Reynier, Émilie Roger, Morgane Salmon, Hervé Tabarly • Secrétaire de rédaction : Lydie Théophin • FABRICATION > Cheffe de service : Marie-Christine Jugeau • Photogravure : Key Graphic (Paris) • Imprimeur : Jouve (53100 Mayenne, France) • STUDIO > Chef de service et direction artistique : Bruno Delobelle • Maquette et mise en pages : Isabelle Sénéchal • Iconographie : Christelle Michelet • PROMOTION, COMMERCIALISATION ET DIFFUSION > Onisep VPC - 12, mail Barthélemy-Thimonnier, CS 10450 Lognes - 77437 Marne-la-Vallée Cedex 2 • Internet : onisep.fr/lalibrairie • Relations clients : service_clients@onisep.fr • Diffusion-distribution Humensis-Belin : 27301356 • Code de diffusion Onisep : 901356 • ISBN papier : 978-2-273-01356-7 • ISBN numérique : 978-2-273-01357-4 • Le kiosque : Métiers  • Dépôt légal : novembre 2017 • Reproduction, même partielle, interdite sans accord préalable de l'Onisep.



LE DICO DES MÉTIERS est un guide ludique et pédagogique adapté aux collégiens qui n'ont pas encore de projet professionnel précis. Il les invite à déambuler dans l'univers des métiers grâce à des entrées multiples :

- comment mettre en place une réflexion personnelle dès les années collège ?
- comment tenir compte de ses goûts et de ses centres d'intérêts ?
- découvrir et connaître de « nouveaux » métiers.

Pour chaque métier traité alphabétiquement dans la partie « dictionnaire », le lecteur trouvera des informations pratiques (activités, techniques utilisées...) et les formations accessibles après la 3^e et/ou après le bac pour exercer le métier.

Enfin, **Le dico des métiers** présente les différents statuts pour exercer un métier, les schémas d'études après la 3^e et après le bac, les définitions des diplômes présentés, et un index des métiers (par noms, goûts associés, niveaux d'études requis et secteurs professionnels).

NOUVEAU

**Cette édition présente
sous forme de mini-fiches
des « nouveaux » métiers
répartis dans différents
secteurs ainsi qu'un jeu
des métiers insolites.**

www.onisep.fr/lalibrairie

Prix France et Dom-Tom **10 €**
ISBN 978-2-273-01357-4
novembre 2017